

JUBILEJNE PRIREDITVE

Priprave na proslavo 40-letnice Muzejskega društva v Škofji Loki sicer niso bile dolgotrajne, a vendar dovolj zgodnje, da je odbor društva lahko pripravil vse potrebno za slavnost. Seveda se je zgodilo tako kot vselej ob snovanju programa takih in podobnih poslov: prvotni obširni načrt je odbor moral skrócićti. Med akcije, ki so odpadle, sodi tudi sejem starin. Sama ideja o sejmu starin je bila na odboru sicer z navdušenjem sprejeta, toda nadaljnja razmišljanja pa so pokazala, da je v kratkem času težko orgnizirati tolikšno prireditev. Ob razpravah o sejmu starin so odborniki ugotovili, da bi to akcijo Muzejskega društva preusmerili od prvotne ideje do razširjene dejavnosti: želja društva je, da bi v Škofji Loki na Mestnem trgu uredili trgovinico s starinami. Ta trgovina bi bila središče zbiranja starih predmetov in tudi center bodočega sejma starin.

Izmed ostalih predlogov pa je odbor izbral dve slovesnosti, in sicer slavnostno sejo Muzejskega društva ter otvoritev Groharjeve spominske zbirke v Sorici.

Na slavnostno sejo Muzejskega društva so bili povabljeni vsi člani društva, tako da je bila galerija na gradu dne 23. septembra 1977 ob 18. uri polna. Več kot 150 prisotnih društvenih članov, predstavnikov družbenopolitičnega življenja ter drugih gostov je prisostvovalo svečanemu programu. Po dnevnem redu je predsednik Muzejskega društva Zdravko Krvina začel slavnostno sejo s krajšim nagovorom ter prosil častnega predsednika društva dr. Pavla Blaznika za oris društvene zgodovine. Dr. Pavle Blaznik je v skoraj enournem govoru podrobno orisal celotno zgodovino in razvoj Muzejskega društva v Škofji Loki od prvih korakov tam v letu 1936 in do prvega občnega zbora v letu 1937 pa do danes (govor objavljamo na str. 11—23, op. ur.).

Po govoru je predsednik Muzejskega društva Zdravko Krvina podelil spominske diplome ustanovnim članom Muzejskega društva. Diplome so prejeli: dr. Pavle Blaznik, France Planina, Jeja Jamar-Legat, Joka Žigon, France Jesenovec, France Čemažar, Ivan Molinaro, dr. Anton Polenec, dr. Josip Žontar ter Gorenjska predilnica, Loške tovarne hladilnikov in Skupščina občine Škofja Loka. Nato so sledili pozdravi in nagovori in čestitke društvu ob jubileju ter koncert komornega pevskega zbora »Loka«, ki je pod vodstvom dirigenta Janeza Močnika dal pravi umetniški pečat vsej slovesnosti.

Čez mesec dni, 23. oktobra 1977 je bila druga prireditev v počastitev štiridesetletnega društvenega obstoja, tokrat v Sorici. V Groharjevi rojstni hiši je bila odprta spominska zbirka slikarja Ivana Groharja. Ravnatelj Loškega muzeja Andrej Pavlovec je v uvodnem govoru omenil, da je v Sorici že bila v župnišču zbirka Groharjevih mladostnih del, ki jo je Muzejsko društvo odprlo 29. maja 1960, a je bila po nekajletnem obstoju nato zaprta za javnost. Tokrat se je za novo spominsko zbirko zavzelo Prosvetno društvo »Ivan Grohar« iz Sorice s svojo muzejsko sekcijo in skupaj z Loškim muzejem iz Škofje Loke pridobilo v svojo last tudi prostore za zbirko v Groharjevi rojstni hiši. K temu so veliko pripomogli tako Kmetijska zadruga Škofja Loka, ki je prodala prostore za zbirko, kot Kulturna skupnost Slovenije, ki je Občinski kulturni skupnosti Škofja Loka prispevala finančna sredstva za ureditev Grohar-



Med govorom ravnatelja Loškega muzeja Andreja Pavlovca ob otvoritvi Groharjeve spominske zbirke v Sorici

(Foto Stane Jesenovec)

jeve spominske zbirke. Ravnatelj muzeja je v nadaljevanju govora poudaril, da je delo šele začeto in da bo treba zbirko v letu 1978 še dopolnjevati z dokumenti, kar že dela Zgodovinski arhiv v Škofji Loki, velik del dokumentacije pa bo za zbirko možno pridobiti v rokopisnem oddelku Narodne in univerzitetne knjižnice, kjer hranijo del Groharjeve zapuščine. Nato je še omenil predlog odbora Muzejskega društva iz Škofje Loke, da bi muzejska sekcija prosvetnega društva »Ivan Grohar« iz Sorice skrbela tudi za grob tega našega velikega slikarja na Navju v Ljubljani.

Po govoru je dekliški sekstet iz Bukovice zapel nekaj pesmi, recitatorka Jožica Jordan pa je občuteno podala oris slikarjeve osebnosti, ko je recitala črtico Ivana Cankarja Obisk. Gorenjevaški oktet je na prostem zapel Zdravljico in nato še v sami zbirki med obiskovalci priredil majhen koncert. Medtem pa je predsednik izvršnega odbora občinske kulturne skupnosti dr. France Leben predal ključ zbirke predsedniku krajevne skupnosti Sorica Antonu Frelihu, ki je v svojem govoru obljubil, da bodo slikarjevi rojaki čuvali in skrbeli za razvoj Groharjeve spominske zbirke v Sorici. Prav tako je obljubil, da bodo Soričani skrbeli za Groharjev grob na Navju v Ljubljani. Nato je odklenil slikarjevo rojstno hišo ter povabil prisotne, naj si ogledajo zbirko velikega Soričana. Med gosti so bili tudi člani Muzejskega društva iz Škofje Loke, ki so pod vodstvom prof. Franceta Planine imeli na ta dan izlet po Gorenjski in ki je bil prirejen tako, da so lahko prisostvovali otvoritvi zbirke.

Ob teh dveh glavnih slovesnostih ne moremo mimo nekaterih razstav v Zireh, ki so bile organizirane v novi galeriji v prostorih stare osnovne šole v Zireh, kjer

ima pododbor muzejskega društva Žiri svoje zbirke. Pomemben uspeh je tudi že skoraj dograjena razstavna dvorana v Železnikih. Vse to pa je s pravim delovnim poletom osvetlilo praznovanje 40-letnice Muzejskega društva v Skofji Loki.

Andrej Pavlovec



Pred hišo Groharjeve spominke zbirke v Sorici ob otvoritveni svečanosti
(Foto Stane Jesenovec)