

V sredi vidiš Marijo z Jezusom, stoječim na njenih kolenih. Mati nosi rudeče-modro oblačilo, dete je ogrnjeno z belo, snežno tančico. Otrok drži v ročicah rudečo cvetlico. Na levi in desni od Marije stojita dva angela, ki nosita v belih posodah pisane rožice. Tudi pred Marijo stojé lončki z bujnim cvetjem.

Kje je lepota na sliki? V čem je občudovati njena nenavadna umetnost?

Postojmo pri njej ter se poučimo o teh vprašanjih!

Poglej sliko! Pred vsem je čudovito ganljiv obraz Jezusov in Marijin. Ni sicer naravne lepote, a nekaj skrivnostno - tajnega, nekaj svetega ti sije iz teh obrazov. Vrh tega še opaziš, ako premišljevaš ogleduješ oba obraza, oni dve lastnosti, kateri sv. pismo tema osebam v prvi vrsti pripisuje: na Mariji ponižnost, skromnost, zatajevanje same sebe, kakor bi hotela reči: „Glej, dekla sem Gospodova, zgodi se mi po tvoji besedi!“ Toda vse drugače pri Jezusu; čeravno je še dete v nežnih letih, vidiš vendar v vsej njegovih prikazni: velečastvo, kraljevo moč, vsegamogočno oblast. Kako ponosno in samozavestno stoji v naročju svoje ponižne matere! Zdi se, da bo

hipoma izustil besede, katerih pred njim še ni nobeden vladar, nobeden mogotec izgovoril:



Slikal *Fra Angelico*.
Madonna.

„Jaz sem svet premagal.“ — Istotako so dovršeno lepe angelske postave z vitko rastjo in nedolžnim, srečepolnim licem; tak mora