

CONCERT,

welches

die philharmonische Gesellschaft in Laibach

zum

Vortheile ihres Musik-Directors

Herrn Anton Medved

Freitag den 1. April 1859

im ständ. Redouten-Saale

veranstaltet.



PROGRAMM:

1. „Concert-Ouverture,“ von W. G. Veit.
2. „Frau Musika,“ Doppelchor von Rochlitz.
3. a) „Reverie,“ von A. Vieuxtemps, } Solo für die Violine.
b) „Rondo russe,“ von Ch. de Beriot, }
4. „Der Sonntag,“ Vocalchor von Ferdinand Hiller.
5. „Nachtgesang im Walde,“ Männerchor mit Begleitung des Pianoforte, von Fr. Schubert.
6. „Pagen-Lied“ aus der Oper: „Die Hugenotten,“ von G. Meyerbeer.
7. „Jägerlust,“ Männerchor von J. N. Skraup.
8. Marsch und Chor aus der Oper: „Tannhäuser,“ von Richard Wagner.



Eintrittskarten à 60 kr. S. W. sind in der Buchhandlung der Herren Ignaz v. Kleinmayr & Fedor Bamberg, und in der Schnittwaarenhandlung des Herrn Alois Cantoni zu haben.

Der Eintrittspreis an der Cassa ist 70 kr. S. W.

Anfang um 7 Uhr Abends.