

Meja na zahodu – razstava ob 100-letnici podpisa rapalske pogodbe

avtor razstave: Uroš Lavrenčič Mugerli

Ob stoletnici podpisa rapalske mirovne pogodbe med Kraljevino Italijo in Kraljevino Srbov, Hrvatov in Slovencev smo se v Pokrajinskem arhivu v Novi Gorici odločili, da ob tem dogodku, ki je močno zaznamoval zgodovino primorskih Slovencev, pripravimo manjšo razstavo.

Razstava, ki je zaradi zaostrenih zdravstvenih razmer svojo otvoritev doživela le na spletu, obsega štirinajst diapozitivov. Na njih je predstavljenih več kot trideset dokumentov, ki smo jih po natančnem pregledu našli v fondih našega arhiva – prednjačijo dokumenti iz fondov starih občin, nekaj dokumentov izhaja tudi iz fondov s področja pravosodja in fondov zasebnega gradiva. Razstavo bi sicer lahko razdelili na tri dele: uvodni panoji prikažejo ključne mejnike na poti do podpisa mirovne pogodbe in začrtanja nove meje, drugi del se osredotoča na čas tik po podpisu pogodbe – v tem kontekstu so predstavljeni burno razpravljanje poslancev italijanskega parlamenta v procesu ratifikacije pogodbe, odzivi lokalnih oblasti na sprejetje rapalske pogodbe in slovesnosti, ki so spremljale proces priključitve t. i. novih ozemelj h Kraljevini Italiji, tretji, najširši del razstave, predstavi dolgo pot do dokončne postavitve meje in vpliv le-te na življenje prebivalcev ob meji.

Razstava ostaja do nadaljnjega na ogled na spletnih straneh Pokrajinskega arhiva v Novi Gorici. Vabljeni k ogledu.

Uroš Lavrenčič Mugerli

