37217

FR. GOVÉKAR:

ROKOVNJAČI

1. Uvertura za klavir ..... Kr. 2.50
2. Kuplet za moški glas s klavirjem Kr. 1.—
3. Zora vstaja, za sopran s klavirjem Kr. 1.—
4. Cvetočih deklic prsa bela
   Samospev (sopran) z mešanim zborom ob spremljevanju Klavirja ..... Kr. 2.—

Uglasbil

VIKTOR PARMA

Zaloga in lastnina
Otona Fischerja v Ljubljani

Litogr. ustav C.G. Rodera v. Lipskem.

Uvertura.

K narodni igri „Rokovnjači“

Adagio.

Viktor Parma.

Klavir.

pp

p

p

mf

crescendo

f

f

f

ff

dimin.

p

p

Allegro.

f

f

f

p

mf

f

p

cresc.

f

p

cresc.

mf

cresc.

f *f* *ff*

B

p *mf* *p* *mf*

ff *ff* *ff*

p *rallentando*

C **Tempo di Valse moderato.**

p

p

p

mf

Più mosso.

mf

f

Valse moderato.

lento

p

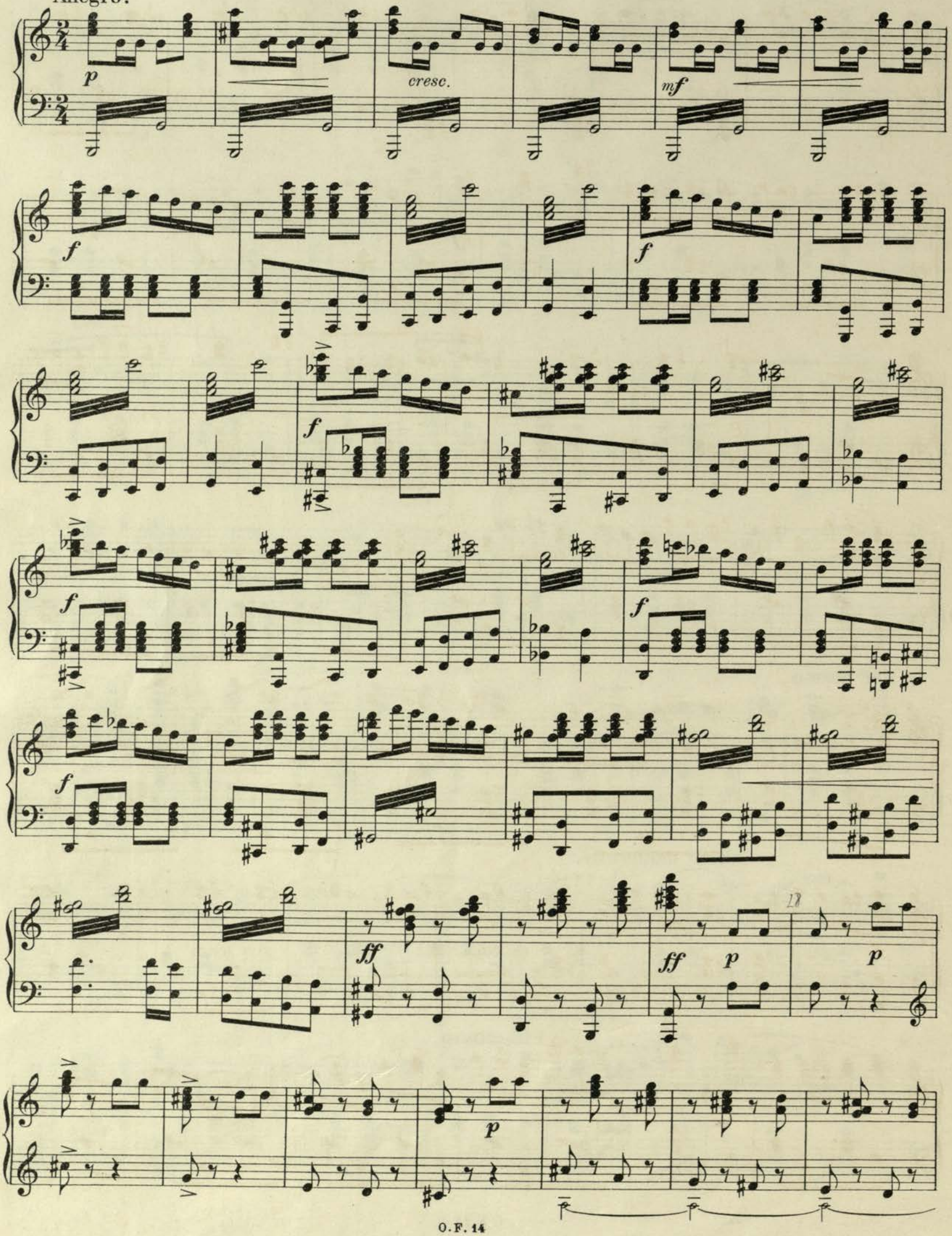
Più mosso.

mf

f

p

Allegro.



E

p

p

mf

p

mf

p

f

rallentando

p a tempo

mf

p

mf

cresc.

f

p

f

p

f

f

p

mf

f

p

cresc.

f

p

cresc.

mf

cresc.

f

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

K narodni igri

ROKOVNJAČI

so izšle v posebnih izdanjih pri **OTONU FISCHERJU** v Ljubljani še sledeče točke:

1. **„Mladi vojaki“**, koračnica za klavir in petje Kr. 1.20
2. **„Oj zlata vinska kaplja ti“**, samospev z moškim zborom in **„Povsod me poznajo“**, samospev iz „Zdravic“ . . . . . Kr. 3.—

V istej zalogi je tudi izšlo in se dobiva v vsakej knjigarni in prodajalni muzikalij:

V. PARMA, Mladi vojaki.

Koračnica s petjem ad libitum . . . . . Kr. 1.20

V. PARMA, Slovanske cvetke.

Potpourri po slovanskih napevih . . . . . „ 3.—

V. PARMA, Triglavske rože.

Valček po slovanskih napevih . . . . . „ 2.50

V. PARMA, Zdravice.

Za petje in klavir . . . . . „ 3.—

V. PARMA, Legijonarji . . . . . cpl. „ 11.20

Iz tega se dobijo posamezno:

1. „Zapoj mi, ptičica, glasno". Pesem za sopran s klavirjem . . Kr. 1.20
2. „V petju oglasimo". Moški zbor s klavirjem . . . . . „ 1.80
3. Kuplet za moški glas s klavirjem . . . . . „ 1.—
4. Romanca. Samospev (tenor) z moškim zborom ob spremljevanju klavirja . . . . . „ 1.80
5. Ptička. Pesem za sopran s klavirjem . . . . . „ 1.20
6. Skoz vas. Koračnica. Po besedah. Jos. Stritarja za klavir (s petjem ad libitum) . . . . . „ 1.20
7. Sezidal sem si vinski hram. Samospev z moškim zborom. Za petje in klavir iz „Zdravic" . . . . . „ 3.—

Ljubljana. Oton Fischer.

FR. GOVÉKAR:

ROKOVNJAČI

1. Uvertura za klavir ..... Kr. 2.50
2. Kuplet za moški glas s klavirjem Kr. 1.—
3. Zora vstaja, za sopran s klavirjem Kr. 1.—
4. Cvetočih deklic prsa bela
   Samospev (sopran) z mešanim zborom ob spremljevanju Klavirja ..... Kr. 2.—

Uglasbil

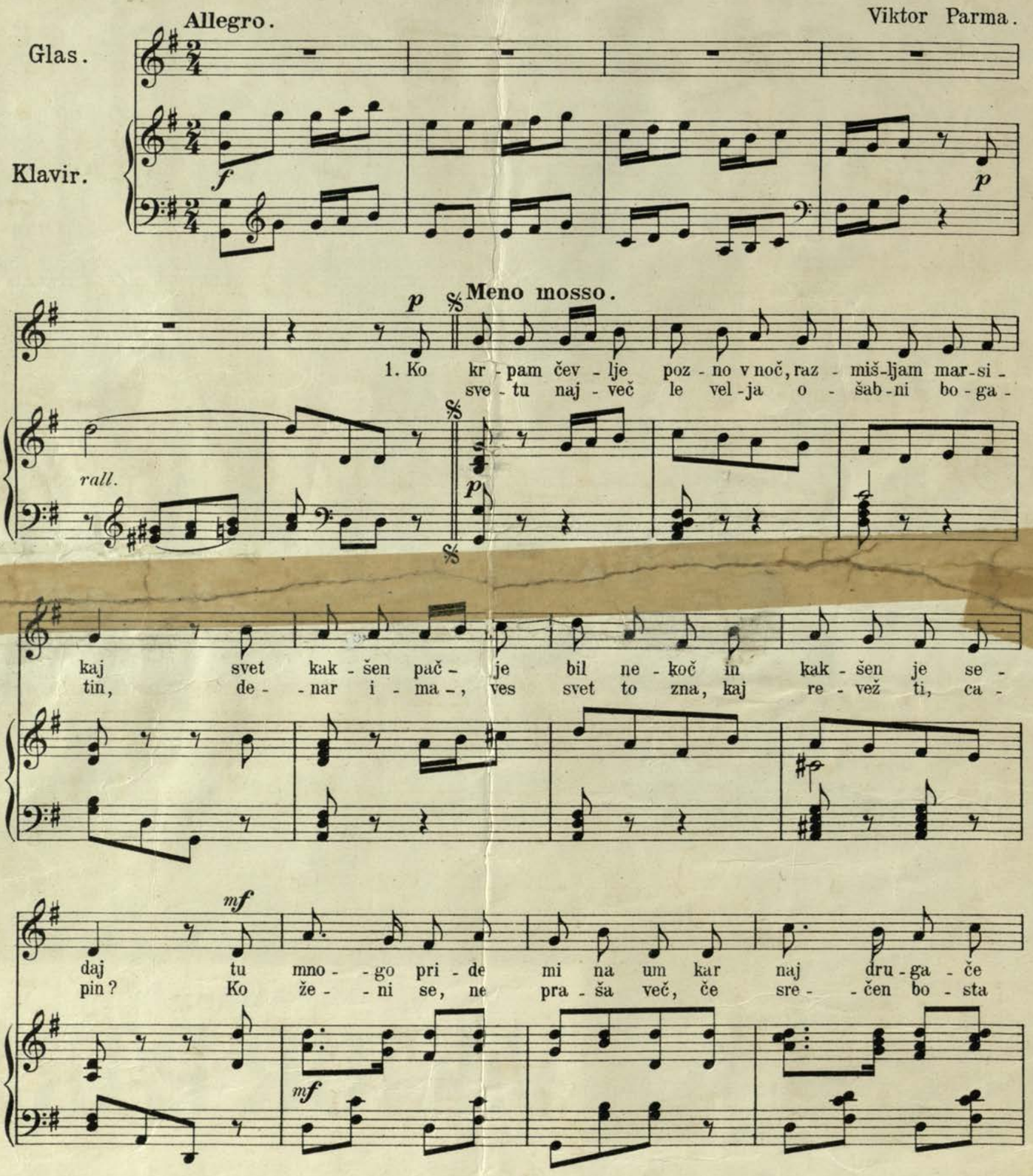
VIKTOR PARMA

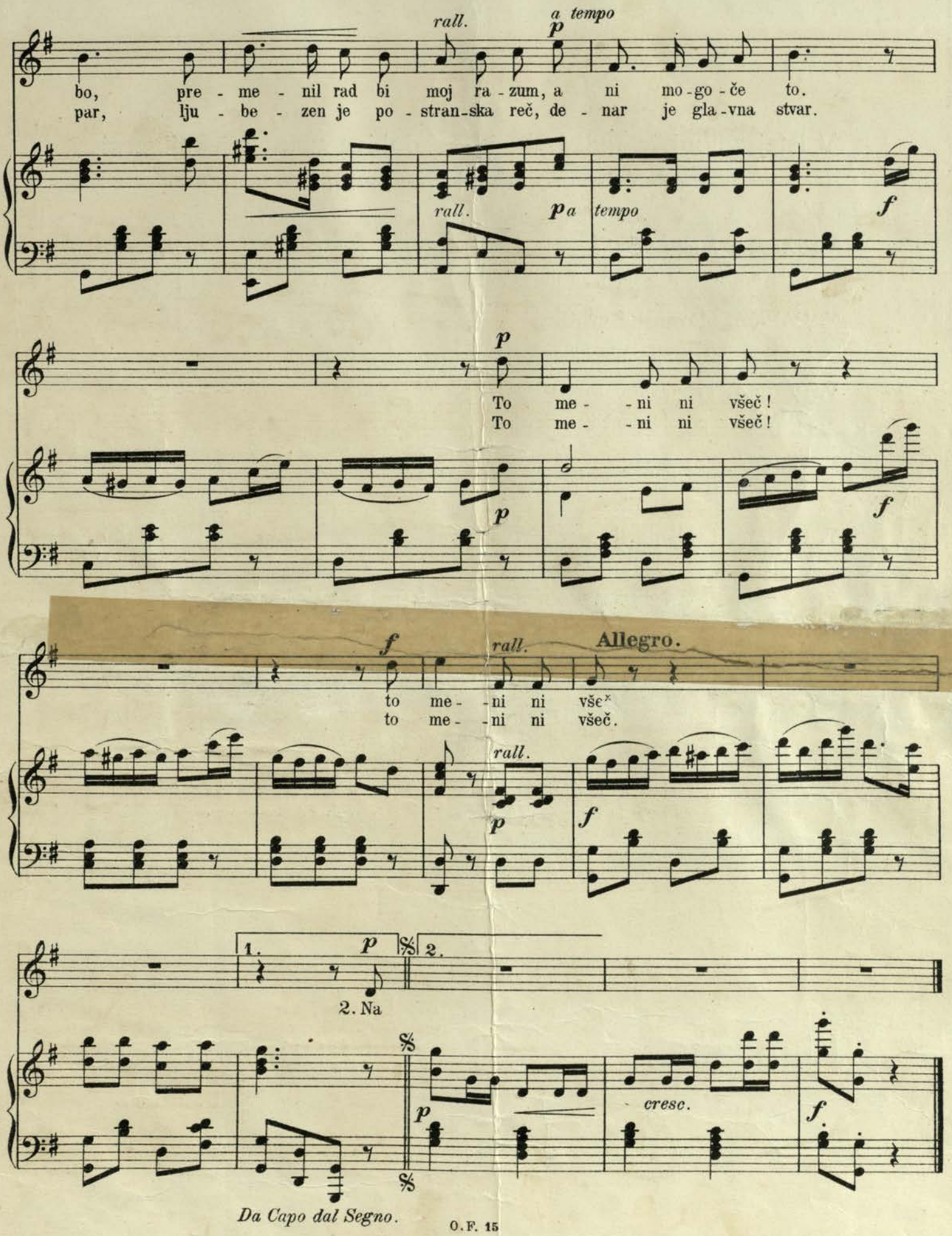
Zaloga in lastnina

Otona Fischerja v Ljubljani

Litogr. ustav C.G. Rödera v. Lipskem.

Kuplet.


Allegro.
Viktor Parma.
Glas.
Klavir.
f
p
Meno mosso.
1. Ko kr - pam čev - lje poz - no v noč, raz - miš-ljam mar-si -
sve - tu naj - več le vel - ja o - šab - ni bo - ga -
rall.
kaj svet kak - šen pač - je bil ne - koč in kak - šen je se -
tin, de - - nar i - ma -, ves svet to zna, kaj re - vež ti, ca -
mf
daj tu mno - - go pri - de mi na um kar naj dru - ga - če
pin? Ko že - - ni se, ne pra - ša več, če sre - - čen bo - sta
mf


rall.
a tempo
bo, pre - me - nil rad bi moj ra - zum, a ni mo - go - če to.
par, lju - be - zen je po - stran - ska reč, de - nar je gla - vna stvar.
rall.
a tempo
To me - - ni ni všeč!
To me - - ni ni všeč!
Allegro.
to me - - ni ni vše
to me - - ni ni všeč.
rall.
1.
2.
2. Na
cresc.
Da Capo dal Segno.

V istej zalogi je tudi izšlo in se dobiva v vsakej knjigarni in prodajalni muzikalij:

V. PARMA, Mladi vojaki.
Koračnica s petjem ad libitum . . . . . Kr. 1.20

V. PARMA, Slovanske cvetke.
Potpourri po slovanskih napevih . . . . . „ 3.—

V. PARMA, Triglavske rože.
Valček po slovanskih napevih . . . . . „ 2.50

V. PARMA, Zdravice.
Za petje in klavir . . . . . „ 3.—

V. PARMA, Legijonarji . . . . . cpl. „ 11.20
Iz tega se dobijo posamezno:

1. „Zapoj mi, ptičica, glasno". Pesem za sopran s klavirjem . . Kr. 1.20
2. „V petju oglasimo". Moški zbor s klavirjem . . . . . „ 1.80
3. Kuplet za moški glas s klavirjem . . . . . „ 1.—
4. Romanca. Samospev (tenor) z moškim zborom ob spremljevanju klavirja . . . . . „ 1.80
5. Ptička. Pesem za sopran s klavirjem . . . . . „ 1.20
6. Skoz vas. Koračnica. Po besedah. Jos. Stritarja za klavir (s petjem ad libitum) . . . . . „ 1.20
7. Sezidal sem si vinski hram. Samospev z moškim zborom. Za petje in klavir iz „Zdravic" . . . . . „ 3.—

Ljubljana. Oton Fischer.

FR. GOVÉKAR:

ROKOVNJAČI

1. Uvertura za klavir ..... Kr. 2.50
2. Kuplet za moški glas s klavirjem Kr. 1.—
3. Zora vstaja, za sopran s klavirjem Kr. 1.—
4. Cvetočih deklic prsa bela
   Samospev (sopran) z mešanim zborom ob spremljevanju klavirja ..... Kr. 2.—

Uglasbil

VIKTOR PARMA

Zaloga in lastnina

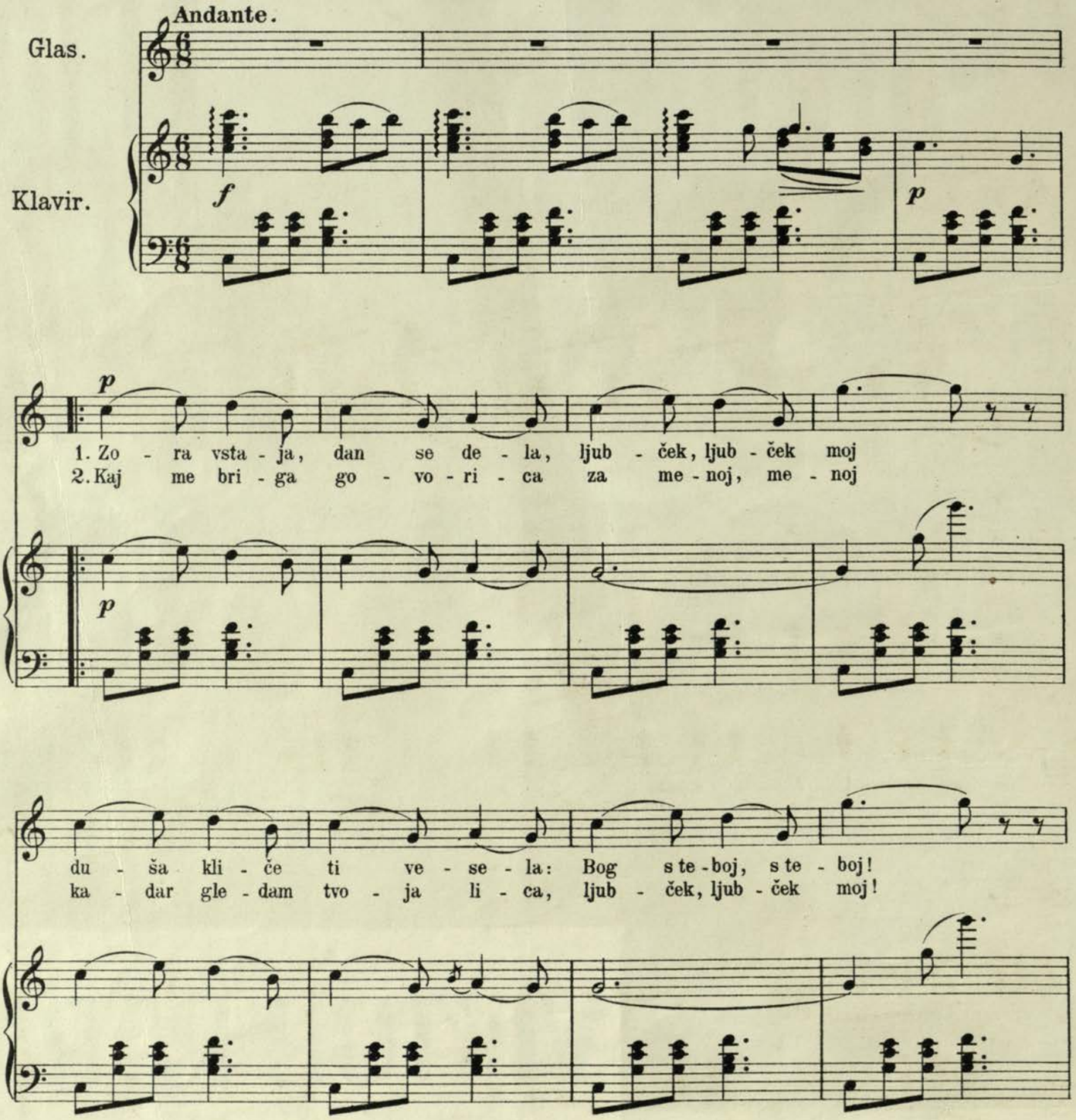
Otona Fischerja v Ljubljani

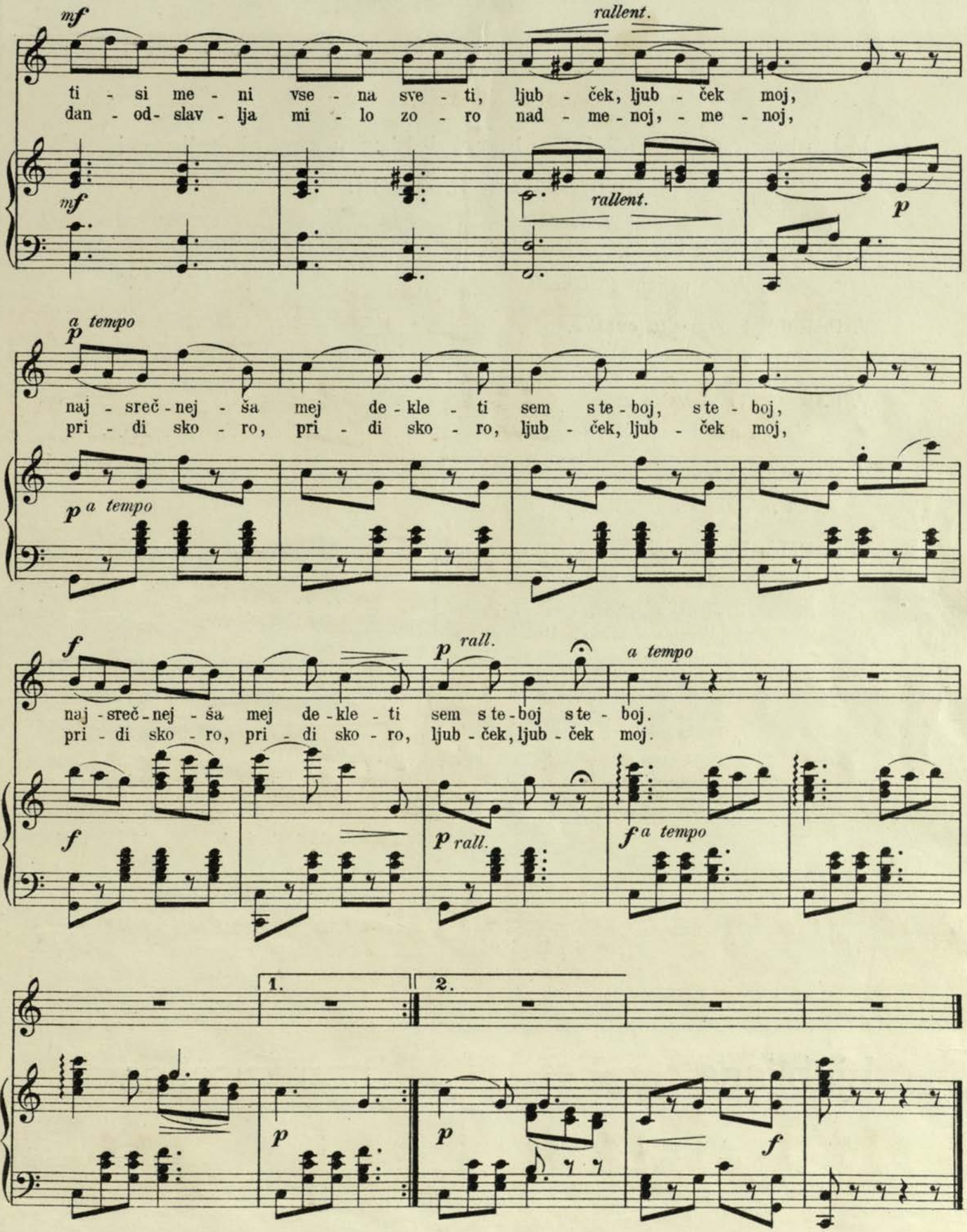
Litogr. ustav C. G. Rödera v. Lipskem.

Zora vstaja.

Pesem.

Viktor Parma.




mf
rallent.
ti - si me - ni vse - na sve - ti, ljub - ček, ljub - ček moj,
dan - od- slav - lja mi - lo zo - ro nad - me - noj, - me - noj,
mf
rallent.
p
a tempo
p
naj - sreč - nej - ša mej de - kle - ti sem ste - boj, ste - boj,
pri - di sko - ro, pri - di sko - ro, ljub - ček, ljub - ček moj,
p a tempo
f
p rall.
a tempo
naj - sreč - nej - ša mej de - kle - ti sem ste - boj ste - boj.
pri - di sko - ro, pri - di sko - ro, ljub - ček, ljub - ček moj.
f
p rall.
f a tempo
1.
2.
p
p
f

V istej zalogi je tudi izšlo in se dobiva v vsakej knjigarni in prodajalni muzikalij:

V. PARMA, Mladi vojaki.

Koračnica s petjem ad libitum . . . . . Kr. 1.20

V. PARMA, Slovanske cvetke.

Potpourri po slovanskih napevih . . . . . „ 3.—

V. PARMA, Triglavske rože.

Valček po slovanskih napevih . . . . . „ 2.50

V. PARMA, Zdravice.

Za petje in klavir . . . . . „ 3.—

V. PARMA, Legijonarji . . . . . cpl. „ 11.20

Iz tega se dobijo posamezno:

1. „Zapoj mi, ptičica, glasno". Pesem za sopran s klavirjem . . Kr. 1.20
2. „V petju oglasimo". Moški zbor s klavirjem . . . . . „ 1.80
3. Kuplet za moški glas s klavirjem . . . . . „ 1.—
4. Romanca. Samospev (tenor) z moškim zborom ob spremljevanju klavirja . . . . . „ 1.80
5. Ptička. Pesem za sopran s klavirjem . . . . . „ 1.20
6. Skoz vas. Koračnica. Po besedah. Jos. Stritarja za klavir (s petjem ad libitum) . . . . . „ 1.20
7. Sezidal sem si vinski hram. Samospev z moškim zborom. Za petje in klavir iz „Zdravic" . . . . . „ 3.—

Ljubljana. Oton Fischer.

FR. GOVÉKAR:

ROKOVNJAČI

1. Uvertura za klavir ..... Kn. 2.50
2. Kuplet za moški glas s klavirjem Kn. 1.—
3. Zora vstaja, za sopran s klavirjem Kn. 1.—
4. Cvetočih deklic prsa bela
   Samospev (sopran) z mešanim zborom ob spremljevanju klavirja ..... Kn. 2.—

Uglasbil

VIKTOR PARMA

Zaloga in lastnina

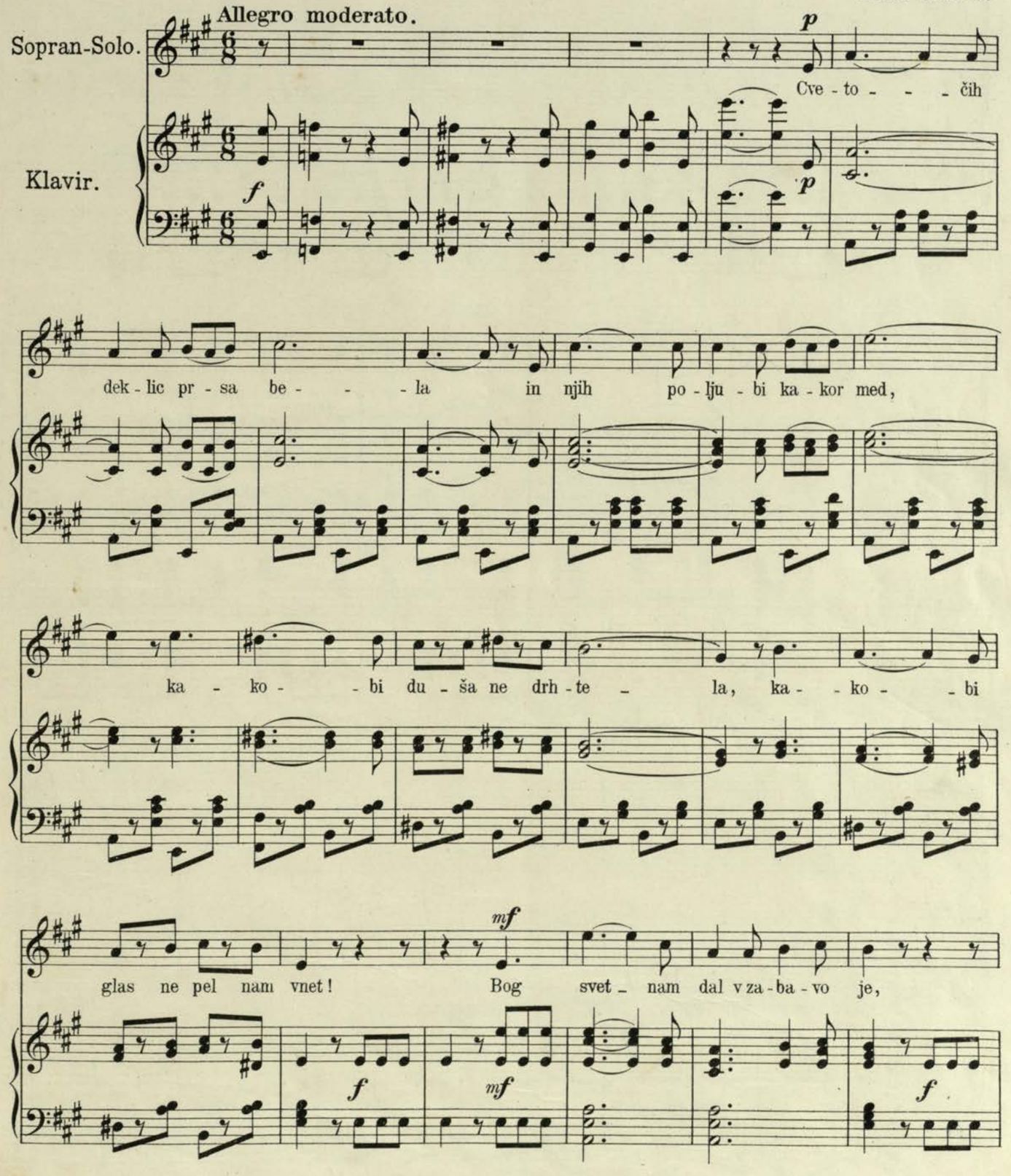
Otona Fischerja v Ljubljani

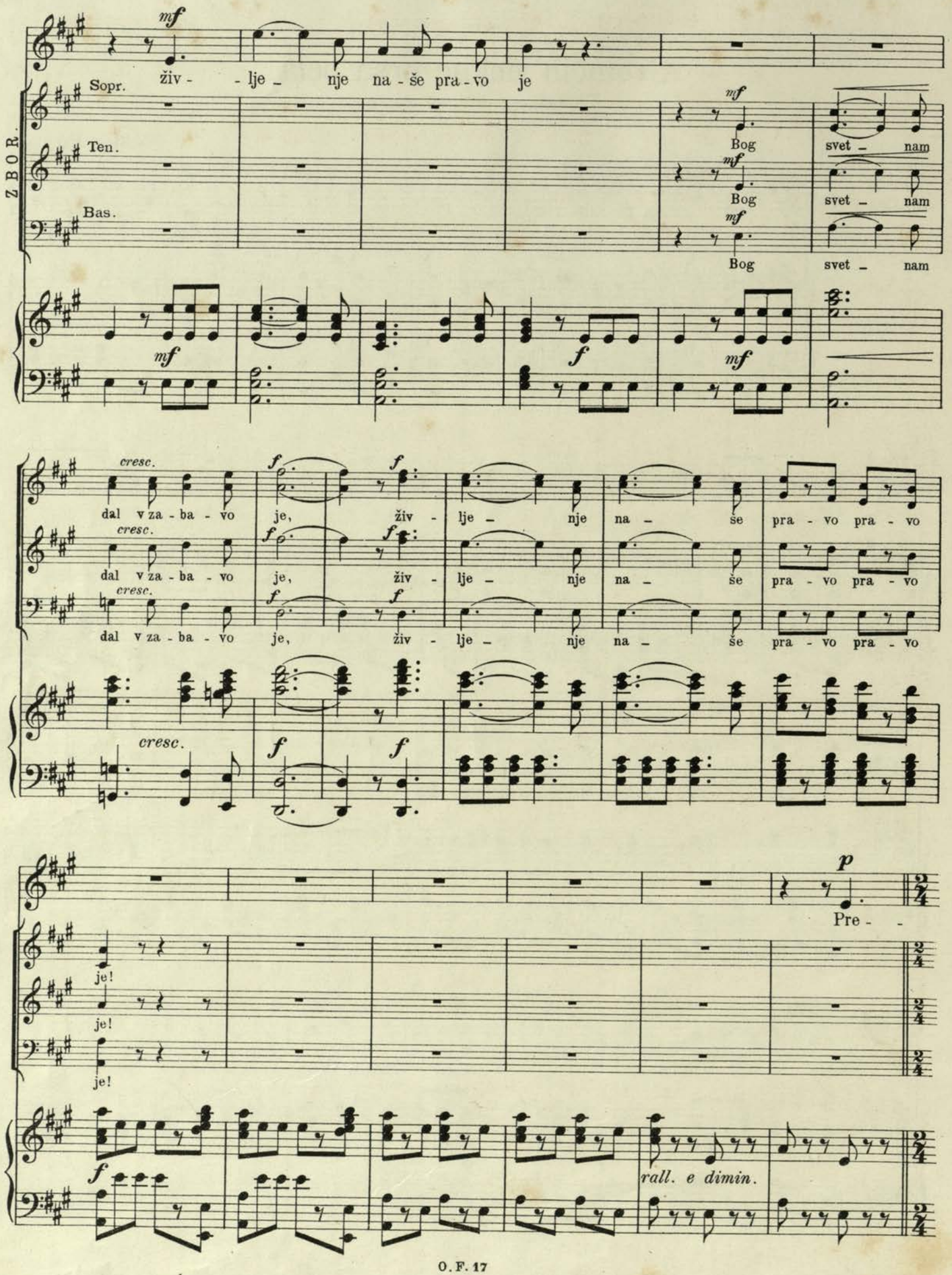
Litogr. ustav C.G. Rödera v. Lipskem.

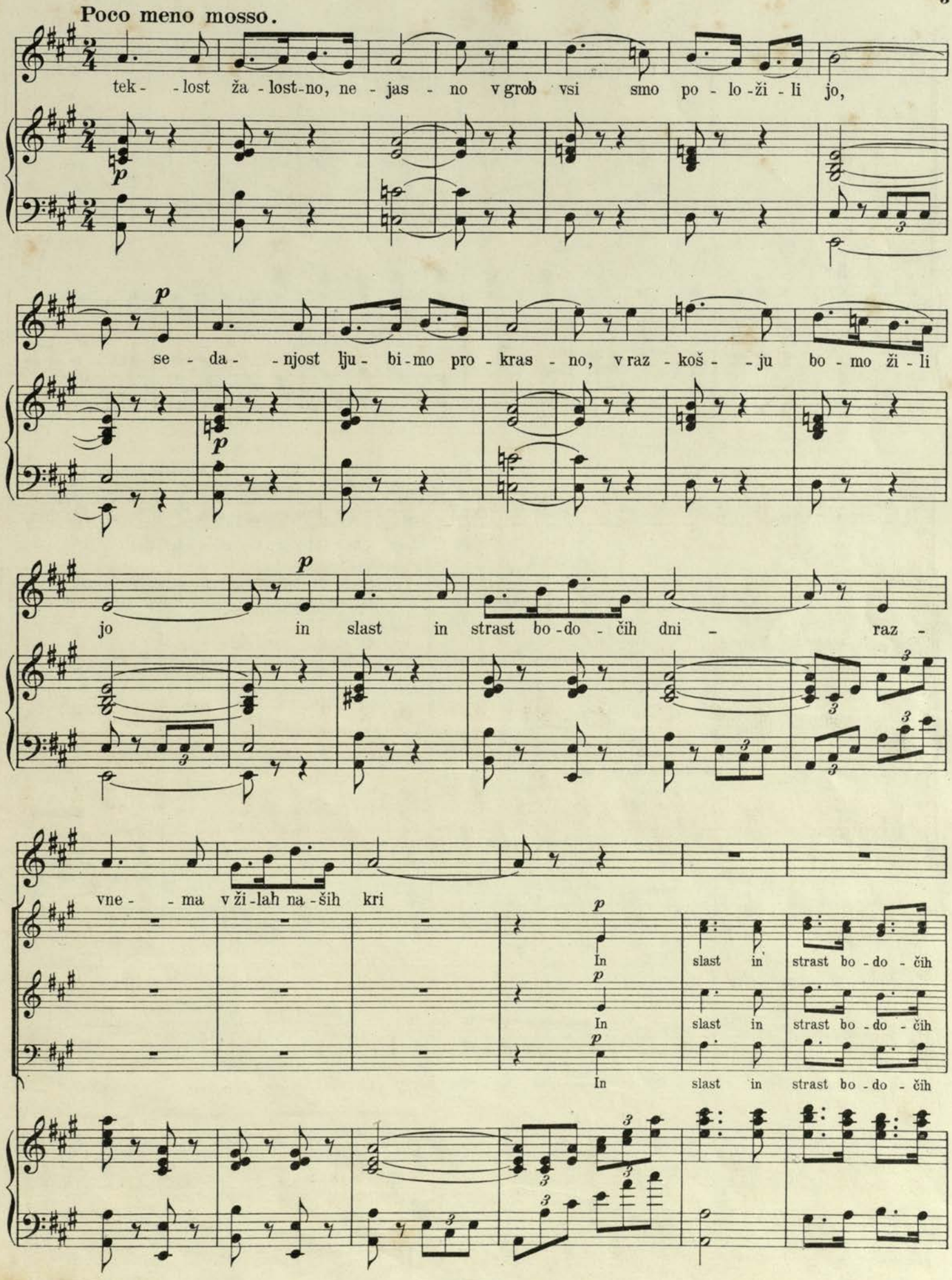
Cvetočih deklic prsa bela.

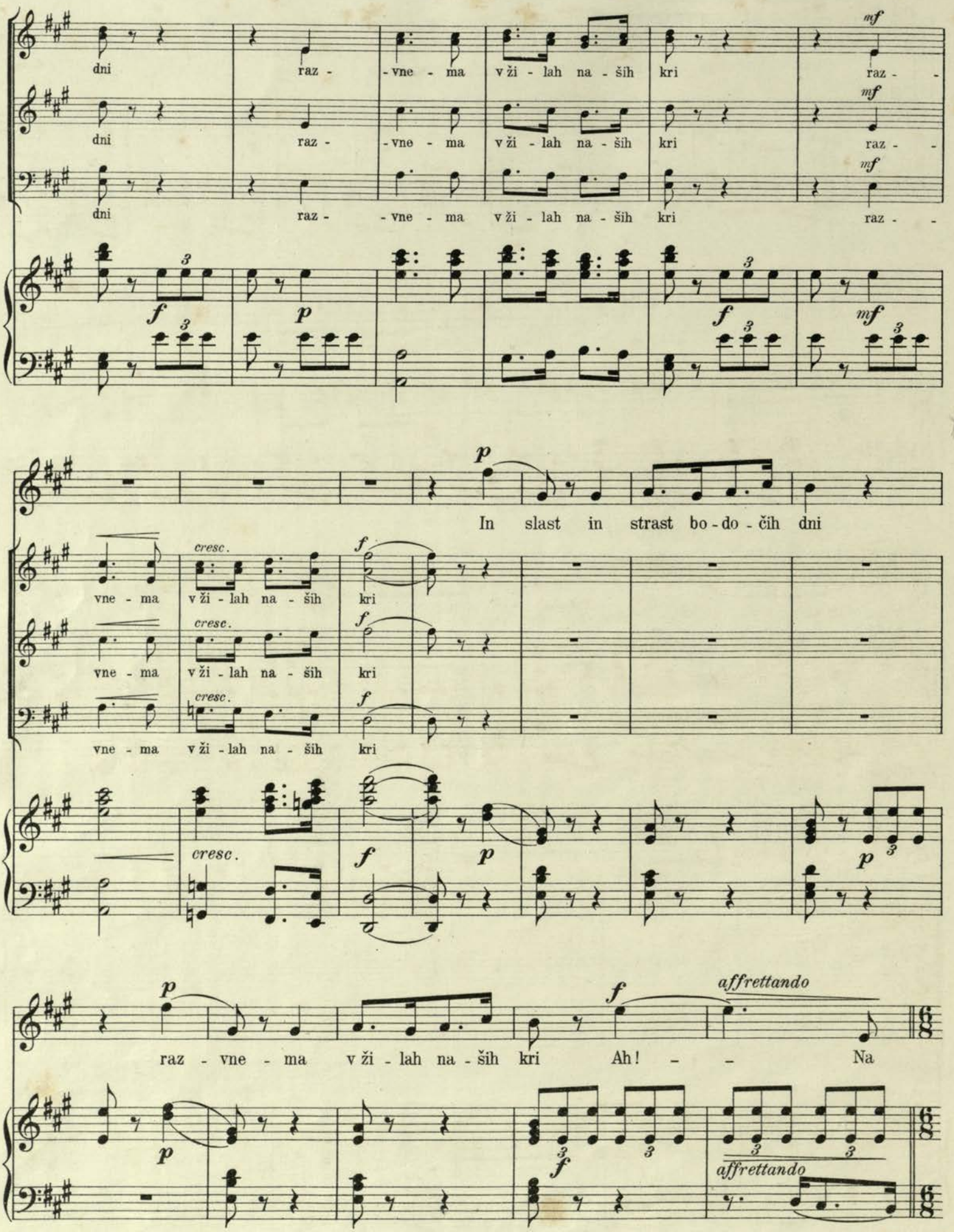
Samospev z mešanim zborom.

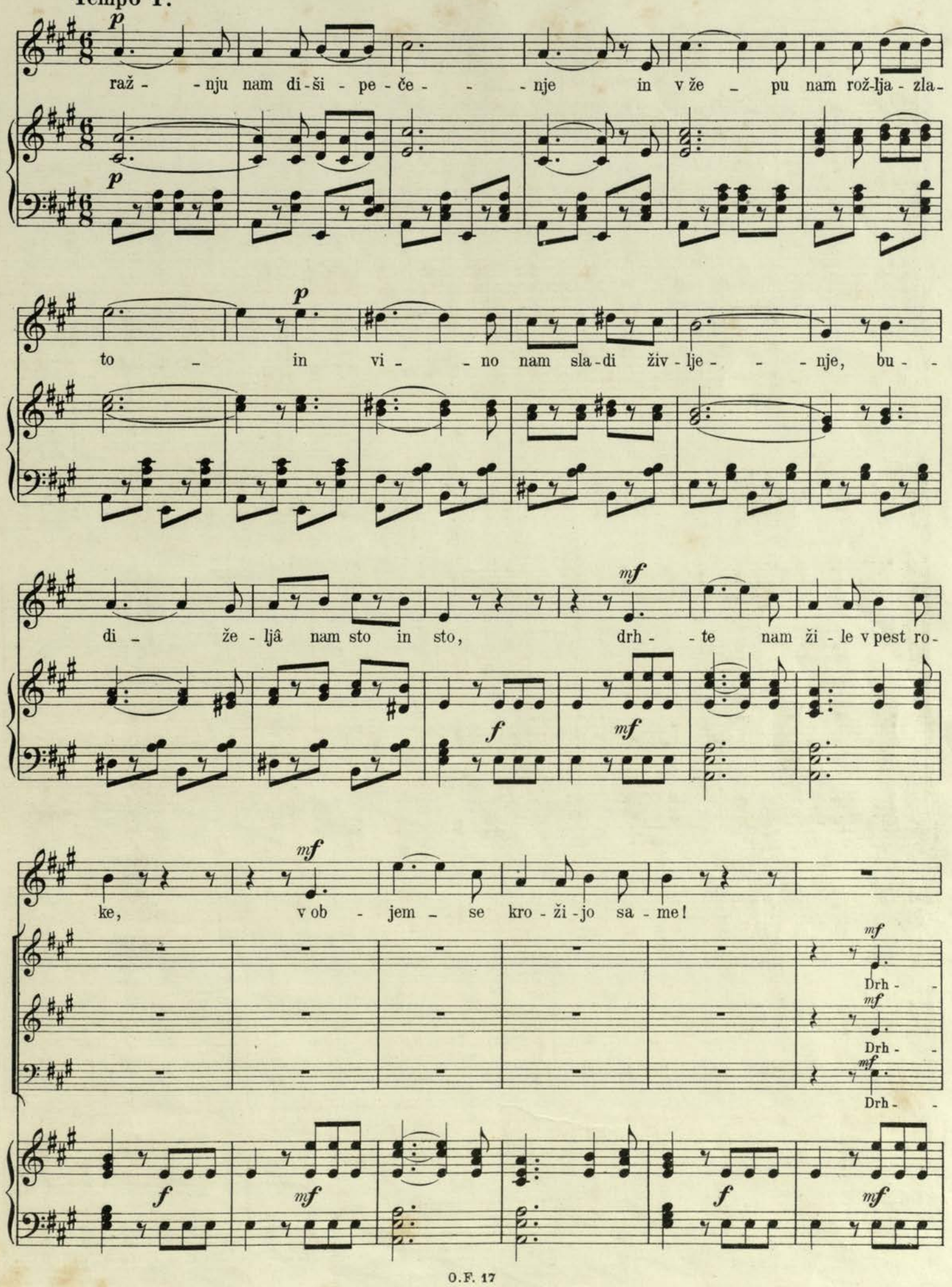
Viktor Parma.

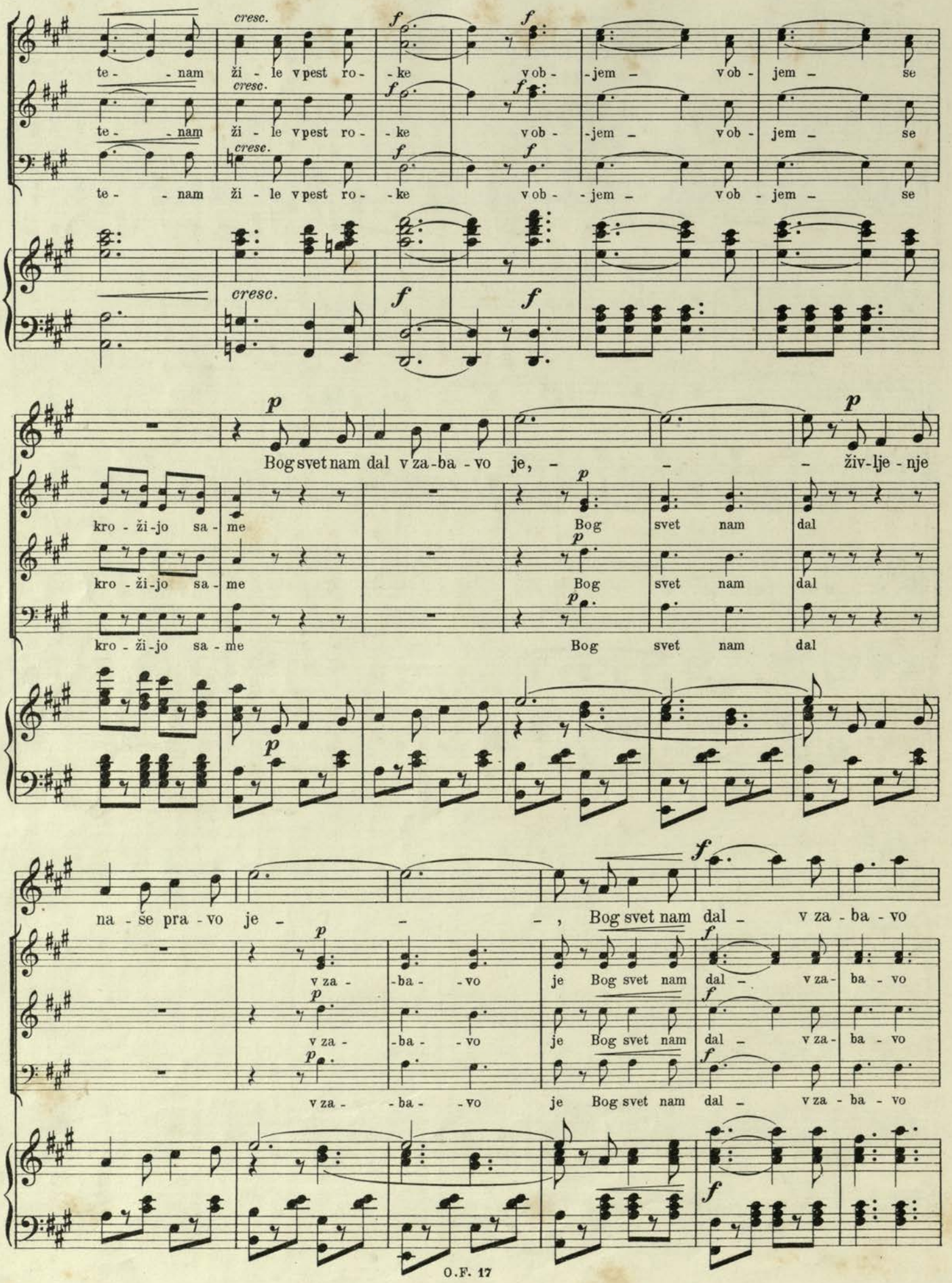


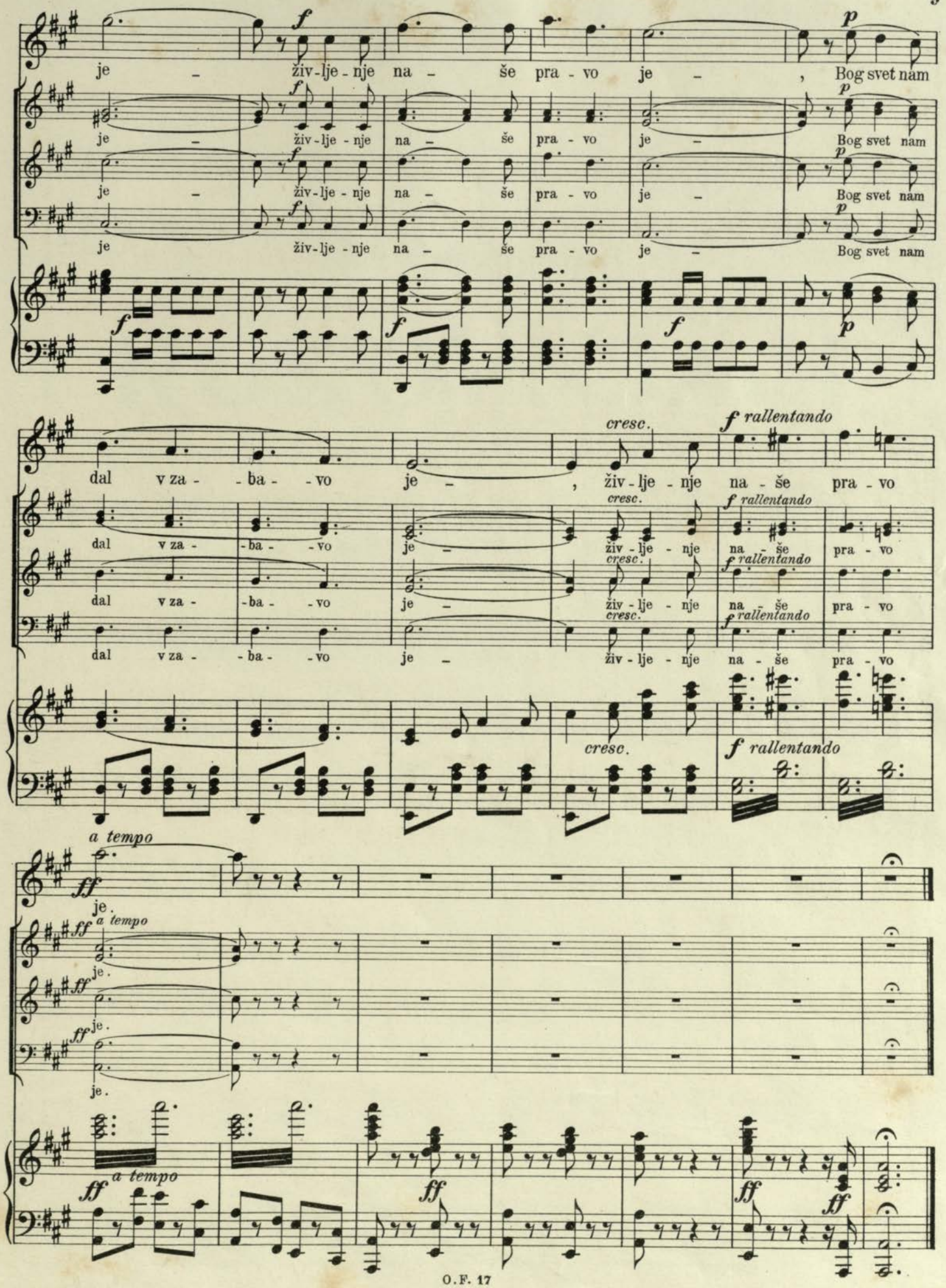

ZBOR.
Sopr.
Ten.
Bas.
mf
živ - - lje _ nje na - še pra - vo je
Bog svet _ nam
Bog svet _ nam
Bog svet _ nam
f
cresc.
dal v za - ba - vo je,
f
živ - lje _ nje na _ še pra - vo pra - vo
p
Pre - -
je!
je!
je!
rall. e dimin.


Poco meno mosso.
tek- -lost ža -lost-no, ne - jas - no v grob vsi smo po - lo -ži - li jo,
se - da- -njost lju - bi-mo pro - kras - no, v raz - koš - -ju bo - mo ži - li
jo in slast in strast bo-do - čih dni - raz -
vne- - ma v ži-lah na-ših kri
In slast in strast bo - do - čih
In slast in strast bo - do - čih
In slast in strast bo - do - čih


dni raz - -vne - ma v ži - lah na - ših kri raz - -
dni raz - -vne - ma v ži - lah na - ših kri raz - -
dni raz - -vne - ma v ži - lah na - ših kri raz - -
In slast in strast bo - do - čih dni
vne - ma v ži - lah na - ših kri
vne - ma v ži - lah na - ših kri
vne - ma v ži - lah na - ših kri
raz - vne - ma v ži - lah na - ših kri Ah! - - Na
affrettando
affrettando


Tempo I.
p
raž - - nju nam di - ši - pe - če - - - nje in v že - pu nam rož-lja - zla-
p
to - in vi - - no nam sla - di živ - lje - - - nje, bu - -
mf
di - že - ljâ nam sto in sto, drh - - te nam ži - le v pest ro-
f
mf
mf
ke, v ob - jem - se kro - ži - jo sa - me!
mf
Drh - -
mf
Drh - -
mf
Drh - -
f
mf
f
mf


cresc.
te - nam ži - le vpest ro - ke vob - jem - vob - jem - se
Bog svet nam dal v za-ba - vo je, - - - živ-lje - nje
kro - ži-jo sa - me
Bog svet nam dal
na - še pra - vo je - - - , Bog svet nam dal - v za - ba - vo
v za - ba - vo je Bog svet nam dal - v za - ba - vo


je – živ-lje-nje na – še pra-vo je –, Bog svet nam
dal v za- -ba- -vo je –, živ-lje-nje na-še pra-vo
cresc.
f rallentando
a tempo
ff
je.

K narodni igri

ROKOVNJAČI

so izšle v posebnih izdanjih pri **OTONU FISCHERJU** v Ljubljani še sledeče točke:

1. **„Mladi vojaki“**, koračnica za klavir in petje Kr. 1.20
2. **„Oj zlata vinska kaplja ti“**, samospev z moškim zborom in **„Povsod me poznajo“**, samospev iz „Zdravic“ . . . . . Kr. 3.—

V istej zalogi je tudi izšlo in se dobiva v vsakej knjigarni in prodajalni muzikalij:

V. PARMA, Mladi vojaki.

Koračnica s petjem ad libitum . . . . . Kr. 1.20

V. PARMA, Slovanske cvetke.

Potpourri po slovanskih napevih . . . . . „ 3.—

V. PARMA, Triglavske rože.

Valček po slovanskih napevih . . . . . „ 2.50

V. PARMA, Zdravice.

Za petje in klavir . . . . . „ 3.—

V. PARMA, Legijonarji . . . . . cpl. „ 11.20

Iz tega se dobijo posamezno:

1. „Zapoj mi, ptičica, glasno". Pesem za sopran s klavirjem . . Kr. 1.20
2. „V petju oglasimo". Moški zbor s klavirjem . . . . . „ 1.80
3. Kuplet za moški glas s klavirjem . . . . . „ 1.—
4. Romanca. Samospev (tenor) z moškim zborom ob spremljevanju klavirja . . . . . „ 1.80
5. Ptička. Pesem za sopran s klavirjem . . . . . „ 1.20
6. Skoz vas. Koračnica. Po besedah. Jos. Stritarja za klavir (s petjem ad libitum) . . . . . „ 1.20
7. Sezidal sem si vinski hram. Samospev z moškim zborom. Za petje in klavir iz „Zdravic" . . . . . „ 3.—

Ljubljana. Oton Fischer.