

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

# KONCERT

## SLOVENSKE MLADINSKE PESMI

IZVAJA:

MLADINSKI ZBOR P. J. S. NA RAKEKU

\*

V PONEDELJEK, DNE 24. APRILA 1939  
VELIKA FILHARMONIČNA DVORANA  
ZAČETEK OB POLU 9. URI ZVEČER

Politični in kulturni zahtevki po vojni so pritegnili k snovanju nove kulture tudi najmlajšega kulturnega faktorja — mladino.

Le-ta je klic pravilno dojela in se pridružila glasbenim tvorcem in le tako je mogoče razumeti dejstvo, da je vprav mladina v 20 letih zgradila našo najvidnejšo kulturno zgradbo, mladinsko pevsko kulturo.

Izredni rasti produktivne umetnosti je paralelno sledila reproduktivna, ki šteje danes pri nas v Sloveniji nad 100 pevskih družin.

Najvidnejša med njimi je Trboveljski Slavček.

Tem družinam se sedaj pridružuje najmlajši člen, mladinski pevski zbor Rakek, ki ga je lansko leto priklical k snovanju čas in kulturna potreba. Vprav na meji so narodne in kulturne potrebe največje. Ker je tod tehtnica kulturnega dogajanja narodovega najobčutljivejša in najvidnejša, spričo tega goji mladinski pevski zbor Rakek le sodobno in moderno glasbeno umetnost, da s tem dejstvom dokumentira kulturni nivo svojega naroda.

*Spored:*

*Adamič:* Njav čez izaro  
*Adamič:* Drežnica  
*Dolar:* Plavajo meglice bele  
*Tomc:* Romarska  
*Savin:* Maj  
*Osterc:* Žabica in muha

\*

*Premrl:* Uspavanka  
*Pirnik:* Marija je po polju šla  
*Šivic:* Tri otrokove želje  
Zbori s spremljevanjem klavirja

\*

*Bravničar:* Polžek čarodejec  
*Cvetko:* Glej, saj ne moreš več  
*Osterc:* Ovce in psi  
*Pirnik:* Uspavanka Matijažku

*Dirigent: Makso Pirnik*  
*Pri klavirju: Pavel Šivic*  
*Klavir: Bechstein*

