

# PRESEK

List za mlade matematike, fizike, astronome in računalnikarje

ISSN 0351-6652

Letnik 16 (1988/1989)

Številka 4

Strani 226-228

Boris Lavrič:

## PAPIRNATE JASLI

Ključne besede: naloge, razvedrilo.

Elektronska verzija: <http://www.presek.si/16/940-Lavric-origami.pdf>

© 1989 Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije

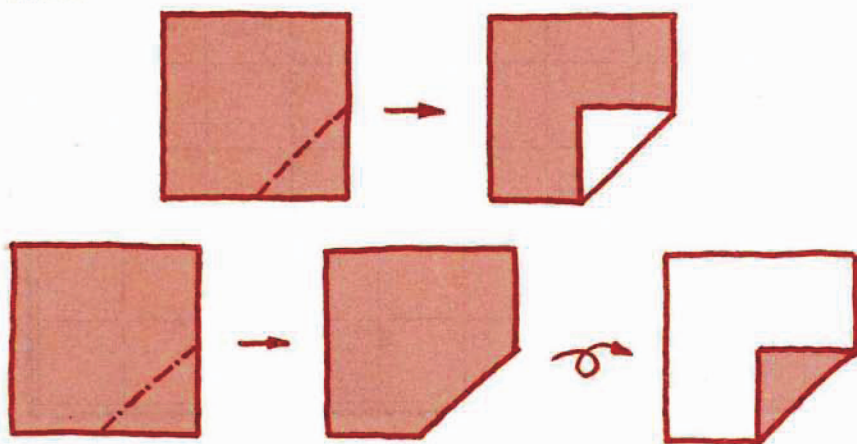
© 2010 DMFA - založništvo


Vse pravice pridržane. Razmnoževanje ali reproduciranje celote ali posameznih delov brez poprejšnjega dovoljenja založnika ni dovoljeno.

## PAPIRNATE JASLI

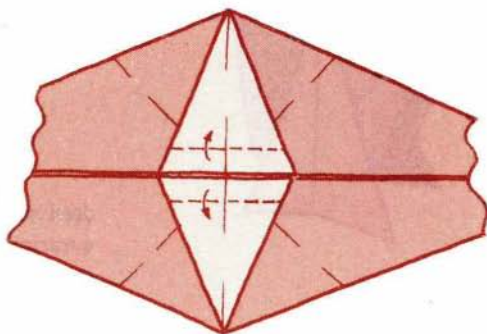
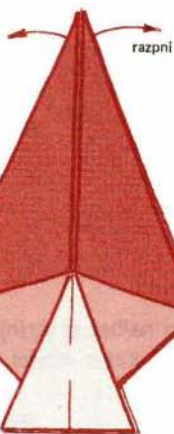
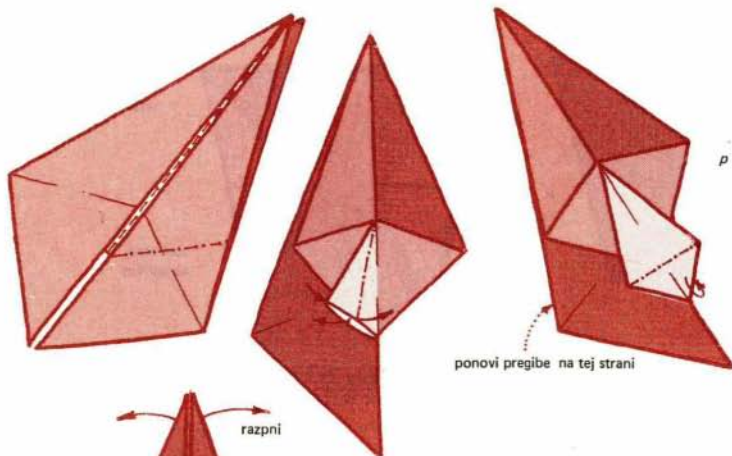
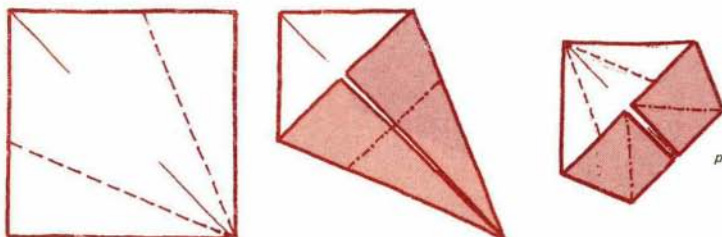
V prvi letošnji številki Preseka smo vas s papirnatim naslanjačem skušali ogreti za ORIGAMI – umetnost pregibanja papirja. Spet smo segli po knjižici Roberta Harbina in tokrat izbrali jasli.

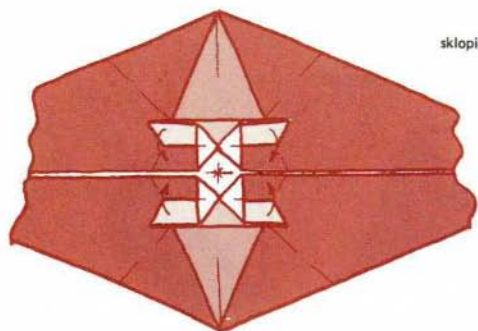
Ponovimo oznake, ki nas bodo z zaporedjem slik vodile do končnega izdelka



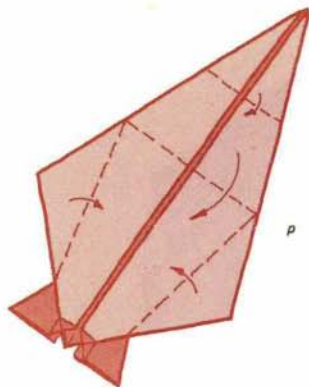
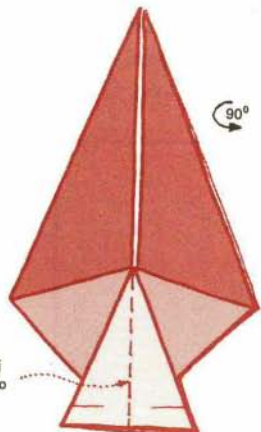
Prekinjeni črti pomenita prepogiba navznoter oziroma navzven, znak  pove, da gre za obrat na drugo stran, *p* pa pomeni povečanje slike. Obarvana je le ena stran papirja, ki ga prepogibamo.

Vzemimo zdaj list papirja in pričnimo z delom.

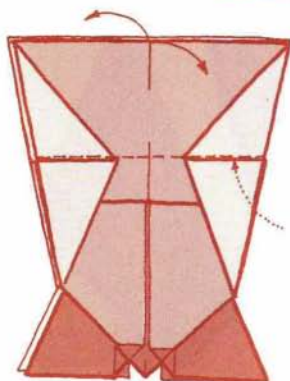




sklopi

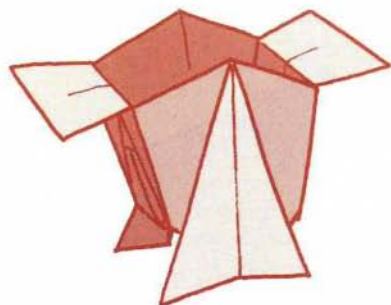


p



razpni

tudi zadaj  
simetrično



Jasli so tu in najbrž se strinjate, da je avtorici *Molly Kahn* model zelo lepo uspel. Pa vam?

*Boris Lavrič*