



Nastop folklorne skupine prosvetnega društva Savlje-Kleče

PRIZNANJA ZA VZPODBUDO

Revija dosežkov kulturno-prosvetnih društev naše občine

13. decembra je bila v Prosvetnem domu Savlje revija dosežkov kulturno-prosvetnih društev naše občine. Organizacijo te prireditve je občinska zveza kulturno-prosvetnih organizacij zaupala Prosvetnemu društvu Savlje-Kleče, ki je najboljša v občini, režijo revije pa domačemu režiserju Romanu Novelliju.

Na reviji so nastopali pevci iz Posavja in Dola, recitatorji iz Beričevega in Sentjakoba, harmonikarji iz Črnuče, člani folklorne skupine iz Savlje in člani filmske sekcije iz Bežigrada, ki so predvajali štiri svoje kratke barvne filme. Eden teh filmov je bil o zaključni prireditvi letošnjega Meseca kulture v Beričevem, česar je bila najbolj vesela velika skupina članov društva iz Beričevega. Iz vsakega društva je namreč poleg nastopajočih prišla na revijo večja skupina članov, tako da je bila dvorana v Savljah polna do zadnjega sedeža. Zlasti veliko mladih je prišlo iz Sentjakoba.

Kvaliteta posameznih izvajanj je bila različna, toda bolj kot to je bilo pomembno, da je nastopala sama mladina. Le pri pevcih so nastopili tudi starejši člani društev.

S to revijo je hotela občinska zveza kulturno-prosvetnih organizacij zaključiti le-

to 1974, da bi društva stopila v naslednje leto z novimi spodbudami. Letos, v sezoni, ki teče, so se društva

DRUŽABNO SREČANJE

V krajevni skupnosti Boris Kidrič so se tudi tokrat sredi decembra sešli na družabnem srečanju člani, ki so se jim letos pridružili tudi člani delegacije krajevne skupnosti. Na novoletnem sprejemu je spregovoril predsednik sveta krajevne skupnosti Milan Kranjc, ki je ocenil delovne rezultate v tem letu in zarisal glavne naloge vseh občanov in delovnih ljudi v letu, ki je pred nami. Obenem pa je vsem zaželel veliko zadovoljstva ter delovnih uspehov v novem letu.

Ker so srečanje pripravili tik pred dnevom Jugoslovanske ljudske armade, so nanj povabili tudi predstavnike vojašnice Ljube Serčerja. Ob tej priložnosti so vojakji pripravili krajši kulturni program.

resneje oprijela dela, zlasti njihove gledališke skupine. Prva je gledališka skupina iz Savlje uprizorila mladinsko igro »Srečni dnevi«, s katero zdaj gostuje na drugih odrih izven domače občine. Druga je bila gledališka skupina iz Dola, ki je uprizorila »Kralja Briljantina«. Gledališka skupina iz Sentjakoba pa se učijo novo gledališko delo.

Občinska zveza kulturno-prosvetnih organizacij je zaradi vzpodbude in za doseganje zasluge na reviji podelila priznanja funkcionarjem društev in vodjem posameznih skupin društev. S temi priznanji je ob enem počastila 30-letnico osvoboditve jugoslovanskih narodov, kar je tudi zabeleženo na priznanjih.

Okrog 150 članov društev, ki so se zbrali na svoji prireditvi kot gledalci in kot nastopajoči, so bili zlasti počaščeni, ker se je revije udeležil, ne da bi ga posebej povabili predsednik skupščine občine Ljubljana — Bežigrad Janez Rigler in podpredsednik skupščine Rajko Bašelj. Med gledalci je bil tudi podpredsednik ZZB NOV Danilo Jurca in predstavniki krajevnih družbeno-političnih organizacij, skupno s predsednikom krajevne skupnosti Savlje-Kleče, Dragom Kunaverjem.

STANE KOMAN

Nova šola že prihodnjo jesen?

Na Črnučah bo to edini izhod iz zagate

V eni prejšnjih števil »Zbora občanov« smo že opisali hudo prostorsko stisko, s katero se otepajo učiteljski kolektiv in učenci osnovne šole Maksa Pečarja na Črnučah. Zapisali smo, da obiskuje to osemletko v 22 oddelkih in 13 učilnicah 629 učencev, da so med učilnicami le tri take, ki »zaslužijo« to ime s svojimi 60 kvadratnimi metri in da merijo preostale deset, dvajset ali celo več kvadratnih metrov manj. Povedali smo tudi, da je v podaljšanem bivanju okoli 150 učencev, 50 pa so jih morali odkloniti.

Letošnje šolsko leto bo zapustilo klopi te osemletke 70 učencev, po sedanjih podatkih pa naj bi v jeseni dobili kar okoli 120 novincev. Kam torej s presežkom učencev?

Ta šola je bila v preteklosti nekajkrat razširjena, dozidana in nove preureditve niso več možne. Odgovor je torej na dlani — Črnučani potrebujejo novo šolo. Že prihodno jesen!

Ko smo se v Ljubljani dogovarjali za gradnjo osnovnih šol in vrtec iz samoprispevka — »Črnuče niso bile v programu«. Kaj kmalu se je pokazalo, da je bil to spodrselaj. Zaradi hitrega naraščanja vseh vrst gradenj, je že poprej polna šola zašla v tako zagato, da zdaj ne smemo z urejanjem tega problema čakati niti trenutka.

O lokaciji nove šole so že temeljito razpravljali črnuška krajevna skupnost in njen politični aktiv. Zemljišče sredi novega naselja je za novo šolo, kot so

ugotovili, primerno. S pripravljanimi deli bi morali pričeti takoj, da bi lahko spomladi začeli z gradnjo.

Kakšna naj bo torej nova črnuška osnovna šola? Projektirana mora biti za 600 do 700 otrok, hkrati pa je treba izdelati tudi funkcionalne projekte za nov vrtec, tih zraven nove šole. Takoj moramo seveda povedati, da je predvideno v novi šoli, da bi bilo v jeseni, torej za prihodnje šolsko leto, nared le prvih pet učilnic z ustreznimi dodatnimi prostori, jedilnico in podobnim. Seveda mora biti celoten projekt ustrezno projektiran za postopno uvajanje celodnevne bivanja v šoli. Teh prvih pet učilnic, začetni del nove šole, ki bo postopoma dozidan, bo po predvidevanjih stal skupaj z opremo okoli 4,5 milijonov dinarjev. Za vsemi možnimi viri bosta morali v prvi vrsti »pobrskat« občina in krajevna skupnost.

In kako je z vrtecem? Omenili smo že, da tudi v obstoječem vrtec Reske Dragarjeve poleg stare šole, nimajo prostora na pretek, zlasti še, ker tudi šola v sili gostuje tam z oddelki podaljšane bivanja. Poleg nove šole bo treba zgraditi tudi vrtec. In ker denarja za ta vrtec seveda tudi ni, se Črnučani dogovarjajo s sosednjo krajevno skupnostjo Sentjakob. V Sentjakobu imajo namreč vrtec, ki ima na voljo 60 mest, vendar ni polno zaseden. Ker je stiska na Črnučah že zdaj neprimerno večja, se skušajo dogovoriti s sosednjo krajevno skupnostjo za zamenjavo; na Črnučah naj bi začeli graditi vrtec takoj — torej prihodnje leto, v Sentjakobu pa po dogovoru pozneje.

D. B.

ZA VSE ENAKO

Malha dedka Mraza ne sme biti odvisna od tega, kako »močno« je podjetje, kjer so starši zaposleni

Otroci spet nestrpnost pričakujejo prihod dedka Mraza. V nekaterih krajevnih skupnostih obišče dedek Mraz samo tiste otroke, ki jim njihovi starši ne morejo privoščiti kaj več razkošja od pomaranče ali bonbona. Drugod spet povabi na sprejem vse malčke iz okolice, Republiška in mestna zveza prijateljev mladine pa si prizadeva, naj bi k pripravam novoletnih praznovanj pristopili kar se da enotno — denar, ki ga namenijo otrokom delovni kolektivni naj bi se stekal v poseben fond pri krajevni skupnosti. S temi sredstvi naj bi kupovali primerna kolektivna darila in pripravljali skupaj s šolami in vrt-

ci primerna praznovanja. Mestne družbenopolitične organizacije so priporočile: vsem otrokom našega mesta smo starši, vzgojitelji, učitelji, družbeni delavci dolžni ustvariti njihov pravični svet. Tak pravilni svet za vse otroke iz mesta in okolice, za vse enak in brezplačen, je osrednja prireditev v dvorani Tivoli.

Kar zadeva prireditve po krajevnih skupnostih, bo leto podobno kot doslej. Kaj in kako bodo pripravili praznovanja je v veliki meri odvisno od prizadevnosti posameznih društev in seveda tudi od tega, koliko denarja jim za to odmerijo. Osrednja prireditev v dvorani Ti-

voli bo sicer podobna kot lani; ko pišemo te vrstice namreč še ni zbranega dovolj denarja in organizatorji se tudi šele dogovarjajo s tistimi, ki naj bi sodelovali v programu, zato je treba poudariti, da si pretiranega razkošja ne smemo obetati. Ni denarja...

Kot že prejšnja leta bodo pravilni svet na ledu, spremstvo dedka Mraza pričarali člani drsalnega kluba Olimpija — vsako popoldne od 26. decembra naprej. Če pa bo zima do takrat nasula še kaj bele opojnosti, pa bo seveda z dedkom Mrazom in njegovim spremstvom še veliko bolj veselo.

D. B.

Novi zakon o kulturi med delavce v kulturi uvršča tudi članke kulturno-prosvetnih društev, kar je edinstveno priznanje amaterski kulturi. Takšno določilo je v skladu z novo samoupravno organizirano kulturo, ki mora najti pot najtesnejšega sodelovanja z vsemi delavci in občani. Ko to poudarjamo moramo ugotoviti, da v preteklosti med kulturnimi delavci ni bilo takšnih stremiljenj, razen dokaj redkih izjem. Takšna ugotovitev pa ne velja za kulturno-prosvetna društva in njihove članke. V letih odtujevanja kulture od delavca in občana, amaterska kulturno-prosvetna društva niso zgubila stikov z njimi. Zanje lahko samo ugotovimo, da je bilo stikov in sodelovanja še premalo.

V Ljubljani bomo v prihodnjem letu imeli 6 kulturnih skupnosti: pet občinskih in mestno kulturno skupnost. Mestno kulturno skupnost ustanovljajo občinske zato, da bi zagotovile enotno kulturno politiko in enoten razvoj kulture v Ljubljani. V Ljubljani je namreč veliko kulturnih hiš, ki s svojim pomenom in dejavnostjo presegajo okvir ene občine in celo okvir takoimenovane ljubljanske regije. Zato bodo občinske kulturne skupnosti v Ljubljani na svojem območju zbrana sredstva za kulturo odstopila me-

stni kulturni skupnosti. Po dogovoru z njo in ostalimi občinskimi skupnostmi bodo zadržale del sredstev za financiranje tiste kulturne dejavnosti, ki v glavnem ne presega občinskih meja. Takšne kulturne dejavnosti gojijo v občini Ljubljana-Bežigrad krajevna kulturno-prosvetna društva, ki jih je sedem. V naši občini imamo sicer devet kulturnih društev; osmo je KUD »Vito Zupančič« osnovne organizacije globih in naglušnih, deveto pa je bežigradska sekcija Slovenskega likovnega društva s 13 člani, akademskimi slikarji.

Med poklicnimi kulturnimi ustanovami s sedežem v naši občini je Pionirski dom, ki se s tremi enotami vključuje v občinsko kulturno skupnost, Glasbena šola Franca Šturma, Ljudska knjižnica Bežigrad in Muzejska zbirka NOB na Črnučah, ki ni niti poklicna niti amaterska ustanova; vodi jo namreč odbor, ki ga je pred šestimi leti imenoval svet za prosveto občinske skupščine Bežigrad.

Mladinsko gledališče, Center za kulturo mladih in Festivalna dvorana s plesno šolo (vsi iz Pionirskega doma) ter Ljudska knjižnica Bežigrad in sekcija Slovenskega

likovnega društva so skupnega ljubljanskega pomena, vse ostale bežigradske kulturne organizacije pa so občinskega pomena.

Skupščine samoupravnih interesnih skupnosti imajo po dva zbora; en zbor sestavljajo delegati iz temeljnih organizacij združenega dela in krajevnih skupnosti, drugi zbor — na primer v kulturni skupnosti — pa delavci v kulturi. Vsa društva in poklicne kulturne ustanove imajo v zboru delavcev v kulturi skupščine občinske kulturne skupnosti po eno delegatsko mesto, eno delegatsko mesto pa imajo tudi društva prijateljev mladine, prek katerih se bo kulturna skupnost povezovala s prosvetnimi delavci, ki so mentorji kulturnih krožkov in društev v izobraževalnih ustanovah oziroma pionirskih odredih. Skupno je torej 16 osnovnih kulturnih enot, ki bo vsaka imela svoje delegatsko mesto v skupščini občinske kulturne skupnosti.

Skupščina občinske kulturne skupnosti bo imela 57 delegatov. V enem zboru bo 30 delegatov temeljnih organizacij združenega dela, obrtnikov in kmetov ter 11 delegatov enajstih krajevnih skupnosti, v drugem zboru pa, kot že rečeno, 16 delegatov delavcev v kulturi.

STANE KOMAN

DELEGATI SE BODO SESTALI

V skupščini kulturne skupnosti imajo društva in kulturne ustanove 16 predstavnikov