

RADIO

L J U B L J A N A

31



Nova angleška radio-oddajna postaja Droitvich

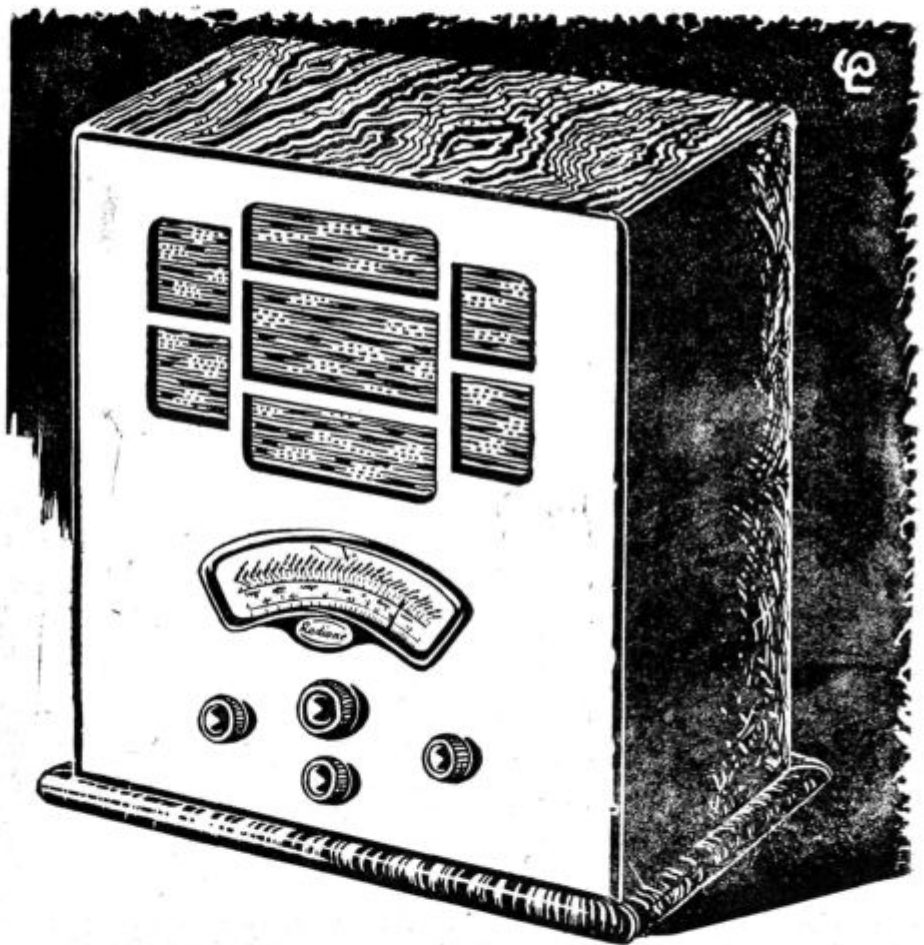
Znamka

Radione

jamči za skrbno konstrukcijo in izvedbo novega

vsevalovnega super-aparata

Kratki, srednji
in dolgi valovi
Enestavna re-
gulacija. Naj-
večja selektiv-
nost. Automa-
tična regulaci-
ja fadingov.
Velika jakost-
na rezerva.



Aparat je
preizkušen
po najno-

vejših metodah ter jamčimo za brezhibnost!

Najboljši aparat cele Evrope!

GENERALNO ZASTUPSTVO:

„RADIO“, REG. ZADRUGA Z O. Z. V LJUBLJANI, MIKLOŠIČEVA CESTA 7

RADIO LJUBLJANA

PRVI SLOVENSKI TEDNIK ZA RADIOFONIJO • GLASILO SLOVENSKIH POSLUŠAVČEV

Tromesečna naročnina 35 Din. polletna 70 Din. letna 170 Din. Za inozemstvo tromesečno 48 Din. polletno 96 Din. letno 192 Din. — Naročnino je pošiljati na ček. račun št. 5228 v Ljubljani. — Uprava in uredništvo sta v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon šte. 31—90.

VI

14 SEPTEMBER 1934

31

S POČITNIC

Zvesti svoji oblubi v zadnji številki, ki je izšla za konec julija, stopamo spet pred naše poslušavce. Prihajamo prednje v stari obleki in dosežanjem skromnem obsegu. Nimamo fondov in ne podpor, da bi si lahko privoščili takšen obseg, kakor si ga želimo in kakršen bi se spodobil poslušalskemu glasilu. Takšni, kakršni smo, smo pač podobni skromnemu slovenskemu poslušavcu, ki zadnje čase zmeraj težje odrajuje celó pristojbino za aparat in ki z redkimi groši, ampak s samozavestjo in zavednostjo plačuje še naročnino za svoje glasilo.

Mi se svoje skromnosti nič ne sramujemo. Na svojih štirih straneh smo že kajkrat povedali petkrat več kakor kdo drugi na obilnem potiskalnem papirju. Še zmeraj se držimo starega pregovora, da ni važno, koliko, ampak kaj se pove.

V novo radijsko sezijo stopamo z negotovostjo. Morda je še prezgodaj prerokovati glede podobe, ki jo bo imel naš radio v novi seziji. Vsekakor bi pa ponovili željo, ki smo jo izrazili v zadnji številki: naj bi se naše vodstvo ne spuščalo več v tvegane poskuse, ki ustvarjajo samo hudo kri, ne koristijo radiu niti malo, zato pa tem bolj škodujejo priljubljenosti naše postaje med poslušavci in ugledu vodstva samega. Takih poskusov torej nikar!

V ostalem nas navdaja z zadovoljstvom, da je ta in oni naš nasvet našel razumevanje in uresničenje. Ko smo se vrnili s počitnic, smo ugotovili to in ono novo stvar po naših

predlogih in napolnilo nas je z zadovolčenjem.

Ob prvi naši številki na pragu nove sezije hočemo poudariti nekaj, kar je za nadaljnji razvoj našega radia močno važno in česar nikar ne omalovažujemo. Fronta poslušavcev se mora čimdalje bolj strniti, predstavljati mora enoto, ki je nič ne more razbiti in razcepiti. Na splošno lahko rečeno, da je v našem poslušavstvu še dokaj zavednosti. Vendar jih je še dosti, ki stojijo ob strani, in mnogo celo takih, ki sprejemajo brez lastne kritike, karkoli jim postaja nudi, in brez lastnega mišljenja stopajo po vijugastih potih, ki jo je zlasti v minuli seziji hodila naša kukavica.

Zlasti take poslušavce je treba **PREDRAMITI**, da se zavedo, kako stvari stojijo. Saj se kar zdi, da ne vedo, da za denar, ki zvesto plačujejo v obliki pristojbine za vzdrževanje radia, lahko in z vso pravico nekaj **TUDI ZAHTEVAJO** — kakor zahtevam v trgovini za svoj denar blago, ki mi res odgovarja.

Naše poslušavstvo **SE MORA RAZGIBATI**, ne sme se ustrašiti stroškov za kakšno pismo, ki ga pošlje ali vodstvu postaje ali nam, da ga objavimo.

In to je potem drugo. **VSAK ZAVEDEN POSLUŠAVEC BO NAROCIL NAŠ TEDNIK, KI RES IN DEJANSKO ZASTOPA ZGOLJ INTERESE POSLUŠAVCEV**. Tudi to poglavje naše poslušalske zavednosti bo treba vse bolj poudariti. Število naših naročnikov je v primeri s številom poslušavcev **ŠE VSE PRENIZKO**. Ako bi se

poslušavci v strnjeni, zavedni fronti uvrstili tudi v naročniški kader našega lista, bi bil nele naš list sam lahko boljši, obsežnejši, ampak bi tudi LAZE VRŠIL SVOJE POSREDOVALNO IN KRITIČNO DELO.

Naj bi se torej v tej seziji uresničilo naše geslo: **VSAK POSLUŠAVEC — NAŠ NAROČNIK!** Zanašamo se pri tem na naše zavedne prijatelje, ki bodo storili vse, kar bo v njihovi moči, da nam v krogu svojih znancev pridobé **ŠE NOVIH NAROČNIKOV**.

Tako tedaj kličemo na pragu nove sezije: **POSLUŠAVEC, LJUBI SVOJ RADIO! POSLUŠAVEC, BRANI SVOJE PRAVICE!** Obojemu bo izraznik in glasnik naš tednik. **STRNIMO SE VSI OKOLI NJEGA!**

POSLUŠAVCI!

Potrebna nam je enotna fronta! „Radio Ljubljana“ je naše glasilo! Ponavljamo svoje zahteve:

1. Zahtevamo čimprejšnjo ureditev vprašanja našega radia.

2. Zahtevamo, da bodi naš radio ljudsko-prosvetna, za nobeno ceno pa ne trgovska ustanova.

3. Zahtevamo upravo, ki bo odgovarjala željam in mišljenju slovenskih poslušavcev.

4. Zahtevamo, da se pristojbina pobira po prvem vsakega meseca, ne pa pred koncem meseca za naslednji mesec.

5. Zahtevamo, da se uvede ločena pristojbina za detektorje in elektronske aparate. Ni prav, da plačuje lastnik detektorja, ki je vezan samo na domačo postajo, prav toliko, kakor plačuje lastnik aparata, ki z njim lahko posluša poljubno število postaj.

6. Zahtevamo, naj se plačevanja pristojbine oproste slepci, invalidi, neozdravljivo bolni, brezposelni.

7. Zahtevamo, naj se formalnosti, ki so združene s posestjo aparata, čim bolj omejé. Vsak aparat naj dobi legitimacijo, ki naj omogoči poljubno prenašanje aparata v kako drugo poslopje ali v kak drug kraj.

8. Zahtevamo, naj se zatiranje motenj izvaja radikalnejé, da se krivec motenj po ovadbi nemudoma poišče in eksemplarično kaznuje.

9. Zahtevamo, da se oddajna sila naše postaje dvigne na 100 kW, ker je to glede na sedanje razmere v etru neobhodno potrebno in življenjskega pomena za slovensko radiofonijo.

10. Zahtevamo, da se za slovenske pokrajine, ki jim domžalska postaja ne zadošča, postavi pomožna postaja v Mariboru, in da se za slovenske izseljenke postavi v Sloveniji primerne kratko-valovna postaja z zadostno oddajno silo.

NA DOMAČEM VALU TA TEDEN V ETRU

Pogled nazaj

★ *Kozlovska sodba* v nedeljo popoldne bi bila lahko zanimiva oddaja, taka, kakršno smo morali poslušati, pa je bila nemogoča in skandalozna čobodra ljubljanske, gorenjske in neznane izgovarjave, do dolgočasia razvlečenih vstavkov plošč (kako je neki zašel mednje vsakemu poslušavcu tako dobro znani „Der krenzfidele Kupferschmied“ v — Višnji gori??) in za lase privlečenih speakerskih intermezzov. Nak, to ni bil Jurčič, to ni bilo višnjegorsko, to ni bilo niti slovensko. Montaža pa ni kar tako! Zato pravimo: več spoštovanja do Jurčiča in do slovenskih knjižnih umetnin! Naj se kaj takega več ne ponovi.

★ *Nacionalno uro* smo dobili, ki jo organizira „centralni presbiero“ (mi pravimo po slovensko osrednji tiskovni urad). Pozdravljamo ta zamisel, ki je uvedena tudi že po drugih državah (Nemčija, Avstrija, Italija). Kakor so poudarjali trije govorniki ob pričetku teh oddaj v ponedeljek, dne 3. septembra, se bodo podajali v teh urah liki iz naše narodne preteklosti, oživljali se bodo naši narodni zakladi, obujale se bodo vse zdrave sile iz preteklosti in sedanjosti. Prepričani smo, da bodo vprav te oddaje najmočnejše sredstvo, da se *bogastvo slovenske tvornosti* v preteklosti in sedanjosti približa našim hrvatskim in zlasti srbskim bratom, ki nas vse premalo poznajo. Saj se je prav v naši jav-

nosti v popretekli dobi ponovno poudarjalo, kako enostransko in vseskozi pomanjkljivo piše o nas; naših razmerah in našem delu zlasti srbsko časopisje. Časopisje bi moralo biti najmočnejši faktor zbliževanja in to *objektivnega in iskrenega*. Cesar časopisje ne stori, *naj torej stori radio*. To od njega trdno pričakujemo, kakor tudi pričakujemo, da bomo slišali v teh urah čim več lepega in izpodbudnega iz naše slovenske duševne in duhovne zakladnice in o velikih možeh v naši preteklosti. Hrvaško, prav posebno pa srbsko zgodovino, duševno bogastvo in vrednost mi Slovenci prav dobro poznamo. Iz srca radi bi pa pokazali tudi mi svojim bratom, kaj imamo in kaj res smo! Slovenska podoba naj dobi v nacionalnih urah, in to je naša zadnja želja, *objektivne, iskrene in resnično v svojem ljudstvu in svoji zemlji zakoreninjene tolmače!* Tako bo zadovoljstvo spričo te nove uvedbe vsestransko.

★ *Brus* za ta čas bi rad povedal, da ga je zelo razočarala izgovarjava g. dr. Gradnika, pesnika, ki je pri odpiranju nacionalnih oddaj v ponedeljek govoril kot Slovenec namesto Otona Župančič. „Poslušaljke, poslušalji“, „stvarjaljci“, „hoti bi“ (dosledno!) — vse to in še drugo so stvari, ki jih nismo nič kaj radi slišati. Rajši Gradnika beremo!

POBUDE

Zakaj ne bi...

... posnemali, kar je drugje do brega? V Nemčiji se že dlje časa vrši „ljudsko peje“ narodnih pesmi. Zdaj so to uvedli tudi v Avstriji. Skupina ljudi s prilično enakimi sposobnostmi se zbere v studiu in pod vodstvom pedagoško priznatih pevovodij nastudira nekaj narodnih pesmi. Studij se oddaja po radiu. Tako se lahko desetstiči doma zraven nauče pesmi, ki jih še ne znajo. Da to ni brez pomena, je jasno. Koliko biserov imamo pri nas skritih po zbirkah v rokopisu ali pa celo že izdanih v knjigotštvu! Število „narodnih“ pesmi, ki jih ljudje ponavadi znajo, je skoraj vseskozi hudo omejeno. Tu bi imel takšen pouk hvaležno polje! Naši biseri morajo na dan, postati morajo last vsega naroda!

Saj smo v drugi zvezi o tem že pisali. Rekli smo, naj bi prevzela naša postaja iniciativo za nabiranje narodnih pesmi, ki še dolgo niso vse „zabeležene“. Iz tako pridobljenih pesmi bi se dali sestavljati novi sporedi, da ne bi bil repertoar koncertov narodnih pesmi in „venčkov“ zmeraj enak. Te pesmi bi pa v takih oddajah „ljudskega petja“ šle tudi nazaj med narod, bi zopet oživele in postale spet zavestna njegova last!

★ Na dve predavanji bi radi opozorili. Eno se bo oddajalo v torek ob 17 iz Kölna in ima naslov: „An Save und Drau“ (Ob Savi in Dravi) ter podnaslov: „obisk pri inozemskih Nemcih“. Predavala bo Elfrida Michels. Dobro bi bilo, če bi se taka predavanja poslušala in kontrolirala. Drugo predavanje pa bo v četrtek ob 18 v Leipzigu z naslovom „Die Slawen des Balkans“. Tudi to predavanje bo morda zanimivo.

★ Ravag začenja proslave svoje desetletnice že ta teden. Priredila bo v četrtek ob 20.50 prvi, v soboto ob 21 pa drugi slavnostni koncert z izbranim sporedom.

★ Še poseben glasbeni užitek bo koncert iz Berlina v četrtek ob 20.15. Hans Pfitzner bo dirigiral berlinskimi fiharmonikom.

★ Prijatelje veselega Nestroya opozarjamo na Nestroyev večer v Leipzigu v torek ob 20.10.



Hans Pfitzner, znani nemški skladatelj

Papež bo govoril v Buenos-Aires

Papež Pij XI. bo dne 14. oktobra ob zaključku mednarodnega evharističnega kongresa v Buenos-Airesu govoril po radiu zaključni govor. Postaja Radio-Vatikan je že preizkusila možnosti neposredne radijske zveze z argentinsko prestolnico in je dosegla popolen uspeh. Ta papežev sklep dokazuje, kako zelo ceni takšne prireditve. Dokazal je to že s tem, da je imenoval za legata na kongresu samega svojega državnega tajnika.

Napovedovalska

Tudi drugod ni vse, kakor bi moralo biti. Tako se francoski radijski listi razburjajo zaradi nekega pariškega napovedovalca, ki ime nemškega cesarja izgovarja „Uilhelm“ (namesto Wilhelm), njegov naziv izgovarja „kezer“ (namesto Kaiser) in nemško vojsko imenuje „rešir“ (namesto Reichswehr)...



Nj. Kr. V. Princ Pavle, predsednik Rdečega križa, govori na radiju v nedeljo 16. t. m. ob 11. uri.

PO RAZSTAVAH NAOKROG

Pravkar se je zaključila doba velikih radijskih razstav. Taka razstava je zmeraj dogodek za amaterja, ki se za radio res zanima. Saj pomenja pregled nešteti novosti, ki so jih ustvarile delavnice svetovnih tovarnen in ki jih bo lahko tudi sam uporabljal v novi seziji, — če ima denarja za modernizacijo svojega aparata ali pa se loti celo zamenjave starega aparata in doplačila za nov aparat, ki bo ustrezal vsem novim izsledkom. Pa četudi tega ne zmore, je prav, če ve, kako radijska tehnika napreduje.

Berlinska razstava

je bila kajpak predvsem velika nacional-socialistična propagandna naprava. Propagandno ministrstvo, ki mu je radiofonija podrejena in ki je naložilo radijski industriji izdelovanje „ljudskega sprejemnika“, se ni brigala dosti za podpiranje industrije kod take, glavno mu je, da se poje čast in hvala Hitlerju in Göbbelsu. Letošnji radijsko razstavo so odprli z večjimi slovesnostmi kakor kdaj doslej, a industrija je dobila zato v njej tudi manj prostora kakor dozdaj, večino prostora je zavzela propaganda.

Dve dvorani sta namenjeni konstrukterjem, zraven teh pa ena še posebej zgolj ljudskemu sprejemniku. Elegantne in preproste omarice teh sprejemnikov so bile naložene druga na drugo po stenah in so jih tako docela prekrivale. Ta aparat je zamišljen tako, da čim bolj omeji poslušanje izvennemških postaj, a zato omogoči poslušanje vsake nemške postaje. Nemška radijska industrija je dobila nalog, da ustvari tak tip. S krajnjo racionalizacijo dela je omogočena cena 76 mark (okoli 1000 Din.), tako da si aparat privoščijo lahko skoraj vsakdo. Glavne tovarne so si delo porazdelile. Dozdaj je bilo izdelanih (in prodanih) 900.000 takih sprejemnikov. Obiskovalci razstave so si lahko ogledali vse faze nastajanja takega sprejemnika. Posebna dvorana je bila spremenjena v tovarno. V njej je delalo 250 delavcev in delavk na tekočem traku, na katerega koncu se pokaže docela montirani in za prodajo pripravljeni aparat.

Razen tega aparata ni bilo na razstavi nič kaj posebno zanimivega. Izolacijski material se je nekoliko izpopolnil. Superheterodini prevladujejo. Edina novost je kolektivni sprejemnik, ki se je razvil s propagando Hitlerjeve stranke. Saj je bilo res treba sestaviti posebne sprejemnike z mogočnimi zvočniki za sprejemanje in oddajanje Hitlerjevih govorov po javnih lokalih, pisarnah, tovarnah ali ulicah.

Sestavni deli so izgubili še več na

Na berlinski radijski razstavi pokazana je cela izdelava radijskega sprejemnika.

pomenu, kar potrjuje upadanje zanimanja za nožkljanje („Basteln“).

Na področju televizije se pač kaže viden napredek.

Nekaj vse drugega je pa

londonska razstava.

Ona nudi vse drugačno pisano izbiro aparatov.

V Anglije je vsakoletna radijska razstava izredno važen dogodek za vso radijsko industrijo. Konstrukterji pripravijo zanjo svoje nove modele, važni trgovski zaključki se izvrše na njej.

Letošnja razstava v „Olympiji“ je prekosila vsa pričakovanja. Po številkah, ki so jih objavili po zaključku razstave, dosežajo zaključki na razstavi skoraj vsoto prodanega blaga v zadnjih dvanajstih mesecih. V tej dobi je bilo namreč prodanega blaga za 22 in pol milijona funtov, zaključki na razstavi pa predstavljajo skoraj 22 milijonov funtov. Sestavnih delov je bilo prodanih za čez 2 milijona, žarnic za čez 1 milijon. Tako bo dobilo zdaj v tovarnah delo spet 10.000 delavcev, ki so zdaj bili brez posl.

Od luksuznega aparata s 15 žarnicami in dvema zvočnikoma, sestavljenega iz 6381 kosov, pa do prenosnega aparata v velikosti cigaretnih škatle, vsi sprejemniki so bili zastopani.

BBC je bila namestila na razstavi posebno gledališče s 3000 sedeži, kamor je vse tiščalo, da vidi orkestre in znamenite umetnike, zvezde in zvezdnice, ki nastopajo v angleškem radiu.

Za konec ne bo odveč nekaj

zanimivosti.

Na berlinski razstavi so postavili nad glavnim vhodom velikanski zvočnik. Pet metrov je bil visok, pet



Pogled na centralni del londonske radijske razstave.

metrov širok in dva metra globok. Vsebuje 50 kubičnih metrov. V njem bi lahko pr bivali vratar razstave, njegova žena, njegova dva sinova, njegovi trije zeti in njegove tri hčere z opravo, trami uniformami in petimi konji itd...

Na londonski razstavi pa si lahko videl „radijsko posteljo“, ki so na njej vse pripravile, da lahko leže uravnavaš radijski aparat. Nadalje so imeli razstavljen štiricevni aparat, preoblečen s pravo krokodiljo kožo; namenjen je bil Njegovem Veličanstvu c sarju obeh Indij. Prav zadnji hip pa so si prireditelji razstave premislili, da niso razstavili majhnega aparata, namenjenega — stranišču. Aparat naj bi krajšal čas čakanja v W.C. Angležem, ki so, kakod zano, radi zaprti... H. P.



D O M A LISTEK

POGOVOR V SOBI

★ *Pritožujejo* se nam spet poslušavci, da hodijo poštarji pred prvimi pobirati pristojbino za radio. Dolgo je že tega, kar smo dvignili svoj glas, naj se te stvari enkrat že uredi.

★ *Vprašalne pole* je razposlala naša postaja vsekemu poslušavcu. Poslušavce pozivamo s svoje strani, naj vse svoje želje neženirano povedo. Zdaj je prilika dana. Pripominjamo, da so naša izvajanja v prejšnjih številkah bila nedvoumna. Po izkušnjah, ki jih imamo, bo uresničenje naših predlogov najboljša garancija za zadovoljnost poslušavcev, saj so vsi nastali iz neposrednega stika s poslušavci samimi. Zadoščanje imamo, da se je že marsikaj realiziralo, za kar smo vodstvu postaje hvaležni.

DRUGOD

Avstrija

★ Oktobra bo proslavila Ravag desetletnico obstoja. Vršil se bo eden slavnostnih oddaj v ta namen.

★ *Kratkovalovna oddajna postaja* avstrijskega radia z znakom OER je začel spet redno oddajati na valu 49.4 m. Razen ob nedeljah in prazniških oddaja ves uradni dunajski spored za inozemstvo.

ČSR

★ Izšel je zakon, ki na Češko-Slovaškem prepoveduje prenašati iz zvočnikov na javnih prostorih (parkih, restavracijah, vrtovih, gostilnah itd.) inozemske radijske sprede. Sprejemati in oddajati se morajo le sporedi češko-slovaških postaj.

Danska

★ *Danska postaja* Kalundborg je morala zaradi suše skrčiti svojo oddajno silo. Navezana je na električni tok iz vodne centrale v Malmöju, ki pa je zaradi pomanjkanje vode mogla dobavljati le del običajnega toka.

Nemčija

★ S prvimi julijem se je v Nemčiji izvršila nova reorganizacija radiofonije. Sporidi vsake postaje se dele na štiri glavne oddelke: zabavo, aktualne oddaje, umetnost, svetovno-nazorne oddaje. Intendant ima poleg samo štiri odgovorne sodelavce ob strani. Kljub temu ohranjajo svojo samostojnost: oddajno vodstvo, višje umetniško vodstvo s svojim načelnikom in vodstvo orkestra s prvimi kapelnikom na čelu. Zahteva s tesno sodelovanje intendanta in vodij oddaj na eni strani s štirimi vodji programskih oddelkov na drugi. Glavni oddelki vsake nemške postaje so tode: vodstvo oddaj, vodstvo zabavnih sporedov, vodstvo aktualnih sporedov, vodstvo umetniških sporedov, vodstvo svetovno-nazornih sporedov, višje umetniško vodstvo, orkester in zbor.

Salon. V posebni sobi sedé za mizo pri večerji On, Ona in gostje.

ZVOČNIK: Toreador, zdaj pazi sel... Krraa... Brru... brru...

KITARA: Kje pa je ta pevec? Nikogar ne vidim...

KLAVIR: Kaj? Ali ne poznaš radia?

KITARA: Ne zameri. Davi sem bila še pri Brezniku. Nisem se še prav živela...

ZVOČNIK: Krraa!... Brru... Bum!

KITARA: Od kod pa prihaja to hrustanje in pokanje?

KLAVIR: To so motnje. (Trpko). Ah, lepa glasba je to! Pa reci kdo, da nas takole nadomščajo in odrivajo.

KITARA: Odrivajo?

KLAVIR: E, da. Pa si menda vendar ne misliš, da bodo gđaj nate v družinskem krogu igrali in zraven peli?

KITARA: Šmenta vendar! Saj sem zato tu!

KLAVIR: Zelenokljuna si še. Kupili so te, Ljubica, samo zato, ker si lepa. Samo zato, ker je lepo videti, če takole nekje visi kitara, trak ali dva. To je vse. Tudi jaz sem samo še za okras. Saj vidiš: podobne nosim, vaze, kipce — zlomek si ga vedi, kaj vse. Ah, kje je čas, ko je Ona hodila v Glasbeno Matico in so se po mojih tipkah poigravali njeni prstki... Štiri ure na dan je igrala svojega Liszta in Schumanna. In če so bili povabljeni v hišo kakor danes, s kakšnim veselim drgetom sem zaslišal glas njenega očeta, ki ji je rek: „Vera, daj, zaigraj nam kaj!“ Odkar se je omožila, me je pa komaj dvakrat odprla... Vzela je inženjerja. No, saj si lahko misliš, tedaj dni nato je bil že radio tu.

ZVOČNIK: In zdaj sledi...

KITARA: Kaj pa je to vendar, radio?

KLAVIR: To je taka reč, ki dovaja v hišo glasbo kakor dovajajo elektriko, vodo, plin...

KITARA: Groza in strah!

KLAVIR: Groza in strah, res. A kaj moremo? To je napredek. Klavir dandanes nima prav nič več pravice do obstanka kakor petrolejka. Čedalje bolj sem jim na poti. Danadnes so sobe tako tesne... No, in veš, kaj sta si izmislila? Davi sem ju slišala, kako sta se pomenkovala o meni. On je rekel, da bo dal iz mene pobrati strune in da me bo porabil kot knjižnico. Pa tudi ona je bila menja, da je treba izkoristi prostor, ki da ga zavzemam.

KITARA: Ali to vendar ni mogoče! Zenske ostajajo vendar vs kdaj zveste svojemu klavirju! Boš že videl, kdaj pozneje, če se je bo lotila kakšna žalost, pa se povrne k tebi...

GRAMOFON: Pa se povrne k tebi! Zlomek in pol! In jaz, čemu bom pa potem jaz pri hiši? Jaz in samo jaz jo potolažim, kadar se je loti kakšna muha!

KITARA: Kdo pa govori? Kaj pa je to? Tudi tega glasbila ne poznam.

GRAMOFON: Jaz nisem glasbilo in ponosen sem na to. Jaz sem živo bitje. Mene ni treba ne božati, ne tolči, ne me žgečkati z nohti, pa vendar pojem čudežne melodije in neskončno lepe pesmi. Jaz s.m klavir, če hočem, ali kitara ali saksofon. Po mili voljo sem lahko Caruso in Šimenc, Šaljapin in berlinski simfonični orkester. Smejem se ali jokam, pojem ali jecljam. Vse jezike govorim. Ali vidva kaj takega zmoreta?

KLAVIR: Ne. Tega v mojih strunah ni.

GRAMOFON: Jaz imam deset tisoč duš, ki jih lahko izmenjam po mili volji, deset tisoč duš z modrimi, rdečimi, zelenimi etiketami... Jaz sem bog, hišni bog sem. Meni zupajo svoje stiske in svoje veselje. Na moj ukaz vstajajo in v ritmu premikajo noge. Brez mene ne morejo biti. Mene nosijo s sabo na počitnice, mene prenašajo po izletih. Povej mi no, klavirček, ali so tebe kdaj v tvojih najslavnejših dneh nosili s sabo?

KLAVIR: Nak.

GLAS V SOSEDNIM SOBI: Kaj, ko bi šli v salon na črno kavo? Vera, ti bi nam pa lahko zaigrala — —

KLAVIR: Kaj slišim...

GLAS: ...plošče, ki si jih kupila popoldne.

VERA: Prav. Zvili bomo preprogo, da bomo lahko plesali. Postavila bom gramofon na klavir, služil bo kot resonančna skrinja.

KLAVIR: Kakšni časi, kakšni časi!

KITARA: Ali ti je hudo, prijatelj? Vzdihnil si!

KLAVIR: Nič ni, nič. Moj les poka.

REVIEJE IN KNJIGE

„Radiotehnik“. Mesečnik

za radio in sorodne stroke. Leto I, september 1934, števil. 1. — Dobili smo novo revijo, kakršne doslej v državi sploh nismo imeli. Posvečena je izključno radijski tehniki. Uvodne besede je prispeval univ. prof. ing. Mario Osana, v ostalem pa vsebuje številka članek o omrežnem transformatorju za radioaparatus, opis 4-elktroonskega super, članek o merjenju izmenične napetosti s pomočjo tlinke, zanimiva izvajanja o televiziji, pregled novosti v radijski industriji in posebno rubriko, namenjeno amaterskim oddajnim postajam na kratke valove. Revija je znamenje agilnega naraščanja, ki se je pojavil na naši univerzi. Žal nam je le, da uporablja v naslovu in drugod neslovenski način tvorbe sestavljenk po receptu „malina-sok“ itd. Zakaj ne bi rajši rekli „Radijski tehnik“, radijski aparat, radijska industrija itd., ko je ta način vendarle že uveden in ga je osvojila oficijelno tudi — naša postaja? Po toči je seveda prepozno zvoniti. List je tu in ime z njim. Želimo mu vsega najboljšega.

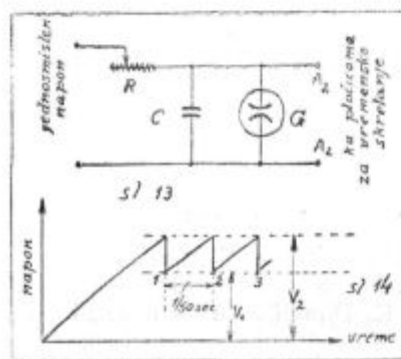
RADIO TEHNIKA

○ KATODNIM ZRACIMA I BRAUNOVOJ CEVI

(Svršetak)

(Svršetak).

Kondenzator se *polako* puni preko jednog otpora, a posle se *naglo* prazni u kratkom spoju. Za pražnjenje služi glimlampa. Celu šemu vidimo na sl. 13. Poznato je, da će glimlampa zasvetliti, ili kako se kaže „paliti“ pri jednom određenom „naponu paljenja“ V_1 , a ugasi se

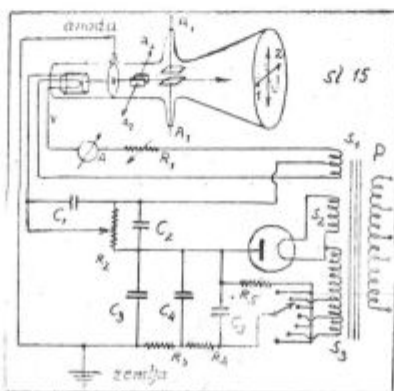


opet pri „naponu gašenja“ V_2 , sl. 15. Na jednosmisljeni napon priključen je preko otpora R blok C, koji se puni. Paralelno bloku vezana je glimlampa G. Blok će se usled uključnog otpora R *polako* puniti sve dotle, dok napon na njegovim krajevima ne dostigne vrednost V_2 . U tom trenutku glimlampa pali, preko nje se blok prazni i napon V_2 spadne *trenutno* na V_1 pri kome se glimlampa gasi, te igra počinje iznova. Napon na kondenzatoru C variraće dakle između vrednosti V_2 i V_1 , a oblik te oscilacije biće gore pomenuta *testerasta* linija. Broj tih paljenja u sek., t. j. frekvencija tih oscilacija, zavisi od jednosmisljenog napona, od C i R. U koliko je otpor R veći, proteći će duže vremena dok V_1 dostigne vrednost V_2 , t. j. svetlosni će se zrak sporije kretati od tačke 1 (na sl. 11b) do tačke 2.

Da bi na fluorescentnom zaklonu na sl. 11b dobili *nepokretnu* sliku oblika oscilacija sa sl. 11a, mora frekvencija pomoćnih oscilacija na pločama A_2 biti jednaka, ili jednaka

celom delu frekvencije onih oscilacija, čiji se oblik traži.

Osetljivost Braunove cevi zavisi od dimenzija ploča za skretanje, od udaljenosti anode do fluorescentnog zaklona i od vrste vakuma same cevi. Dalje zavisi osetljivost i od brzine elektrona, što je opet funkcija anodnog napona.



Na sl. 15 imamo najzad šemu vezivanja jedne Braunove cevi. Primarni namotaj P mrežnog transformatora predviđen je za sve napone mreže. Sekundarni namotaj S_1 služi za usijavanje katode (vlakna) Braunove cevi. Struja zagrevanja reguliše se

○ ELEKTRIČNOM PRENOSU SLIKA

Danas se daljina sluha, zahvaljujući elektricitetu skoro bezgranično povećala. Pomoću radio talasa pristupaćna su nam i najudaljenija mesta na zemljinoj kugli.

Priroda nam je sem čula sluha, dala još i čulo vida, pomoću koga smo u stanju u još širem obimu no sa sluhom, da uočimo prirodu oko sebe. Ali i moć oka je ograničena. Sluhom je danas moguće pratiti događaje na hiljade i više kilometara udaljenosti i to tako, da *istovremeno* ovde čujemo ono, što se na udalje-

otporom R_1 , a kontroliše ampermetrom A. Vlakno ispravljačice usija se iz namotaja S_2 koji daje normalno 4V i 1—2 ampera. Najzad S_3 daje anodnu struju, čiji se napon može menjati uključivanjem više ili manje broja zavojaka u S_3 . Anodni napon iznosi 500 do 5000 volti. Za tekve visoke napone upotrebljava se obično *jednostruko* ispravljanje. Da blokovi pri prekopčavanju ne bi ostali pod visokim naponom, uključuje se medjukontaktom, otpor R_5 . Dobra se filtracija postiže u blokovima C_2 do C_5 i u otporima R_3 i R_4 . Za čistlik na fluorescensu potrebno je da se anoda veže na zemlju a ne katoda, kao što je slučaj kod prijemnika.

Da bi se katodni zraci koncentrisali u jedan snop, opkoljava katodu t.zv. *strikcioni* cilindar, koji je jako negativan prema vlaknu, što se postiže padom napona na potenciometru R_2 , koje je prebrođeno blokovima C_1 i C_2 . Taj cilindar utiče, slično mrežici kod triode, — na emisiju elektrona, a time i na jačinu osvetljavanja svetle tačke. Kod televizije videćemo još kako se svetlosna modulacija vrši tim strikcionim prstenom. Na stezaljke A_1 dovodi se onaj napon, čiji se oscilogram traži, dok se na A_2 dovodi pomoćni napon, koji se menja po specialnom zakonu (sl. 14). Oba kraja A_2 vežu se za stezaljku A_3 oscilatora sa glimlampom sa sl. 13. Svetlosna mrlja nikad ne sme dugo ostati na fluorescentnom zaklonu na jednom mestu, jer bi sloj na tom mestu postao neosetljiv.

O ulozi fotoćelije i Braunove cevi u televiziji, govorićemo u jednom od idućih brojeva.

nosti dešava. Sa vidom već to ide malo teže. Pomoću *kinematografa* (bioskopa) mogu se istina događaji prenositi na koju želimo daljinu, samo to ne biva *istovremeno*, kao što je slučaj sa „slušanjem na daljinu“. Kod „gledanja na daljinu“, moraju se događaji videti u *istom trenutku* kada se oni na drugom mestu događaju. To je moguće samo elekt. strujom, koja se rasprostire istom brzinom kao svetlost. Kao što se kod telefonije (žične ili bežične) zvučna energija pretvara u *električnu*, koja

se ili žicom, ili etrom, u vidu talasa prenosi sa jednog mesta na drugo, na kome se opet pretvara u zvučnu energiju, tako se i kod „gledanja na daljinu“, svetlosna energija pretvara u električnu, koja se prenosi od jednog mesta do drugog. Na mestu prijema se elektr. energija posle opet vraća u prvobitnu svetlosnu energiju.

Kod električnog prenosa slika moramo razlikovati 2 vrste: prenos crteža, fotografije ili u opšte nepomičnih slika, prenos pomičnih (živih) slika. Druga vrsta bila bi u stvari „gledanje na daljinu“ (televizija).

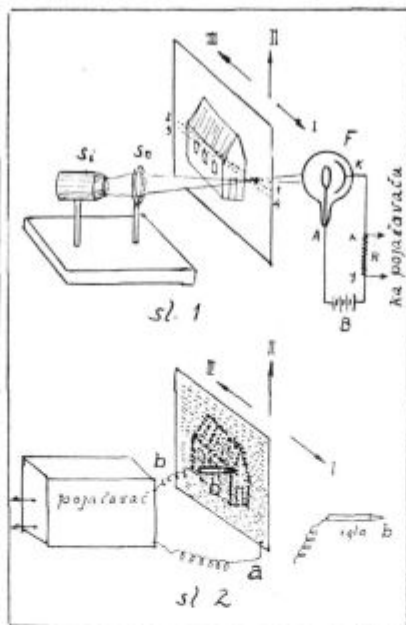
Ovog puta ćemo se upoznati sa električnim (žičnim ili bežičnim) prenosom raznih fotografija, crteža, rukopisa itd. Ako se pažljivije (eventualno sa lupom) posmatra kakva fotografija u našem listu ili u novinama, videće se, da je ona sastavljena iz mnogo sitnih tačaka, t. zvanih *elementa slike*. Što su elementi *tamniji* biće i cela slika *tamnija*. Oštrina slike zavisi od broja tih tačaka, elemenata; što su oni manji, t. j. što slika ima više elemenata biće ona jasnija, oštija.

Da bi se jedna slika prenosila električnim putem, mora se ona razložiti u elemente i element po element preneti. Odjednom se ne može cela slika preneti, već samo tačka po tačka. Svaka se tačka pretvara u jedan *impuls električne energije*, čija jačina zavisi od boje, tona dotične tačke. *Elementi slike se dakle pretvaraju u elemente struje*. Na prijemnoj strani mora se dešavati obratni proces; pojedini impulsi struje pretvaraju se u tačke, odgovarajuće boje, tona.

Za pretvaranje svetlosnog efekta (u našem slučaju elementa slike) u elektr. efekat (impuls struje) upotrebljava se *fotocelija*, koju smo upoznali u nekoliko prethodnih brojeva. Focelija sastoji se iz jednog staklenog balona iz koga je izvučen vazduh i u kome se nalaze dve elektrode: *katode K* (sl. 1) sastoji se iz sloja alkalnog metala (natrium, kalium) a *anoda A* je izrađena u obliku *rešetke* ili *prstena*, kako bi propustila svetlost do katode. Pod uticajem svetlosti oslobodjavaju se iz katode elektroni, koje privlači pozitivna anoda. Struja elektrona t. j. *fotostruja* menja se sa jačinom osvetljavanja anode. Pri prolazu fotostruje kroz otpor *R*, nastaje izmedju njegovih krajeva *x* i *y* jedan pad na-

pona. Ako se *x* i *y* spoje sa mrežicom i vlaknom jedne električne cevi, (vidi i sliku 3), može se fotostruja pojačati.

Pretvaranje elemenata slike u električne impulse vrši se šematički prema sl. 1. Svetlosni zraci od sijalice *S_i* skupljaju se sočivom *S_o* u jednu tačku na *providnoj slici*, koja se prenosi. Iza slike nalazi se gore opisana fotocelija *F*, na koju pada svetlosni zrak, koji prodje kroz providnu sliku. Ta se slika kreće u pravcu strelice *I*, te svetlosni zrak prolazi kroz sve tačke na slici, koje leže na liniji 1—2. Kad svetlosni zrak na putu 1—2 nailazi na *tamnije* tačke, biće i fotocelija *slabije* osvetljena, a rezultat toga biće i manji impuls struje u otporu *R*. Pošto je slika prešla put 1—2 u pravcu *I*, diže se slika u pravcu *II*, za širinu jedne svetlosne tačke i slika se sad vraća u pravcu *III*, obratnom pravcu *I*. Tako se slika ravnomerno kreće u pravcu *I*, *II* i *III*, dok se svaka tačka (element) slike, ne pretvori u elektr. impuls, koji se sa tačaka *x* i *y* vode u pojačavač a odavde, bilo linijom, bilo bežično do prijemnog aparata za prenos slike.



Sa prijemne strane nalazi se pojačavač sa elektronskim cevima, koji prethodno elektr. impulse dovoljno pojača. Ako se prenos vrši, žičnim putem, priključi se pojačavač direktno na liniju (sl. 2), a ako se on vrši bežičnim putem, primaju se impulsi sa običnim radio prijemnikom, samo se na mesto zvučnika priključi *x* i *y* od pojačavača.

Hartija na kojoj se ubeležava slika, mora biti natopljena jednom hemikalijom, čija se boja menja sa jačinom struje koja kroz nju prolazi. Hartija je u vezi sa jednim krajem pojačavača „a“, dok drugi kraj „b“ u obliku igle dodiruje hartiju. Hartija se pomera potpuno *sinbrono* sa slikom, koja je u otpremnoj stanici prenosi. Na taj će način na hartiji ispod igle postati razne tačke, čiji ton (boja) zavisi od jačine impulsa; kako pak taj impuls zavisi od boje (tonova) tačaka sa slike koja se prenosi, biće tamne tačke iste nianse i ići će istim redom, na hartiji, kao na slici koja se prenosi. Tako će se na hemiskoj hartiji, dobiti ista ona slika, koja se prenosi, samo će ona ovde biti sastavljena iz mnogo sitnih, tamnijih i otvorenijih tačaka. Te tačke su u ovom specialnom primeru dobivene *elektro-hemiskim* putem.

(Svršice se)

TEHNICKI ODGOVORI

Pismen odgovor poslat je:

P. Aleksiću — Zemun

M. Petroviću — Pančevo

K. Dimitrijeviću — Beograd

A. Kneževiću — Zaječar

Šemu jednocevnog bateriskog prijemnika sa cevi za dve mrežive, a bez anodne baterije, naćičete u odgovoru: „Radioamateru — Pančevo“ u 7 broju od ove god.

„Skauti“ — Beograd

1) Opis i šema traženog aparata izašla je u 12 i 13 broju od ove godine. Navedeni prijemnik potpuno odgovara vašim postavljenim uslovima i u pogledu ugradjivanja baterija.

2) Akumulator može se naravno puniti i baterijama, samo obično zato traje duže punjenje. Opis takve baterije imate u 9 broju od prošle god.

Amateru-početniku — Beograd

Za prvo vreme sagradite sebi jedan detektor prijemnik, sa kojim ćete moći na dobroj spoljnoj anteni, pored lokalne, primati na veće i nekoliko stranih stanica. Opis detektor prijemnika imate u 8 i 9 broju od ove godine. Svaki prijemnik (pa i detektor aparat) morate prethodno prijaviti kod poštanske direkcije,

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 17 do 23 septembra 1934 god.

OPERE, OPERETE

NEDELJA 16-IX

20.00 „Laka kavalerija“ opereta od Suppé-a — *Frankfurt*

20.05 „Ludnica“ opereta od J. Hellera — *Beč*

20.45 Odlomci iz Offenbachovih opereta — *Budapest*

20.45 Odlomci iz raznih opera — *Palermo*

PONEDELJAK 17-IX

20.00 Fragmenti i arije iz raznih opera — *Paris-Radio*

UTORAK 18-IX

20.00 „Zemlja osmeha“ opereta od F. Lehara — *Warszawa*

20.00 „Orfej i Euridika“ operetska tragedija od Glücka — *Bruxelles-Franç.*

20.45 „Kuća triju devojčica“ opereta od Schubert-Berte-a — *Milano — Bolzano*

20.45 „Madame Butterfly“ opera od Puccini-a — *Palermo*

SREDA 19-IX

19.00 „Don Carlos“ opera od Verdi-a — *Prag*

19.35 „Jakobinac“ opera od Dvoržaka — *Bratislava*

20.45 „Mesec maj“ i „Kralj“ opere od Giordana — *Rim*

ČETVRTAK 20-IX

20.10 „Fidelio“ opera od Beethovena — *München*

20.30 „Tannhäuser“ opera od Wagnera (gramo-ploče) — *Bucuresti*

PETAK 21-IX

20.05 Novije operete — *Beč*

20.45 „Sigurd“ opera od Reyer-a — *Paris-Radio*

SUBOTA 22-IX

20.15 „Ptičar“ opereta od Zellera — *Budapest*

20.15 „Skitnica“ opereta od Ziehrera — *Leipzig*

20.30 1) „Le violoneux“ opereta od Offenbacha i 2) „Beli miš“ komedija sa muzikom od Stalina — *Strasbourg*

20.45 „Mesec maj“ i „Kralj“ opere od Giordana — *Milano i Bolzano*

20.45 „Veronica Milu-a“ opereta od Cuscine — *Palermo*

VELIKI KONCERTI

NEDELJA 16-IX

11.20 Simfoniski koncert — *Beč*

12.15 Simfoniski koncert — *Warszawa*

20.45 Koncert španske i južno-američke muzike — *Rim*

PONEDELJAK 17-IX

20.00 Festival Wagnera — *Bruxelles-Franç.*

20.45 Operski orkestar svira Griegova dela — *Budapest*

21.00 Simfoniski koncert — *Hamburg*

UTORAK 18-IX

12.00 Simfoniski koncert — *Paris-Radio*

21.00 Simfoniski koncert — *Bucuresti*

22.00 Simfoniski koncert — *Luxembourg*

SREDA 19-IX

20.00 Koncert simfoniskog orkestra: dela Bacha — *London*

20.45 Simfoniski koncert — *Paris-Radio*

ČETVRTAK 20-IX

20.10 Simfoniski koncert — *Prag*

20.15 Hans Pfitzner diriguje orkestrom Berlinske filharmonije — *Deutschlandsender*

20.50 Veliko muzičko veče povodom 10-godišnjice „Ravaga“ — *Beč*

PETAK 21-IX

19.00 Godišnja doba: „Jesen“ oratorijum od Haydna — *München*

20.15 Simfoniski koncert — *Warszawa*

SUBOTA 22-IX

20.15 Veliko veselo veče — *Frankfurt*

21.00 Simfoniski koncert — *Beč*

POZORIŠNI KOMADI

NEDELJA 16-IX

20.15 „Nevesta iz Mesine“ tragedija od Schillera — *Köln*

20.30 „Poslednji roman“ komedija od Lopeza — *Monte Ceneri*

PONEDELJAK 17-IX

22.00 „Zlatni zmajev grad“ radio igra od Lord Dunsany-a — *Daventry*

UTORAK 18-IX 20.45

21.00 „Borba oko Matterhorna“ radio igra od C. Eberta — *Hamburg*

SREDA 19-IX

20.10 „Musette“ komad od Guy de Maupassant-a i Normanda — *Poste-Parisien*

ČETVRTAK 20-IX

20.00 „Proslava“ komedija od Čehova — *Bratislava*

20.10 „Peter Hille“ radio igra od Loche-a — *Breslau*

21.00 „Zabranjeni plodovi“ radio igra od A. Kuhnerta — *Leipzig*

PETAK 21-IX

20.45 „Serenada“ radio igra iz života J. Haydna od Weichenmayer-a — *München*

20.45 „Atilius Regulus“ drama od Metastasio-a — *Palermo*

SUBOTA 22-IX

19.30 „Požar“ radio igra od B. Behma — *Deutschlandsender*

INSTRUMENTALNI

NEDELJA 16-IX

10.40 Kamerna muzika — *München*

17.45 Kamerna muzika — *Daventry*

PONEDELJAK 17-IX

20.45 Kamerna muzika — *Palermo*

21.00 Kamerna muzika — *Bucuresti*

UTORAK 18-IX

20.55 Kamerna muzika — *Poste-Parisien*

22.00 Koncert instrumentalnih solista — *Midland*

SREDA 19-IX

21.00 Klavirski koncert — *Warszawa*

21.00 Koncert na dva klavira — *Bucuresti*

ČETVRTAK 20-IX

21.10 Kodali: Duet za violinu i čelo op. 7 — *Moravska Ostrava*

PETAK 21-IX

17.50 Klavirski koncert Th. Demetrescu-a — *München*

SUBOTA 22-IX

18.25 Kamerna muzika — *Heilsberg*

NEDELJNI RADIO-PROGRAM

Nedelja, 16 septem.

BEOGRAD

гласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 8.55 Објављивање дневног програма
 9.00 Час гимнастике, гва Смиља Мандукић
 9.30 Одломци из опере „Кармен“ од Бизеа (грамофонске плоче)
 11.00 Поздравни говор Њ. Кр. Вис. Кнеза Павла, председника Друштва Црвеног Крста, поводом недеље Црвеног Крста
 11.10 Пренос свечаног отварања седнице Међународне парламентарне трговинске конференције (из Народне Скупштине) око
 12.30 Концерт војног дувачког оркестра:
 1. Седлачек: Прашчај, марш ★ 2. Лехар: Злато и сребро, валцер ★ 3. Леополд: Југословенски бисери, потпури ★ 4. Фримел: Розе Мари ★ 5. Петрик: Смеша српских песама ★ 6. Мокрањец: VII. Руковец ★ 7. Зајц: Бојсијска вештица, потпури ★ 8. Мај: Наташа ★ 9. Чижек: Народни листови ★ 10. Покорни: Свесловенски марш у одмору око
 12.45 Рекламе
 13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 15.00 Правна заштита наше пољопривреде, предавање г. Стевана Тодорића, сарадника „Пољопривредних новина“
 15.30 Поподневни концерт Радио оркестра
 1) Франтловић: Полићевић марш ★ 2) Линке: Казанова, увертира ★ 3) Слобода: Други сплет народних мелодија ★ 4) Бекер: Жарке очи, шпански валцер ★ 5) Калман: Циркуска принцеза, оперетска фантазија ★ 6) Попи: Оријенталска свита ★ 7) Рупрехт: Серенада ★ 8. Лехар: Луксембург, валцер
 17.00 Песме пева г. Едо Љубић уз пратњу оркестра Пере Паунеска до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
 Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
 19.00 Валцери Ј. Штрауса (грамофонске плоче)
 1) Прелећни гласови ★ 2) Бечке бонбоне ★ 3) Живот уметника
 19.10 Интерпретациони час г. Мил. К. Николића - Расинског: Песме

19.40 Рекламе

19.50 Гамоурашки збор „Јоргован“ свира (грамофонске плоче)
 1. а) Народно коло; б) Народни валцер ★ 2. Коло Бранка Радичевића

20.00 НАЦИОНАЛНИ ЧАС: Недеља Црвеног Крста, предавање I. потпретседника Друштва Црвеног Крста г. Светозара Томића, сенатора

20.30 коштана, комад с певањем од Боре Станковића, музика од Петра Крстића (пренос из позоришта у „Луксору“)
 У одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А.А. Спортске вести
 После завршеног преноса: Музика за игру (грамофонске плоче)
 до 23.30
 (Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

LJUBLJANA

таласна дуж. 569,2 м., 2,8 кв., 527 кц.

LJUBLJANA

- 7.30 Mati zakliče (narodna na ploščah)
 7.45 Telovadba (Pustišek Ivko)
 8.15 Poročila
 8.25 Vokalni zbori na ploščah
 8.55 Versko predavanje
 9.15 Prenos crkvene glasbe iz franč. cerkve
 9.45 Venček narodnih (plošče)
 10.00 Mirovno delo Rdečega križa (dr. V. Krejči)
 10.20 Šramel kvartet „Erika“
 11.00 Prenos od Sv. Janeža ob Bohinjskem jezeru
 11.15 Radijski orkester: Narodna koračnica (Pavčić) ★ V veselji družbi (Jakl)
 11.40 Otroška ura (Manca Komanova)
 12.00 Cas, Radijski orkester: Ob lepi modri Donavi (Strauss) ★ Pripovedko iz dunajskega gozda (Stdauss) ★ Žena, vino, petje (Strauss) ★ Verdijevi triumfi (Weninger) ★ Bajadera (Kalmán)
 16.00 Pereča agrarno-politična vprašanja (Ing. Pirc Alfonz)
 16.30 Jurij Kozjak — zvočna igra
 20.00 Naša narodna prosveta (пренос из Београда)
 20.30 Radijski orkester: Uverture Netopir (Strauss) ★ Rosamunda (Schubert) ★ Fra Diavolo (Auber) ★ Seviljski brivec (Rossini) ★ Lepa Helena (Offenbach) ★ Sapho (Aletter) vmes koloraturni samospevi
 ge. Vuk-Frankovske:

Arija Ljudmila iz op. Ruslan in Ljudmila (Glucka) ★ Arija Kraljice noči iz „Čarobne piščali (Mozart) ★ Biacato polka (Mulder) ★ Zajubljena sem (Lehar) ★ Pomladni glasovi (Strauss) ★ Arija Traviate iz istoimenske opere (Verdi)

21.20 Beethoven: Kreutzerjeva sonata v A (plošče)
 22.00 Cas, poročila, mandolinistični kvartet.

ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц

- 11.00 Govor predsjednika društva Crvenog Križa Nj. K. V. kneza Pavla prigodom proslave „Nedelje Crvenog Križa“
 11.10 Prenos mise iz crkve Sv. Marije. Mješoviti zbor prvog hrv. kat. pjev. društva „Branimir“ pjeva pod ravnanjem J. Vrhovskog: „Latinsku misu“ od J. Singenbergera. Ofertorij: Vrhovski: Tota pulchra. — Orgulje: Prof. Franjo Dugan
 12.00 Lalo: Namouna suite. — Mušorgski: Slike sa jedne izložbe. — Ravel: La Valse (ploče)
 17.00 Vijesti
 17.15 Popodnevni koncert tria Šimacček-Sever-Kern: 1) O. Strauss: Oko ljubavi, valcer ★ 2) Abraham: Potpourri iz operete „Viktorija“ ★ 3) Elgar: Ljubavni pozdrav ★ 4) Einig: Biše jednom ciganin ★ 5) Franck: Gitara ★ 6) Dostal: Potpourri šlagera
 19.20 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
 19.45 Naša nacionalna prosvjeta
 20.15 Vokalni koncert Stjepana Ivejlije. Na klaviru prati I. Stajcer: 1) Stepanov: Cigancica ★ 2) Jozefović: Serenada ★ 3) Gotovac: Na noćistu ★ 4) Tačlik: Kajkavske popevke ★ 5) Abraham: Arija iz operete „Havajski cvijet“ ★ 6) Lehar: Arija iz operete „Gjudita“
 20.45 Gustav Cilić recitira iz „Popevke i spelancije“ od Petanjeka: a) Jakši vinček od smrti; b) Nesudjeni detektiv; c) Črlni nos; d) Kak se komu, kaj i gde rentira; e) Zagrebački tramvajski konduker
 21.15 Koncert orkestra Narodnog Kazališta. Dirigent: I. Stajcer. Laka glazba. 1) Tijardović: Ouvertura k opereti „Splitski akvarel“ ★ 2. Audran: Valcer iz operete „Mascotte“ ★ 3) Bröderer: Pozdrav Krapinskim toplicama ★ 4) Albini: Za čast i slavu, koračnica
 21.45 Današnja sportska nedelja
 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
 22.15 Plesna glazba
 Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
8.20 Gimnastika ★ 8.55 Služba božja ★ 10.00 Jutarnji koncert (gr. ploče) ★ 11.20 Simfonijski koncert operskog orkestra, pod upravom W. Herberta (Nicolaï: Uvertira za operu „Vesele žene vindzorske”; Haydn: Simfonija Es-dur Nr. 9; Verdi: Baletska muzika i uvertira za operu „Sicilijansko večernje”) ★ 12.30 Zabavni koncert radio orkestra ★ 15.00 Vesti ★ 15.30 Biciklističke trke ★ 16.00 Čas knjige ★ 16.30 Popodnevni koncert (gramo ploče) ★ 17.05 Predavanje ★ 17.30 Koncert kamernog kvarteta ★ 18.10 Erwin Weill čita iz svojih dela ★ 18.40 Kompozicije Zoltan Kodaly-a ★ 19.25 Sport ★ 20.05 „Ludnica”, opereta od J. Heller-a ★ 22.15 Vesti ★ 22.35 Muzika za igru ★ 24.00 do 1.00 Večernji koncert kvarteta

Bolzano 559,7m 1kw 536kc
17.15 Raznovrsna muzika ★ 18.20 Sport ★ 19.30 Vreme. Gramo-ploče ★ 20.00 Sport. Gramo-koncert ★ 20.45 Koncert

Bratislava 598,8m 13kw 1004kc
9.00 Prenos službe Božije ★ 10.15 Gramo ploče ★ 11.05 Brno ★ 15.30 Prag ★ 17.30 Košice ★ 18.15—18.55 Čas za Madjare. I. Predavanje. II. Radio orkestar (Brkel: Uvertira; Stephanides: Gavota) ★ 19.05 Feljton ★ 19.20 Džaz orkestar ★ 20.05 Brno ★ 20.55 Vokalni koncert (Rachmaninov: Sve prolazi; Čajkovski: Bez reči; Rimsky-Korsakov: Zvano što peva; Verderesky: Pod prozorom; Ciganske romanse) ★ 12.15 Šareni program ★ 22.20 Vesti. Sport ★ 22.30 Prag.

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.15 Hamburg: Lučki koncert ★ 8.25 Horsk koncert iz crkve ★ 9.00 Horski koncert srednjoškolske omladine ★ 10.30 Koncert gudačkog kvarteta ★ 11.20 Kantata od J. S. Bacha ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 14.10 „K'šobran” kratka radio igra od Ch. Kühl von Kalckstein ★ 15.30 Dečji radio ★ 16.00 Popodnevni koncert simfoniskog orkestra ★ 18.00 Sportski izveštaj ★ 20.00 Muzička štafeta trka Breslau—Berlin. (Učestvuju: radio orkestar džaz-orkestar, vokalni i instrumentalni solisti)

Brno 352,4m 32kw 922kc
10.05 Vokalni koncert (Foerster: Podne op. 66; Uteha noći op. 69; Novak: „Violes de nuit” op. 25; Jutarnje šetnje op. 27; Jirak: Smrt op. 27; Tomašek: Priča o vili; Haba: Kod nas op. 10) ★ 11.05 Koncert kvarteta. Kompozicije Otokara Zicha ★ 13.35 Gramo ploče ★ 17.55 Čas za Nemce. I. Predavanje. II. Radio igra ★ 19.50 Predavanje ★ 20.05 Radio orkestar (Labisky: Pozdrav. Marš; Zich: Popularne pesme. Polka; Koštal: Uspomena iz Srebrno-Kupari; Koch: Popularne jugoslovenske pe-

sme; Kolo iz Bosne; Becce: Uspomena iz Capri. Serenada; Popularne talijanske pesme; Suppé: Jutro, podne i več u Beču) ★ 20.55 Morav. Ostrava ★ 21.15 Koncert na harmonici (Kovarik: Marš; Waldteufel: Espano. Valcer; Lincke: Uvrtira; Jankovec: Polka; Kovarik: Prag se veseli. Potpuri; Margold: Marš) ★ 22.00—23.30 Prag.

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
18.45 Gramo ploče ★ 19.30 Žurnal ★ 20.00 Orkestar simfonijski, (Mozart: Uvertira iz „Figarova ženidba”; Beethoven: Koncert Nr. 5; Smetana: Balet iz „Dve udove”) ★ 20.45 Radio igre ★ 21.00 Simfonijski orkestar. Nostavak koncerta ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Orkestar José Schnydersa

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
18.15 Mali orkestar ★ 19.30 Žurnal ★ 20.00 Radio igra ★ 21.15 Radio orkestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Orkestarski koncert

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
11.45 Religiozna muzika ★ 12.00 Radio orkestar (Verdi: Fantazija iz op. „Rigoletto”; Puccini: Fantazija iz op. „Toska”; Mascagni: Fantazija iz „Kavalerije rustikana”) ★ 13.00 Gramo koncert ★ 14.40 Laka muzika ★ 18.00 Orkestar Jean Marcu ★ 19.20 Nastavak orkestra ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Gramo ploče ★ 20.45 Predavanje ★ 21.00 Radio orkestar. Marševi i valceri ★ 22.00 Sport ★ 22.10 Radio orkestar (Hrubý: Potpuri na motiv od Lehara; Lehar: Potpuri) ★ 23.00 Vesti.

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
9.15 Vesti ★ 10.00 Katolička služba božja ★ 11.15 Evangelička služba božja ★ 12.30 Članovi operskog orkestra sviraju uvertire. (Gluck: Iphigenia; Haydn: Apotekar; Mozart: Figarova ženidba; Cherubini: Vodonoša; Beethoven: Egmont; Gluck: Alceste; Mozart: Così fan tutte; Beethoven: Leonora). U odmoru: Radio kronika ★ 14.00 Gr. ploče ★ 15.00 Poljoprivredno predavanje ★ 15.45 Salonska kapela Berend. (Gomes: Uvertira; Saint-Saens: Igra mrtvih; Dohnanyi: Dečja scena; Bartók: Tri rumunske igre; Sibelius: Finlandia) ★ 16.30 Predavanje kulturrog odbora ★ 17.00 Ciganska kapela Kiss Lajosa ★ 18.15 Predavanje Zilahy Lajosa ★ 18.50 Keleti Lili svira na klaviru razne igre ★ 19.35 Veselo več. Sudeluju: Szasz Ila i Sarkadi Aladar ★ 20.25 Sport, konjske trke ★ 20.45 Odlomci iz Offenbachovih opereta. Sudeluju: Szabo Ilonka, Halmas Janos i Prestonički koncertni orkestar. Dirigent: Vaszy Viktor. (Orfej u paklu, Carobna violina; Svadba pred vratima; Broj 66; Velika knjeginja, Lepa Jelena, Pariski život) ★ 22.10 Vesti ★ 22.20 Jazz Mandits iz kafane Patria ★ 23.00 Ciganska kapela Magyar Imre-a z hotela Hungaria.

NEDELJA, 16 SEPTEMBRA

Davertry 1500m 25kw 200kc
15.30 Orkestarski koncert ★ 16.00 Koncert na orguljama ★ 17.45 Kamerna muzika. Učestvuju: D. Helmrich (contra-alt), A. Onnou (violina) i S. Askenase (klavir) ★ 19.00 Citanje iz klasične literature ★ 19.30 Koncert na dva klavira ★ 20.50 Vesti ★ 21.05 Koncert muzike avijatačara uz učeće P. Manchester-a (tenor) ★ 22.30 Epilog

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.15 Hamburg: Lučki koncert ★ 11.00 Pesme H. H. Strätner-a ★ 11.30 Kantata od J. S. Bacha ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 14.00 Dečji radio ★ 14.45 Cetvrt časa šaha ★ 15.00 Melodije iz opera od Puccini-a. Gramo-ploče ★ 16.00 Koncert vojne muzike ★ 18.50 U ritmu muzike za igru ★ 20.00 Sareno več ★ 22.00 Vreme, vesti ★ 23.00 Muzika za igru

Frankfurt 251m 17kw 1195ks
6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★ 8.45 Evangelička služba Božja ★ 10.15 Horske pesme ★ 11.00 Kamerna muzika ★ 11.20 Kantata od J. S. Bacha ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.00 Koncert sa gramo ploča ★ 16.00 Popodnevni koncert simfoniskog orkestra ★ 19.00 Kamerna muzika ★ 20.00 „Laka kavalerija” opereta od Suppé-a ★ 22.20 Vreme, vesti ★ 23.00 Muzika za igru ★ 24.00—2.00 Noćni koncert

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.15 Lučki koncert sa palube broda „Deutschland” ★ 8.45 Deset minuta radio tehnike ★ 9.15 Koncert sa gramo-ploča ★ 11.00 Goethe-ova „Heidenroslein” u intonaciji raznih majstora ★ 11.20 Leipzig: Kantata J. S. Bacha br. 71 (orkestar i hor) ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 14.15 Dečji radio ★ 15.00 Koncert sa gramo-ploča ★ 16.00 Kad vojnici maršuju kroz grad — koncert vojne kapele ★ 18.20 Dve kratke pri-povetke ★ 18.30 Koncert u okviru godišnjice Heinricha Schütza (prenos iz crkve Sv. Nikole u Flensburgu) ★ 20.00 Muzička štafeta trka Breslau—Berlin ★ 22.20 Vesti

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★ 11.30 Kantata Joh. Seb. Bacha (orkestar i hor) ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 16.20 Koncert radio orkestra ★ 17.30 Vokalni i instrumentalni solisti ★ 18.30 Kamerna muzika, izvode Cl. von Hermann (violina) i L. von Hermann (klavir) ★ 19.30 Berlin: Izveštaj sa lako-atletskih utakmica Nemačka—Finska ★ 20.15 Stuttgart: „Noćni logor u Granadi” romantična opera od C. Kreutzerja ★ 22.40 Muzika za igru

NEDELJA, 16 SEPTEMBRA

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 „Porodica Hansen“ komedija od Lochera ★ 20.15 Koncert radio orkestra ★ 21.30 Muzika za gudački orkestar ★ 21.50 Novinarski izveštaj ★ 22.20 Romantična muzika ★ 23.00 do 0.30 Muzika za igru.

Katowice 395,8m 12kw 758kc
21.45 Sport ★ 22.30 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
17.30 Radio igra ★ 22.20 Bratislava ★ 22.30—23.30 Prag.

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.50—23.30 Varšava i Lavovo

Köln 455,9m 60kw 658kc
6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★ 8.00 Vreme, vesti ★ 10.00 Horski koncert ★ 11.30 Kantata od J. S. Bacha ★ 12.00 Podnevni orkestarski i vokalni koncert ★ 16.00 Popodnevni koncert kamernog orkestra ★ 19.00 Klavirski koncert: 1) Simfonijske etide od Schumanna i 2) Händel-varijacije od Brahmsa ★ 20.00 Kamerna muzika od Händela ★ 20.15 „Nevesta iz Mesine“ ili „Braća neprijatelji“, tragedija od Schillera ★ 21.45 Kamerna muzika od Händela ★ 22.20 Zabavna muzika sa gramo ploča ★ 22.40 Noćni koncert i muzika za igru.

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★ 8.20 Stare i nove narodne pesme ★ 11.20 „Bog je moj kralj“, kantata od J. S. Bacha (orkestar, hor i solisti) ★ 12.00 Koncert vojne kapele ★ 13.00 Podnevni koncert iz Hamburga ★ 16.00 Čitanje ★ 16.20 Popodnevni koncert filharmonije ★ 18.40 Narodna muzika ★ 19.30 Radio izveštaj sa lako atletskih utakmica Nemačka—Finska ★ 20.00 Iz nemačkih opera. Simfonijski orkestar, E. Winter (sopran) i F. Schneider (tenor) ★ 22.20 Vesti i sportski izveštaj ★ 22.50 Muzika za igru

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
16.30 Koncert kvinteta ★ 17.30 Koncert radio vojne muzike ★ 18.30 Koncert B.B.C. orkestra ★ 20.00 Metodistička služba ★ 20.50 Vesti ★ 21.05 Koncert na orguljama ★ 21.30 Koncert B.B.C. orkestra ★ 20.30 Epilog

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 11.50 Pregled štampe ★ 12.00 Koncert ★ 13.30 Laka muzika ★ 14.45 Muzika za igru ★ 16.00 Gramo koncert ★ 17.00 Koncert ★ 20.20 Muzika za igru ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Gramo ploče ★ 22.00 Laka muzika

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 13.00 Vreme ★ 13.13 Muzika po želji radio-slušalaca ★ 13.30 Gramo-koncert

★ 16.15 Sport ★ 17.15 Šareni muzički program ★ 18.20 Sport ★ 19.30 Vreme ★ 20.00 Sport, Gramo-ploče ★ 20.45 (Iz Rima)

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.30 „Poslednji roman“. Komedija u 1 činu od S. Lopez-a ★ 21.00 Vokalni i instrumentalni koncert (radio orkestra) ★ 22.00 Sport.

Midiand Reg. 391,1m 25kw 767kc
16.30 Poljske pesme i igre ★ 20.00 Crkvena služba ★ 20.50 Vesti ★ 21.05 Orkestarski koncert (sopran) ★ 22.30 Epilog

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
10.05 Vokalni koncert ★ 12.15 Radio orkestar ★ 20.55 Feljton „Igre dece i odraslih“ ★ 21.15 Klavirski koncert ★ 21.40 Tri pesme za sopran, violinu i klavir ★ 22.00 Prag.

München 405,4m 100kw 740kc
6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★ 8.45 Koncert na violini ★ 9.30 Katolička služba Božja ★ 10.40 Kamerna muzika ★ 11.20 Kantata od J. S. Bacha ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.00 Podnevni koncert orkestra Drž. pozorišta iz Danziga ★ 14.00 Vreme, vesti, program ★ 14.30 Koncert sa gramo ploča ★ 15.20 Čas za decu ★ 16.00 Koncert malog minhenškog simfonijskog orkestra: Iz omiljenih opera ★ 17.50 Crescendo: Koncert instrumentalnih solista ★ 18.30 Radio igra od H. Schaeff-Schaeffena ★ 20.00 Šareno veče ★ 22.45 Koncert na ručnoj harmonici ★ 23.00—24.00 Muzika za igru

Ostlo 1186m 60kw 253kc
20.00 Radio-orkestar ★ 20.30 Literarni čas ★ 20.50 Nastavak koncerta ★ 21.45 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.30 Gramo ploče. (Muzika za igru)

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.20 Predavanje iz religije ★ 12.20—12.30 Pobožna muzika (gramo-ploče) ★ 12.30 Bilboquet ★ 12.45 Gramo koncert ★ 13.00 Koncert orkestra V. Pascala ★ 15.00 Čas za mladež ★ 16.00 Gramo-ploče ★ 17.00 Offenbach: a) „Povetarac“; b) „Dva grešnika“ ★ 18.00 Koncert orkestra „Les Cadets de France“ ★ 19.00 Cirkus ★ 19.30 Praktični život ★ 20.00 Prenos iz Music-Hall-a ★ 20.30 Pregled štampe ★ 21.15 Sport ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 „Parlophon“ ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.25 Sport ★ 20.30 Vreme ★ 20.45 Odlomci iz opera ★ 23.00 Vesti

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
10.25 Fantazije music-halla s Ouward-em i Colette Betty. (Gramo

ploče) ★ 10.50 Nove ploče „Polydor“ ★ 11.20 Gramo ploče ★ 11.50 Gramo ploče ★ 12.15 Orkestar Marek Webera (gramo ploče) ★ 12.50 Pola sata fantazije ★ 18.50 Aktualitete ★ 19.20 Zurnal ★ 19.25 Sport ★ 19.35 Ivanne Curti (gramo ploče) ★ 19.50 G. Gernay i G. Tholl (gramo ploče) ★ 20.00 Radio film ★ 22.20 Vesti

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
6.30 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 10.05 Horski koncert ★ 11.05 Brno ★ 12.05 Pregled štampe ★ 16.00 Koncert vojne muzike (Vačkar: Pozdrav, Marš; Flotov; Stradella. Uvertira; Balling; Savana. Valcer; Dvoržak; Rusalka. Odlomci; Kovarović; Polka; Provaznik; Nacionalne igre; Furiant; Polka; Horak; Zvuci pesme. Potpuri; Uhliz; Nacionalne igre) ★ 17.15 Gramo ploče ★ 17.55 Čas za Nemce ★ 19.05 Recitovanje i pesme ★ 20.05 Brno ★ 20.55—21.10 Morav. Ostrava ★ 21.10 Aktualiteti ★ 21.15 Bratislava ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.30—23.30 Koncert (Kovarik: Pozdrav otadžbini. Marš; Strauss: Ruža juga. Valcer; Linke: Idila; Halik-Luna: Tango; Jankovc: Fox; Beneš: Valcer; Rezek: Polka; Schubert-Bertič: Pesma o ljubavi. Odlomci).

Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc
14.30—15.30 Čas za Nemce. I. Predavanje. II. Popularne operne arije.

Riga 214m 15kw 583kc
19.05—20.05 Letonske kompozicije. Orkestarski koncert ★ 20.05 Vesti ★ 20.25 Operna muzika ★ 21.35 Muzika za igru

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.12 Crkveno predavanje ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.13 Muzika po želji radio slusalaca ★ 13.30 Gramo koncert ★ 14.00 Vreme ★ 16.15 Konverzacija ★ 16.30 Gramo ploče. Sport ★ 17.00 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 19.30 Sport. Vesti ★ 20.00 Vreme ★ 20.10 Gramo ploče ★ 20.45 Koncert španjolske i južno američke muzike. (I. Granados: Rondala; II. De Falla: a) Igra; b) U baštama Siere; III. Ponce: a) Serenada; IV. Albeniz: Nazarenka; V. Ponce: Estrella; VI. Alvarez: U Grenadi; VII. Liszt: Španska rapsodija) ★ 22.00 Jedan čas posvećen muzici kompozitora Kalman-a.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 (Iz Pariza: Pozorište) ★ 18.15 Kozerija o sportu ★ 18.30 Koncert orkestra Koskam ★ 19.30 Vieme. Vesti ★ 19.45 Gramo-ploče ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.30 Alsaško v. č. „Dr. Hoflieferrant“. Pozorišni komad u 3 čina od G. Stoskopf ★ 22.30 Pregled štampe na francuskom ★ 22.40 Muzika za igru

Ponedeljak, 17 sep.

BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 636 кд.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 10.45 Објављивање дневног програма
 10.50 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
 11.00 Народна музика (грамофонске плоче)
 1. а) Хвалила се жута дуња; б) Ој младости тужни дани ★ 2. Дано Данче ★ 3. а) Еј да зна зора; б) У башти ми зумбул цвета
 11.15 Чувени солисти (грамофонске плоче)
 1. Хајдн: Соната бр. 1 (изводи Владимир Хоровиц) ★ 2. а) Бах: Крајалер: Граве; б) Пуњани-Крајзлер: Прелудијум и алерго (виолина Вечеј) ★ 3. Верди: Две арије из опере „Травиата“ (пева Клербер) ★ 4. Верди-Лист: Риголето, парафраза (клавир Корто) ★ 5. а) Пуччини: Арија из опере „Тоска“; б) Серано: Хота (пева Флета)
 11.59 Тачно време
 12.00 Звона са Саборне Цркве
 12.05 Подневни концерт
 Радио-Оркестра
 1) Ренда: Увертира из српских мотива ★ 2) Седлачек: Кад певаш сећај се мене, потпури ★ 3) Невин: Један дан у Венецији, романтична свита ★ 4) Фучик: Земља снова, валцер
 12.45 Берзански курсеви и Рекламе
 13.10 Наставак концерта
 Радио-Оркестра
 5) Супе: Лака кавалерија, увертира ★ 6) Фетраш: Успомене на Мајерберову оперу „Пророк“
 13.30 Новинарски извештаји А.А.
 Тачно време
 до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Гвидо Тартаља: Радио журнал за децу
 16.30 Поподневни концерт
 Радио-Оркестра
 1) Карк: Мачак Феликс, увертира ★ 2) Бокерини: Менует ★ 3) Годар: Успавајка Жоселине ★ 4) Гринфелд: Концертна полка ★ 5) Колриџ-Тејлор: Циганска свита
 17.00 Народне песме пева г. Драги Петровић, члан Народ. позоришта уз пратњу оркестра
 1) Шта се чује иза града ★ 2) Шајка лађа ★ 3) Хаџина Фата ★ 4) Покрај пута мека трава ★ 5) Мангупско коло II ★ 6) Прошета девет, мајко години ★ 7) Цвето, мори Цвето ★ 8) Много ми је мерак ★ 9) Ленче попово ★ 10) Комитско коло
 до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.25 Тачно време
 Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
 18.30 Час немачког језика: Немачки дијалози, гђа Мира Крстић и г. проф. Др. Јован Богачевић
 19.00 Концерт (изводе гђе Марија и Олга Михаиловић)
 1. Григ: Соната Ге-дур а) Ленто долорозо — Алерго биваче; б) Алерго тронкило; в) Алерго анимато ★ 2. Бах-Лист: Прелудијум и fuga ★ 3. Шопен: Ноктурно Е-мол ★ 4. Моцарт: Рондо ★ 5. Чајковски: Мелодија ★ 6) Наше: Циганска игра
 19.50 Рекламе
 20.00 Национални час: Југословенска идеологија код хрватских писца, предавање г. Стјепана Пармачевића
 20.30 Пренос свечане претставе из Београдског Народног позоришта:
 1) Готовец: Један чин из опере „Морана“ ★ Пуччини: Ђани Скики ★ 3) Христић: Охридска легенда, балет
 У одмору око
 22.00 Тачно време
 Новинарски извештаји А.А.
 (Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

LJUBLJANA

таласна дуж. 569,3 м., 2,8 кв., 527 кд.
 12.15 Звони с havaјског отоља
 плоче
 12.50 Породила
 13.00 Час, славни тенористи поју на



Предузеће за израду кофера и торбарских израђевина

МИЛАН Ј. СТОЈАНОВИЋ и Ко.

БЕОГРАД
 Престолонаследничков трг — (Теразије) бр. 38, тел. 25-064
 Поењкарска 2 - палата Југобанке
 Телефон 2533

- плочах
 18.00 Кralji и kraljice наших plan'in (Iosip Vandot)
 18.20 Vesele на kравirju (plošče)
 18.30 Radijski оркестер:
 Дунајске специалитете (Hruby)
 Netopir (S rauss)
 19.10 Hrvatski p'satelji и jugoslov. ideologija
 19.30 Glasba kot pedagoški problem (Cvetko Dragotin)
 19.50 Čas. jedilni list
 20.00 Zdravniška ura (dr. Bogomir Magajna)
 20.20 Uvod v prenos
 20.30 Prenos iz Beograda
 V odmoru: Čas и poročila

ZAGREB

- таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кд
 12.20 Sutrašnji jelovnik и kuhinjski recepti
 12.30 Оркестрална глaзба (ploče)
 13.00 Objava rasporeda
 13.05 Oberne arije
 13.40 Vijesti
 17.00 Vijesti
 17.15 Ante Šoljak recitira: Aleksa Šantić: Pred prazničko veče. — Vlad. Šuperina: Emigranti
 17.30 Koncert на violi izvodi Dragutin Arany: 1) Vitali: Ciaconna ★ 2) Joachim: Hebrejska melodija
 18.00 Hif и Petrov: „Dvanaest stolica“ (prizori и komedije). Sudjeluju: Ljubomir Jovanović и Branko Tepavac
 19.10 O najnovijim knjigama и revijama
 19.25 Kulturne и друштvene vijesti. — Propaganda
 19.50 Jugoslavenska ideologija kod hrvatskih pisaca
 20.20 Uvod u prenos
 20.30 Prenos opere из Narodnog Pozorišta у Beogradu
 U pauzama: Objava rasporeda, vijesti и meteorološki izvještaj
 Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

INOSTRANSTVO

- Beč (Wien) 506,8 m 120 kw 592 kc
 11.30 Narodna švajcarska muzika (gramo ploče) ★ 12.00 Podnevni koncert radio оркестра ★ 13.00 Vesti и време ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 15.50 Čas за žene ★ 16.15 Čas за mladež ★ 16.40 Koncert mladih umetnika ★ 17.10 „Ljubavni parovi u Mozartovim operama“ predavanje ★ 17.30 Popodnevni koncert (gramo ploče) ★ 18.20 Predavanje ★ 18.45 „Novo на nebu“ ★ 19.10 Vreme и vesti ★ 19.25 Koncert duvačkog оркестра ★ 20.50 Iz opereta E. Kalmana (radio оркестар bečkih simfoničara) ★ 21.50 Em. List peva pesme и arije из poznatih opera ★ 22.35 Večernji izvještaj ★ 22.55 Muzika за igru (sudjeluje Karl Köstler, tenor) ★ 0.15—1.00 Noćni оркестарски koncert са gramo ploča

PONEDELJAK, 17 SEPT.

Bolzano 559,7m 1kw 536kc
17.18 Koncert šesteta ★ 19.15 Vesti
★ 20.00 Vreme Vesti, Gramo-ploče
★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45
Muzika po želi radio-slušalaca

Bratislava 598,8m 13kw 1004kc

12.20 Prag ★ 13.40 Vesti ★ 15.15
Radio orkestar (Bece: Legenda o
ljubavi; Fibich: Poema; Smotek: Se-
renada; Strauss: Serenada; Suk: Le-
genda; Smetana: Svadbene scene;
Mendelssohn - Bartholdy: Svadbeni
marš; Moszkovski: Italija; Novak:
Mesečev snaj) ★ 17.55 Gramo-ploče
★ 18.15 Čas za Nemce ★ 19.25
Koncert vojne muzike (Mozys: Sve-
đani marš 39 puka; Mozart: Figaro-
va ženidba. Uvertira; Dvoržak: Slo-
venske igre Nr. 10 i 11; Verdi: Tra-
viata. Odlomci; Langer: Rumunske
igre; Lehar: Crvena ruža. Valcer; No-
vaček: Marš) ★ 20.20 Koncert salon-
skog orkestra ★ 21.00 Prag ★ 22.45
Vesti na madiarskom.

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.25 Jutarnji koncert kamernog or-
kestra ★ 8.00 Gramo-ploče ★ 10.10
Gimnastika za decu ★ 11.30 Vreme
vesti ★ 12.00 Podnevni orkestarski
koncert ★ 13.45 Zabavni koncert
★ 15.10 Pesme Fritza Jürgensa ★
16.00 Popodnevni koncert: 1) Za-
bavni koncert: 2) Komadi za violi-
nu i klavir i 3) Stara muzika za igru
★ 19.00 Sareni čas (Radio džaz-or-
kestar, vok. i instr. solisti) ★ 20.10
Nacionalni čas ★ 21.00 Veselo veče
igre ★ 22.45 Dubovna večernja mu-
zika ★ 23.30 Orkestarska muzika

Brno 359,4m 32kw 922kc

10.40 Gramo ploče ★ 12.30 Prag ★
15.15 Bratislava ★ 17.40 Predavanje
„Preopterećenje diaka” ★ 17.55—
18.30 Čas za Nemce ★ 18.30 Gramo
ploče ★ 19.25 Violinski koncert ★
19.45 Arie slovenskih opera (Glin-
ka: Ivan Susanin; Dvoržak: Jakobi-
nac; Glinka: Rusland i Ludmila;
Dvoržak: Rusalka; Čajkovski: Euge-
nii Onegin) ★ 20.20 Klavirski kon-
cert. Dela Varišeka ★ 20.40 Radio
igra ★ 21.00—23.00 Prag.

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc
19.30 Zurnal ★ 20.00 Simfonijski or-
kestar. (Berlioz: Rumunski karna-
val; Rimskv-Korsakof: Antar. Simfo-
nijska poema; Albeniz: Dva karakte-
ristična dela; Ducassee: Mala svita;
Massenet: Les Erinves) ★ 20.45
Gramo ploče ★ 21.00 Simfonijski
orkestar. Dela Karelo Caudaelo ★
22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo ploče

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc
19.30 Zurnal ★ 20.00 „Festival Wag-
nera”. Promenadni koncert simfonijs-
skog orkestra ★ 21.25 Literarni čas
★ 21.42 Nastavak koncerta. (Bosoni:
Svita iz „Turandot”; Balfour Gardi-
ner; Comedy. Uvertira). Zatim ve-
sti i gramo ploče

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

13.00 Gramo koncert ★ 14.40 Laka
muzika (gramo ploče) ★ 18.00 Ra-
dio orkestar ★ 19.00 Zurnal ★ 19.20
Radio orkestar (Lindemann: Pesma
o Volgi; Petras: Fantazija; Mendels-
sohn: Pesma gondoliera; Lincke: Ga-
vota) ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15
Gramo ploče ★ 20.45 Predavanje ★
21.00 Kamerna muzika (Mozart:
Kvartet f-dur) ★ 21.30 Predavanje
★ 21.45 Vokalni koncert ★ 22.15
Violinski koncert ★ 22.45 Vesti ★
23.15 Laka muzika.

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★
9.45 Vesti ★ 10.00 Katastrofalne
vatre ★ 10.40 Jesenji radovi u vrtu
★ 11.40 Vodostanie ★ 12.00 Zvona
★ 12.05 Salonska kapela Weidinger.
(Lincke: Griegi, uvertira; Rényi:
Mali grof, valcer; Polgar: Barcarola;
Beechfield: Intermezzo; Rakowianu:
Barska pesma; Englemann: U kući
lutaka, svita). II odmoru: Vesti, vre-
me ★ 13.30 Ciganska kapela Bodrics
Béle ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00
Za djake: „Uspomene jednog lovca
na lavove” ★ 16.45 Vreme vesti ★
17.00 Greger Vilim peva talijanske
pesme ★ 17.35 Čas nemačkog ★
18.10 Jazz Heinemann ★ 19.00 Pre-
davanje ★ 19.35 Schwarz i sinovi
sviraju na raznim instrumentima ★
20.00 Kozerija Huszar Pufija ★
20.45 Članovi operskog orkestra svir-
aju Griegova dela. (Iesen, uvertira;
Holberg, svita; Sigurd Iarsalfar; Peer
Gvnt. II, svita) ★ 22.00 Vesti ★
22.20 Ciganska kapela Kurina Simia
★ 23.00 Predavanje na francuskom
★ 23.20 Salonski kvintet Bachmann.
(Robrecht: Valcer, potpuri; Lehar:
Giuditta; Krausz: Žuti lilijan; Schu-
bert-Berté: Tri devojčice; Eisemann:
Tango).

Daventry 1500m 25kw 200kc

15.45 Orkestarski koncert ★ 16.45
Koncert sonata (violina i klavir) Al-
fredo Casella: Sonata op. 6 (1. Al-
legro assai; 2. Adagio; 3. Allegro
ma non troppo) ★ 18.00 Vesti ★
19.05 Osnovi engleske muzike ★
20.00 Koncert B.B.C. Simfonijskog
orkestra Dela R. Wagnera. Dirigent
Henry Wood ★ 22.00 „Zlatni zmaj-
ev grad” radio igra od Lord Duns-
any-a ★ 22.40 Muzika za igru orke-
stra Lew Stone-a

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

6.15 Jutarnji orkestarski koncert ★
8.45 Čas gimnastike za žene ★
10.00 Nainovije vesti ★ 10.50 Fi-
zičko vaspitanje, predavanje ★ 12.00
Podnevni koncert radio orkestra ★
13.00 U taktu valcera (gramo-ploče)
★ 15.40 Serenada (gramo-ploče) ★
16.00 Popodnevni orkestarski kon-
cert ★ 18.20 Mala kamerna muzika:
A. Dvorak: „Bagatele” op. 47 ★
19.15 Hor donskih kozaka (gramo-
ploče) ★ 20.15 Nacionalni čas ★
21.00 W. A. Mozart: 1) Baletska
muzika za pantomimu „Les petits
riens” i 2) Uvertira za „Titus” ★
21.20 Scene iz novih dramatičkih
dela ★ 23.00 Muzika za igru

Frankfurt 251m 17kw 1195ks

6.55 Jutarnji orkestarski koncert ★
10.00 Vesti ★ 12.00 Koncert sa
gramo ploča ★ 13.20 Podnevni or-
kestarski koncert ★ 16.00 Popodne-
vni orkestarski koncert ★ 17.45 Pe-
sme sa Rajne
18.50 Nemačko pozorište za nema-
čki narod (sopran, koloraturni so-
pnan; tenor, bariton) ★ 19.05 Kon-
cert sa gramo ploča ★ 20.15 Nacio-
nalni čas ★ 21.00 Zabavni koncert
radio orkestra ★ 23.00 Muzika za
igru ★ 24.00—1.00 Noćni koncert
sa gramo ploča

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.20 Jutarnji koncert ★ 11.00 Škol-
ski čas ★ 11.30 Koncert simfonijskog
orkestra ★ 14.30 Tri balade od
Chopina (gramo-ploče) ★ 16.00
Popodnevni koncert radio orkestra:
Dela Franz Liszta ★ 18.00 Čas ra-
zonode ★ 20.00 Prve večernje ve-
sti ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 21.00
Simfonijski koncert, solistkinia E.
Bischoff (violina). Program: 1)
Heinz Schubert: Koncertna svita za
violinu i kamerni orkestar; 2) P.
Čajkovski: Simfonija br. 4. F-mol
★ 23.00 Orkestarski koncert

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

6.20 Jutarnji koncert ★ 10.10 Mu-
zički čas za škole ★ 11.30 Koncert
simfonijskog orkestra ★ 13.05 Ru-
ski kompozitori (gramo-ploče) ★
15.15 Čas knjige ★ 16.00 Podo-
nevni koncert radio orkestra ★
19.00 Klavirski koncert ★ 20.15
Partijski čas ★ 21.00 Muzika za dve
oboe i harfu. Program: 1) Stamitz:
Trio za dve oboe i harfu; 2) Para-
disi: Toccata, solo harfa i 3) Ro-
semüller: Trio za dve oboe i harfu
★ 22.30 Noćni koncert radio orke-
stra

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.00 Iz opereta Johanna Straussa ★
20.45 Narodne pesme ★ 21.15 Novi
austrijski kompozitori ★ 21.40 Ko-
zerija ★ 22.15 Koncert radio orke-
stra ★ 22.55 Moderna muzika za
igru.

Katowice 395,8m 12kw 758kc

22.15 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

18.20 Koncert na mandolinama ★
19.10 Predavanje ★ 20.20 Radio or-
kestar ★ 22.45—23.30 Bratislava.

Krakov 304,3m 2kw 986kc

22.00—23.30 Varšava

Köln 455,9m 60kw 658kc

6.25 Koncert kamernog orkestra ★
10.00 Vreme, vesti ★ 12.00 Podo-
nevni koncert sa gramo ploča (mu-
ški horovi) ★ 13.00 Orkestarski
koncert ★ 16.00 Popodnevni orke-
starski koncert. Dela Fr. Liszta ★ 17.15
Klarinet kvintet u A-duru od W. A.
Mozarta ★ 19.30 Koncert šramel-
kvarteta ★ 20.15 Nacionalni čas ★
21.20 Scene iz novih dramatičkih de-
la ★ 22.00 Vreme, vesti ★ 22.20
Muzika za igru.

Rogyta (sopran), A. Tausche (bariton), O. Löwe (recitovanje) i F. Schütz (orgulje) ★ 22.00 Šramel-muzika ★ 22.30 Večernji izveštaj ★ 22.50 Nastavak šramel-muzike ★ 23.20—1.00 Muzika za igru (orkestar David Mathé-a)

Bolzano 559,7m 1kw 536kc
17.00—18.00 Čas za decu ★ 19.00 Vesti ★ 19.15 Vesti ★ 20.00 Vreme Gramo-ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 „U zemlji bajki”. Opera u 3 čina od L. Rocca

Bratislava 598,8m 13kw 1004kc
11.05 Brno ★ 13.40 Vesti ★ 15.15 Prag ★ 18.15 Čas za Madjare ★ 19.35 Predavanje ★ 19.50 Gramo ploče ★ 20.00 „Proslava”. Komedia u 1 činu od Čehova ★ 20.35 Radio orkestar (Weinberger: Uvertira; Musorgski: Jeremiaš; U dečijoj sobi; Novak: Slovačka svita op 32; Tausmann: Simfonija za mali orkestar) ★ 22.45—23.00 Vesti na madjarskom.

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.00 Koncert sa gramoploča ★ 10.10 Zabavni školski čas ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.45 Zabavni koncert ★ 15.30 Dečji radio ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.55 Hans Schwarz recituje svoje pesme ★ 18.25 „Poznajes li svoje pretke” kratka radio igra od E. Lüdersen ★ 19.00 Muzika za igru ★ 20.10 „Peter Hille” radio igra od Carl Ludwig Loehe-a ★ 21.00 Javan čas narodnih igara ★ 22.45 Muzika za igru

Brno 352,4m 32kw 922kc
11.05 Orkestarski koncert (Petky: Čvrstim korakom. Marš; Čech: Pesma sreće. Valcer; Keler: Uvertira; Offenbach: Hofmanove priče. Fantazija; Vacek: Polka; Seede: Baletska svita; Noak: Praznik kepeca) ★ 15.15 Prag ★ 18.05 Koncert na saxofonu ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce ★ 19.35 Predavanje „Zanimljivi odlomci iz vojničkog albuma” ★ 19.50 Koncert kvarteta ★ 20.30 Radio igra ★ 21.10—23.00 Prag.

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Simfonijski orkestar ★ 21.00 Nastavak koncerta ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo ploče

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
18.15 Gramo ploče ★ 19.30 Žurnal ★ 20.00 Radio orkestar ★ 21.00 Predavanje ★ 21.15 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Želje slušalaca

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo koncert ★ 14.40 Laka muzika (gramo ploče) ★ 18.00 Orkestar Stelian Matza ★ 19.00 Žurnal ★ 19.20 Nastavak orkestra ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Predavanje ★ 20.30 „Tannhäuser”. Opera u 3 čina od R. Wagnera (gramo ploče). Na kraju vesti.

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 Muzikalni humor ★ 10.40 Moderni tepisi ★ 11.10 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Orkestar policijskog osoblja. (Lincke: Lysistrata, uvertira; Figydy: Madjarske pesme; Donath: Sulamit; Zeller: Operetski potpuri). U odmoru: Vesti, vreme ★ 13.30 Balalajka orkestar Evgenija Stepata. (Ruske narodne pesme i romanse) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 17.00 Poljoprivredno predavanje ★ 17.35 Ciganska kapela Bura Sandora ★ 18.50 Predavanje o ciganima ★ 19.20 Orkestarski koncert. Sudeluje Köszegi Teréz (peva-nje) ★ 20.00 Predavanje. Zatim: Nastavak koncerta ★ 20.50 Iz spoljnih događaja ★ 21.10 Loris i Ida Margaretis sviraju na dva klavira ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Gramo ploče ★ 23.00 Prenos ciganske muzike iz kafane Bodo.

Daventry 1500m 25kw 200kc
15.00 Večernja služba ★ 15.50 Koncert balada (bariton i klavir) ★ 16.15 Orkestarski koncert ★ 18.00 Vesti ★ 18.30 Osnovi engleske muzike (mali hor) ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Koncert B.B.C. simfonijskog orkestra, dirigent Henry Wood. Na programu su dela Liszt-a ★ 21.40 Vesti ★ 22.00 Koncert B.B.C. orkestra ★ 23.00—24.00 Muzika za igru

1571m 60kw 191kc
Deutschlandsender
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.50 O telesnom vaspitanju ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.00 Koncert solista sa gramoploča ★ 15.40 Čas knjige ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 17.30 Čas za žene ★ 18.10 Koncert sa gramoploča ★ 20.15 Hans Pfitzner diriguje orkestrom berlinskih filharmoničara. Program: 1) IV Simfonija — Beethoven; 2) Tri predigre za Ibsenovu „Svečanost na Solhaugu” — Pfitzner; 3) Uvertira za „Manfred” — Schumann i 4) Scherzo i marš iz Kleistove „Käthen od Heilbronn”-a — Pritznar ★ 22.00 Vreme, vesti i sportski izveštaj ★ 23.00 Muzika za igru

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
6.55 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.00 Vreme ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.20 Podnevni koncert sa gramoploča ★ 15.10 Čas za decu ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 18.50 Koncert vojne muzike ★ 20.10 Orkestarski koncert: Nepoznati Mozart ★ 21.00 Radio balada ★ 22.00 Vesele melodije na akordeonu ★ 23.00 Muzika za igru ★ 24.00—1.00 Noćni koncert

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.50 Vesti ★ 11.30 Podnevni koncert radio orkestra ★ 14.30 O vilama, vešticama i duhovima (gramoploče) ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 19.00 Život i de-

ČETVRTAK, 20 SEPTEMBRA

lo Hermanna Lönsa (hor i solisti) ★ 20.00 Prve večernje vesti ★ 20.10 veselo lovačko veče. (Orkestar, hor i svakovrsni solisti) ★ 23.00 Muzika za igru ★ 24.00 Noćni koncert

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 9.50 Gimnastika za najmladje ★ 11.30 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.05 Koncert sa gramoploča ★ 15.15 Pregled knjiga ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.00 Jedna kratka pripovetka ★ 17.20 Novije pesme i klavirska muzika ★ 19.00 Vokalni koncert sa gramoploča ★ 20.10 Večernji orkestarski koncert ★ 22.45 Muzika za igru

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
14.15 Vokalni koncert André Bech-Nielsena ★ 15.05 Prenos koncerta iz restorana „Wivex” ★ 20.10 Koncert simfonijskog orkestra uz učesće Zdenke Zike, članice Drž. opere u Pragu ★ 22.30 Moderna muzika za igru.

Katowice 395,8m 12kw 758kc
22.45 Literarni čas ★ 23.00 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
18.20 Radio igra ★ 19.50 Orkestarski koncert ★ 21.00 Radio orkestar ★ 22.45 Bratislava.

Krakow 304,3m 2kw 986kc
21.45 Predavanje ★ 22.00—23.00 Varšava

Köln 455,9m 60kw 658kc
6.25 Jutarnji koncert orkestra ★ 10.45 Veseli Mozart (klavirski i violinski koncert) ★ 12.00 Melodije iz starih, dobrih vremena (gramo ploče) ★ 13.00 Orkestarski koncert ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 17.20 Koncert šramel kvartet i bariton ★ 19.00 Nemačka narodna pesma sa leve strane Rajne (kamerni hor, orkestar, vokalni i instrumentalni solisti) ★ 20.10 Simfonijske varijacije od Cesara Franka (gramo ploče) ★ 20.30 Zabavno veče ★ 22.20 Zabavni koncert kamernog kvinteta ★ 23.00 „Kada si kraj mene, veseo sam” igra od Henricka Hersea.

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.26 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.20 Koncert sa gramoploča ★ 10.10 Balade Karl Loewe-a (gramo ploče) ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.00 Vreme, vesti ★ 13.10 Želje naših slušalaca (gramo ploče) ★ 14.15 Koncert Tria Ely Ney: J. Brahms: Trio H-dur, delo 8 ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 17.20 Dueti za sopran i bariton ★ 18.00 Sloveni sa Balkana, predavanje ★ 18.20 Koncert radio orkestra: Dela Paul Lincke-a (solistkinja: Ch. Dautche, mecosopran) ★ 20.10 Koncert instru-

ČETVRTAK, 20 SEPTEMBRA

mentalnih solista ★ 21.00 „Zabranjeni plodovi” radio igra od A. Kuhnert-a ★ 22.50 Sonate za violinu i klavir

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
15.00 Daventry ★ 17.15 Čas za decu ★ 18.00 Vesti ★ 19.00 Koncert B.B.C. pozorišnog orkestra ★ 20.00 Raznovrsan program ★ 21.00 Vesti ★ 21.15 „The Skin Game” tragi-komedija od John Galsworthy-a ★ 22.45—24.00 Muzika za igru (Henry Hall)

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Pregled štampe ★ 15.45 Berza ★ 18.30 Nemačko veče Gramo ploče ★ 19.35 Koncert na harmonici ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Radio orkestar ★ 20.40 Nastavak radio orkestra. (Boieldieu: Fantazija; Grieg: Francuska serenada; Strauss: Sijepi miš. Potpuri) ★ 21.15 Radio orkestar ★ 22.00 Vokalni koncert. (Schubert, Strauss, Brahms) ★ 22.30 Muzika za igru (gramo ploče)

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Vesti ★ 13.05 Moda ★ 13.10 Koncert orkestra Doreno ★ 14.15 Berza ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Raznovrsna muzika (Gramo-ploče) ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Šareni muzički program ★ 20.00 Vreme, Vesti. Meteorološki izveštaj. Gramo-ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 „U zemlji bajka”. Opera u 3 čina od L. Rocca. (Posle opere: Vesti)

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Muzika po želji radio slušalaca (a) Odlomci iz opera; b) Karakteristični komadi; c) Razne pesme).

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
17.15 Čas za decu ★ 18.00 Vesti ★ 18.30 Orkestarski koncert (sudeluju: vokalni solisti) ★ 20.00 (London ★ 21.00 Vesti ★ 21.15—23.00 London

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
18.20—18.55 Romansi i arije ★ 21.20 Kodali: Duet za violinu i čelo op. 7 ★ 21.45 Radio igra ★ 22.00 Gramo ploče.

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Koncert sa gramom ploča ★ 7.25 Koncert filharmoniskog orkestra ★ 10.10 Školski čas: Život životinja pod zemljom ★ 12.00 Podnevni koncert sa gramom ploča ★ 13.15 Vreme vesti ★ 13.25 Podnevni koncert radio orkestra ★ 14.20 Koncert E. Marr (sopran) i instr. solista ★ 15.00 Čas čitanja ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.50 Nemački stih — nemačka pe-

sma ★ 19.00 Slike sa severa od G. Pfeiffer-a ★ 20.10 „Fidelio” opera u dva čina od L. van Beethovena ★ 23.00—24.00 Muzika za igru

Oslo 1186m 60kw 253kc
19.30 Koncert na čelu ★ 20.00 Predavanje ★ 21.40 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Horski koncert

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.00 Predavanje o protestantizmu ★ 12.30 Koncert orkestra V. Pascala ★ 15.45 Berza ★ 18.20 Vreme. Poljoprivreda ★ 18.45 Gramo-ploče ★ 19.00 Kozerija o prošlosti Pariza ★ 19.20 Pregled nemačke štampe ★ 19.30 Praktični život ★ 20.00 Prenos iz Londona: Muzika Liszt-a ★ 20.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo-ploče ★ 18.18 Čas za decu ★ 20.20 Gramo-koncert ★ 20.30 Vreme ★ 20.45 Simfoniski koncert. (Posle koncerta gramoploče) ★ 23.00 Vesti

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
12.05 Gramo ploče ★ 12.35 Gramo ploče ★ 18.45 Berza ★ 18.49 Solisti (gramo ploče) ★ 19.10 Zurnal ★ 19.30 Pola časa za decu ★ 20.10 Koncert na saxofonu ★ 20.55 Ciganska muzika ★ 22.20 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
22.45 Feliton ★ 23.05 Gramo-ploče

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.00 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 11.00 Brno ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.20 Pregled štampe ★ 15.15 Koncert salonskog orkestra ★ 17.55 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za radenike ★ 18.10 Čas za Nemce. I. Gimnastika za decu. II. Predavanje ★ 19.10 Muzički čas za mladež ★ 19.35 „Filozofija i praktični život danas”. Predavanje ★ 19.50 Gramo ploče ★ 20.10 Simfonijski koncert radio orkestra (Dvoržak: Simfonia Nr. V op. 95; Rusalku: Arija; Smetana: Vlatav. Simfonijska poema; Dalibor. Arija. Prodana navesta. Uvertira) ★ 22.10 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.25 do 23.00 Koncert na harmonici.

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc
14.10 Gramo ploče ★ 14.25 Čas za Nemce. I. Predavanje. II. Gramo ploče.

Riga 214m 15kw 583kc
19.05—21.30 Veče Joh. Straussa ★ 21.30 Kamerna muzika (gramo-ploče)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Trio: Chesi-Zanardelli-Cassone ★ 13.30 Vreme. Vesti. Berza ★ 17.17 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Gramo ploče

★ 20.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 20.10 Gramo ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 Šareni muzički program. (I. Cherubini: „Nosac vode”. Uvertira; II. Mozart: Koncert d-mol; III. Četiri lirске kompozicije za sopran i orkestar od H. Duparea, Pizzetti-a i C. Tedesco; IV. Schumann: Arabesca; V. Beethoven: Rondo i capriccio; VI. Grieg: „Olaf Triggvason”) ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.00 Vesti.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 Koncert orkestra Roksam ★ 18.00 Predavanje o kolonizaciji ★ 18.15 Istorijsko predavanje ★ 18.30 Turizam ★ 18.45 Pola sata španske muzike. (a) Evokacija; b) El Puerto; c) Grenada; d) Zagor Calefe (Albeniz); e) Igre (Granados); f) Serenada (Maletas) ★ 19.30 Vreme. Vesti ★ 20.00 (Iz Londona: Gala muzike Liszt-a) ★ 22.00 Pregled štampe na francuskom

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.15 Jutarnji koncert filharmonijskog orkestra ★ 10.40 Klavirska muzika Max Regera ★ 11.00 Čas pesama Schuberta, Schumanna i Wolfa ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.20 Savremeni engleski kompozitori ★ 14.00 Koncert sa gramom ploča ★ 16.00 Popodnevni koncert filharmonijskog orkestra ★ 17.45 Poljske igre, na klaviru izvođi Max Ladewig ★ 19.00 Muzika za igru radio džaz orkestra ★ 20.10 Šareno veče ★ 23.00 „Čuti kako noću pada kiša u Karasaki-u”, sanjalački spev od M. Dauthendey-a ★ 24.00—1.00 Noćni koncert.

Suisse Romande

443,1m 52 kw 677kc
19.00 Klavirski koncert ★ 20.00 Kvartet Kamsky ★ 20.30 Radio-orkestar ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Nastavak koncerta ★ 21.55 Rad društva naroda ★ 22.15 Muzika za igru

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.25 Gramo ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.30 Koncert salonske muzike ★ 13.10 Gramo ploče ★ 15.45 Laka muzika ★ 16.45 Čas francuskog ★ 17.50 Prepiska s radio slušaocima ★ 18.15 Klavirski koncert. (Granados: 4 španske igre; Albeniz: Asturiae Legenda; Albeniz-Godovski: Tango; Delibes-Dohanyi: Valcer iz baleta „Naila”) ★ 18.45 Predavanje ★ 19.00 Vokalni koncert ★ 19.20 Aktualiteti ★ 19.30 Operske arije (gramo ploče) ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Laka muzika. Radio orkestar ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Simfonijski koncert radio orkestra. (Weber: Uvertira iz op. „Oberon”; Rybicki: Dve lirске melodije; Puccini: Arija Mimi iz op. „Bohemi”; Leoncavallo: Arija Nedda iz op. „Pajazzo”; Bull-Svendsen: Stare norveške melodije; Bocherini: Menuet; Bizet: Arija Micaeli iz op. „Karmen”; Nedbal: Tužni valcer; Svendsen: Norveška rapsodija) ★ 20.00 Reklame i koncert ★ 22.15 Muzika za igru ★ 22.45 Predavanje ★ 23.05 Muzika za igru

Petak, 21 septembra

BEOGRAD

гласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 696 кл.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 10.45 Објављивање дневног програма
10.50 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
11.00 Вокални концерт (грамофонске плоче)
1) а) Шуберт: Боравак; б) Шуберт: Смрт и девојка (пева Марија Олзевска) ★ 2) а) Чајковски: Зашто; б) Гартнер: Моја љубав (пева Карузо) ★ 3) Бенедикт: Венецијански карневал (пева Тоти дал Монте) ★ 4) а) Тага Маха: Ла Борачита; б) Ариета: Марина, дует (певају Флота и Ревенга)
11.30 Концерт војног дувачког оркестра
1) Чижек: 24. класе марш ★ 2) Фучик: Зимске буре, валцер ★ 3) Бинички: Мијатовке ★ 4) Титардовић: Тропез из оперете „Мала Флорами” ★ 5) Гервајс: Из веселог Срема ★ 6) Ипавец: Домовини, песма ★ 7) Покорни: Руско потпури ★ 8) Фрер: Ај, ај, серенада ★ 9) Седлачек: Из београдског живота ★ 10) Петрик: Марш 8. класе Интендантске академије у одмору
11.59 Тачно време и Звона са Саборне цркве
12.45 Берзански курсеви и Рекламе
13.30 Новинарски извештаји А.А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Час гимнастике за децу, гђа Смиља Мандукић
16.30 Поподневни концерт Радио-Оркестра
1) Јиндра: Живела Шумадија, марш ★ 2) Крстић: Патетична увертира ★ 3) Бинички-Рајхенић: Ташана, потпури ★ 4) Недбал: Пољачка крв, оперетска фантазија ★ 5) Мајер-Хелмунд: Вила игре, серенада ★ 6) Армандола: Лутка и несташко, интермецо ★ 7) Цирер: Брдска деца, валцер до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
19.00 Народне песме пева гђа Евка Микулић, чланица Народ. позоришта уз пратњу оркестра
1) По месечини крај шимшира ★ 2) Цветала ми ружа на пенџеру ★ 3) Девет година минаше ★ 4) Папчевачко коло ★ 5) Три су сеје збор збориле ★ 6) Јоване,

- прво гледање ★ 7) Покрај пута мека трава ★ 8) Комитско коло
19.30 НАЦИОНАЛНИ ЧАС:
Проглас Душанове Краљевине (1331 у Вучитрну), предавање г. Др. Милоша Младеновића
20.00 Пренос из Загреба
1. чин опере „Садко” од Рјамског-Корсакова
21.00 Рекламе
21.10 Корто, Тибо и Казалс изводе Хајднов трио Ге-дур (грамофонске плоче)
21.30 Оперски хорви (грамофонске плоче)
1) Бизе: Кармен ★ 2) Бородин: Кнез Игор ★ 3) Гуно: Фауст ★ 4) Верди: Трубадур
21.50 Тачно време
Новинарски извештаји А.А. Путинкова обавештења
22.10 Пренос музике из ресторана „Занатски дом”
22.45 Музика за игру (грамофонске плоче) до 23.00 (Ферстер клавири из муз. куће „Хармонија”)

LJUBLJANA

таласна дуж. 569,2 м., 2,8 кв., 527 кл.

- 12.15 Gorenjska, ti kras slovenski (plošče)
12.50 Poročila
13.00 Čas, glasbene slike iz tujih krajev (plošče)
18.00 Onstran Gorjancev (Vladimir Regaly)
18.20 Tamburaški sekstet
19.00 O organizaciji podmlatka Rdečega križa (J. Kobal)
19.20 Plošče
19.30 Proglasitev Dušanove kraljevine
19.50 Čas, jedilni list
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Čas, poročila, podoknice na ploščah

ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кл.

- 12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
12.30 Jugoslavenska narodna glazba (ploče)
13.00 Objava rasporeda
13.05 Operne arije (ploče)
13.40 Vijesti
17.00 Vijesti
17.15 Ela Hafner-Gjermanović recitira iz „Enoh Ardena” od Tennysona. Na klaviru prati Samuel Čaček
17.45 Koncert na cellu. Izvodi Miroslav Črljenjak. Na klaviru prati Rade Ivellio: 1. Blumenfeld: a) Serenada; b) Romanca ★ 2. Konjović: Hajdučka ★ 3. Milojević: Legenda ★ 4. Popper: Gavota

- 19.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
19.30 Proglas Dušanove Kraljevine (1331 u Vučitruu)
20.20 Prenos prvog čina opere „Sadko” od Rimskog-Korsakova iz Narodnog Kazališta u Zagrebu
21.00 Scene iz Jukićevog znamenja od Borivoja Jeftića. Izvode Vjekoslav Afrić, Mato Grković, Branko Tepavac i Ljubomir Jovanović
21.30 Plesna glazba
22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
22.15 Plesna glazba
Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

INOSTRANSTVO

- Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
9.00 Jutarnji izveštaj ★ 10.50 Izveštaj o vodostanju ★ 11.30 Podnevni koncert sa gramo ploča (seljačke igre) ★ 11.55 Vreme i meteorološki izveštaj ★ 12.00 Veliki umetnici (gramo ploče) ★ 13.00 Vreme, vesti ★ 13.10 Nastavak podnevnog koncerta (gramo ploče) ★ 15.50 Čas za žene ★ 16.40 Koncert J. Papiera (bariton) i J. Zimblera (violina) ★ 17.25 Predavanje ★ 17.45 Popodnevni koncert sa gramo ploča. Iz poznatih ton-filmova ★ 18.20 Nedeljni izveštaj o telesnom vaspitanju ★ 19.40 Nedeljni feljton: Dete-cvet od Marco Brociner-a ★ 20.05 Novije operete. Dirigent Max Schönherr. Izvode: Orkestar bečkih simfoničara, Lya Beyer (sopran) i Josef Berzé (tenor) ★ 21.50 Fr. Schubert: Klavirski kvintet A-dur, op. 114 ★ 22.30 Večernji izveštaj ★ 22.50 Muzika za igru (kapela F. Zelwcker) ★ 0.25—1.00 Noćni koncert, svira orkestar Dajos Béla (gramo ploče)

Bozano 559,7m 1kw 536kc

- 17.18 Koncert od šest instrumenata ★ 19.00 Vesti ★ 19.15 Vesti ★ 20.00 Vreme. Gramo ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 Prenos iz pozorišta

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

- 11.05 Prag ★ 12.30 Radio orkestar (Rossini: Tancred. Uverture; Ailbout: Svita; Paderewski: Menuet; Grieg: Simfonijske igre Nr. 1 i 2; Dvoržak: Valcer Nr. 5; Fučík: Stari gundjalo. Polka; Bernášek: Romansa; Kubin: Polka; Balling: Sakura; Obruča: Svečani marš) ★ 15.15 Brno ★ 17.40 Gramo ploče ★ 18.15—18.55 Čas za Madijare. I. Aktualiteti. II Violinski koncert. (Sarasate: Ciganske melodije op 20; Hubay: Zephir op. 30) ★ 19.10 Orkestarski koncert ★ 19.50 Koncert tria (Dvoržak: Trio g-mol op. 26; Trio b-dur op. 21) ★ 20.40 Prag ★ 22.45 Vesti na madjarskom.

Breslau 315,8m 60kw 950kc

- 6.25 Jutarnji koncert lajpciškog simfoniskog orkestra ★ 8.00 Opera i pesme (gramo-ploče) ★ 10.10 Škol-ski čas ★ 12.00 Podnevni koncert

PETAK, 21 SEPTEMBRA

radio orkestra ★ 13.45 Zabavni koncert radio orkestra ★ 15.10 Vokalni koncert ★ 16.00 Zabavni koncert radio orkestra ★ 19.45 Politički pregled ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.45 Radio igra od A. Wienecke-a ★ 21.15 Čas šlagera sa gramo-ploča ★ 22.45 Koncert na orguljama ★ 23.15 Noćni koncert

Brno 352,4m 32kw 922kc
11.00 Prag ★ 12.30 Bratislava ★ 15.15 Radio orkestar (Musil: Uvertira; Kaštal: Španska svita; Pek; Češka igra; Puccini: Toska. Fantazija; Grünfeld: Barkarola; Fischer: tri Orijentalne minijature) ★ 17.45 Gr. ploče ★ 18.10 Aktualiteti ★ 18.20 do 18.55 Čas za Nemce. Predavanje ★ 19.10 Morav. Ostrava ★ 19.55 do 23.00 Prag.

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.15 Gramo ploče ★ 19.30 Zurnal ★ 20.00 Koncert ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.40 Nastavak koncerta ★ 21.00 Radio igra ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo ploče

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
18.30 Klavirski koncert ★ 19.30 Zurnal ★ 20.00 Koncert posvećen danima septembra 1830 g. ★ 21.00 Predavanje ★ 21.15 Popularne pesme ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Zelje slušalaca ★ 22.25 Gramo ploče

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo koncert ★ 14.40 Laka muzika ★ 18.00 Orkestarski koncert ★ 19.20 Nastavak koncerta ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Gramo ploče ★ 20.45 Predavanje ★ 21.00 Vokalni koncert ★ 21.20 Radio orkestar (Offenbach: Uvertira „Lepa Jelena“; Čajkovski: Album za decu; Mraezek: Svita; Fischer: Nocturne; Jessel: Intermezzo) ★ 22.00 Predavanje ★ 22.15 Radio orkestar ★ 23.00 Vesti.

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 Aktualiteti ★ 10.40 Kominikej za mladež ★ 11.10 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Cigarska kapela Sovanka. Georga. U odmoru: Vesti, vreme ★ 13.30 Pereny Gabriela peva i Rejtő Gabor svira na čelu ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Čas za djake ★ 16.45 Vreme, vesti ★ 17.00 Stenografski kurs ★ 17.30 Jazz Len Baker. Peva Weygand Tibor ★ 18.25 Čas za radnike ★ 19.00 Muzičko predavanje ★ 20.10 Radio o radiju ★ 20.25 Radnički horski koncert ★ 21.15 Sportski kominikej ★ 21.30 Mala pozornica: „Pamet više vredi“. Komedija u 1 činu. Napisao Pailleron ★ 22.20 Vesti ★ 22.40 Koncert operskog orkestra. Dirigent F. Fridl. „Francuske operse fantazije“. (Bizet: Carmen; Gounod: Faust; Saint-Saens: Varvari; Massenet: Horodias; Delibes: Lakme).

Davernty 1500m 25kw 200kc
15.00 Koncert sa gramo ploča ★ 15.30 Orkestarski koncert ★ 16.30 Koncert orkestra iz hotela Metropole ★ 18.00 Vesti ★ 19.10 Osnovi engleske muzike (mali hor) ★ 19.30 Studentske pesme peva radio hor ★ 20.00 Koncert radio vojnog orkestra ★ 20.40 Variete (orkestar, komičari, vok. i instrumentalni solisti) ★ 22.00 Vokalni koncert (sopran) ★ 22.35 —24.00 Muzika za igru (Harry Roy)

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.20 Koncert radio orkestra ★ 9.00 Narodne pesme ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.00 Koncert sa gramo ploča ★ 15.15 Schubertove pesme sa gr. ploča ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 18.10 Iz nemački opera, peva E. Bast ★ 18.35 Biser nemačkih narodnih pesama (Kamerni radio hor) ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.45 „Sedmorica pod jednim šeširo“ radio igra od H. Biernatha ★ 22.00 Vreme, vesti i sportski izveštaj ★ 23.00 Noćni koncert

Frankfurt 251m 17kw 1195ks
6.55 Jutarnji koncert sa gramo ploča 10.15 Čas narodnih pesama ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.20 Koncert sa gramo ploča ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Nastavak koncerta sa gramo ploča ★ 15.10 Čas za žene ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.45 Narodne pesme (bariton) ★ 18.50 Koncert kamernog orkestra ★ 20.10 Nacionalni čas ★ 20.45 Zabavni koncert radio orkestra ★ 23.00 Muzički potpuri radio orkestra ★ 24.00 —1.00 Noćni koncert: L. van Beethoven

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.00 Čas za domaćice ★ 11.30 Koncert duvačkog orkestra ★ 14.30 Koncert sa gramo-ploča ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.45 Pregled knjiga i časopisa ★ 18.00 Kad se primiče kraj leta, pesme i muzika ★ 19.00 Vesela dela nemačkih klasičara. (Orkestar i vokalni solisti) ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.45 Radio igra u dva čina od H. Diers-a ★ 22.00 Vesti ★ 23.00 Večernja muzika

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 9.00 Čas engleskog jezika ★ 11.30 Podnevni koncert duvačkog orkestra ★ 13.05 Rajnske pesme sa gramo-ploča ★ 15.15 Dečji radio ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 18.25 Zabavna muzika sa gramo-ploča ★ 19.15 Vokalni koncert G. von Borzestowski (alt); Sarena jesen ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 21.00 Večernji orkestarski koncert ★ 22.30 Noćni koncert

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
15.30 Orkestarski koncert ★ 20.10 Vesele engleske pesme ★ 20.25 Komedija u pet činova od R. B. Sheri-

dana ★ 22.40 Koncert kvarteta mandolinista ★ 23.10 Moderna muzika za igru.

Katowice 395,8m 12kw 758kc
20.00 Varšava i Leopold ★ 23.00 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
15.15 Koncert vojne muzike ★ 19.00 Prag ★ 22.45 Bratislava.

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.00 Gramo-ploče ★ 20.05—23.30 Varšava

Köln 455,9m 60kw 658kc
6.35 Zelje naših slušalaca (gramo ploče) ★ 10.30 Koncert duvačkog orkestra ★ 12.00 Koncert kamernog orkestra ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.20 Stare norveške narodne melodije ★ 19.20 Koncert kamernog kvinteta ★ 19.45 Politički pregled ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.45 Čajkovski: 1) Fantazija-predigra po Šekspirovom „Romeo i Julija“ i 2) Simfonija Nr. 4 (dirigent: W. Buschkötter) ★ 22.00 Vreme, vesti ★ 23.00 Muzika za igru.

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.25 Jutarnji koncert lajpciškog simfoniskog orkestra ★ 8.20 Gramo ploče ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.00 Vreme, vesti ★ 13.10 Koncert kamernog orkestra ★ 14.45 Cosima Wagner, predavanje ★ 16.00 Popodnevni koncert ★ 17.20 Klavirski koncert ★ 18.00 Tehnika oružja u stranim državama posle Svetskog rata, predavanje ★ 18.20 Zabavni orkestarski koncert ★ 20.15 Thomas Stolzer, šleski kompozitor ★ 21.10 Orkestarski koncert ★ 22.20 Vreme i sportski izveštaj

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
15.00 Davernty ★ 17.15 Čas za decu ★ 18.00 Vesti ★ 18.30 Koncert B.B.C. orkestra ★ 19.30 Koncert septeta ★ 20.00 Koncert B.B.C. simfoniskog orkestra, dirigent Henry Wood. Na programu su dela Beethovena ★ 21.40 Vesti ★ 22.00 Gramo ploče ★ 22.30—24.00 Muzika za igru (Harry Roy)

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Pregled štampe ★ 15.45 Berza ★ 18.30 Holandsko veče gramo ploče ★ 19.35 Radio orkestar. (La Gye: Crenwell. Uvertira; Tareughi: Serenata; Ochs: Varjacije na popularnu pesmu) ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Nastavak radio orkestra. (Moszkovski: Španske igre) ★ 20.40 Nastavak koncerta ★ 21.30 Koncert ★ 21.45 Vokalni koncert. (Melodije P. Delmeta i Th. Botrela) ★ 22.20 Muzika za igru (gramo ploče)

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Vesti ★ 13.00 Vreme ★ 13.13 Kamerna muzika ★ 14.15 Berza ★ 16.45

Čas za decu ★ 17.10 Vokalni koncert ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Raznovrsna muzika ★ 20.00 Vreme, Vesti, Meteorološki izveštaj. Gramo-ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 Prenos iz pozorišta ★ 21.30 Koncert promena nadne muzike ★ 23.00 Vesti

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Odlomci iz opera Bacha, Liszta, Pizzettia, Mangigallia i Sopena ★ 20.45 Beethoven i Mozart (I. Beethoven: Šesta simfonija („Pastoralna”); II. Mozart: Simfonija No 35 u d-duru (zvana „Haffner”).

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

17.15 Čas za decu ★ 18.00 Vesti ★ 18.30 Muzika za igru (Billy Merrin) ★ 20.00 London ★ 22.15 Jack Wilson i njegov kvintet

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
19.10 Šareni muzički program ★ 19.55—23.00 Prag.

München 405,4m 100kw 740kc

6.45 Koncert sa gramo ploča ★ 7.25 Jutarnji koncert vokalnih i instrumentalnih solista ★ 10.10 Školski radio: „Carevi spavaju na Rajni” ★ 12.00 Podnevni koncert sa gramo ploča ★ 13.15 Vreme, vesti ★ 13.25 Podnevni koncert radio orkestra ★ 14.20 Čas čitanja ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.50 Klavirski koncert Theophila Demetriescu ★ 19.00 Godišnja doba: Oratorij od Jozefa Haydna — „Jesen” ★ 20.15 Nacionalni čas ★ 20.45 „Serenada” radio igra iz života Jozefa Haydna od Fr. Weichenmayra ★ 23.00—24.00 Noćni koncert

Oslo 1186m 60kw 253kc

19.45 Koncert ★ 20.25 Radio-igra ★ 21.40 Vesti ★ 22.15 Vokalni koncert

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

12.00 Izraelitsko predavanje ★ 12.30 Koncert orkestra L. Goldy ★ 15.45 Berza ★ 18.20 Vreme, Poljoprivreda ★ 18.45 Gramo-ploče ★ 19.00 O lovu ★ 19.15 Gramo-koncert ★ 19.30 Praktični život ★ 20.00 Literatura ★ 20.30 Štampa, Vreme ★ 20.45 „Sigurd”. Opera od Reyer-a ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Kamerna muzika ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.30 Vreme, Gramo-ploče ★ 20.45 „Atilius Regulus”. Drama u 3 čina od P. Metastasio-a

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
8.00 Koncert ★ 12.05 Simfonijski orkestar ★ 12.35 Nove ploče ★ 18.45 Berza ★ 18.58 Gramo ploče ★

19.10 Zurnal ★ 19.30 Maurice Roget (gramo ploče) ★ 19.50 Koncert ★ 20.12 Radio orkestar ★ 22.20 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

22.40 Gramo-ploče ★ 23.00 Varšava

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
6.00 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 11.05 Čas za djake ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.00 Pregled štampe ★ 15.15 Brno ★ 17.30 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 17.55 Gramo ploče ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce ★ 12.10 Morav. Ostrava ★ 19.55 Radio igra ★ 21.10 Radio orkestar (Schulhof: Koncert za flautu i klavir; Dvoržak: Simfonija Nr. III op. 76) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.45 Vesti na ruskom.

Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc
14.00 Klavirski koncert ★ 14.25 Čas za Nemce.

Riga 214m 15kw 583kc

19.15 Simfonijski orkestar. Dela skandinavskih kompozitora ★ 21.00 Vesti ★ 21.30 Salonska muzika

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Raznovrsna muzika ★ 13.30 Vreme, Vesti. Berza ★ 16.30 Vesti za decu ★ 17.10 Vokalni koncert ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Poljoprivreda. Gramo ploče ★ 19.40 Sport ★ 20.00 Vreme, Vesti ★ 20.10 Gramo koncert ★ 20.30 Politički pregled

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

17.00 Koncert orkestra Roksam ★ 18.00 Kozerija (na nemačkom) ★ 18.15 Četvrt sata dikcije ★ 19.30 Vreme, Vesti ★ 19.45 Gramo-ploče ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.30 Pozorišno veče: „Tri Sultanke”. Komad u 3 čina u stihovima, od Tavarta. Muzika od H. Busser-a. (Za vreme pauze: Pregled štampe na francuskom)

Stockholm 426,1m 55kw 704kc

19.30 Radio-orkestar ★ 21.15 Predavanje ★ 22.00 Laka muzika

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.55 Jutarnji koncert sa gramo ploča ★ 7.25 München: Jutarnji vokalni koncert ★ 10.10 Klavirski koncert ★ 11.00 Sonata Es-dur op. 27 Nr. 1 od Beethoven na klaviru H. Monzel ★ 12.00 Podnevni orkestarski koncert ★ 13.20 Klasični valceri ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Klasični valceri (gramo ploče) ★ 15.35 Dva klavirska dela od H. K. Schmid-a ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 18.25 Javno pevanje pesama ★ 19.00 Muzika za igru sa gramo ploča ★ 20.45 Koncert solista (orkestar, violončelo i klavir) ★ 23.00 Muzički potpuri radio orkestra ★ 24.00—1.00 Noćni koncert.

PETAK, 21 SEPTEMBRA

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
19.30 Horski koncert ★ 20.00 Koncert na balalajkama ★ 20.20 Radio-igra ★ 20.50 Veče pesama ★ 21.15 Vesti

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.25 Gramo ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 Gramo ploče ★ 15.45 Džaz orkestar ★ 17.15 Klavirski koncert ★ 18.10 Umetnički život prestonice ★ 18.15 Talijanske pesme i arije ★ 18.45 Predavanje ★ 19.00 Laka muzika ★ 19.20 Aktualiteti ★ 19.30 Horski koncert (gramo ploče) ★ 19.30 Sport ★ 20.05 Feljton ★ 20.15 Simfonijski koncert radio orkestra uz učeće solista (L. Beethoven: Treća simfonija „Eroica”; Dvoržak: Koncert za violinu; Al. Casella: Serenada; A. Respighi: Prva svita; Rossini: Uvertira iz op. „Viljem Tel” U pauzi vesti ★ 22.40 Reklame i koncert ★ 23.05 Muzika za igru

Nastavak od Nedelje

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.15 Lučki koncert iz Hamburga ★ 9.00 Evangelistička služba Božja ★ 10.15 Horske pesme ★ 11.00 Savremena sonata u d-molu za klavir i violinu od Ph. Schad-a ★ 11.20 Kantata od J. S. Bacha ★ 12.00 Podnevni koncert ★ 13.05 Potpuri iz opereta (gramo ploče) ★ 14.00 Čas za decu ★ 15.00 Koncert na balalajkama ★ 16.00 Jodleri iz Švajcarske ★ 16.30 Popodnevni koncert ★ 20.10 „Noćni logor u Granadi” romantična opera od C. Kreutzer-a ★ 23.00 Muzika za igru ★ 24.00 do 2.00 Noćni koncert.

Warszawa 1414m 120kw 212kc

9.40 Gramo ploče ★ 12.15 Simfonijski koncert radio orkestra, (Mendelson: Uvertira „San letnje noći”; Koncert e-mol; Čajkovski: Uvertira iz drame „Bura”; Delibes: Svita iz baleta „Sylvia”) ★ 13.15 Nastavak koncerta ★ 15.15 Gramo ploče ★ 15.45 Predavanje ★ 16.20 Vokalni koncert. (Rubinstein: Arija iz op. „Demon”; Puccini: Arija; Schubert: Mlada devojka i smrt; Rubinstein: Balada; Costa: Ave Maria; P. Tosti: Il pescatore canta) ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.00 Muzika za igru. Orkestarski koncert ★ 17.50 „Knjige i nauka”. Predavanje ★ 18.45 „Život mladeži” ★ 19.50 Feljton ★ 20.00 Simfonijski koncert radio orkestra. (Mozart: Uvertira iz op. „Figareva ženidba”; Saint-Sans: „Le rouet d'Omfabre”; Mozart: Arija Suzane iz op. „Figareva ženidba; Wagner: San Elze iz „Lohengrin”; Gounod: Valcer iz op. „Faust”; Gounod: Arija iz op. „Faust”; Moniuszko: Marzurka iz op. „Jawnuta”) ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Veseli prenos iz Lavova ★ 21.45 Sport ★ 22.00 Tehnički saveti i prepiska ★ 22.15 Reklame i koncert ★ 22.30 Koncert posvećen nacionalnom prazniku Meksika ★ 23.10 Muzika za igru

Subota, 22 septem.

BEOGRAD

таласна дуж. 437,3 м., 2,8 кв., 686 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

10.45 Објављивање дневног програма

10.50 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

11.00 Кантор Јозеф Розенблат пева јеврејске песме

(грамофонске плоче)

Волфзон: Парафраза на старојеврејске народне мелодије

(грамофонске плоче)

11.10 Лака музика

(грамофонске плоче)

1. Суне: Песник и сељак, увертира ★ 2. а) Линдсај-Тајмер: Вина-звона, валцер; б) Попи: Сфинга, валцер ★ 3. Цицеро: Мозаик, потпури ★ 4. Роберт: Прво валцер потпури ★ 5. а) Јошито: Јапанска светлосна игра; б) Сиде: Кинеска улична серенада ★ 6. а) Ревел: Вале каприс; б) Ревел: Саксофонитис ★ 7) Роберт: Весела удовица, фокс потпури

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио-Оркестар

1) Јенко: Јурмуса и Фатима, увертира ★ 2) Мокрањац: XIV. Руковет ★ 3) Рихтер: Сан, свита ★ 4) Руст: Шпанска легенда ★ 5) Валдтајфел: Веселост, валцер

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.00 Наставак концерта

Радио-Оркестар

б) Бизе: Ловци бисера, оперска фантазија ★ 7) Манфред: Свечана полонеза

13.30 Новинарски извештаји А.А.

Тачно време

до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Жеље наших слушалаца

(грамофонске плоче)

1. Росини: Сврака крадљивица, увертира ★ 2. Верди: Арија и дует из опере „Риголето“ (Тито Руфо и Магрини) ★ 3. а) Вјењавски: Капричо валс оп. 7; б) Вјењавски: Романса оп. 22 (виолина Хуберман) ★ 4. Лехар: Две песме из оперете „Фридерика“ ★ 5. Оффенбах: Орфеј у паклу, увертира ★ 6. Лехар: Паганини, оперетска фантазија ★ 7. а) Ј. Штраус: Следи миш, полка; б) Ј. Штраус: Молим лепо, полка ★ 8. Армандола: Песма и вино, потпури маршева и игара

17.00 О шаху, предавање

г. Озрена Недељковића

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Клавирски концерт

г. проф. Лориса Маргаритис

Брамс: Велика соната Еф-мол оп. 5: а) Алегро маестозо; б) Анданте; в) Скерцо; г) Освртај; д) Финале ★ 2. Маргаритис: а) Триптихон; б) Штимовање, хумореска ★ 3. Милојевић: Српска мелодија ★ 4. Понириди: Два грчка прелудијума ★ 5. Митропулос: Китерске игре

19.50 Рекламе

20.00 НАЦИОНАЛНИ ЧАС:

Јоаким Вујић поборник позоришта као васпитног средства, предавање г. Светислава Шумаревића

20.30 Народно вече (суделују: гђе Теодора Арсеновић и Дара Милошевић, г. Владета Поповић, чланови Народног позоришта, и Радио оркестар)

1. Мокрањац: X. Руковет — Песме са Охрида (оркестар) ★ 2. а) Ајде слушај, слушај; б) Некад цвале беле руже; в) Од како је Бања Лука; г) Наишо Ербез (пева гђа Арсеновић) ★ 3. а) Цар Лазар и Царица Милица (рецитије гђа Милошевић) ★ 4. Мокрањац: VIII. Руковет — Песме са Косова (оркестар) ★ 5. Кад ја имам коња врана; б) Баурко мила; в) Мали ђаволе (пева гђа Арсеновић) ★ 6. Крстић: Српске игре бр. 3 (оркестар) ★ 7. а) Јетрвица — б) Српска девојка — в) Јелен и вила — г) Риба и девојка — д) Невољени муж (рецитије гђа Милошевић) ★ 8. а) Синоћ доцкан поћох; б) Аман шетнала си (пева г. Поповић) ★ 9. Бинички: Мијатовке (оркестар) ★ 10. а) Хацина Фата; б) Цанум на сред село (пева г. Поповић) ★ 11. Готовић: Коло из опере „Морана“ (оркестар) ★ 12. а) Зашто Сике, зашто; б) Бело Доне (пева г. Поповић) ★ 13. Чижек: Немањино коло (оркестар) ★ 14. Андрејевић: Српска зора, марш (оркестар)

22.15 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

22.30 Музика за игру

(грамофонске плоче)

23.00 Пренос музике из ресторана

„Руски цар“

до 23.30

(Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

LJUBLJANA

таласна дуж. 569,2 м., 2,8 кв., 527 кц.

12.15 Звонци из Америке (пљосће)

12.50 Породица

13.00 Сас, оперетна глзба на пљосча

18.00 Радијски оркестар: Симфонија в h-молу (Schubert); Об морју (Niemann); Хумореске (Bayer); V царобни египтовски дежели (Ketelbey);

Hamburg (Krome); V tempiju (Yoshitomo)

18.40 Angorski kunec in njegova rejz (Kuntara Vilko)

19.00 Zabavno predavanje (ga. Medvedova, Sancin)

19.20 Zunanji politički pregled (dr. Jug)

19.40 Čas, jedilni list

19.45 Joahim Vujić

20.05 Fantovski sekstet iz D. N. v

Polju: Na gorenjskem je fletno (Zirovnik); Cex sem tud' rovtarček (Zirovnik); Tam kjer lunica (Zirovnik); Stoji na bregu dekle (Martinc); Ko lani sem tam mimo šel (Martinc); Ko so fantje (Martinc); Ljuba si pomlad zelena (Gerbič); Ena ptička priletela (Marolt); Tam na zelenom travniku (Marolt)

20.35 Delibes: Balett de Sylvia (plošče)

21.00 Radijski orkester: Kraljica pusta (Kalman); Friderika (Lehar); Zadnji valček (Strauss); Ljubavni sen (Liszt); Mamaloi (Leuschner)

22.00 Čas, poročila, valčkova ura (plošče)

ZAGREB

таласна дуж. 276,2 м., 0,8 кв., 1086 кц

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Schubert: Gudački kvartet d-mol (ploče)

13.00 Objava rasporeda

13.05 Fragmenti iz Tijardovićeve operete „Mala Floramy“

13.40 Vijesti

17.00 Vijesti

17.15 Popodnevni koncert tria Šimaček-Sever-Kern: Heuberger: Valcer iz „Ples u operi“ ★ Amadey: Impresije sa Orijenta ★ Eysler: Zlatna majstorica ★ Gillet: Manonino pismo ★ Ketelbey: Tužna melodija ★ Cortopassi: Seljančica

19.25 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

19.45 Joakim Vujić pobornik kazališta kao odgojnog sredstva

20.15 Vokalni koncert Nade Serdoz. Na klaviru prati O. Jozefović: 1. Vauborgoin: a) Barcarolle; b) Maman dites moi ★ 2. Haendel: Acis et Galathea ★ 3. Hue: Si oublis ★ 4. Puccini: Arija Mimi iz opere „Boheme“ ★ 5. Mozart: Arija Kraljice noći iz opere „Čarobna frula“ ★ 6. Thomas: Arija Philine iz opere „Mignon“

20.45 Gustav Čilić recitira iz „Popevke i spelancije“ od Petanjeka: a) Poligamija; b) Ah te slatke male djeve; c) Umjetna žena; d) V toplicam; e) Prava diagnoza

21.15 Violinski koncert Viktora Winterfelda. Na klaviru prati O. Jozefović: 1) Paganini-Kreisler: Preludium i Allegro ★ 2) Mozart-Kreisler: Rondo ★ 3) Lhotka Zetelačka ★ 4) V. Winterfeld: Intermezzo za violinu solo ★ 5) Paganini: Sonatina a-mol

21.45 Plesna glazba

22.00 Objava rasporeda vijesti i meteorološki izvještaj
22.15 Plesna glazba
Svakog punog sata vremenski znak
Geofizičkog Zavoda

INOSTRANSTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
9.00 Vesti ★ 11.30 Čas za žene ★
12.00 Podnevni koncert Bečkih simfoničara ★ 13.00 Vreme, vesti ★
13.10 Nastavak koncerta ★ 14.10 Slavni umetnici (gramo ploče) ★
15.15 Čas italijanskog jezika ★ 16.10 Horski koncert, dirigent: Josef Gruptman ★ 17.00 Karl Wenrich: Reka, govori R. Siegert ★ 17.40 Popodnevni koncert vojne muzike ★
19.45 Lanner-Strauss, radio potpuri od Julius Bürger-a. Dirigent: Josef Holzer. Sudeluju: Bečki simfoničari, mešoviti hor, vokalni i instrumentalni solisti ★ 21.00 I. Muzička svečanost u radiu. Dirigent Oswald Kabasta. Bečki simfoničari. 1) Fritz Schreiber: II. Simfonija op. 62 (prvo izvođenje; delo je komponovano tek 1933 godine) i 2) Hans HOLENIA: Četiri muzička komada op. 14 (prvo izvođenje; i ovo je delo sastavljeno tek 1933 godine) ★ 22.00 Muzika za igru (peva R. Roland) ★ 22.30 Večernji izvještaj ★ 22.50 Nastavak muzike za igru ★ 24.00—1.00 Giganska muzika (prenos iz Budimpešte)

Bolzano 559,7m 1kw 536kc
17.18 Gramo-koncert ★ 19.00 Vesti ★ 19.15 Vesti ★ 20.00 Vreme. Gramo-ploče ★ 20.30 Sport ★ 20.45 Veće posvećeno muzici U. Giordana. (I „Mesec maj“ opera; II „Kralj“ Opera u 1 činu). Posle opere: Vesti

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
11.05 Brno ★ 13.40 Vesti ★ 15.15 Prag ★ 16.40 Prag ★ 17.40 Aktualiteti ★ 18.15—18.55 Čas za Madjare ★ 20.05 Operetsko veće ★ 22.15 Vesti na madjarskom ★ 22.30—23.30 Morav. Ostrava.

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.40 Čas za decu ★ 12.00 Podnevni koncert ★ 13.45 Zabavni orkestarski koncert ★ 15.30 Arthur Schopenhauer, predavanje ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 18.20 Čas pesama (sopran) ★ 20.10 Veliko veselo veće. Učestvuju: Komičari, vok. i instr. solisti, orkestar ★ 22.45 Muzika za igru

Brno 352,4m 32kw 922kc
11.05 Radio orkestar (Rossini: Semiramide. Uvertira; Puccini: Turandot. Fantazija; Leoncavallo: Venecijanska barkarola; Leopold: Poljska, potpuri; Šebek: Časovnik; Igre lutaka; Dab-sky: Marš) ★ 15.15 Prag ★ 16.40 Prag ★ 17.50 Čas za Nemce. Koncert solista ★ 18.20 Gramo ploče ★ 18.35 Aktualiteti ★ 18.45 Čas za radnike ★ 19.10 Koncert kvinteta

(Sneh; Svita; Pačak: Tri teme) ★
19.40 Gramo ploče ★ 19.50 Feljton
★ 20.05 Bratislava ★ 22.30—23.30 Morav. Ostrava.

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Radio orkestar
★ 21.00 Radio kabare ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Orkestar José Schnyders

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.30 Žurnal ★ 20.00 Horski koncert
★ 21.15 Nastavak koncerta ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Orkestar José Schnydersa

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo koncert ★ 14.40 Laka muzika ★ 18.00 Radio orkestar ★ 19.00 Žurnal ★ 19.20 Radio orkestar Grieg: Peer Gynt. Svita; Friml: U-spavanka; Eilenberg: Španska serenada; Čajkovski: Romansa; Dvorak: Hinduska pesma ★ 20.00 Predavanje ★ 20.15 Gramo ploče ★ 20.45 Predavanje ★ 21.00 Vokalni koncert. Rumunske pesme ★ 21.30 Koncert na balalajkama ★ 22.00 Prepiska s radio slušaocima ★ 22.20 Orkestar Fanica Luca ★ 23.00 Vesti ★ 23.30 Nastavak koncerta.

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 Predavanje o Petöfiju ★ 10.40 O bolovima u krstima ★ 11.10 Vodostanje ★ 12.00 Zvona ★ 12.05 Vokalni kvartet Szikla. U odmoru: Vesti, vreme ★ 13.30 Salonska kapela Bertha. (Pécsi: Marš; Fall: Stambulska ruža; Kondor: Glas duše; Garamy: Bessy; Huszka: Pored Dnjestra; Losoncy: Kinomozaič, parodijska svita u 5 stavova; Kreisler: Tambourin chinois) ★ 14.40 Vesti, vreme ★ 16.00 Čas za mladež ★ 16.45 Vreme, vesti ★ 17.00 Prenos iz jedne tvornice ★ 17.40 Vojni orkestar (Thomas: Mignon; Jara: Valse idill; Scassola: Helvecia; Moshamer: Mazurka; Liszt: I. rapsodija; Bach: Meditation; Blankenburi: Marš) ★ 18.50 Radio odgovori ★ 19.25 Giganska kapela Fertis Jenő-a ★ 20.15 Iz studija: „Ptičar“. Opereta u 3 čina od Zellera ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 Kerpely Jenő svira na čelu. Na programu škotlandjanske kompozicije ★ 23.10 Gramo ploče. Švedska i talijanska muzika za igru.

Davertry 1500m 25kw 200kc
15.50 Koncert kvinteta ★ 16.45 Koncert na orguljama ★ 18.00 Vesti ★ 18.30 Sportska koserija ★ 18.45 Narodne pesme iz Wellsa (contra-alt i harfa) ★ 20.10 „The skin game“ tragi-komedija od John Kalswerthy-a ★ 21.40 Vesti ★ 22.00 Koncert (orkestar i muški hor) ★ 22.55—24.00 Muzika za igru

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.20 Jutarnji koncert ★ 8.45 Čas gimnastike za žene ★ 12.00 Podnev-

SUBOTA, 22 SEPTEMBRA

ni koncert radio orkestra ★ 13.00 Koncert sa gramom ploča ★ 15.15 Radio za decu ★ 16.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 19.30 „Požar“ radio igra od Bill Behma ★ 20.30 Od Volget do Ebra — igre evropskih naroda ★ 22.00 Vreme, vesti i sportski izvještaj ★ 23.00 Muzika za igru

Frankfurt 251m 17kw 1195ks
6.15 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.10 Bismark u Frankfurtu, radio slika ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.20 Koncert sa gramom ploča ★ 13.50 Vreme, vesti ★ 14.00 Nastavak koncerta sa gramom ploča ★ 15.30 Koncert na ručnoj harmonici ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 19.00 Koncert duvačkog orkestra ★ 20.00 Vreme, vesti ★ 20.15 Veliko veselo veće (komičari, instrumentalni solisti i radio orkestar) ★ 24.00—2.00 Noćni koncert.

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Jutarnji koncert ★ 8.00 Čas za domaćice ★ 11.30 Podnevni koncert radio orkestra ★ 14.30 Koncert sa gramom-ploča ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.30 Herbert Böhme čita iz svojih dela ★ 18.00 Koncert sa gramom-ploča ★ 19.00 Letnji koncert ★ 20.10 „Avetinske kočije“ radio igra od Joh. Pfunda ★ 21.00 Narodna muzika ★ 22.00 Vesti ★ 23.00 Muzika za igru

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Jutarnji orkestarski koncert ★ 8.00 Jutarnja služba Božja ★ 11.30 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.05 Koncert sa gramom ploča ★ 15.15 Dečji radio ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 18.25 Kamerna muzika, izvode E. Mertins (klavir), J. Kräupl (klarineta) i K. Grosch (čelo). Program: Johannes Brahms: Trio za klavir, klarinet i čelo a-mol op. 114 (Allegro - Adagio - Andantino grazioso - Allegro) ★ 19.30 Duhovna muzika modernih majstora za violinu i orgulje ★ 21.10 Veseli week-end ★ 22.50 Muzika za igru sa gramom-ploča

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
15.00 Koncert radio orkestra ★ 15.50 Operske arije peva A. E. Detlefsen ★ 17.00 Koncert sa gramom ploče ★ 20.30 Radio bal za starije generacije (orkestar i solisti) ★ 23.05 Klavirski koncert Victora Fischera.

Köln 455,9m 60kw 658kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.00 Vreme, vesti ★ 12.00 Podnevni koncert kamernog orkestra ★ 12.45 Vesti ★ 12.50 Nastavak koncerta ★ 16.00 Koncert mandolinista ★ 17.40 Čitanje ★ 18.30 Predavanje ★ 19.00 Dela Hans von Bülow-a (orkestar i klavir) ★ 20.15 Veliko koncertno veće na radio izložbi ★ 22.00 Vreme, vesti ★

SUBOTA, 22 SEPTEMBRA

22.20 Koncert kamernog kvinteta: Laka muzika ★ 23.00—1.00 Muzika za igru.

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.25 Jutarnji orkestarski koncert ★
8.20 Koncert sa gramo ploča ★
11.30 Vesti i vreme ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★
13.00 Vreme i vesti ★ 13.10 Iz najnovijih ton-filmova (gramo ploče) ★
16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 18.20 Veseli week-end (Gramo ploče) ★ 19.35 Germansko osećanje časti, predavanje ★ 20.15 „Skitnice” opereta u dva čina od Carl Michael Ziehrera ★ 22.20 Vesti i sportski izveštaj ★ 22.50 Muzika za igru.

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
17.15 Čas za decu ★ 18.00 Vesti ★
19.30 Koncert londonskog ciganskog orkestra ★ 20.00 Koncert B.B.C. simfoniskog orkestra, dirigent Henry Wood ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.30—24.00 Muzika za igru (orkestar Casani Club-a)

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.30 Pregled štampe ★ 12.45 Radio orkestar ★ 15.45 Berza ★ 18.30 Francusko veče gramo ploče ★ 19.35 Koncert na orguljama ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Simfonijski koncert radio orkestra. (C. Franck: Simfoniya d-mol) ★ 21.10 Šareni muzički program uz učešće solista i radio orkestra ★ 22.20 Gramo ploče ★ 22.45 Muzika za igru (gramo ploče)

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Vesti ★ 13.00 Vreme ★ 13.13 Trio: Chesi-Zanardelli-Cassone ★ 13.30 Gramo-koncert ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 18.18 Poljoprivreda ★ 19.15 Vesti ★ 19.30 Šareni muzički program ★ 20.00 Vreme. Vesti. Meteorološki izveštaj. Gramo-ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 Koncert posvećen muzici Giordano-a. (I „Mesec maj”, opera; II „Kralj”. Opera u 1 činu)

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 O skautima u Švajcarskoj ★
20.30 Vokalni koncert (I. Ungarelli: Marš za tri glasa; 2) L. Rossi: Serenada za hor od 4 glasa; 3. Donizetti: Hor vojnika u operi „Betly”, 4) Wagner: Hor poklonika iz „Tannhäusera”; 5) Thermignon: Brindisi za 4 glasa; 6) Verdi: Hor iz „Hernani”) ★ 21.00 Fantazije iz talijanskih opera ★ 21.30 Muzika za igru ★ 22.00 (Iz Lugana).

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
17.15 B.B.C džaz orkestar ★ 18.00 Vesti ★ 18.30 North Regional program ★ 19.30 Radio pevači ★ 19.45 Sportski izveštaj ★ 20.00 London ★ 22.00 Johnson od Lichfield-a, na dan njegove godišnjice ★ 22.30—23.00 Koncert sa gramo ploča

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Koncert sa gramo ploča ★ 7.25 Jutarnji orkestarski koncert ★ 12.00 Podnevni koncert sa gramo ploča ★ 13.15 Vreme, vesti ★ 13.25 Podnevni koncert radio orkestra ★ 14.45 Šah za početnike ★ 15.15 Čas čitanja ★ 16.00 Popodnevni koncert radio orkestra ★ 17.30 „Radio leksikon” kozerija ★ 17.50 Čas kamernе muzike ★ 19.00 Zabavni koncert ★ 20.10 Ne veselo veče — veče mračne priče i jezive stvari. (Učestvuju: Radio džaz-orkestar, radio hor i solisti) ★ 23.00—24.00 Noćni koncert radio orkestra

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.00 Simfonijski koncert ★ 15.00 Radio za decu ★ 18.20 Vreme. Poljoprivreda ★ 18.50 Kozerija ★ 19.15 Pregled štampe ★ 19.30 Praktični život ★ 20.00 I) Melodije Peva G-dja A. Allix; II) Sviranje na gitari. Izvodi Gdjica Presti; III) Monolozi. Recituje M. Lafon ★ 20.45 Bohemske pesme. Peva R. Herent ★ 21.15 Vesti ★ 21.30 I „Collin-Martine”. Opereta od S. Berthomieux; II „Marivaudage”. Opereta od Berthomieux ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo-ploče ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Sport ★ 20.30 Vreme. Gramo-ploče ★ 20.45 „Verenica Milu”-ia. Opereta u 3 čina od A. Cuscina ★ 23.00 Vesti

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
7.10 Gramo koncert ★ 12.05 Gramo ploče ★ 12.35 Nove ploče ★ 13.15 Radio orkestar ★ 18.45 Berza ★ 18.49 Gramo ploče ★ 19.10 Zurnal ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.20 Koncert ★ 21.00 Muzika za igru ★ 22.20 Vesti

Prag I (Praha)

249m 5kw 120kc
6.00—7.15 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.20 Pregled štampe ★ 13.40 Gramo ploče ★ 15.15 Džaz orkestar ★ 16.40 Koncert ★ 17.55 Gramo ploče ★ 18.15—18.55 Čas za Nemce. Radio igra ★ 19.10 Koncert na harmonici. (Flegl: Marš; Forenki: Koncertna uvertira; Mayerbeer: Hugeni. Fantazija; Koleta: Plavuša. Polka; Aust-Kovarik: Prag se veseli. Potpuri) ★ 19.50 Predavanje ★ 20.05 Bratislava ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.30 do 23.30 Morav. Ostrava.

Riga 214m 15kw 583kc
19.05 „Ljetnje uspomene”. Orkestarski koncert ★ 20.40 Popularna muzika ★ 21.00 Vesti ★ 21.30 Muzika za igru (gramo ploče)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Gramo koncert ★ 13.30 Vreme. Vesti ★ 16.30 Vesti za decu ★ 17.10 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 19.15 Vesti. Meteorološki izveštaj ★ 20.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 20.10 Gramo

ploče ★ 20.30 Politički pregled ★ 20.45 Veče posvećeno muzici M. Giordano-a (I „Mesec maj”, opera u 1 činu; II „Kralj”, opera u 1 činu i 3 slike)). Posle opere. Vesti.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 Jedan sat Berlioz-ove muzike ★ 18.00 Čas francuskog jezika ★ 18.15 Kozerija o šumarstvu ★ 18.30 Muzička dela Déodat de Séverac-a. (I Pesma zemlje, poema za klavir. II Melodije) ★ 19.30 Vreme. Vesti ★ 20.30 Veče opereta. (I „Le Violoneux”. Opereta u 1 činu od Offenbach-a. II „Beli miš”. Komediya sa muzikom od G. Stalina-a). (Za vreme pauze: Pregled štampe na francuskom) ★ 22.30 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.15 Jutarnji orkestarski koncert ★ 10.10 Schubert op. 42, a-mol, klavirski koncert ★ 11.00 Koncert sa gramo ploča ★ 12.00 Podnevni koncert radio orkestra ★ 13.20 Koncert sa gramo ploča ★ 15.30 Koncert na ručnoj harmonici ★ 16.00 Popodnevni orkestarski koncert ★ 18.20 Muzika za igru sa gramo-ploča ★ 20.15 „Skitnice”, opereta u dva čina od C. M. Ziehrera ★ 23.00 Koncert radio orkestra ★ 24.00—2.00 Noćni koncert.

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.25 Gramo ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 „Igre raznih zemalja”. Orkestarski koncert ★ 15.45 Gramo ploče ★ 17.00 Koncert kvarteta. (Greczaninov: Kvartet op. 2; Ippolitov-Ivanov: Kvartet op. 13 Nr. 1) ★ 17.50 „Kuća i porodica” ★ 18.10 Umetnički život prestonice ★ 18.15 Klavirski koncert. (Schubert-Liszt: Tri pesme; Cl. Debussy: Četiri preludija) ★ 19.00 Laka muzika ★ 19.30 Nastavak lake muzike ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Laka muzika. Radio orkestar ★ 20.45 Vesti ★ 21.00 Simfonijski koncert radio orkestra (Moniuszko: Uvertira iz op. „Halka”; Zelenki: Igra iz op. „Janek”; Mascagni: Tri odlomka iz op. „Kavalerija Rustikana”; Delibes: Indijski balet iz op. „Lakme”; Bettinelli: Čežnja; Nieviadomski: Svirala) ★ 22.00 Reklame i koncert ★ 22.15 Muzika za igru ★ 23.35 Salonska muzika (gramo ploče) ★ 24.00 Muzika za igru

Уредник:

Петар С. Обрадовић

Поштански факс 451

Власник и издавач:
Сретен Ил. Обрадовић

Штампа:

Графички уметнички завод Планета
Београд, Ускочка 8, телефон 20-714