

# Svetlana Makarovič NA LETEČI ŽLICI Režiser Matjaž Latin



## Svetlana Makarovič KOSOVIRJA NA LETEČI ŽLICI

Režiser **Matjaž Latin**

Dramaturginja **Alja Predan**

Scenografka **Mateja Kapun**

Kostumografka **Mira Strnad**

Avtor videoprojekcije in animacije **Rok Predin**

Avtor glasbe in korepetitor **Gregor Stermecki**

Glasbeni aranžer in korepetitor **Peter Dekleva**

Koreografka **Nina Fajdiga**

Oblikovalca svetlobe **Matjaž Latin, Denis Kresnik**

Lektor **Jože Volk**

IGRAJO

Kosovir Glal **Damjan M. Trbovc**

Kosovirinja Gili **Tanja Potočnik**

Kosovir Ghul, učitelj: Sova; Vohljaček **Tarek Rashid**

Gos; Krokodil; Deževna teta **Mario Šelih**

Ptič Kivik; Cepetal; Vrabec **David Čeh**

Glas dečka **Tojla Polanc**

*Vodja predstave* Anže Čater • *Šepetalka* Simona Krošl • *Lučni mojster* Denis Kresnik • *Tonski mojster in vodja projekcije* Mitja Švener • *Dežurni tehnik* David Vitez • *Rekviziter* Roman Grdina • *Frizerki* Marjana Sumrak, Andreja Veselak Pavlič • *Garderoberki* Melita Trojar, Mojca Panič • *Odrski mojster* Gregor Prah • *Tehnični vodja* Miha Peperko • *Upravnica* mag. Tina Kosi

PREMIERA **5. OKTOBRA 2018**



Tanja Potočnik, Damjan M. Trbovc, Tarek Rashid



David Čeh, Tarek Rashid, Mario Šelih, Tanja Potočnik, Damjan M. Trbovc

## Alja Predan SVETLANA IN KOSOVIRJI

Svetlana Makarovič je legenda slovenske literarne scene. Diplomirana igralka veliko večino svojega življenja preživlja kot prekarno zaposlena pesnica, pisateljica, dramatičarka, glasbenica, ilustratorka, performerka. Enako dejavna je kot pesnica, pravljica in pisateljica za otroke in odrasle, kakor tudi kot družbeno angažirana zagovornica ohranjanja idej francoske revolucije. Sovraži puhloglavce, naduteže in farške, doma pa je med mucami, macami in mačkoni, med svobodoljubnimi in svobodomiselnimi ter žlahtno premakljenimi bitji.

Generacijam otrok je podarila vrsto novih bitij, ki so v ponarejeni obliki prisotna in zavesti malih in velikih ljudi naše dežele. Če kdo še ni slišal za Saprmiško, kosovirje, Gala iz galerije, sovico Oko, skrata Kuzmo, kuno Kunigundo, coprnico Zofko, kokoško Emiljo, malega kakaduja, je gotovo Slovence. Tudi njega si je izmislila Svetlana. Njenih domišljjskih otrok je nepreštevno. Z njimi je zapolnila generacije odrasčajočih glav, z njimi se starajo še majhni in mladi in se mladjo že spet majhni in stari ljudje. Njen literarni rod bo v Judah živel in živel tja daleč v čase, ko bo vse nas, tudi tiste, ki jim menda gre za otroke, že zdavnaj pregnil pepel pozabe.

Fantastične živalice kosovirje si je izmislila pred več kot štiridesetimi leti. Nastopajo v knjižni trilogiji *Kosovirja na leteči žlici* (1974), *Kam pa kam, kosovirja?* (1975), *Mi, kosovirji* (1988). Po njih je nastalo tudi več gledaliških predlog, tudi naša je ena takih, ki smo jo skuhalo iz različnih sestavin, najdenih v knjigah in gledaliških igrah o kosovirjih. Mlada radovedna kosovirka Gili si je nekega dne želela odpotovati proti severjugovzhodu, s seboj pa je povabila tudi prijatelja Glala. Popotne dogodivščine so razposajena kosovirčka vodile čez krokodiljo deželo mimo snežne sove, ptiča Kivika do sirjih gora in še naprej proti deželni ljudi. Na poti sta izgubila eno žlico, doživela usodni pik pajka Tutaja, si zvila tačko, srečala Vohljačka, Cepetalo in Deževno teto. Ko sta končno prispela v »človekarjjo«, kamor sta si tako zelo želela, da bi spoznala ljudi in njihove mladičke, ki se jim vidijo popki, sta razočarana ugotovila, da to ni za njiju, in da »človekarji« niso prijazna bitja. Urno sta jo ucvrla spet domov v Kosovirjo.

O bitjih kosovirjih poroča tudi poseben spletni vir, nekakšna kosovirska wikipedija, ki se imenuje Wikivir in poroča takole:

»KOSOVIR, mali (Cosovirius ferus ululans) je zanimiva žival, ki živi v Kosoviriji. Kosovirje delimo na radovedne in neradovedne. Imajo črn kožuh, ki se odlikuje po izredni mehki. Krasi jih dolg, košat rep, ki se navadno končuje v čopek. Kosovir ima v gobčku šestnajst ostrih zob, s katerimi razkosava paradižnike, ki so glavna kosovirska hrana.

Kosovirji so večinoma ljubke in družabne živali, ne smemo pa jih dražiti ali celo prehitro zbuhati iz spanja. Takrat pobesnijo, praskajo in glasno vreščijo ter kosovikajo. Izjema so neradovedni kosovirji, ki pa

so manj razširjeni. Obe vrsti prebivata v žlicah, na katerih rastejo paradižniki. Z žlicami se tudi premikajo po zraku.

Bližnji sorodniki: skovir, polh, zvijavt. Daljni sorodniki: vse, kar je puhastega, toplega, živahnega in nagajivega, pa tudi lenuhastega.

Deželo Kosovirjo je izredno težko najti, ker ni ustreznih prometnih zvez, razen tega tudi ni označena na zemljevidih iz preprostega razloga, ker je zdaj tu zdaj tam.«

[https://sl.wikisource.org/wiki/Kosovirja\\_na\\_lete%C4%81i\\_%C5%BDeli](https://sl.wikisource.org/wiki/Kosovirja_na_lete%C4%81i_%C5%BDeli)



Damjan M. Trbovc, Mario Šelih, Tanja Potočnik



Mira Strnad, kostumska skica

### KVIZ

**1. Dopolni manjkajoče črke treh bitij, ki so se rodila v Svetlanini domišljiji:**

\_\_ P \_\_ M \_\_ K \_\_

\_\_ U \_\_ \_\_ U \_\_ G \_\_ N \_\_

M \_\_ \_\_ K \_\_ A \_\_

**2. Nariši, s čim se hranijo kosovirji.**

**3. Kdo je napisal pravljico Pekarna Mišmaš?**

### PRVIČ V SLG CELJE



Foto Borut Peterlin

### PETER DEKLEVA Glasbeni aranžer in korepetitor

Peter Dekleva, rojen leta 1977 v Ljubljani, je slovenski glasbeni ustvarjalec, ki trenutno večinoma deluje na področju slovenske popularne glasbe kot instrumentalist in/ali producent v zasedbah, kot so Bilbi, Društvo mrtvih pesnikov, Hamo & Tribute to love, Gušti, Koala Voice ...

Aktiven je na področjih gledališke glasbe (*Navajeni na šok, Spake ...*), radijske in televizijske (*Nova dvajseta, Okus pokus ...*) ter filmske glasbe (*Nika, Ko smo bili še otroci, Kljub, mesto, ki kljubuje ...*), in sicer kot glasbeni producent, izvajalec in skladatelj.

Je tudi vodja različnih glasbenih delavnic za otroke in odrasle.



Foto Rok Predin

### ROK PREDIN Avtor videoprojekcije in animacije

Rok Predin, rojen leta 1980 v Mariboru, je večkrat nagradjeni animacijski režiser.

Ustvarja kratke filme, reklamne oglase, glasbene spote, televizijske špice in odrske projekcije. Med njegove naročnike spadajo tudi velika glasbena imena, kot so The Rolling Stones, Elton John, Take That in Madness.

Od leta 2009 je del produkcijske hiše Trunk Animation v Londonu.

Živi in dela v Mariboru.