


29. januar 2007  
Prosinec

Medij Mestne občine Ptuj, leto XIII, številka 1, ISSN 1318-8550  
cena 0,42 €, 100 SIT, poštnina plačana pri pošti 2250 PTUJ

- 
- Kurentovanje 2007
  - Mesto Ptuj v projektu Adhoc
  - Mina in Klemen - junaka 2006
  - Ptuj dobil svoj prvi prehodni dom
  - Danes sem odtekla moj prvi maraton
  - Kdo bo ob kulturnem prazniku prejel oljenko
  - Analiza kurentove maske skozi oči ljubiteljskega raziskovalca Konrada Kekca



# Kurentovanje

na Ptuju 10. - 20. februar 2007

Po vsej Evropi kroži od ust do ust,  
da je na Ptuju najboljši pust!

Sobota 10. februar, 11.00

OTVORITVENA SLOVESNOST 47. KURETOVANJA NA PTUJU



Nedelja 18. februar, 14.00

47. MEDNARODNA KARNEVALSKA POVORKA



9. Srečanje tipičnih slovenskih pustnih likov in mask s povorko.  
Pot povorke: peš most, Dravska ulica, Minoritski trg, Kremljeva ulica, Mestni trg, Miklošičeva ulica, Sloškova ulica, Slovenski trg, Prešernova ulica, Muzejski trg z zaključkom v Karnevalski dvorani na Vičavi.

Pot povorke: Potrčeva ulica, Sloškova ulica, Miklošičeva ulica, Mestni trg, Kremljeva ulica, Minoritski trg, Dravska ulica, Čafova ulica (ob OŠ Olge Meglič), Prešernova ulica, Muzejski trg z zaključkom v Karnevalski dvorani na Vičavi.





## Ptuj – mesto možnosti in priložnosti



*V začetku leta je Slovenija zamenjala svojo valuto tolar z evrom, našo novo skupno valuto. Ugibanj in študij o tem, kako bo ta sprememba vplivala na potek naših življenj, je mnogo. Kot Ptujčana pa me predvsem zanima, kako bodo te spremembe vplivale na nas, prebivalce Ptuja. Uvodnik sem začel namenoma z evrom ravno zato, ker je bila to zadnja od velikih sprememb, ki se nam je zgodila. Ko govorim o spremembah, mislim na prelomne dogodke, ki so nas na tak ali drugačen način zaznamovali v bližnji preteklosti. To je seveda pridobitev samostojne države, naši pridružitvi Evropski uniji in Natu ter sedaj evro. Ključno vprašanje, ki se pojavi pri opisanih procesih sprememb, je, če smo Ptujčanke in Ptujčani sami dovolj izkoristili spremembe, ki so se nam zgodile.*

*Poudarek je na besedi dovolj, saj se je Ptuj kot mesto vsekakor pričel pospešeno razvijati, še posebno v zadnjih štirih letih. Ker pripadam mlajši generaciji, me še posebej zanima, ali lahko za Ptuj rečemo, da je razvit do te mere, da je postal mesto možnosti in priložnosti za vse, predvsem pa za mlade. Nekje ta teza zagotovo zdrži, nekje pa tudi ne.*

*Ptuj trenutno spada med slabše razvita mesta v Sloveniji. Sem pa trdno prepričan, da bomo v doglednem roku priča pozitivnim spremembam, ki se delno že dogajajo.*

*Med mladimi se pojavlja logično vprašanje, kam po šolanju, kje bomo zaposleni, kaj bomo v življenju počeli oz. na kak način bomo zagotavljali svojo existenco.*

*Pod besedo mladi mislim vse mlade, od tistih, ki se po končani srednji šoli zaposlijo, pa do študentov. Največji problem pri iskanju zaposlitev imajo vsekakor študentje oz. mladi diplomanti. Osebnop opažam, da se na Ptuj dogaja proces, imenovan »beg možganov«, ko mnogi mladi ostanejo v kraju študija, kjer lažje dobijo zaposlitev, primerno njihovi izobrazbi. Prepričan sem, da je v našem skupnem interesu, da se mladi izobraženci vrnejo v svoj rojstni kraj. Politika v Mestni občini Ptuj vsekakor je razvojno naravnana, pospešeno dela na trajnostnem razvoju, toda to je včasih premalo, če ni zaledja iz gospodarstva, iz državne politike ter še od kod. Kje se po mojem mnenju nahaja recept, da Ptuj postane mesto možnosti in priložnosti v pravem pomenu besede?*

*Odgovor na to vprašanje vidim v vedno večjem angažiranju nas mladih na vseh področjih družbenega, gospodarskega in političnega življenja.*

*Mladi smo v zadnjem desetletju postali politično precej apatični, kar je delno tudi posledica razočaranj nad politiko in hkrati relativno kvalitetnega življenja, ko existenca postane samoumevna. V zgodovini so bila med drugim mladinska gibanja tista, ki so korenito posegala v zgodovinske tokove. Če pogledamo samo 20. stoletje, vidimo, da je mladina sodelovala v vseh ključnih dogodkih, ki so spreminjali svet. Mladina je sodelovala npr. v državnem udaru leta 1941 v stari Jugoslaviji, vključila se je v partizanski boj med drugo svetovno vojno, študentske demonstracije so Francijo za vedno spremenile, spomnimo se lahko tudi študentskih demonstracij v Jugoslaviji ...*

*Rečemo lahko, da smo mladi, ko je to potrebno, revolucionarni in ob pravi sinergiji s srednjo in starejšo generacijo lahko marsikaj naredimo in postorimo.*

*Mogoče je, da smo premalo samoiniciativni ter včasih premalo ambiciozni. Dejstvo pa je, da se mladi ne smemo samo ozirati in čakati na to, kaj nam bo doprinesla država oz. mesto, začeti moramo najprej pri sebi ter se vprašati, kaj želimo sami narediti s svojo prihodnostjo.*

*Trdno verjamem v naše sposobnosti, pri tem mislim na vse generacije, od mladih do starih, zato na prihodnost gledam z velikim optimizmom skozi prizmo pozitivnih sprememb, ki se bodo zgodile.*

*Povezovanje in dialog nas vseh, ne glede na razlike, ki obstajajo med nami, so tista rdeča nit, ki nas bo še bolj približala našemu skupnemu cilju: Ptuj kot mestu možnosti in priložnosti.*

Vasja Strelec

### SPREHOD PO VSEBINI

Komu občinsko priznanje - oljenko?	4
Portreti - nekateri groteskni, drugi smešni, a vsi intimni	5
Kurentovanje 2007	6
Govor župana dr. Štefana Čelana na dan samostojnosti	7
Mesto Ptuj v projektu Adhoc	8
Drug pogled: Analiza kurentove maske skozi oči Konrada Kekca	12
Agharti, trgovina z naravnimi izdelki	14
Pričeli s sproizvodnjo toplotne in električne energije	15
Ptuj dobil svoj prvi prehodni dom	16
Prostovoljno delo osrečuje	17
Novoletno obdarovanje novorojencev v porodnišnici	17
Ptujska prometna zmešnjava ali kako se ubraniti mestne obvoznice	17
Premiera Kvarteta	18
Sirup sreče z Laro P. Jankovič	18
Arsana, društvo za glasbeno umetnost v letu 2007 ne bo imelo počitnic	19
Terrafolk in Anja Bukovec na ptujskem gradu	19
Nova knjiga - <i>Novoletna zabava</i>	20
Vinsko pivski aforizmi in karikature Milana Fridauerja Fredija in Aljane Primožič	20
»The Beatles, Tito in jaz« ali 30 let spominov Alenke Pintarič	21
Georgica curiosa aucta	22
Božič, kot ga v Evropi ne pomnimo več	23
ZRS Bistra Ptuj zaključila projekt Računalniško opismenjevanje brezposelnih oseb	24
Eko ustvarjalna delavnica	24
Luč miru iz Betlehema na Ptuj	26
Mladi forum SD o resoluciji Mladi zdaj	26
Danes sem odtekla moj prvi maraton, potrebovala sem 4,46 ure	28
Božični mnogobojček	29
Mina in Klemen – junaka 2006	30
Popularizacija balonarstva na Ptujskem	32
Zaznamovali so ptujski šport v letu 2006	32

Naslovnica: Aleksander Blaž, izdelovalec miniaturnega kurenta  
Foto: **Staša Cafuta**

Izdajatelj: Mestni svet Mestne občine Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj. TRR: 01296-0100016538. Odgovorna urednica: **Milena TURK**, telefon: 748-29-20, 748-29-99, telefaks: 748-29-98, elektr. pošta: ptujcan@ptuj.si. Oglaševanje: **Agencija LOTOS d. o. o., Marketinško-medijski center**, Jadranska ulica 16, Ptuj, kontaktna oseba: **Liljana Vogrinec**, tel.: 02 771 08 82, gsm: 040 218 895; elektr. pošta: lotos.ptuj@siol.net. Tajnica uredništva: **Darinka Vodopivec**. Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684-910, elektr. pošta: vejica03@siol.net. Naslovnica: **Repro studio Lesjak**. Tisk: **Grafis**, Rače, Požeg 4, tel.: 02/608-92-25, elektr. pošta: repro@grafis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Uredništvo: **Jurij Šarman** - LDS, **Metka Jurešič** - SDS, **Darja Galun** - SLS, **Milan Zupanc** - DeSUS, **Albina Murko** - ZE Ptuj, **Mirjana Nenad** - SD, **Peter Letonja** - SNS, **Dejan Klasinc** - SMS, **Ivan Jurkovič**

- N.Si Nova Slovenija. Naklada: 8.750 izvodov. Ptujčan po Sklepu o programski zasnovi objavlja članke o delu občinskih organov, občinskega urada in svetov mestnih in primestnih četrti, o delovanju političnih strank, informacije in komentarje o dogajanjih in rezultatih poslovanja na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti, pisma, odzive in pobude bralcev, oglasna in propagandna sporočila. Medij brezplačno prejemajo gospodinjstva Mestne občine Ptuj. Na podlagi zakona o DDV sodi PTUJČAN med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 8,5 %. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov.



## Kdo bo ob kulturnem prazniku prejel občinsko priznanje - oljenko?

**Z**upan MO Ptuj dr. Štefan Čelan bo v skladu z Odlokom o priznanjih Mestne občine Ptuj podelil zaslužnim kulturnim delavcem oljenke. Izročene bodo ob kulturnem prazniku. Letošnji prejemniki oljenk so: Mitja Gobec, zborovodja, David Bedrač, pesnik in profesor slovenščine na OŠ Ljudski vrt, Stanislava Vauda Benčević, svobodna kulturna delavka iz Ptuja, oblikovalka oblačil, tekstilij in kostumografka.

Nataša Petrovič

Foto: Zasebni arhivi prejemnikov oljenk

**Mitja Gobec** v letošnjem letu obeležuje 50-letnico zborovodskega dela. Od upokojitve leta 1997 živi in dela na Ptuj. Pred tem je živel in delal v Ljubljani. V svoji pol stoletja dolgi karijeri je vodil 13 zborov, zadnji je Mešani pevski zbor Društva upokojencev Ivan Rudolf Breg Ptuj, ki ga vodi od leta 2002. Pomembno je njegovo mentorsko delo. Med drugim je 15 let strokovni spremljevalec območnih revij za odrasle pevske zборе, predavatelj na seminarjih Zveze kulturnih društev Slovenije in Zavoda za šolstvo. Ob 110-letnici rojstva Karola Pahorja je pripravil tudi Pahorjev večer v Glasbeni šoli Karola Pahorja Ptuj. Bil je urednik zborovske revije *Naši zbori*, revije *Grlica*, tajnik žirij *Naše pesmi* v Mariboru, Revije mladinskih pevskih zborov v Zagorju in Slovenske pevske zveze. Uredil je prek 60 samostojnih notnih zbirk za vse zasedbe pevskih zborov in zbirke za potrebe republiških seminarjev, šest notnih zbirk za Slovence v Italiji, Avstriji in na Madžarskem. Na Ptuj je bil pobudnik in urednik notnih zbirk *Ko gasilski rog zapoje* za moške zборе leta 1994, *Oko-li hišice* – monografija skladb Jožeta Gregorca leta 2001 in *Otroški in mladinski zbori* Franja Luževiča leta 2003. Članke, razprave, recenzije je objavljial in še objavlja v revijah *Naši zbori*, *Grlica*, *Glasba v šoli*, in časopisih *Delo*, *Večer*, *Delavska enotnost*, *Štajerski Tednik*. Je tudi soavtor in korektor učbenikov za glasbeno vzgojo od 7. do 9. razreda osnovne šole. Za svoje delo je prejel red dela s



Mitja Gobec

srebrnimi žarki 1976, Gallusovo listino 1989, zlato Gallusovo značko 1979 ter še veliko drugih priznanj in plaket.

Trenutno ureja notne zbirke za Slovence v Avstriji in za Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Ob svojem zborovodskem jubileju pripravlja tudi izid zgoščenke s posnetki pevskih zborov, ki jih je vodil.

Mitja Gobec sodi med najvidnejše poznavalce slovenske zborovske literature in hrani obsežno notno knjižnico zborovskih revij in partitur.

**David Bedrač**, profesor slovenščine na OŠ Ljudski vrt v Ptuj, pesnik, avtor treh pesniških zbirk, vodja literarnega kluba na Ptuj, mentor in predavatelj na številnih literarnih delavnicah, šolah in kolonijah po Sloveniji v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, je eden tistih mladih literarnih ustvarjalcev, ki je pomembno zaznamoval sodobno slovensko poezijo.

Da gre za izjemnega ustvarjalca, je opozoril že s svojo prvo pesniško zbirko *Neskončnost*, ki



David Bedrač

jo je izdal v samozaložbi. Druga, *Poezija pomolov*, je izšla pri založbi Litera leta 2002 in je bila tistega leta ena vidnejših pesniških zbirk pri nas. Zadnja zbirka *Pesmi iz šipe*, ki je izšla lani v zbirki ArTerija pri Umetniškem društvu Stara steklarska Ptuj, pa je potrdila, da sodi med tiste pesnike, katerih branje in interpretacija sta vselej prepričljiva. V njej, kot je zapisal recenzent **Borut Gombač**, nadgrajuje svojo poetiko. Zbirka *Pesmi iz šipe* je napisana v subtilnem pesniškem jeziku. Ekspresivnost pesniškega izraza se kaže v natančnem prisluškovanju vsakodnevnostim in zgodbam, ki jih ljudje pišejo na tej in oni strani šipe. Pesniku je ljubezen še vedno največji čudež, je tudi slog življenja in stalna nevarnost, da njena moč in sila lahko razbijeta še tako debelo in zavarovano šipo. Z zbirko slovenska poezija dobiva verze, ki so do neskončnosti zavezani jeziku in njegovim strukturnim in semiotičnim sistemom.

Njegova odličnost pesniške izpovedi pa se ne ustavi zgolj in samo pri lastni muzi. Svoje vedenje o jeziku in ustvarjalni navdih prenaša na številne generacije vseh starostnih skupin v literarnih delavnicah in šolah, kar bo v kratkem izšlo tudi v knjižni obliki. Seveda pa ob tem ne smemo pozabiti na njegovo delo lektorja, izbora literarnih del pri izdajah drugih literarnih ustvarjalcev ali pri bralni znački, literarnih kvizih in literarnih večerih.

**Stanislava Vauda Benčević**, svobodna kulturna delavka iz Ptuja, oblikovalka oblačil, tekstilij in kostumografka, je znala povezati stare in nove materiale, stare in nove tehnologije v avtorske umetniške projekte z njej lastno izvirnostjo in z njimi očarala občinstvo po Evropi in svetu. Njena ljubezen do gledališča pa se kaže v številnih kostumografijah, ki vzbujajo občudovanje, saj ne samo da se zlijejo s predstavami, gledališkimi ali plesnimi, Stanka zna pri njih ohraniti svojo izpoved in s kostumi nagraditi vsebino. Leta 1998 je diplomirala na Naravoslovni tehnični fakultet, na oddelku za oblikovanje oblačil in tekstilij.



Stanislava Vauda Benčević

Prič je opozorila nase na skupni razstavi modnih skic in vzorcev *Tourquerije* na ptujskem gradu leta 1992. Tega leta se je začela tudi njena pot kostumografije v Teatru III na Ptuj. V letih 1994 in 1995 je bila mentorica v kostumski delavnici ptujskega muzeja in sodelovala pri kostumografiji zaključnih predstav na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani. Od takrat naprej je redna gostja gledaliških odrov v Slovenskem narodnem gledališču Maribor, v Gavelli Zagreb, v Prešernovem gledališču Kranj, v Slovenskem ljudskem gledališču Celje, Slovenskem mladinskem gledališču Ljubljana, Šentjakobskem gledališču Ljubljana, Mestnem gledališču Ptuj in Gledališču Glej Ljubljana.



Leta 1998 je pripravila avtorski projekt *Lične gospodične* – tapiserije in oblačila iz koruznega ličja, ki ga je predstavila na Ptuj, v Mariboru, v Tokiu, Los Angelesu in na Dunaju. V svojo knjigo *Mojstrovine Slovenije* pa jo vključi tudi **dr. Janez Bogataj**. Leta 2002 je predstavila multimedijiški projekt *Vonj po vinu*, skupaj z akademskim slikarjem **Dušanom Fišerjem**, v Ptuj, Ljubljani in Škofji Loki. Leta 2005 se je lotila projekta izdelovanja oblačil iz odpadnega tiskarskega papirja in se z njim predstavi v Melbournu v Avstraliji.

Lani nas je ponovno navdušila s svojim novim avtorskim mul-

timedijskim projektom *Sonce na krilih metulja*, oblikovala in izdelala je kostume za plesno predstavo *Biti* Plesnega centra Mambo Ptuj, pa za predstavo UD Stara steklarska Petragenetrax, se udeležila razstave "Aus Papier" v Hannoveru z oblekami z odpadnega papirja in še bi lahko naštevali.

Njena ustvarjalnost ne pozna meja ne pri materialu ne po vsebini in ne po umetniškem izrazu. Je ena tistih sodobni umetnic, ki znajo in hočejo iskati navdih v preteklosti in ga stkati v sodobni svet, ki se včasih zdi brezoseben. A le na videz, zakaj Stanka zna vsakemu materialu in obliki vdihniti dušo.

## Portreti - nekateri groteskni, drugi smešni, a vsi intimni

Jurij Kalan razstavlja v galeriji Magistrat

Z akademskim slikarjem Jurijem Kalanom sem se srečal v devetdesetih, ko je Talum iz Kidričevega še organiziral likovne kolonije na dvorcu Štatenberg in kasneje na ptujskem gradu. In na Štatenbergu sem se tudi prvič srečal z njegovimi slikami. J. Kalan se je udeležil dveh Talumovih kolonij in slikarskega konca tedna v letu 2002, ko je deset slikarjev poklonilo slike v humanitarne namene.

Jerajem sedela na eni izmed teras nekje na Prešernovi ulici na Ptuj in se v vročem popoldnevu ob hladni pijači pogovarjala o tem, kako malo je pravzaprav v Sloveniji slikarjev, ki se ukvarjajo s figuro, kaj šele s portretom. Tuhtala sva, da bi morda kakšno kolonijo (likovno) v prihodnje posvetili prav portretu. In med pogovorom je Z. Jeraj ugotovil, da je Kalan eden najboljših slovenskih portretistov. In z njim

### Vpis v prvi razred devetletne osnovne šole

Obveščamo vas, da je v priloženem Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj objavljeno obvestilo o vpisu otrok v 1. razred devetletne osnovne šole na območju Mestne občine Ptuj za šolsko leto 2007/08.

Ivan Vidovič



Portretiranje na otvoritvi razstave Jurija Kalana, 18. februarja.

Ne morem in ne želim označevati Kalanovega slikarstva, ker za to nisem pristojen. To so že in še bodo naredili umetnostni zgodovinarji. Zagotovo pa lahko napišem, da gre za izjemnega portretista. Portretira predvsem svojo družino, prijatelje in znance ter njihove družine. Ne gre za realistično upodabljanje obrazov, čeprav so njegovi portreti zelo natančno izdelani in dovršeni v detajle. To ni fotografski prenos obrazov na platna. Njegovi obrazi so deformirani in groteskni. So torej spačeni in grozljivo smešni. Nihče si zares ne bi želel videti sebe takšnega na platnu. Morda druge. Tako jaz gledam in vidim njegove slike. Tisto o grozljivi smešnosti pa sem našel v slovarju slovenskega knjižnega jezika. Grotesknost pač pomeni tudi to. Slike pa seveda niso prav nič grozljive. Prej bi rekel smešne.

Nekoč sva s slikarjem Zmagom

sem se seveda popolnoma strinjal.

Ko sem si v Ljubljani v galeriji Isis ogledoval Kalanovo razstavo, so me presenetila njegova kiparska, ali morda bolj, rezbarska dela. V katalogu, ki je spremljal razstavo, sem prebral, da jih je Kalan, napol v šali napol zares, označil kot »pastirske rezbarije«. Gre ponovno za portrete, izrezljane iz lesa, ki jih umetnik v različnem številu niza na leseno podlago. Tudi v tem primeru se izraža značilnost njegovih naslikanih likov, predvsem grotesknost. Del te razstave imamo do 23. februarja priložnost videti v galeriji Magistrat na Ptuj.

Morda smo vsi malce groteskni in potrebujemo slikarje, da nam to pokažejo.

**Darko Ferlinc**

Foto: Aleš Šprah



**OSREDNJA SLOVESNOST  
MESTNE OBČINE PTUJ**

**OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU**

bo v sredo, 7. februarja 2007, ob 20. uri  
v kulturni dvorani Gimnazija Ptuj.

**SLAVNOSTNI GOVORNIK**  
bo Matjaž Neudauer, direktor Knjižnice  
Ivana Potrča Ptuj.

**PODELITEV PRIZNANJ, PLAKET IN OLIENK**  
Zveza kulturnih društev Ptuj,  
Sveta območne izpostave JSKD Ptuj in  
Mestne občine Ptuj.

**KULTURNI PROGRAM**  
ONA & ON -  
pevska skupina Fortuna DPD Svoboda Ptuj pod umetniškim vodstvom Lidje Žgeč in  
Ptujski nonet pod umetniškim vodstvom Maksimijana Feguta.

Po končani slovesnosti Vas vabimo na družabno srečanje v predverje  
kulturne dvorane Gimnazije Ptuj.

Franc Lačen,  
predsednik  
Zveze kulturnih društev Ptuj



Lidja Majnik,  
Predsednica sveta  
območne izpostave JSKD Ptuj



Dr. Stefan Čelan,  
župan  
Mestne občine Ptuj



### MODROST MESECA

*Ne da si nečesa ne upamo napraviti zato, ker je težko, ampak je to težko zato, ker si tega ne upamo.*

**Lucij Anej Seneca**



## Kurentovanje 2007 se bo pričelo 10. februarja

Člani Konzorcija kurent podpisali tristransko pogodbo o organizaciji prireditve »Kurentovanje na Ptuju«

**K**urentovanje na Ptuju je največja in najpomembnejša etnografsko-karnevalska prireditev v času pustovanja v srednji Evropi. Škoda bi bilo, da tako ne bi ostalo tudi naprej in po vseh težavah v Lokalni turistični organizaciji Ptuj, ki smo jim bili priča predvsem v zadnjem mesecu, pa tudi že prej, sedaj kaže, da smo Ptujčani s povezovanjem javnega in zasebnega partnerstva vendarle našli dolgoročno rešitev.

Bronja Habjanič

Foto: Aleš Šprah

Dr. Štefan Čelan, župan Mestne občine Ptuj, dr. Roman Glaser, predsednik uprave in generalni direktor Perutnine Ptuj, d. d., in Andrej Klasinc, direktor Term Ptuj, d. d., so svoje moči združili v »Konzorciju kurent«. 12. januarja so javno podpisali pogodbo o dolgoročnem sodelovanju pri organizaciji kurentovanja vse tja do leta 2013.

Župan ptujске občine dr. Štefan Čelan je ob slavnostnem dogodku zbranim novinarjem pojasnil, »da je občina zmeraj participirala pri izvedbi in organizaciji kurentovanja in v vseh teh letih nam je s skupnimi močmi uspelo prireditve pripeljati na višji nivo, usoda letošnjega kurentovanja pa se je znašla na trhlih temeljih. Kot župan sem skušal na vso stvar pogledati iz drugega zornega kota in ugotovil sem, da se je potrebno kurentovanja lotiti na nekih drugih temeljih – da bo prireditev postala trdna, resna in odgovorna zgodba o uspehu. Vesel sem, da smo se z vsemi ključnimi nosilci prireditve uspeli dogovoriti za dolgoročni način dela in povezovanja«. Rezultat dvomesečnega dogovarjanja in iskanja rešitev pa je Konzorcij kurent. Dolgoročno želijo člani novoustanovljenega konzorcija s kakovostno organizacijo doseči pozicioniranje prireditve na vse pomembnejše evropske prireditvene koledarje ter med najpomembnejše evropske pustne dogodke mednarodnega pomena. Za to pa je potrebno združiti znanje, moči in kapital. »Dosedanje delo po parcialnih principih in zgolj kratkoročno združevanje ni dalo zelene rezultata. Že v naslednjih letih bomo to priložnost izkoristili,«

je menil dr. Čelan. Vso znanje in izkušnje bo prav gotovo potrebno dokazati že v prihodnjem letu, ko bo pust za norčavost na voljo le tri dni, v istem letu pa Slovenija predseduje še Evropski skupnosti.

»Skupina Perutnine Ptuj je danes podjetje, ki ima svoje sedeže v štirih državah. Ni več samo ptujsko podjetje, ampak tudi slovensko, vendarle pa po tisti emocionalni noti ostaja ptujsko. Naš odnos do tega okolja in naša družbena zavest je pogosto manifestirana in je v preteklosti že kazala takšne in drugačne rezultate,« je dr. Roman Glaser, predsednik uprave in generalni direktor Perutnine Ptuj, nagovoril zbrane novinarje. V konzorcij je bila Perutnina povabljen in ko so začutili, da je potrebno v takšni situaciji, v kateri se danes nahaja ptujsko kurentovanje, najti neko novo obliko, ni bilo več pomislekov o sodelovanju. »V konzorcij smo se povezali tisti trije, ki v tem trenutku upamo, znamo in hočemo potegniti neke nove smeri in smo pripravljeni in nenazadnje aktivno vpeti, da bomo letošnje kurentovanje izpeljali tako, kot se za tako prireditev na Ptuju spodobi,« je še dodal. V Perutnini so prepričani, da je Slovenija z vstopom v Evropsko unijo dosegla tisti prag, ki pomeni neko razpoznavnost v prostoru, in da seveda Ptuj in takšna prireditev, kot je kurentovanje, sodi v širšo prostorsko umestitev in menijo, da ga bodo s skupnimi močmi v naslednjih letih lahko izpeljali še boljše ter skozi konzorcijski dogovor tudi dokazali, da se na Ptuju znamo in hočemo povezati ter da znamo in hočemo združiti znanje, kadre



Podpisniki tristranske pogodbe o organizaciji kurentovanja.

in nenazadnje tudi sredstva za izpeljavo tako zahtevnih projektov. »Z našega zornega kota, s stališča skupine Perutnine Ptuj, zavestno in odgovorno pristopamo k temu konzorciju in tudi zavestno in odgovorno bomo v njem delovali,« je bil jasen dr. Glaser. Z vpetostjo Slovenije v evropske in globalne tokove ter formacije postaja vse bolj živo zanimanje za lokalne posebnosti posameznih držav. Obujanje ljudskega izročila in z njim vse večja želja po poznavanju najbolj impresivnih posebnosti in likov iz zakladnice slovenske kulturne dediščine je tudi nova priložnost za revitalizacijo kurentovanja, pustnih mask in šeg na Ptuju ter tudi širše na področju Podravja. Posebej zato, ker gre za že prepoznane lik in splet dogodkov, povezanih z likom kurenta, pustovanjem, ljudskimi šegami in izročilom ter sodobnim pustno sproščujočim razpoloženjem v času pričakovanja pomladi. Kurentovanje na Ptuju je namreč najstarejša in po obsegu največja pustno-karnevalska prireditev v Sloveniji s 47-letno tradicijo, na kateri se kreativno dopolnjujeta bogato etnografsko izročilo in moderno karnevalsko dogajanje. Andrej Klasinc, direktor ptujskih Term, pa je nadvse zadovoljen, da v neposredni bližini kopališča najmodernejši hotel na Ptujskem že dobiva orise svoje zunanje podobe. Na to investicijo se je čakalo desetletja

in ravno premajhne nočitvene kapacitete so bile spremljajoči dejavnik nerentabilnih kurentovanja. Ljudje so na Ptuj sicer prihajali, a prenočišč ni bilo dovolj. Z novim hotelom in s številnimi manjšimi, družinskimi hoteli, ki naj bi se gradili, bo zgodba ptujskega kurentovanja zagotovo uspešnejša, kot je bila dosedanja. »Člani konzorcija se zavedamo, da je pri uresničevanju naše ambicije nepogrešljivo sponzorsko oziroma donatorsko udejstvovanje. Zato vsem zainteresiranim gospodarskim subjektom ponujamo priložnost, da nam že v letošnjem letu pridejo nasproti in na ta način dodatno afirmirajo svoje gospodarske dejavnosti in sodelujejo tako pri veliki množični prireditvi kot tudi pri poslovnem sodelovanju ter posledično pri odlično izpeljanem vseslovenskem projektu ohranjanja in negovanja tradicije slovenske kulturne dediščine,« je ob vstopu med člane konzorcijskega tria vse zainteresirane pozval Klasinc.

Prireditve v okviru letošnjega kurentovanja na Ptuju se bodo zvrstile od 10. do 20. februarja, ko bodo oživele ptujске mestne ulice in trgi z nastopi kurentov in etnografskih skupin iz cele Slovenije, umetnikov, uličnih gledališčnikov in glasbenikov, večeri pa bodo ob obilici dobre glasbe, hrane in pijače, namenjeni zabavi pustnih mask v karnevalski dvorani. Dogajanje se bo pričelo



10. februarja z otvoritveno povorko kurentov in etnografskih skupin iz cele Slovenije, svoj vrh pa doseglo v nedeljo, 18. februarja, s tradicionalno mednarodno pustno povorko, končalo pa se bo v torek s pokopom pusta. Karnevalski šotor ali dvorana se iz središča mesta seli na obrobje,

natančneje na Vičavo (prostori nekdanje vojašnice), bo pa večji kot lanska leta in bo tako tudi sprejel večje število zabave željnih obiskovalcev. Letos organizatorji na kurentovanju pričakujejo kar 100.000 udeležencev iz vse Slovenije in sosednjih držav ter Evrope, v zastavljenem obdobju

do leta 2013 pa si bodo prizadevali tudi k vsakoletnemu povečevanju udeležbe na prireditvi. Po zaključku kurentovanja bodo člani *Konzorcija kurent* preučili tudi možnost organizacije drugih javnih prireditev na Ptuj.

Letos naj bi s pomočjo svetovne popotnice **Benke Pulko** na

Ptaju postavljali tudi Guinnessov rekord, za katerega se bo moralo na enem mestu zbrati največje število kurentov. Glede na to, da je v našem prostoru po besedah župana skoraj 1500 aktivnih kurentov, postavljanje rekorda ne bi smelo povzročati večjih težav.

## Govor župana dr. Štefana Čelana na dan samostojnosti

Ob 16. obletnici dneva samostojnosti in enotnosti države Slovenije

*Počasi bledijo spomini na tisti usodni 26. december leta 1990, ko smo Slovenke in Slovenci zbrali dovolj poguma in s plebiscitom izrekli za samostojnost slovenske države. Priznati si moramo, da z leti kljub vsemu počasi usihajo vsa evforična čustva, ki so nam v tistih usodnih dneh, ko se je rojevala slovenska država, polnila dušo in srce. Vsakodnevne tegobe in skrbi nam počasi odkrivajo realno plat življenja, ki nam ga na takšen ali drugačen način piše država.*

*S članstvom v EU smo še dodatno postavljeni pred nove izzive, ki korenito posegajo v vlogo države in njenega vpliva na spreminjanje starih navad na področju socialnega, gospodarskega ter okoljskega življenja in dela.*

*Zavedam se, da država ni nikoli popolna in v celoti v skladu s pričakovanji državljanov in državljanov. Vendar si upam na tem mestu trditi, da bo v prihodnje potrebno temljito premisliti in na novo opredeliti vlogo države. Ta temeljit premislek bo moralo opraviti človeštvo kot celota in ne zgolj posamezna država.*

*Žal smo v zadnjih letih priča vse pogostejšemu zagovarjanju stališč in vsakodnevnih praks, ki nas prepričujejo, da je potrebno odločanje o razvojnem zagonu prepustiti strokam in svobodni konkurenci, državo pa je potrebno čim bolj oddaljiti od teh odločitev. Katastrofalne posledice napačne ideologije kapitala – beri in razumi kot neodvisne stroke in svobodne konkurence, ki predstavlja zgolj manjšinski del človeške družbe, so namreč več kot očitne. Vsak dan smo priča vse večjemu razkoraku med bogatimi in revnimi. Okoljske škode naraščajo s takšno naglico, da jim zavarovalniški sistemi niso sposobni več slediti. Kriza vrednot je prisotna v vseh slojih družbe. In še bi lahko naštevali.*

*Na tem mestu se zastavlja realno vprašanje, kdo je lahko nosilec sprememb, ki bo odpravil zgoraj navedene pomanjkljivosti. Zagotovo ga ne bomo našli med tistimi družbenimi sloji, ki jim sedanja družbena ureditev omogoča zadovoljevanje zgolj njihovih lastnih interesov. Tržna ekonomija in*

*na njo pripeti podsistemi se te odgovorne naloge zagotovo ne bodo lotili. Ali se te zahtevne naloge lahko loti sedanja moderno zasnovana država, ki svojo politično moč in obstoj gradi na ekonomski rasti? Bojim se, da brez korenite prenove pojmovanja države in njene vloge te zahtevne naloge ne bo moč izpeljati. Odgovor bi morda lahko poiskali v Platonovem pojmovanju države. Za Platona zagotovo vsi vemo, da je bil že od rane mladosti duhovno in telesno zelo nadarjen deček, ki je bil deležen skrbne vzgoje in izobrazbe. Smoter njegovega življenjskega dela je bil, da z močjo filozofije in vednosti izobražuje ljudi, ki bi mogli uresničiti resnično državo pravičnosti.*

*Čutil se je poklicanega za politično-socialnega reformatorja. Za razliko od večine tedanjih filozofov je bil realist. Zagovarjal je tezo, da je država nastala iz socialno ekonomskih potreb, kot so: delitev dela, razvoj tehnike, denar kot menjalna vrednost, obrtniški, vojaški razred itn.*

*Kljub materialnim dobrinam, ki jih posamezniku omogoča država, pa je po njegovem najpomembnejši smoter države v zagotavljanju sreče za vse in to s pomočjo najvišje vrline, ki jo lahko znanstveno spozna in izvede samo filozofija.*

*Platonova država je vzgojna ustanova za najvišji ideal, ki mora skrbeti za telesno in duhovno oblikovanje njenih državljanov. Največjo skrb pa mora posvečati vzgoji vladarjev ali filozofov, ki morajo popolnoma nepristransko bdeti nad izvajanjem zakonov in najplemenitejših družbenih vrednot.*

*Zanimiva so tudi spoznanja, da je že v njegovem času tovrstna država bila kritika na dotodanje obstoječe države in družbene ureditve.*

*Če se na tem mestu vrnemo iz Platonovih časov v sedanost in preletimo stališča sodobne stroke, ki razmišlja o tem, kako rešiti največje probleme človeštva, smo na videz lahko zelo presenečeni. Del družbe in to tiste, ki ima predvsem osebne koristi od sedanje družbene ureditve, nas nenehno informira o potrebi po prednostih zasebnega pred*

*družbenim, o prednostih prostega trga pred socialno reguliranim trgom, o prednostih družbe, kjer se še ne polnoletni otroci ločujejo na tiste z več in one z manj pameti itn.*

*Drugi del današnje družbe, ki pa razmišlja celoviteje, pa nas opozarja, da je moč nastale probleme rešiti le, če bomo uspeli vzpostaviti tako imenovano na znanju temelječo družbo. Torej takšno družbo, ki bo sposobna celovitega razmišljanja, odločanja in delovanja. To je torej družba, kjer trg ni le prostor za igro ponudbe, povpraševanja in cen, ampak je prostor za oblast inovativnih nad rutinskimi ljudmi, organizacijami, regijami itn.*

*Tako Platon kot sedanji sodobniki so si torej edini, da je za celovitost zadovoljevanja interesov ljudi in narave potrebno imeti državo in ne zgolj seštevek bolj ali manj uspešnih posameznikov.*

*Izhajajoč iz zgoraj navedenih spoznanj bo torej v prihodnje država še kako pomemben subjekt pri spreminjanju sedanjih napačnih miselnih vzorcev in vsakodnevnih praks.*

*Po moji oceni v tem trenutku stoji pred mnogimi narodi sveta odprto vprašanje o prenovljenem pomenu in vlogi sodobne države. Morda vam bodo današnje izrečene misli pomagale razumeti nekatera dejanja sedanjega predsednika naše države dr. Janeza Drnovška. V njegovem početju je na videz morda veliko nenavadnega, za prijaznejšo bodočnost človeštva in narave pa zagotovo veliko koristnega.*

*Prepričan sem, da bo čas pokazal, kako bistveno je, da tako posamezniki kot narodi pri reševanju človeških problemov odkrijemo moč skupine pred posameznikom in pričnemo graditi državo na nekoliko prenovljenih, a še vedno sodobnih Platonovih izhodiščih.*

*Leto 2007 nam naj vsem prinese veliko osebne in družinske sreče. Pri snovanju naše države pa ostanimo pri Platonu, ki pravi, da je država človek v velikem in človek država v malem.*

**Dr. Štefan Čelan**



## Mesto Ptuj v projektu Adhoc

**P**rogram Interreg IIIB Cades spodbuja mednarodno, razvojno naravnano sodelovanje na področju od Baltika do Grčije, med drugim tudi sodelovanje, s pomočjo katerega se s skupnimi močmi rešujejo tipični problemi urbanih okolij na tem območju. Projekt ADHOC sodi v ta okvir in je nasledek enoletnega pripravljalnega sodelovanja nemškega podjetja Wüstenrot Haus- and Städtebau GmbH, z mesti in inštitucijami, partnerji v projektu.

Dušan Mlacović



Predstavitve projekta v decembru v Mestni hiši.

Poleg mesta Ptuj so partnerji v projektu Adhoc nemška mesta Bamberg, Bautzen, Ravensburg in Zittau, poljski mesti Jelenia Góra (v vlogi vodilnega partnerja projekta) in Plock, glavno mesto avstrijske pokrajine Spodnja Avstrija, St. Pölten, slovaško mesto Trnava in hrvaško mesto Varaždin. V projekt so poleg naštetih 10 mest vključeni še nemško združenje za stanovanjsko, urbanistično in prostorsko načrtovanje, Ministrstvo za okolje nemške zvezne dežele Saške, Tehnična univerza v Kaiserslauternu in Fakulteta za regionalno ekonomijo in turizem Univerze v Wroclawu. Adhoc je kratica za »Adapted Development of Historical Old Towns in Central and Eastern Europe« (Posebnostim prilagojen razvoj zgodovinskih mest v Srednji in Vzhodni Evropi), kar je uradno ime projekta. Mestna občina Ptuj je s podpisom pogodbe o partnerskih razmerjih v projektu Adhoc na uvodni konferenci partnerjev v Trnavi na Slovaškem, 13. julija 2006, uradno postala partner v projektu Adhoc.

Namen projekta je priprava, vzpostavitev in vpeljava inova-

tivnih pristopov za trajnostno oživljanje zgodovinskih mest oziroma zgodovinskih mestnih četrti v prostoru Centralne in Vzhodne Evrope. Ti pristopi bodo zasnovani na primeru in za potrebe mest, partnerjev v projektu ter za potrebe njim primerljivih srednjeevropskih in vzhodnoevropskih mest. Pripravljeni bodo pod znanstvenim in strokovnim nadzorom inštitucij, partnerjev v projektu. V vsakem partnerskem mestu bodo izvedene pilotske aktivnosti v sodelovanju z znanstvenimi inštitucijami in v dialogu na lokalni in mednarodni ravni, s katerimi naj bi kot partner dosegli lastne, specifične cilje v projektu. Upošteva se spreminjanje demografskih in družbenih pogojev, ki zgodovinski predelom mest dodeljujejo vedno nove in nove vloge, in ob predpostavki, da so zgodovinske mestne četrti praviloma najbolj atraktivni mestni predeli (mestna središča), bodo pilotske aktivnosti načrtovane tako, da bodo pripomogle k ustvarjanju sistema njihove usposobitve za kvalitetno trajnostno rabo.

Že na uvodni konferenci projekta v Trnavi na Slovaškem

julija 2006 je bilo mogoče ugotoviti, da so med mesti partnerji v projektu znatne razlike v izhodiščnem položaju pri načrtovanju lastnih aktivnosti v projektu Adhoc; medtem ko je za mesta partnerje iz Vzhodne Evrope značilna želja po odpravi strukturnih neskladij, si srednjeevropska mesta v projektu prizadevajo za razvoj strategij za ohranitev vitalnosti mestnih središč. Institucionalni partnerji so si po tem kriteriju med seboj razdelili znanstveno in strokovno spremljanje aktivnosti posameznih mest partnerjev. Ptuj bo v projektu znanstveno sodeloval s Tehnično univerzo v Kaiserslauternu, zadolženo za spremljanje projektnih dejavnosti mest partnerjev iz Srednje Evrope.

MO Ptuj je pristopila k projektu Adhoc z namenom zagotoviti si strokovne osnove za sistem ukrepov, ki bi privedli do položaja, da bi ptujsko staro mestno jedro postalo učinkovit center mesta – regionalnega središča. Hkrati s strokovnimi osnovami za sistem ukrepov želimo skozi projekt izoblikovati tudi sam sistem zgornjih ukrepov in ga vključiti v lastne planske in druge dokumente za obdobje do leta 2015. Oboje, strokovne osnove in na njih temelječ sistem ukrepov, bo tvorilo organsko celoto in bo zasnovano v obliki študije/strateškega načrta Adhoc, ki bo praktično vodilo za načrtovanje oživljanja ptujskega mestnega središča. Dokument, ki bo namenjen tako rekoč vsem akterjem, ki vstopajo v ta proces, bo predmet recenzije znanstvenih sodelavcev partnerjev – inštitucij v projektu.

Način, kako doseči zgornji rezultat, je bil predstavljen 19. decembra lani v ptujski Mestni hiši. Bistvena sestavina izvajanja projekta je sodelovanje z njegovimi ciljnim skupinami, ali drugače povedano, jasno začrtan, sistematiziran dialog med vsemi, ki sooblikujejo funkcioniranje mestnega središča. Mednje poleg Mestne občine Ptuj sodijo vsi, ki se neposredno ali posredno vključujejo v življenje mestnega središča, od

njegovih prebivalcev, najsi bo posameznikov in skupin (npr. mlade družine, upokojenci), do društev, inštitucij, gospodarskih subjektov, delujočih v njem ali s pristojnostjo soustvarjati stanje v njem. Predstavitve projekta je bila namenjena prav njim, zato smo bili izvajalci projekta zelo zadovoljni tako z obiskom predstavitev kot z odzivom udeležencev na naš načrt dela v njem. Projekt je bil pozdravljen kot dobrodošel. Številčnost udeležencev na predstavitvi je dokaz, da so pričakovanja v zvezi z uspehom projekta na Ptujju visoka, medtem ko je bila živahna razprava po njej odraz skepse, če bo dejansko tako. Ravno zaradi slednjega smo se izvajalci projekta odločili, da bomo proces dialoga bistveno intenzivirali. Poleg predvidenih treh delavnic na lokalni ravni bomo organizirali sestanke delovnih skupin, na katerih naj bi Mestna občina Ptuj v sodelovanju s predstavniki posamičnih ciljnih skupin pripravila natančna izhodišča za urejanje bistvenih vsebin in funkcij mestnega središča, kot je npr. način varovanja in prezentacije materialne kulturne dediščine, da bo ta uporabnikom mestnega jedra prijazen in učinkovit, bivanje in delovanje v mestnem središču (prebivalci, društva, inštitucije, gospodarstvo) itd. O vsebini pogovorov bomo redno obveščali v Ptujčanu in na spletni strani Mestne občine Ptuj ([www.ptuj.si](http://www.ptuj.si)).

Delavnice, ki bodo sledile trem krogom posamičnih srečanj delovnih skupin, bodo organizirane kot pregled opravljenega. Na delavnici aprila bomo predstavili izsledke analize stanja mestnega središča in vizijo projekta. Septembra bomo predstavili in s ciljnim skupinami uskladili cilje, opredeljene skozi vizijo, februarja 2008 pa bomo predstavili ukrepe za doseg zastavljenih ciljev. Projekt bo zaključen marca 2008.





## Ptuj kot partnersko mesto pri projektu »Evropska prestolnica kulture 2012«

Župani mestnih občin Murska Sobota, Novo mesto, Velenje, Slovenj Gradec, Ptuj in Maribor so 25. januarja podpisali dogovor o sodelovanju pri kandidaturi za nominacijo za »Evropsko prestolnico kulture«, ki jo bo leta 2012 gostila Slovenija. Vodilno vlogo je prevzela Mestna občina Maribor, ki je za pripravo in oblikovanje prijave na razpis za Evropsko prestolnico kulture preko javnega razpisa izbrala kulturno izobraževalno društvo Kibla. Društvo je do 15.

januarja 2007 zbiralo ideje vseh kulturnih institucij in ustvarjalcev, gospodarskih subjektov na področjih infrastrukture, turizma, tehnoloških parkov in ostalih zainteresiranih. Sedaj pa so kandidaturu razširili na celotno vzhodno kohezijsko regijo, ki vključuje pokrajine s sedmimi mestnimi občinami. Povabilu k sodelovanju so se odzvale vse mestne občine razen Celja, ki se na kandidaturu prijavlja samostojno.

V podpisanim dokumentu so

mestom dodeljena posamezna kulturna področja oz. nosilni kulturni programi, ki so najbolj tipični zanje. Oblikovane bodo skupine, ki se bodo ukvarjale s prireditvami na teh področjih tako v matičnem kot tudi v drugih mestih – seveda v sodelovanju s predstavniki vseh partnerskih mest. Vzpostavljena bo kulturna mreža celotne vzhodne kohezijske regije, ki bo namenjena trajnemu sodelovanju med mesti tudi v primeru neuspeha na kandidaturi.

Rdeča nit celotnega projekta je *Energija – čista energija, energija tisočletne zgodovine, energija, ki je prepletena v kulturi in ustvarjanju.*

Vsako mesto bo prijavilo tudi nekaj investicij. Del prijavljenih investicij v MO Ptuj bo s področja kulturne dediščine, del pa s področja novogradenj, ki bodo namenjene sodobnim kulturnim dogodkom in razstavam.

Iva Ferlinc

## Odgovori na vprašanja in pobude svetnikov

Kanalizacija na Cesti 8. avgusta, informacija o rezultatih meritev kakovosti zraka na Bregu, pri učnem centru Vičava umiriti promet

**Vprašanje Miroslava Letonje:**  
*Zakaj sta bila ukinjena Božiček in dedek Mraz v "Cuker jami" v kleti ptujskega gledališča?*

**Odgovor:**

V okviru projekta božično-novoletnih prireditev, ki se izvajajo v prazničnem decembru za otroke v ptujski občini pod skupnim naslovom *Veseli december*, se ni ukinila nobena prireditev, temveč je bil v letu 2003 v dogovoru z vsemi izvajalci prireditev sprejet nov koncept izvajanja božično-novoletnih prireditev, in sicer z namenom, da se doseže višja raven izvedbe oz. večja in brezplačna dostopnost vseh prireditev vsem otrokom iz MO Ptuj. Za praznična dogajanja je zato za otroke v decembrskem času poskrbljeno na več lokacijah:

- slavnostni prihod dedka Mraza, tete Zime in njunega spremstva se dogaja pred Mestno hišo v Ptuj v organizaciji Društva prijateljev mladine Ptuj, CID-a Ptuj ter s sodelovanjem ptujske gimnazije, otroškega pevskega zbora OŠ Ljudski vrt in Plesnega centra Mambo;
- Vrtec Ptuj je organizator in izvajalec vrste lutkovnih predstav za otroke v dvoranah mestnih in primestnih četrti (letos jih je bilo 24). Vsak otrok iz MO Ptuj v starosti od 1. do 6. leta, ne glede na to, ali

obiskuje vrtec ali ne, prejme osebno vabilo, s katerim je obveščen, kje in kdaj ga čaka dedek Mraz. Obisk prireditev je brezplačen za vse otroke in odrasle;

- Društvo prijateljev mladine Ptuj je v sodelovanju s CID-om Ptuj, Plesnim centrom Mamba in Gimnazijo Ptuj organizator in koordinator več plesno-gledaliških in lutkovnih predstav za otroke. Zaradi obnove ptujskega gledališča so se letos le-te odvijale v kulturni in športni dvorani ptujske gimnazije. Otroci potrebujejo vstopnico, ki je zanje brezplačna, zagotavlja pa jim sedež v dvorani. Vstopnino za prireditev plačajo le odrasli;
- Pokrajinski muzej Ptuj je izvajalec muzejskih delavnic v pedagoški sobi na gradu (izdelava angelčkov iz volnenega prediva in papirnatih okraskov za novoletno jelko) ter lutkovne predstave v slavnostni dvorani ptujskega gradu.

Lidija Radek



**Pobuda Marjana Kolariča:**  
*Za kanalizacijo na Rogoznici na Cesti 8. avgusta bi bilo treba vsaj v letih 2008/2009 zgraditi ločena sistema za fekalno in meteorno kanalizacijo, saj se*

*sedaj fekalna in meteorna voda ne stekata v primarni vod, ampak v potok Rogoznica. Za izgradnjo kanalizacije so krajanji pripravljene sodelovati z lastno udeležbo. Takrat, ko so gradili sistem, so polagali le ene cevi, na te cevi so bili izvedeni priključki brez soglasja občine, in zato se fekalna in meteorna voda ne stekata v glavni primarni vod, pač pa mimo njega v potok Rogoznica.*

**Odgovor:**

Gre za več kot 20 let star kanal mešanega sistema iz betonskih cevi. Cevovodi so bili izvedeni na pobudo takratnih krajevnih skupnosti in nikoli niso bili uradno predani v upravljanje in vzdrževanje ter preneseni v evidence osnovnih sredstev takratne občine Ptuj. Vsa navedena kanalizacija, v katero so navezani hišni priključki in tudi meteorne vode, se je izvedla z izpustom vseh neočiščenih vod v Rogoznico, ker takrat druge možnosti na tem območju ni bilo. Precej kasneje se je izvedla nova ločena kanalizacija za meteorne vode in ločeno za komunalne vode, ki obe potekata ob obravnavanem območju ob Cesti 8. avgusta. V spodnjem delu pri potoku Rogoznica se stara in nova kanalizacija povsem približata in zato je izjemoma začasno dovoljena navezava mešanega sistema na

novi fekalno kanalizacijo. Tako za priključkom stare kanalizacije na novo se je na novi kanalizaciji izvedel razbremenilnik. Njegova funkcija je, da v suhem vremenu vsa odplaka odteče na Centralno čistilno napravo, v deževnem vremenu pa le določena količina, viški pa se razbremenijo v potok Rogoznica. To je začasna rešitev, ki se je naredila s soglasjem upravljavca kanalizacije Komunalnega podjetja Ptuj. Zavedamo se, da je bila to vmesna rešitev, kjer kanalizacija v sušnem obdobju normalno funkcionira – vse mešane vode (fekalne in meteorne) gredo na čistilno napravo. Problem nastopi ob nalivih, ker tedaj le del vod, ki gredo preko razbremenilnika, priteče v čistilno napravo, večina sicer že razredčenih odpadnih vod pa v potok Rogoznico.

Končna rešitev bi bila vsekakor v izvedbi posebnih kanalov za odvodnjo komunalnih vod za območje ob Cesti 8. avgusta, ki bi se navezali na obstoječi javni sistem kanalizacije in s CCN. Obstoječi kanal pa bi uporabili za odvodnjo izključno meteornih vod s izpustom v Rogoznico. Pri reševanju odvodnje meteornih vod območja ob Ulici 8. avgusta pa bi bilo potrebno upoštevati in predvideti tudi možnost odvodnje padavin, ki se zberejo v



zaledju ob Slovensko-goriški cesti in severozahodno od nje. Glede na zahtevnost in kompleksnost rešitve bi bilo vsekakor potrebno najprej izdelati potrebno tehnično dokumentacijo, ki bi določila dolžine in premere cevovodov, trase in stroške izvedbe, šele nato bi se lahko pristopilo k izvedbi.

**Marijana Nikšič Zorko,  
Jernej Šömen**



**Vprašanje Konrada Rižnerja:**  
*Ali bo občina kot 43 % so-lastnica Komunalnega podjetja kakor koli ukrepala proti odločitvi Komunalnega podjetja v zvezi s plačevanjem storitev? Kdo je sprejel odločitev glede plačevanja pogrebnih storitev v naprej?*

**Odgovor:**

Zaradi povečanja neplačanih računov s strani individualnih strank v zvezi s storitvami je bilo upravi družbe v avgustu lani dano navodilo, da se določene storitve, med katerimi so tudi pogrebne storitve, delno plačajo pred izvedbo le-teh, in sicer v izogib zmanjšanja terjatev neplačanih storitev.

V primeru avansa gre za delno plačilo naročila, končni obračun pa se opravi šele po opravljeni pogrebni storitvi. Večina strank namreč v času med prijavo pogreba in izvedbo le-tega naroči kakšno dodatno storitev.

**Zdenka Matjašič**



**Pobuda Albina Piška:** *Pri učnem centru Vičava (nekdanji učni center v stari kasarni)*

*se naj v smeri med križiščem Vičava in Muzejskim trgom namestijo hitrostne ovire oz. naj se v smeri iz Vičave proti križišču zagotovi varen dovoz in izvoz do dvorišča in iz šole. Skoraj neobhodno potrebno bi bilo zagotoviti tripasovnico, seveda ob predpostavki, da je to tehnično izvedljivo. Zaradi varnega prehoda pešcev, predvsem dijakov elektro šole in ostalih pešcev, naj se namestijo hitrostne ovire. Prečkanje ceste ogroža povečan promet, predvsem v jutranjih urah. Nujno potrebno je nekaj storiti; predvsem pa bo ogrožena varnost pešcev v zimskem času zaradi poledice.*

**Odgovor:**

Naprave in ukrepi za umirjanje prometa se postavljajo v skladu z Zakonom o varnosti cestnega prometa in tehničnimi specifikacijami za javne ceste TSC 03.800:2000. Naprave in ukrepi za umirjanje prometa. V kratkem se bodo pričeli postopki za izdelavo prometne študije za področje MO Ptuj, ki bi morala biti na področju investiranja v prometno infrastrukturo. Prometna študija bo obravnavala tudi postavitev naprav in ukrepov za umirjanje prometa in izsledki le-te bodo izhodišče za odločanje, kje in na kakšen način se bo umirjal promet v MO Ptuj. V skladu z novo zakonodajo bo morala MO Ptuj pripraviti *Občinski program varnosti cestnega prometa*, kjer se bo upoštevala tudi predmetna pobuda.

**Gorazd Ladinek**



**Pobuda Janeza Rožmarina:**  
*Pripravi naj se informacija o*

*rezultatih meritev o kakovosti zraka, ki jih je mobilna merilna naprava izvajala na desnem bregu Drave, v križišču na Bregu, že zaradi smradu iz kafilerije Perutnine Ptuj na Zagrebški cesti, ki je vedno bolj moteč; tisti dan, ko so merilno postajo odstranili, je bil smrad najhujši. Zanima ga, kaj je naprava zabeležila; ali se onesnaževanje zraka stopnjuje in ali se je za preprečevanje onesnaževanja že kaj naredilo?*

**Odgovor:**

V okviru zbiranja podatkov za občinski program varstva okolja in na pobudo svetnika **Vlada Čuša** smo se z Agencijo RS za okolje dogovorili za izvajanje meritev kakovosti zraka ob najbolj obremenjeni prometnici v MO Ptuj. Po podatkih iz nedavnega štetja prometa je najbolj obremenjeno križišče na Bregu, kjer se združita Mariborska in Zagrebška cesta, v neposredni bližini pa je tudi križišče z Rogaško cesto in cesto z Zadružnega trga.

V dogovoru z Agencijo RS za okolje je bila 23. oktobra lani na izbrani lokaciji postavljena mobilna merilna postaja, ki je pričela z merjenjem naslednjih parametrov kakovosti zraka: žveplov dioksid, dušikovi oksidi, ogljikov monoksid, ozon in prašni delci PM<sub>10</sub>. Istočasno so se beležili osnovni meteorološki parametri: smer in hitrost vetra, temperatura, relativna vlaga, sončno sevanje in pritisk. Meritve so trajale do 27. novembra lani, ko so mobilno merilno postajo odklopili in odpeljali.

V navedenem obdobju je bilo mogoče na spletni strani Agenci-

je RS za okolje s približno enournim zamikom videti izmerjene urne in dnevne koncentracije za celotno obdobje merjenja v tabelarični in grafični obliki. Izmerjene vrednosti so bile podobne vrednostim, ki so jih izmerile druge merilne postaje na podobnih lokacijah drugod po Sloveniji. Zaključno poročilo pa pričakujemo v naslednjih dneh. V njem bodo upoštevani tudi podatki o številu in vrsti vozil, ki jih je zabeležil števec Direkcije za ceste RS na Mariborski cesti, in nekateri drugi podatki, s katerimi razpolaga Agencija RS za okolje.

O pričetku meritev je bilo objavljeno krajše obvestilo v Ptujčanu in v Večeru, v času merjenja je bil posnet prispevek za lokalno televizijo, po zaključnem poročilu pa bomo pripravili informacijo za javnost in rezultate uporabili pri pripravi občinskega programa varstva okolja, o katerem bo javnost obveščena in objavljena k sodelovanju.

Na vprašanje v zvezi s smradom iz kafilerije Perutnina Ptuj ne moremo odgovoriti, ker so bile izvedene meritve kakovosti zraka usmerjene na ugotavljanje vpliva prometa, katerega gostota se v zadnjih letih povečuje, ne pa na snovi, ki se sproščajo v zrak iz proizvodnih ter drugih objektov in površin (tudi stanovanjskih hiš, njiv ...). Perutnina Ptuj je dolžna opravljati redne meritve svojih emisij, poročila o njih pa pošiljati Agenciji RS za okolje. Podatki so dosegljivi na spletni strani [www.arso.gov.si](http://www.arso.gov.si).

**Mag. Zdenka Bezjak**



## Predsednik LDS Jelko Kacin obiskal Ptuj

V petek, 5. januarja je prišel na Ptuj predsednik Liberalne demokracije Slovenije **Jelko Kacin**. Namen njegovega obiska je bilo srečanje s ptujskim županom **dr. Štefanom Čelanom** in s člani LDS Ptuj ter Spodnjega Podravja. Predsednik je povedal, da nas podpira pri naši nameri regionalizacije Slovenije s ciljem ustanovitve regije Spodnje Podravje. Predsednica LDS Ptuj in članica izvršnega odbora LDS **Lidija Majnik** in Jelko Kacin sta tudi odkrito spregovorila o trenutni klimi v stranki, o kateri poročajo malone vsi slovenski mediji. Skozi pogovor smo vsi skupaj prišli do ugotovitve, da se mediji in tudi vladajoča koalicija ne bi toliko ukvarjali z LDS-om kot se mi sami, če ne bi bili ključni dejavnik na politični sceni, ki je leta 2008 na parlamentarnih volitvah zopet pripravljen z vso odgovornostjo prevzeti oblast v Sloveniji.

**Vasja Strelec,  
MO LDS Ptuj**



## Člani stranke Desus na Ptuju so zadovoljni z rezultati na lokalnih volitvah

Desus je v MO Ptuj dobil 7,86 odstotka volilnih glasov in od 29 svetniških mest dva mestna svetnika. Po številu glasov in številu svetnikov smo se uvrstili na peto mesto med strankami oziroma listami. Dober rezultat pripisujemo dobri organizaciji volilnega štaba in delno prisotnosti upokojencev na Ptuju. Ptujski Desus se je zavzemal in predlagal dobre rešitve, ki bi morale biti v štirih letih realizirane; konkretnije: ureditev komunalnih problemov (prometna varnost, prehodi za pešce, pločniki, varnost na javnih mestih), kar je še posebej pomembno za življenje starejše generacije. Območni odbor Desus je že v prvem krogu podprl županskega kandidata dr. Štefana Čelana. Stranka Desus ugotavlja, da bi bilo potrebno najti učinkovitejše poti do upokojencev, če želimo na prihodnjih volitvah pridobiti nove kandidate. Pomembno je še, da nadalje zagotavljamo varnost vsem generacijam. Posebej pa smo občutljivi za socialne in druge probleme starejših.

**Albin Pišek,**  
vodja svetniške skupine Desus Ptuj



## Ptujski proračun za leto 2007 Preveč denarja za že sprejete obveznosti

Ob razpravi pri sprejemanju proračuna za leto 2007 smo Zeleni Ptuja opozorili na odprte probleme, ko gre za zagotavljanje zdrave pitne vode, prometno ureditev, varnost pešcev in kolesarjev in iz leta v leto nižja sredstva za programsko dejavnost na področju družbenih dejavnosti. Naš mestni svetnik **Vlado Čuš** je na predlagani proračun vložil amandma, s katerim bi se zmanjšala višina sredstev za nakup pisarniškega pohištva in opreme občinske uprave. Gre za 5 milijonov tolarjev ali 20.864 €, ki bi jih prerazporedili za potrebe knjižnice, otroško-mladinskih programov, ki delujejo pod okriljem Centra interesnih dejavnosti, za dotacije športnim klubom, za interesno dejavnost otrok v vrtcih ter ekološko raziskovalnih dejavnosti.

Lahko smo zaskrbljeni, da predlagatelj proračuna (župan) in mestni svet v tem primeru niso podprli predloga, s katerim bi tem vitalnim programskim postavkam vsaj malo izboljšali pogoje za delovanje.

**IO Zeleni Ptuja**



## Spoštovane občanke in občani!

Ob 8. februarju – slovenskem kulturnem prazniku – vam iskreno čestitamo in vam želimo prijetno praznovanje.

**MO SDS Ptuj**



**SOCIALNI  
DEMOKRATI**

## Aktivno tudi v novem letu

V januarju se je na Ptuju sestalo predsedstvo nacionalne organizacije Mladega foruma SD, ki je med drugim govorilo o resoluciji *Mladi zdaj*. **Dejan Levanič**, predsednik Mladega foruma SD Slovenije, je ob predstavitvi dejal, da so mladi prišli do dokumenta, ki vsebuje konkretne rešitve na nekatera odprta vprašanja o mladinski problematiki. Ob sodelovanju lokalne oblasti, ki mora imeti posluš za mlade, nam lahko uspe uresničiti marsikaj.

Tudi svetniška skupina Socialnih demokratov je v Mestnem svetu MO Ptuj aktivno začela s svojim delom in podala kar nekaj pobud za način dela v prihodnje. Več si lahko preberete na [www.sd-ptuj.si](http://www.sd-ptuj.si).

*Iskrene čestitke ob 8. februarju, slovenskem kulturnem dnevu!*

**SD Ptuj**

strankamladihslovenije



Ob slovenskem kulturnem prazniku, 8. februarju, želimo Ptujčankam in Ptujčanom v vsakem trenutku veliko umetniških in duhovnih užitkov.

Mestni odbor SMS Ptuj  
[ptuj@sms.si](mailto:ptuj@sms.si)



## Drug pogled: Analiza kurentove maske skozi oči Konrada Kekca

Pogovor s Konradom Kekcem, ljubiteljskim raziskovalcem iz Nove vasi pri Ptuj

**D**anes 65-letni upokojeni Konrad Kekec se z raziskovanjem kmečkih pustnih navad in šeg ukvarja že dobrih 46 let. Vrhunec svojega ljubiteljskega raziskovanja je dosegel z izdelavo kurentove maske, po njegovem mnenju takšne, kot je bila prva izdelana nekoč. Po vseh izsledkih in dognanjih, zapisanih na osnovi ustnega izročila, ter samostojnih raziskavah, jo danes s ponosom predstavlja širši javnosti. Mi smo se z njim pogovarjali na njegovem domu, v Novi vasi pri Ptuj.

Bronja Habjanič

Foto: Bronja Habjanič

*Gospod Kekec, kako se spominjate svojega prvega srečanja s kurentovo masko?*

Decembra leta 1959 smo na šoli izvedeli, da bo naslednje leto organizirana prva karnevalska parada. Kot mlade učenjake so nas povabili, da v njej sodelujemo. In tako se je začelo. Njihova mogočna podoba me je takoj navdušila. Kaj kmalu sem opazil, da vsi liki kurentov niso enaki, ampak se med seboj razlikujejo, ravno tako so izvirali iz različnih pokrajin. Rogati so prihajali z Dravskega polja in s haloške strani, tisti s ptujskega polja, pa so imeli več perja in palico, dodatno pa še

trakove. Pritegnili so me zlasti pravi kravji rogovi in začel sem se spraševati, kakšno povezavo imajo s kravo. Tako se je začelo moje dolgoletno raziskovanje. Kaj kmalu sem spoznal, da bom, če bom hotel res natančno raziskati vlogo in pomen kurenta, moral kar precej vedeti o sami zgodovini kmetovanja, s čim so se takrat ukvarjali, kaj so sadili, kako so živeli.

*Kdaj in zakaj pa je kurent pravzaprav nastal? Kaj ste odkrili?*

Natančne letnice njegovega nastanka ni možno določiti, saj o tem ne obstajajo nobeni pisni viri. Kurentova maska je naj-



Kurentova maska, delo K. Kekca.

verjetneje nastala že v srednjem veku, z gotovostjo pa lahko trdim, da je kurent nastal v času izjemno dolge in mrzle zime. Ljudstvo, ki je tedaj trpelo lakoto in mraz, je vedelo, da če hočejo preživeti, si bodo morali pomagati sami. V takratnem verstvu so nastopali številni demoni dobrega in zla, ljudje pa so si omislili svojega, takšnega, ki bi naj pregnal dolgo, ledeno zimo. In to je bil prvi kurent. Zakaj so ga takrat imenovali, ni znano. Ker je ob ljudeh pomanjkanje trpela tudi vsa domača žival, od perutnine do govedí, so v svojem demonu – maski – želeli pokazati vse to. Vendar pa prvotni kurent naj ne bi bil žival, ampak nekaj več. Zato je lik kurenta prva umetniška podoba, ki izkazuje značilnosti človeka – hoja po dveh nogah – in živali – kožuh, rogovje, perje. Kurent je tako nastal kot simbol vsega domačega življa in hkrati nadnaravne moči. Prva maska kurenta je bila izdelana iz goveje kože oziroma usnja, njegova oprema pa je izkazovala vse domače živali. Natančno takšno sem izdelal tudi sam. Prvi kurent je imel kravje

rogove in tudi njegova podoba oziroma obraz je spominjal na kravo; ušesa so bila pritrjena pod rogovoma in označujejo vso perjad s kmečkega dvorišča; zobje so bili narejeni iz fižola, ki je bil v takratnih časih zelo pomembno prehrabeno živilo; brki so iz sirke, na kateri je bilo še zrnje, ki je ponazarjalo dobro setev, z brki iz sirke so želeli izraziti pomen metle in pometanja (zime izpred domačih duri, da se ne bi več vrnila); dolžina jezika je bila od 25–30 cm in naj bi izražala lakoto živali in ljudi; oči so obvezno obrobljene z belo barvo in nakazujejo nedolžen pogled nemočne, sestradane živali; čekani, ki so bili namenjeni bolj strašljivemu in grozljivemu videzu maske, so bili od domačega merjasca. V tem je tudi del simbolike, saj naj bi merjaščevi čekani ponazarjali domače prašiče; gamaše so bile nekoč iz ovčje kože; zvonci pa so namenjeni strašenju oziroma preganjanju zime in hudiča, ki naj bi bil kriv zanjo, s svojim zvokom pa prebujajo naravo. Po starem reku naj bi namreč hudič, ki sedi na domačem pragu,



Konrad Kekec, v ozadju kurentova maska, ki jo je sam izdelal.



bil kriv za dolgo zimo, zato ga je potrebno pregnati in z njim naj bi odšla tudi zima. Vsaka maska ima svojo zgodbo in če jo znamo videti, nam zagotovo nekaj pove.

#### **Od kod pa kurent izhaja?**

Kurent je naša domača avtohtona maska. Maske iz ostalih držav so mu sicer lahko podobne, vendar je kurent in njegova umetniška upodobitev le naša maska in mojstrstvo naših prednikov. Veliko je govora o tem, da naj bi kurent izhajal iz Markovec. Menim, da je to, poznavajoč zgodovino in življenjske razmere, popolnoma nepravilno razmišljanje. Povsem logično sklepanje nas namreč pripelje do zaključka, da je ostra zima najbolj prizadela prebivalce hribovitih vasi. Vasi v dolini, na ravninskih poljih, so bile vsekakor bolj založene z živežem, saj so bila polja velika in dosti bolj rodovitna, kot komaj obdelane zaplate zemlje v hribih. Prebivalci hribovitih vasi so bili prej prisiljeni v stradanje kot tisti v nižinskih vaseh. Zato menim, da so si prav oni prvi izmislili kurenta za preganjanje zime, ki so jo občutili veliko bolj in veliko prej kot njihovi sodobniki v rodovitnejših ravninah. Glede na ugotovitev, da je kurent naša avtohtona maska, je sklepati, da prvi kurenti izhajajo iz hribovitih vasi okoli Podlehnik. Ti prvi kurenti imajo še rogovje namesto palic in perja na kapi, kar dodatno dokazuje prvobitnost njihove maske.

#### **Zakaj ima kurent ježevko? Kakšen je njen pomen?**

Ježevko je prvi kurent nosil kot orožje, s katerim je preganjal zimo. Zakaj je bilo to orožje ravno ježevka, je lažje razumeti, če pogledamo, kako so takrat ljudje živeli. Palica namreč ni bila dovolj. Imeti je morala svoj simbol in ta simbol so postale bodice, pa ne živalske, temveč rastlinske. Vzrok zakaj je treba iskati v takratni živalski stelji. Med njo se je namreč pogosto znašlo bodičasto olupje kostanjev, ki se je kravam velikokrat oprijelo kože. Krave so, kadar so bile zime dolge, v hlevu preležale tudi po šest mesecev ali več in so imele kar velike bolečine od bodic. Tu lahko najdemo simboliko, zakaj

to bodičevje najdemo na tako imenovani ježevki. Ljudje so se tako želeli maščevati hudiču, češ da naj tudi sam izkusi, kako boli, če moraš celo zimo preležati na takšnih tleh. Ker je bilo olupje ostro in neprijetno na otip, so ga ljudje ovili okoli palice in z njo podili hudiča od hiše. Menili so namreč, da se hudič, ki je bil kriv dolge zime, boji ostrih in neprijetnih bodic in bo zato bežal pred kurenti. Pravilno je torej, da je ježevka ovita s kostanjevim bodičevjem in ne s kožuhom ježa (živali).

#### **Ste raziskovali tudi, ali je pravilno poimenovanje kurent ali korant?**

Da. Ime korant so začeli uporabljati v Markovcih, vendar gre za pačenko. Pravilno ime te maske je kurent. To dokazuje tudi teza o nastanku njegovega imena. Namreč nemško govoreči prebivalci na našem ozemlju so, ko so prvič opazili kurenta, vzklikali kuhrennt, kar v prevodu pomeni krava, ki drvi, oziroma, dirjajoča krava. Poznavajoč izgovorjavo nemškega jezika je jasno, da iz dvobesedne zveze kuh rennt prihaja naše poimenovanje kurenta. Očitno je šlo za maske, ki so bile izredno hitre.

#### **Kaj pa predstavlja hudič?**

Hudič predstavlja krivca za dolgo zimo. Je samotar in se ne družijo z nikomer. Po starem izročilu naj bi sedel na pragu domačije in dokler se ga ne prežene, bo zima vztrajala. Morda je celo hudič tisti lik, ki je povzročil nastanek kurenta – da bi ljudje lažje pozorili svoje preganjanje hudiča, je potem tudi on postal maska, približno takšna, kot je danes. Značilnost hudiča je en sam zvonček, ki ga ima obešenega na hrbtu. Ta zvonček ima precej visok ton in se zelo razlikuje od zvoka kurentovih zvoncev. Pravi kurenti imajo vlogo tega hudiča preganjati in se nikakor ne smejo družiti z njim. Hudič je namreč predstavnik zime, ki jo morajo kurenti pregnati. Zato je pravilno, da hudič beži pred kurenti in ne da hodi med njimi. Včasih je moral hudič bežati po 20 do 30 metrov pred njimi in se skrivati za vogali domačij, kurenti pa so ga preganjali, dokler ga niso izgnali iz vasi.

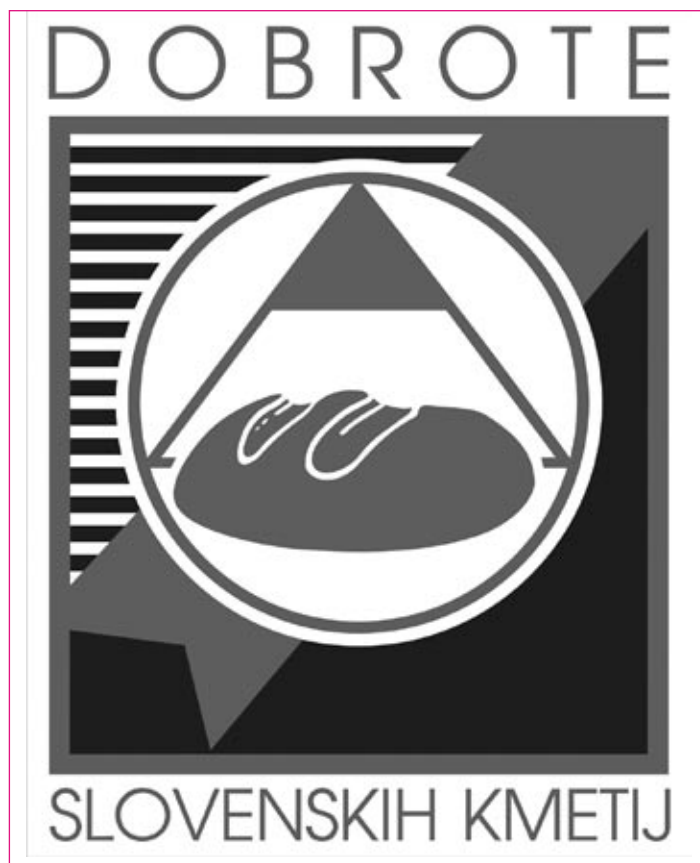


## 18. razstava Dobrote slovenskih kmetij Ptuj 2007

*Nikoli ni prezgodaj za prijazno vabilo! Vabimo vas k obisku in sodelovanju na 18. razstavi Dobrote slovenskih kmetij 2007, ki bo od 18. do 21. maja 2007 v minoritskem samostanu na Ptuju.*

Sodelujejo slovenske kmetije iz celotne Slovenije in zamejstva s preko 1000 dobrotami iz 13 skupin izdelkov. Posebej se predstavlja pokrajina Podravje. Odprtje razstave bo v petek, 18. maja, ob 10. uri na dvorišču minoritskega samostana na Ptuju. Ob bogatem kulturnem programu bo na dvorišču in pred samostanom ponudba dobrot na stojnicah.

**Peter Pribožič,**  
predsednik organizacijskega odbora





## Agharti, trgovina z naravnimi izdelki

»To, kar damo vase in nase, postane del naše zavesti«

**V**edno več ljudi posega po bio pridelavi ali preverjeni ekološki pridelavi brez rafiniranih sestavin. Ptuj je dobil trgovinico z naravnimi izdelki. Od decembra naprej lahko vsi, ki posegajo po naravnih izdelkih, kupujete na Potrčevi cesti 2, v trgovinici Agharti (zraven videoteke Stolp), ki jo vodi Mojca Lešnik. Beseda Agharti je ime mitskega kraljestva, ki naj bi bil v zemlji, najbolj poznan kraj tam pa Šambala.

Staša Cafuta

Foto: Staša Cafuta

In kako se je vse skupaj začelo v zahodnem svetu? Po besedah Mojce Lešnik (v nadaljevanju Mojca) je besedo „vegetarijanstvo“ leta 1842 sestavilo vegetarijansko društvo in izhaja iz latinske besede „vegetus“, ki pomeni: „zdrav“ ali „naraven“. Z drugimi besedami: ljudje se obračajo k naravnemu, zdravemu in boljšemu načinu prehranjevanja. Namen hrane je povečati dolžino in kvaliteto življenja, očistiti um in okrepiti telesno moč. „Smo, kar jemo,“ poudarja brezčasni nauk Bhagavad-gite, ki je del Mahabharate, starodavnega zgodovinskega epa v sanskrtu. »Naj pomeni uživanje hrane zdrav in naraven način v pravem pomenu besede, brez skrajnosti, saj kot je rekel Buda: 'Če struno napneš preveč, počí. Če jo napneš premalo, ne igra'.

Mojca se zaveda, da smo ljudje sčasoma izgubili občutek za količino, za pravo hrano, izgubili smo spoštovanje do hrane, občutek za potrebe telesa, mir in še marsikaj bi lahko naštel. Vse to nas je pahnilo v prepad »neozdravljivih« in dednih bolezní. »Vendar naj ne bo sedaj bistvo bolezni, temveč vračanje nazaj k sebi, k pozabljenemu,« še dodaja.

»V trgovini Agharti izdelke skrbno izbiramo, saj se zavedamo, da je pomemben tudi izvor samega izdelka; kje je pridelan, kako se je z njim ravnalo, kdo ga pridelal, izdelal,« zagotavlja Mojca, ki vodi trgovinico. Pomembna je tudi energijska vrednost oziroma pozitivna vibracija izdelka. Najverjetneje vas zanima, kaj to pomeni. Predstavljajte si, da smo ljudje kot stebri, naš namen je stati pokončno in trdno. Na nas vpliva vse mogoče. »Recimo,

da je hrana kot veter,« primerja Mojca. »Če jemo nepravilno, nas ta veter močno zamaje in težko se je spet usrediščiti, stati pokončno in trdno. Bolj kot je hrana energijsko močna ali negativno vibrirana, bolj vpliva na nas, bolj nas premika. Tudi vsakdanji stres, različne situacije, stari vzorci, ki jih ponavljamo v nedogled, in naš steber, ne samo da ni usrediščen, na njem se pojavijo prve razpoke.«

Mnogo knjig, razprav in podobnega je že bilo na temo zdrava prehrana. »Redkokdo pa pove, kako pomembno je občutenje, spoštovanje hrane, kako pomembno je prisluhniti svojemu telesu, ki je ustvarjeno zato, da nam pove, kaj potrebuje. Spomnimo se, kaj so naše babice in dedje naredili pred obedom (morda kdo to še sedaj počne). Zmolili so. Ustavili so se, se zahvalili, naredili obred pred obedom in hrano zaužili s hvaležnostjo, s spoštovanjem in zavedanjem.« Pomembno je tudi, kaj namažemo na svojo kožo, kaj damo nase. So to konzervansi? Sintetični preparati, dodatki, umetne arome, nenaravne substance? »Počnimo stvari celostno, v harmoniji z naravo,« priporoča Mojca.

Verjame, da je hrana ali kakršen koli drug izdelek boljši, če jo izdelal ali pripravil srečen, pozitiven človek. Del njegove energije ostane v hrani, v izdelku. Temu pa vsekakor sledi, da je tudi pomembno, kje se takšen izdelek prodaja, da ne izgubi te pozitivne vibracije. »Najbolje je, da je v prostoru, kjer je pozitivno, mirno vzdušje s prijetno glasbo, brez vsiljevanja, reklam, preprih, naglice in negodovanja.«

In kakšen namen ima trgovina



Mojca Lešnik v svoji trgovinici Agharti.

Agharti? »Naš namen ni biti samo trgovina, temveč prostor, kjer se lahko vsega pozabljenega spomnimo, kjer se ustavimo, zadihamo s polnimi pljuči in z občutkom, kjer lahko brez naglice izberemo natančno tisti izdelek, ki ga potrebujemo, kamor lahko pridemo po nasvet ali ga podamo. Lahko pridemo samo na pogovor, ali pa kar tako,« predstavlja Mojca trgovinico. »Pomagali si bomo tudi s svetovanji, predavanji, posredovanjem informacij in delavnicami, ki nas bodo spomnile, kako se vrniti k sebi, spoznati sebe in svoje prave potrebe. Živeti tu, zdaj in ta trenutek – bivati. Torej gre za čutenje. Za zavedanje.«

Velika večina ljudi se zaveda, da smo marsikaj že pozabili. Ujeti smo v svet potrošništva, nezavedanja, nečutenja, v svet strahu, vendar pa imamo tudi možnost postati sami odgovorni za našo usodo. »Spomnimo se

pozabljenega, zavedajmo se. Vprašajmo se, kdo in kaj je zares pomembno. In glasno lahko odgovorimo, da smo mi najpomembnejši. Sposobni smo brezpogojno sprejemati in ljubiti. Z zavedanjem in skupnimi močmi pa lahko spreminjamo,« še razmišlja Mojca.

Kaj pa cene? »Menim, da ne gre za ceno izdelkov, temveč za ceno nas samih. Kupujemo prave ali nepotrebne stvari? Nas je pogoltnil svet reklam, svet večjega in boljšega, svet nepotrebnega, naš strah,« se sprašuje Mojca. Kot primer navaja: namesto tablete proti glavobolu spijmo velik kozarec vode in se umirimo (najbolj pogost vzrok za glavobol je dehidriranost in prevelik stres). Če pa glavobol še vedno »drži«, pa lahko nanesemo kapljico eteričnega olja bazilike na senca. Preprosto in poceni. Poceni za naše zdravje.

### In kaj vse lahko kupite v trgovini z naravnimi izdelki Agharti?

**Bio ali preverjeno ekološko pridelavo brez rafiniranih sestavin in umetnih dodatkov**

**Izdelke iz gensko nespremenjene soje** (sojine omake, tofu, sojine deserte, napitke ...). **Ekološko pridelane moke** (pražita) in semena, izdelke iz žit, začimbe, stročnice, riž in mešanice. **Zeliščne paštete, čemaže, zelenjavne namaze, biološko pridelane marmelade** brez dodanega belega sladkorja. **Prehrambene dodatke: alge, Q10, B12, zdravitelne pripravke.**

**Musli in žitno-sadne rezine. Hladno prešana, nerafinirana olja** (lešnikovo, orehovo, oljčno, sezamovo ...). **Kruhke, piškote in peciva, čokolade. Dietne izdelke** (diabetes, hrana za celiakijo in vse vrste alergij). **Dodatke za pripravo peciva in kuhanje. Ekološko pridelane sokove** (100 % jabolčni, grozdni, iz rdeče pese ...). **Naravno kozmetiko** (Dr. Hauschka, Logona, Sante, Weleda). **Čista, naravna eterična olja** (Primavera)



## Pričeli s soproizvodnjo toplotne in električne energije

**V** decembru so v Komunalnem podjetju Ptuj predstavili pričetek soproizvodnje toplotne in električne energije ali tako imenovane kogeneracije, s katero so pričeli na generatorju v prostorih kotlovnice na Volkmerjevi cesti. Vrednost naložbe znaša 1.794.358 evrov (430 milijonov tolarjev).

Staša Cafuta

Foto: Staša Cafuta

### Priprava in izvedba projekta

Komunalno podjetje Ptuj se je odločilo, da pristopi k izvedbi tako imenovane nove ekološke postavitve sistema – soproizvodnje toplotne in električne energije (SPTE) z vgradnjo ene kogeneracijske enote s plinskim motorjem. Rezultati študije izvedljivosti so pokazali ekonomsko upravičenost izgradnje soproizvodnje električne moči 2428 kW<sub>e</sub> in toplotne moči 2265 kW<sub>t</sub>, in sicer na lokaciji kotlovnice Rabelčja vas zahod (EO-1), na Volkmerjevi cesti 20.

Glavnina postrojenja kogeneracije (motor z elektrogeneratorjem) je nameščena v obstoječem prostoru kotlovnice oziroma prejšnje mehanične delavnice. V celoti je izvedena zvočna izolacija in požarno odporna obloga. V prizidku pa se nahaja vsa oprema. Vsa pridobljena toplota iz kogeneracijskega postrojenja, hlajenje motorja, dimnih plinov in mešanice goriva preko toplotnih izmenjevalcev in vroče vode vodi v obstoječe vročevodne kotle, kjer se voda dogreva

in pošilja v sistem daljinskega ogrevanja MO Ptuj. Na vzhodni strani objekta je zgrajena nova transformatorska postaja srednjenapetostnega postroja s transformatorjem 10/20 kV, preko katerega se v celoti plasira vsa proizvedena električna energija iz kogeneracije v elektroenergetsko omrežje.

### Ustanovitev nove družbe Top Energija

Julija lani so v Komunalnem podjetju Ptuj s strateškim partnerjem Naša Energija, d. o. o. ustanovili hčerinsko družbo Top energija, d. o. o., katere direktor je **Franc Jerenko**, v lastniškem razmerju 60:40 odstotkov, kot obliko javno-zasebnega partnerstva. Gre za skupno podjetje dveh partnerjev, ki skupaj s povezanimi lastniki predstavljajo celovito energetske podjetje. S tem je zadoščeno novemu energetskemu zakonu, po katerem je proizvodnja energije tržna dejavnost, ki mora biti zaradi transparentnosti poslovanja ločena od javnih služb.

### Sočasna proizvodnja toplotne, električne in hladilne energije

Po besedah direktorja Komunalnega podjetja **Jožeta Cvetka** je potrebno pri planiranju oskrbe z energijo v čim večji meri izkoristiti primarno energijo poglobinskega goriva in proizvesti maksimalno količino toplotne, električne in hladilne energije. »Učinkovitost sočasne proizvodnje toplotne in električne energije lahko izboljšamo z dodatno vključitvijo absorpcijskih hladilnikov. Tako dobimo trigeneracijo, torej kombinirano proizvodnjo toplotne, električne in hladilne energije hkrati. Uporabnost trigeneracijskega sistema je predvsem tam, kjer obstaja dovolj velika poraba električne, toplotne in hladilne

energije. Trigeneracijski sistemi se največ projektirajo za objekte, kjer potrebujemo toplotno in hladilno energijo (trgovski centri, hoteli, poslovne zgradbe bolnišnice itn), temu primerna pa mora biti tudi soproizvodnja električne energije, ki jo oddajamo v električno omrežje. V primeru pomanjkanja pa se ta lahko prevzema iz omrežja. V primerjavi z ločeno proizvodnjo električne energije je manjše onesnaževanje okolja, manjša pa je tudi poraba energije.

Trigeneracija se tako načrtuje za večje porabnike, kot so bolnica ali dom upokojencev, kjer je pretežni del instalacije za hlajenje že zgrajen,« še dodaja Cvetko.

### Kaj je soproizvodnja toplotne in električne energije (SPTE) ali kogeneracija?

Soproizvodnja električne in toplotne energije, krajše soproizvodnja (SPTE), imenovana tudi kogeneracija, je proces sočasnega pretvarjanja energije goriva v toplotno in električno energijo. Pri tem uporabljamo električni generator, ki ga poganja mehanska energija vrtečih se delov motorjev oziroma turbin. Pri pretvorbi notranje energije goriv v mehansko se sprosti velika količina toplote, ki jo pri tem načinu koristno uporabimo. To je tudi osnovna razlika med soproizvodnjo in ločeno proizvodnjo električne energije. Sočasna izraba goriva za pridobivanje toplotne in električne energije omogoča velike prihranke primarne energije in zmanjšanje stroškov energetske oskrbe, ne da bi bilo treba spreminjati proizvodne procese.



Franc Jerenko, direktor podjetja Top energija ob motorju kogeneracijske enote.

Podatki o kvaliteti pitne vode za odjemno mesto HIT bar – Ul. 5. prekomorske brigade, Ptuj. Odvzem vzorcev: 11. decembar 2006. Parametri so skladni s pravilnikom o pitni vodi (Ur. l. RS št. 19/2004).

Parameter	Dovoljeno	Izmerjeno
pH	6,5–9,5	7,1
Elektroprevodnost	2500 μS/cm	465 μS/cm
Oksidativnost	5 mg/l O <sub>2</sub>	<0,5 mg/l
Kloridi	250 mg/l	8,5 mg/l
Amonij	0,5 mg/l	<0,02 mg/l
Nitriti	0,5 mg/l	<0,007 mg/l
Nitrati	50 mg/l	30,2 mg/l
Atrazin	0,1 μg/l	0,07 μg/l
Desetil atrazin	0,1 μg/l	0,11 μg/l



## Ptuj dobil svoj prvi prehodni dom

**V** začetku letošnjega leta je Center za socialno delo Ptuj v okviru projekta varne hiše, ki ga na Ptujskem izvajajo že dobra tri leta, s pomočjo članic kluba Soroptimist odprl vrata prvega prehodnega doma. Varno stanovanje, locirano v eni izmed okoliških občin, sprejme do osem stanovalk, s prehodnim domom pa so se kapacitete po besedah direktorja Centra za socialno delo Ptuj mag. Mirana Kerina, povečale za še enkrat toliko. Uporabnice varne hiše so zlasti ženske, žrtve fizičnega, psihičnega ali spolnega nasilja v družinskih in partnerskih odnosih, ki so se morale zaradi lastne ogroženosti pred nasilnimi partnerji ali drugimi družinskimi člani umakniti na varno, bodisi same ali pa skupaj z otroki.

Bronja Habjanič

Foto: Bronja Habjanič

Sicer so se na Centru za socialno delo Ptuj z večjo hišo, ki bi bila namenjena žrtvam nasilja, spogledovali že lansko leto, a je bil vložek, ki bi ga morale občine vložiti v nakup hiše, previsok. Sedanja hiša je s tega stališča ugodnejša rešitev, saj je center z lastnikom podpisal dolgotrajnejšo najemno pogodbo. Stroški bodo tako razporejeni skozi mesece posameznega koledarskega leta. Začetni finančni vložek, ki bi ga morale zagotoviti vse občine financerke, v kolikor bi se odločile za nakup, tako odpade. Najemnina se bo sicer razdelila na več plačnikov. Del sredstev bo zagotavljal center za socialno delo, del država in del občine (razen Gorišnice, ki delovanja varne hiše ne želi sofinancirati), po svojih finančnih zmožnostih pa bodo prispevale tudi uporabnice. Financiranje varne hiše je tudi kamen spotike, s katerim se žal morajo na centru soočati že vsa leta njenega delovanja. Za

nemoteno delovanje obeh – tako varne hiše kakor tudi prehodnega doma – bo v letošnjem letu center moral odšteti nekaj več kot 20 tisoč evrov. Dokler ne bo objavljen razpis Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve in vse dokler novega razreza financiranja za letos ne bodo predstavili županom ostalih občin na Ptujskem, bodo zadevo reševali z večjim finančnim vložkom na MO Ptuj.

V prehodnem domu je mogoče bivati šest mesecev ali več, vse dokler si uporabnice same ali s strokovnimi delavci centra za socialno delo ne najdejo ustrezne rešitve oziroma novega doma. V »klasični« varni hiši je bivanje omejeno na pol leta. O morebitnem podaljšanju pa odloči strokovni svet Centra za socialno delo. Režim delovanja v prehodnem domu ni tako strog, pa tudi indikacija za sprejem je širša, vendarle pa mora lokacija doma ostati skrita za širšo



Zraven mag. Mirana Kerina, direktorja Centra za socialno delo Ptuj, je Lijana Valentin, predsednica Kluba Soroptimist.

javnost. Semkaj se bodo lahko začasno umaknili tudi tisti, ki so ostali brez strehe nad glavo.

»Čeprav so bile dosedanje uporabnice varnega stanovanja predvsem ženske in matere z otroki s širšega ptujskega območja, pa je zaradi strukture financiranja, saj del sredstev prihaja iz državnega proračuna, možna tudi nastanitev uporabnic iz povsem drugih koncev Slovenije,« je na otvoritvi pojasnil mag. Kerin. Tudi sicer je to dobrodošla možnost v tistih primerih, ko želi ženska zaživeti povsem na novo, v drugem okolju in daleč stran od nasilneža.

Veliko zaslug, da je Ptuj končno dobil t. i. prehodni dom, gre zagotovo članicam kluba Soroptimist. Te so s sredstvi in donacijami, približno 800.000 zdaj že nekdanjih slovenskih tolarjev, zbranih na dobrodelnem koncertu, pomagale, da se je hiša opremila, ček v višini 200.000 tolarjev pa so podarili tudi mladi člani Leo kluba Ptuj. »Prostori so že lepo opremljeni, vendarle pa bi rada vse ljudi pozvala, da pomagajo še z malenkostmi, ki polepšajo vsak dom in ga naredijo še prijetnejšega – da morda podarijo kakšne zavese, preproge, slike,« posameznike še nagovarja predsednica kluba Lijana Valentin. Kdor bi tako želel še pomagati, naj se obrne na Center za socialno delo ali na klub Soroptimist.

Podatki o nasilju, sicer uradno

dostopni, povečini ne govorijo o tistih pravih številkah, koliko nasilja se pravzaprav skriva za domačimi zidovi. Ženske še zmeraj nasilneža ne prijavljajo policiji, veliko zmede na tem področju pa je povzročil tudi zakon, veljaven šele dobrih šest mesecev. Moški morajo po novem na licu mesta takoj poravnati plačilni nalog v višini nekaj več kot 400 evrov. Namen zakonodajalca je bil sicer dober, a praksa še zmeraj kaže, da ženska nasilneža v večini primerov ne zapusti in tako gre plačilo iz skupnega družinskega proračuna in naslednjih prijav več ni. Tako je uradno registrirane nasilja na našem območju le med 20 in 30 primeri letno.

Že nekaj časa pa si na Centru za socialno delo Ptuj prizadevajo za ureditev prehodnega doma za moške, saj se tudi med njimi znajdejo takšni, ki so žrtve nasilja. Predvidoma bodo tak dom uredili takrat, ko bodo zaživele pokrajine, saj bo financiranje na pokrajinski ravni zagotovo bolje urejeno. Želijo pa si tudi ureditve t. i. bivalnih enot za tiste družine, ki se znajdejo na cesti, bodisi zaradi izvršb, deložacij ali podobnih vzrokov.



Kuhinja in kopalnica v prehodnem domu v eni izmed okoliških občin.





## Prostovoljno delo osrečuje

Prostovoljci iz Centra za socialno delo Ptuj pod vodstvom **Irene Toš, Marjana Kokota, Danile Jurgec** vsako leto obeležimo 5. december, svetovni dan prostovoljstva. Pripravimo različne dejavnosti, namenjene otrokom. Na ogled igrice Piki-jev Božič smo povabili otroke iz vrtca Ptuj. Scenarij zanj je priredila **Valerija Ilešič**. Otroci so poslušali otroške pesmice in izdelovali smrekice. Razveseljevali smo jih z ročnim risanjem, prostovoljci iz društva *Povod* pa s psički iz napihnenih balonov. Iste dejavnosti so potekale popoldne v Qulandiji. Namenjene so bile otrokom mimoidočih nakupovalcev. Prostovoljci

smo odraslim delili lepe misli in sprejemali njihove lepe želje za travnik želja. Sredi dneva je na CSD Ptuj potekala okrogla miza na temo *Medgeneracijsko povezovanje*.

Delček prednovoletnega vzdušja, veselja in radosti smo pričarali tudi otrokom v ptujski bolnišnici na pediatričnem oddelku. Razveselili smo jih z igrico Piki-jev Božič. Otroci so sijočih oči pomagali Pikiju krasiti smrečico in z navdušenjem sledili razpletu zgodbe. Naše darilo je bilo prijetna ura druženja.

Prostovoljno delo bogati naše življenje. Pridružite se nam!

Besedilo in foto: **Marjeta Čič**



Rišemo Pikija.

## Novoletno obdarovanje novorojencev v porodnišnici

V ptujski bolnišnici, ki se že vse od leta 1999 ponaša z naslovom »Novorojencem prijazna porodnišnica«, že deset let zapored obdarujejo prvorojence v novem letu. Dobrodelnemu obdarovanju novorojencev, ki je potekalo 3. januarja, so se poleg bolnišnice pridružili številni donatorji, ki jih je iz leta v leto več. Obdarili so zadnjega lani rojenega dojenčka in prvorojeni dojenčici v letošnjem letu. **Simona Kralj** je zadnjo nedeljo v lanskem letu rodila sina **Aneja**.

Prva v letošnjem letu pa je mami **Blanki Kočvar** na svet prirojela **Pia**. Kmalu za prvorojenko je privekala še **Maša**,

hči **Monike Zajšek**. Zelo dobrodošla darila so mamicam oz. otrokom podarili Nova Kreditna banka Maribor, zlatarna Divjak, SKB banka, Ljubljanske banke, Mestna občina Ptuj, Mercator, Pikapolonica, Terme Ptuj, Tenzor in porodnišnica. Na slavnostnem dogodku, ki ga je vodil direktor ptujske bolnišnice **Robert Čeh**, se je predstavil tudi novi predstojnik ginekološko-porodnega oddelka **Saša Djukanovič**, ki je v imenu vseh sodelavcev povedal, da se veselijo vedno več novorojencev.

**Staša Cafuta**

Foto: **Martin Ozmec**,  
Štajerski tednik



Desno: srečna starša zadnjega lani rojenega dečka Aneja (Simona Kralj in oče Bojan Žalar), v sredini sta starša letošnje prvorojene deklice Pie (Blanka Kočvar in Tomaž Černivec), levo pa druga letošnja mamica Monika Zajšek s hčerko Mašo.

## Ptujska prometna zmešnjava ali kako se ubraniti mestne obvoznice

**Ivan Jurkovič**

V predvolilnem času nam je stari-novi župan zagotavljal svetlo (srečno) prihodnost, če ga bomo izvolili in enotno politično delovali. Srečna sedanost in bodočnost se nam že prikazuje, saj se sprejema občinski proračun za leti 2007 in 2008. V proračunu je veliko sredstev, namenjenih za izgradnjo in ureditev cest in pločnikov, nikjer pa ni najti ptujske obvoznice. Vse se vrti okrog Puhovega mosta in navezovalnih cest. Ne vem sicer, kaj so navezovalne ceste na Ptuj, vem pa, da se v mestu že desetletja dušimo v prometnih zastojih ob prečkanju Drave. Že pred desetimi leti so bili



Fotoarhiv Ptujčana.

sprejeti prostorski plani za obvoznico na relaciji Spodnja Hajdina, mimo perutninske klavnice, nadalje ob jezu, s prečkanjem Drave pod markovskim jezum in dalje ob kanalu proti Ormožu. Tako umeščena obvoznica bi sprejela ves promet, ki ni namenjen v mesto in mesto bi se otreslo nepotrebne gneče in bi svobodno zadihalo.

Upam in verjamem, da bo naš župan prej ali slej spoznal, da s tako cestno politiko ne moremo več naprej, in bo ugotovil, da pro-

metni zastoji nam vsem samo škodujejo in hkrati odganjajo gospodarstvenike in turiste od Ptuja. Mestni svetniki bodo zagotovo podprli izgradnjo obvoznice, če jo bo župan le predlagal. Podpore izgradnji ptujske obvoznice pričakujem tudi v Ormožu, Gorišnici, Markovcih in Vidmu.

Mestnim svetnikom predlagam, da kritično pregledajo dolgoročne programe in naj podprejo tiste načrte, ki bodo v resnici koristni za občane in bodo hkrati tudi v pomoč gospodarstvu.

Vztrajanje na sedanji politiki bo Ptuj zagotovilo status glavnega mesta Butalcev namesto kulturne prestolnice Evrope.



## Premiera Kvarteta

**N**ova premiera v Mestnem gledališču Ptuj je široko zastavljen projekt mednarodnih razsežnosti in kot tak konglomerat produkcijskih sposobnosti Mini teatra Ljubljana, Mestnega gledališča Ptuj in Teatra ITD iz Zagreba, v sodelovanju s Cankarjevim domom Ljubljana, Slovenskim stalnim gledališčem Trst, Art radionico Lazareti Dubrovnik, festivalom Zadar snova in Novim kazališčem iz Zagreba.

Rok Vilčnik

Foto: Damjan Švarc

Gre za precizno napisano postmodernistično dramsko fresko svetovno priznanega dramatika Heinerja Müllerja, ki sodi med novodobne klasike evropskega gledališča. Njegova igra *Kvartet* je predelava razvpitega romana Choderlosa de Laclosa *Nevarna razmerja*, ki je zamikal tudi filmarje. Ti so ga večkrat upodobili na filmskem platnu in to z velikimi hollywoodskimi imeni, kot sta John Malkovich v vlogi vikonta De Valmonta in Glenn Close kot markiza De Merteuil. Gre za zgodbo dveh ljubimcev, ki s skrbno preiščeno spletko pripravita padec poštene in krepke ženske, vendar to pomeni slab konec za vse tri.

Avtor je v svoji verziji *Kvarteta* pustil na odru le dva glavna



Iz predstave kvartet.

spletkarska protagonista: vikonta in markizo. Svojo razuzdano, sadistično igro, ki sta si jo omislila na račun nič hudega slutete matere in žene, odigrata v mono-

loških prizorih brani pisem, ki jih je zrežiral priznani hrvaški režiser Ivice Buljan, odigrala pa ena največjih hrvaških igralk Ana Karić ter slovenski dramski igralec Robert Valtl.

Mestno gledališče Ptuj je tudi drugače začelo novo leto s polno paro in tako se bo v januarju in februarju razen premiere zvrstilo

stovala v Mariboru, Ajdovščini ter v Virovitici na Hrvaškem. *Kokoloreka* in *Pavleka* prav tako čaka kar nekaj ponovitev, še sveži kabare *Sirup sreče* pa si bo zaradi velikega povpraševanja mogoče ogledati na Ptuj, in sicer tokrat v Stari steklarski. **Lara P. Jankovič** bo tako znova očarala občinstvo s petjem in igro, ali kot se je zapisalo kritiku **Slavku Pezdirju** za časnik Delo: *'Za polnokrvno uprizoritev ima največ zaslug kvartet dobro izbranih in primerno privrženih izvajalcev. Med njimi je v ospredju seveda igralka in pevka Lara P. Jankovič kot virtuozna interpretka hipnih, značajskih levitev iz burleskne moške robotosti v bolj realistično žensko rafiniranost, a tudi kot imitatorka prepoznavnih značajskih utrinkov iz vsakdanjosti ter sugestivna in zanesljiva pevska interpretka izvajanih songov.'*

V Stari steklarski bo prav tako nova predstava za otroški abonma z zelo zanimivim naslovom *Kam je šlo toplo vreme*, ki je nastala po stari indijanski legendi. Otroci, vidimo se februarja.

## Sirup sreče z Laro P. Jankovič

**P**o uspešni izvedbi Festivala monodrame v ptujskem mestnem gledališču ne počivajo. Navkljub vsem težavam glede pomanjkanja prostora za vaje in igro delajo s polno paro naprej. Zaradi obnove gledališča ljubitelji odrskih desk ne bodo prikrajšani, saj sezona 2006/2007 prinaša štiri lastne in eno koprodukcijo, pripravili pa so tudi abonmaja za otroke *Lutka* in *Račka*.

Bronja Habjanič

Po prvi premieri, otroški igrici *Kokolorek* v oktobru, so decembra pripravili že drugo premiero, kabaret *Sirup sreče*. Oder so postavili v Cantante cafeju, ki se je izkazal za dobro izbiro, saj je s tem pristnost prehajanja igre v različne like igralka predstavila še toliko bolj doživeto, z neposredne bližine očesa gledalca. Režisersko taktirko je prevzel **Rok Vilčnik**, odlično pa je v njej zaigrala in zapela Lara P. Jankovič. Na instrumentih so jo spremljali **Dejan Berden** (klavir, harmonika), **Vasilij Centrih** (kontrabas in violina) ter **Nino Mureškič** (tolkala).

Gre za aktualno zgodbo sedanjega časa, ki govori o ljudeh, ki so drugačni, ter o odnosu do te drugačnosti. Mojzes Šarlatan s svojo cizo potuje po svetu ter prodaja razne žavbe, sirupe in druge tovrstne reči, ki človeku lahko pomagajo do lepšega in srečnejšega življenja. Sam pa ne potrebuje veliko, le nebo nad glavo, kdaj pa kdaj kakšen naklonjen pogled svoje žene in pa urejene dokumente, ki mu jih zmeraj znova in znova preverjajo, saj je malce drugačne polti, kot bi pravzaprav moral biti, da bi se uspešno skladal z zahtevno, sodobno družbo. Njegova žena

pa je povsem drugačna. Lepa je in rada sanja in sanjari. O tem, da nastopa v gledališču, da pleše in poje, da poje in pleše. In da je seveda zvezda predstave. V vsem tem svetu blišča jo zapelje pesnik z vročo italijansko krvjo, ki je vse prevečkrat tudi pomešana z alkoholom. Z njim zvezda predstave pobegne nekam v

daljne kraje, a jo Mojzes čez leta najde, zapuščeno, osamljeno in nesrečno. Znova postanejo srečna družina, vse dokler se nekega dne Mojzes ne napije in začne razgrajati. Odpeljejo ga in nikoli več ga ni nazaj. Njegovi lepi ženi, nekoč zvezdi, pa ostane le pismo in recept za njegovo veliko skrivnost.

### Ptujčanke in Ptujčani!

Proslavite kulturni praznik sredi starega mesta in v središču pomembnega kulturnega dogodka;

vabljeni na otvoritev slovenskih gledaliških spletnih dveri!

Ob slovenskem kulturnem prazniku: **8. februarja 2007.**

**Ob 11. uri pred Orfejevim spomenikom!**

Slovenski gledališčniki bodo prebirali poezije. Prešernove in druge.

Nato bo v Revivis-u svečana otvoritev portala:

[www.sigledal.org](http://www.sigledal.org)

»Prijet'li! Obrodile so trte *kuhano* vince nam sladko ... «

**Samo M. Strelec,**  
za družbo SiGledal



## Arsana, društvo za glasbeno umetnost v letu 2007 ne bo imelo počitnic

**D**ruštvo za glasbeno umetnost **Arsana** temelji na vrednotah medsebojne pomoči, razumevanja in ljubezni. Izvajalci programa smo akademsko izobraženi glasbeniki in profesorji, ki si prizadevamo za promocijo glasbene umetnosti, ki pozitivno vpliva na razpoloženje ljudi, njihove delovne zmožnosti, počutje in zdravje.

Mladen Delin

Naša dejavnost je pretežno nepridobitna in poleg organizacije koncertov izvajamo tudi različne glasbene, odrske in glasbeno-terapevtske delavnice. Želimo si, da naše najstarejše slovensko mesto Petovia postane vrelec glasbenega ustvarjanja in stičišče vrhunskih glasbenikov iz Slovenije in tujine. V ta namen smo pripravili več projektov. Organizirali in izvedli bomo koncerte priznanih glasbenih in vokalnih skupin, mojstrov in virtuozov na izbranih instrumentih ter drugih uspešnih glasbenih zasedb. Med njimi se bodo na ptujskem gradu predstavili tudi: Terra Folk in violinistka **Anja Bukovec**, svetovno priznani ruski pianist **Konstantin Bogino** iz Rusije, mednarodni italijanski kvartet Malipiero, komorni orkester Savitra (mednarodna zasedba), priznani klavirski virtuoz **Federico Coli** iz Italije, eden izmed

najboljših slovenskih zborov in edinstven v svojem jazz repertoarju Perpetum jazzile ter klavirski duo akademskih pianistov **Mladena Delina** in **Lovorke Nemeš**.

Društvo za glasbeno umetnost Arsana v letu 2007 ne bo imelo počitnic. Spomladansko utrujenost bomo v sodelovanju s CID-om Ptuj pregnali s Festivalom klasične kitare v marcu in ga slovesno zaključili s koncertom na ptujskem gradu. Odrska delavnica v aprilu bo pregnala temne oblake vsem, ki se spopadajo s tremo na odru in drugimi stresnimi situacijami v življenju. Maj bo v barvah ljubezni, kako in na kakšen način, pa naj enkrat ostane še skrivnost.

Ker želimo spodbujati h glasbenemu ustvarjanju vse ljubitelje takšnih in drugačnih zasedb, vabimo na glasbene delavnice v juniju mlade glasbene skupine,

katerih posamezniki so drzni, talentirani in želijo živeti svoje sanje. Glasbene delavnice bomo pripravili skupaj s CID-om Ptuj in GŠ Karol Pahor Ptuj. Z omenjeno glasbeno šolo bomo sodelovali tudi julija, ko nas bo obiskal priznani ruski pedagog **Sijavuša Gadžijev**. S skupnimi močmi bomo pripravili mednarodni klavirski seminar za predvidoma 10 mladih pianistov in profesorjev klavirja iz Slovenije. Zaključni koncert bo ponovno na ptujskem gradu in Ptujski Gori.

Da imata glasba in ples terapevtski učinek, je staro dejstvo. Združeno z novimi veščinami in metodami pa se bodo čez leto izvajale tudi glasbeno-plesne terapevtske delavnice za Center za duševno zdravje Šentlent Maribor, Ozaro Maribor in Celjske zapore (koncerti za ZHT, Šent, Ozaro). Namen teh delavnic je preučiti in poudariti vpliv glasbe na duševno zdravje. V prostorih društva na Ptujju pa bodo tedensko potekale glasbeno-plesne sprostitevne urice tudi za vse ostale, ki jim je želja najti kreativno ustvarjalno moč ter ravnotežje telesa in duha skozi

umetnost.

Nikoli ni prepozno zaplesati v svetlih tonih življenja. Pri tem nista pomembni niti predhodna glasbena izobrazba niti starost. Zato bo ves čas spremljajoča dejavnost društva tudi ljubiteljsko glasbeno izobraževanje za mladostnike in odrasle v prostorih društva. Le-ti se bodo lahko učili igrati klavir, kitaro, bas kitaro, harmoniko, violino, tolkala ter druge instrumente po želji. Preizkusili pa bodo lahko tudi svoj pevski talent na uricah solo petja. Morda bomo že drugo leto odkrili nove pevske talente, potenciale, ki lahko iz ene same iskre zasvetijo kot najmočnejše zvezde.

Ob vsem tem pa društvo Arsana ni pozabilo na najmlajše. Glasbeno izobraževalni koncerti, ki se bodo odvijali na slovenskih osnovnih šolah, obetajo izvorno, zabavno in poučno spoznavanje glasbe skozi prostor in čas. Le koga ne zanima, kako se je razvijala klasična glasba od začetka do danes, ob njej pa paralelni zgodovinski razvoj ostalih glasbenih zvrsti na različnih svetovnih kontinentih?

## Terrafolk in Anja Bukovec na ptujskem gradu

Društvo za glasbeno umetnost **Arsana** pripravlja v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Ptuj že drugi glasbeni dogodek v sezoni 2006/07, in sicer glasbeno doživetje s priljubljeno svetovno priznano slovensko skupino **Terrafolk** in gostjo violinistko **Anjo Bukovec**. Skupina Terrafolk je sestavljena iz uveljavljenih glasbenikov, ki izhajajo iz različnih glasbenih stilov in jih povezuje velika ljubezen do tradicionalne folk-etno glasbe iz različnih predelov sveta. Poleg tega si delijo željo po spontanosti nastopa in improvizaciji z elementi, ki bi jih lahko uvrstili že v »glasbeni teater«. Repertoar obsega ob-

delave irskih, židovskih, ruskih, slovenskih, ciganskih, istrskih, balkanskih in drugih viž in tudi predelavo znanih pop skladb, ki se jih lotevajo na samosvoj »terra folk« način. Od ustanovitve skupine, leta 1999, do danes se lahko pohvalijo z mnogimi koncertnimi turnejami po tujih in slovenskih prizoriščih, kjer so sodelovali z različnimi svetovno znanimi glasbeniki. Prejeli so več mednarodno priznanih nagrad in posneli že štiri odmevne zgoščenke. Da pa bo še bolj zanimivo, se jim bo na odru pridružila Anja Bukovec, izredno priljubljena slovenska violinistka. Ptujskemu občinstvu se torej

obeta zanimiv koncert, ki bo vsekakor razgrel srca in napolnil slavnostno dvorano z vedrino in dobro voljo.

Koncert bo v **soboto, 3. februarja 2007** v slavnostni dvorani na ptujskem gradu. Predprodaja vstopnic je v Hotelu Mitra in TIC na Ptujju.

Vabljeni!

Mladen Delin





## Umetniško društvo Stara steklarska izdalo knjigo *Novoletna zabava*

**N**ovoletna zabava je posebna knjiga, kakršne doslej še ni bilo, saj združuje tri umetnosti – mogoče jo je brati, gledati in poslušati – ustvarili pa so jo umetniki, uveljavljeni tako v Sloveniji kot v tujini: pisatelj Zdenko Kodrič, slikar Dušan Fišer in jazz kitarist Samo Šalamon. Uredila jo je Nevenka Dobljekar, oblikoval pa Darko Ferlinc.

Bronja Habjanič

Foto: Bronja Habjanič

*Novoletna zabava* je knjiga šestih zgodb izpod peresa Zdenka Kodriča. Tri zgodbe prihajajo iz domačih logov, tri pa iz tujih – Trsta, Španije in Norveške. V njih je govora o majhnih ljudeh, ki se jim zgodijo velike stvari. Zgodbe je naslovil z »Jutro velikega ribiča«, »Mrak nad Trstom«, »James Bond po špansko«, »Marinka ne more več dihati«, »Novoletna zabava«,

po kateri je knjiga dobila tudi ime, in »Kabinski – dvakrat živ«. Slikar Dušan Fišer se je posvetil vprašanju, kako opremiti knjigo z nečim, kar ne bi bilo zgolj ilustracija in je tako dodal figuro, žensko ter vse svoje slikarske stvaritve poimenoval kot pisatelj. V platnicah *Novoletne zabave* najdemo tudi tri zgoščenke. Eno z glasbo jazzovskega mojstra, kitarista Sama Šalamona, ki je



Na sliki so z leve: slikar Dušan Fišer, urednica Nevenka Dobljekar, glasbenik Samo Šalamon, povezovalka Nataša Petrovič, vodja JSKD Ptuj, pisatelj Zdenko Kodrič in oblikovalec Darko Ferlinc.

skupaj z vrhunskimi in svetovno uveljavljenimi glasbeniki Michelom Godardom (tuba), Lucianom Biondinijem (harmonika) in Robertom Danijem

(bobni) ustvaril šest skladb, tri od Kodričevih zgodb pa bereta priznana igralka Iva Krajnc in Peter Ternovšek.

## Vinsko pivski aforizmi in karikature Milana Fridauerja Fredija in Aljane Primožič

**V**organizacij Ptujске kleti in Tovarne tradicij je 21. decembra v vinskem hramu ptujске kleti potekal zanimiv gospodarsko-kulturni in družabni dogodek, povezan s sadovi rastline, ki je zaznamovala številne svetovne civilizacije, kot tudi način življenja in dela v našem mestu in njegovi okolici.

Dr. Aleš Gačnik

Foto: Črtomir Goznik

Povezovalc večera Jurij Šarman je ob imenitnih vinskih napitnicah Mladih veseljakov iz Cirkulan, ki ustvarjajo pod umetniškim vodstvom Franca Lačna, že ob samem začetku prireditve nakazal, da bomo večer namenili predstavitvi nove nacionalne knjižne zbirke *Umetnosti Slovenije* ter knjigi Milana Fridauerja Fredija in Aljane Primožič *V vinu je resnica, resnost pa ne / Vinsko pivski aforizmi in karikature*, kot tudi spoznavanju odličnih ptujskih vin, pod strokovnim vodenjem enologa Bojana Kobala in ob pomoči Franca Brodnjaka.

Knjiga, ki bi morala najti svoje mesto na knjižni polici vsakega pravega slovenskega vinoljuba, pripoveduje o malih in velikih življenjskih resnicah in modrostih. Je svojevrstna ilustrirana in

satirična psihološka študija Slovencev, njihove karakterne poudobe, njihovega odnosa do vina, vinske trte in vsega, kar je povezano s pitjem in kulturo vina. Obema ustvarjalcema je skupen močno izražen čut do sočloveka in človeških usod, tenkočutno analitično poznavanje psihologije slovenskega človeka in tudi poznavanje vinskih in pivskih šeg in navad na Slovenskem. Odlični in ustvarjalni tandem – aforist Milan Fridauer Fredi in karikaturistka Aljana Primožič, leta 2005 tudi kandidatka za Slovenko leta – nas nagovarja na zelo občuten, hudomušen in iskričav način. Oba odlikuje velik profesionalizem in mojstrsko obvladovanje pisala in risala. Bujna domišljija in jasno artikulirano izražanje v besedi in v podobi pride še kako do izraza prav v avtorsko



Z otvoritvene slovesnosti v ptujskem vinskem hramu: urednica nove nacionalne knjižne zbirke *Umetnosti Slovenije* Stanka Gačnik, aforist Milan Fridauer Fredi, karikaturistka Aljana Primožič in urednik knjige ter pisec predgovora dr. Aleš Gačnik.

prepoznavnem karikaturnem in risarskem rokopisu Aljane Primožič, ki apostrofira določene vinske pivske hibe, situacije ali miselne poudarke skozi odlične ilustracije in karikaturne note, skozi katere se zrcalijo človeške usode, zablode, pričakovanja. Podobno mojstrstvo in odlike lahko pripisemo tudi aforistu Milanu Fridauerju Frediju. Odlično besedno preigravanje, asociacije, nove besedne zveze

ipd. so odraz njegovega dobrega poznavanja tako literarnega žanra kot tematike, saj je Fredi po rodu iz vinorodnih Haloz, med drugim pa je študiral tudi etnologijo, ki ga je vpeljala v prenekatere razumevanje skrivnosti v slovenskem ljudskem izročilu. Knjigo je izdala Tovarna tradicij v nekomercialno zasnovani knjižni zbirki *Umetnosti Slovenije*, ki jo ureja Stanka Gačnik. V ta namen smo zasnovali zelo



referenčen uredniški odbor zbirke, ki bo usmerjal bodočo produkcijo in v katerega smo povabili znane slovenske strokovnjake in ustvarjalce s področja umetnosti, kot so akademski slikar **Jernej Forbici**, urednik glasbenih zapisov **Mitja Gobec**, galerist **Gregor Kenda**, vodja multimedijskega centra Kibla **Aleksandra Kostič**, bibliofil in knjigotržec **Janko Košan**, arhitekt **doc. dr. Ljubo Lah**, manager v kulturi **Franc**

**Mlakar**, gledališki režiser **Samo M. Strelec**, glasbenik **doc. Borut Zagoranski** in filmski režiser **prof. Miran Zupanič**. Skupaj z oblikovalcem **Savom Školibrom** smo poskrbeli za vsečno in prepoznavno zasnovo blagovne znamke kot za komunikativno oblikovno podobo knjige, ki jo je uredil **dr. Aleš Gačnik**, prav tako avtor predgovora o vinologiji in psihologiji Slovencev.

V pripravi je koncept potujoče razstave

kot gospodarsko-kulturni projekt, s katerim bomo gostovali po slovenskih vinskih kletah in vinorodnih krajih. Tudi s takšnimi projekti želimo nagovarjati (tako gospodarstvo kot kulturo), kako pomembni, smiselni in razvojno naravnani so tovrstni, navidez majhni publicistični projekti. Morda je pred nami zasnova privlačnega vinskega abonmaja, razpetega med kulturo, dediščino in vinarstvom?

## »The Beatles, Tito in jaz« ali 30 let spominov Alenke Pintarič

**A**lenka Pintarič, estradnica. Mnogi o njej pravijo, da je ženska brez dlake na jeziku. Da pove tisto, kar misli, brez okoličenja. V zlati dobi slovenske popevke je veljala za najboljšo slovensko popevkarico. Kot za vsestransko glasbenico so tedanji jugoslovanski mojstri zabavne glasbe posebej zanjo komponirali pesmi in jo redno vabili na številne festivale in druge prestižne glasbene prireditve.

Bronja Habjanič

Foto: Bronja Habjanič

Žal je takrat ukvarjanje z glasbo resda prineslo veliko prepoznavnost, ne pa tudi finančne varnosti. Tako je Alenka, ki je pela že vse odkar pomni, med drugim odpotovala na Islandijo in tam delala v tovarni ribjih konzerv, pa v rodnem Mariboru v turistični agenciji. Vmes pa zmeraj pela. Kasneje so ji v Slovenskem narodnem gledališču – Operi in baletu v Mariboru ponudili najprej delo zboristke in kasneje še solistke. Od lanskega decembra je upokojena, vendar ne počiva. Spisala je več kot tristo strani dolgo knjigo, avtobiografijo »The Beatles, Tito in jaz«. Predstavlja jo po Sloveniji in na povabilo mladih Socialnih demokratov s Ptuja jo je 19. decembra v prostorih hotela Mitra predstavila tudi ptujski javnosti.

Alenka Pintarič pripoveduje zgodbo slovenske estrade od časov, ko so mlade navdušili mladi fantje iz Liverpoola, da so nehali biti pridna Titova mladina in se na kraških kmetijah pričeli igrati svobodno ljubezen. Je zgodba o upanju in razočaranjih, o presežkih in spletkah. V njej se srečamo z večino velikih imen slovenske estrade in jih spoznamo z njihovih človeških plati, kakor tudi njihove stiske in pritlehnosti, pijanske eskapade in malenkostne zamerljive maš-

čevalnosti. Zgodba, ki jo Alenka deli z nami, je tragična, a vendar predvsem zgodba upanja, je zgodba o tem, da človek po vseh višavah, ki se jih dotakne, ostane preplašeno bitje, ki išče samo nekaj malega sreče in nekaj malega ljubezni. Samozavestni in vselej uporniški Alenki so tisti, ki so se v knjigi prepoznali, v nekaj dneh po njenem izidu že napovedali trinajst tožb. Pravi, da se jih ne boji, saj je vselej govorila le resnico in da je v življenju bolje biti odkrit, tudi do svojih morebitnih sovražnikov.

Predgovor knjige je delo **Mojmirja Sepeta**, ki je v knjigi pogostokrat tudi omenjen. V njem piše, da je Alenka svoj vrh v pevske in igralske izrazu dosegla z izjemnimi kreacijami zlasti karakternih vlog v musicalih. V Operi SNG Maribor je kot prva v bivši Jugoslaviji uprizorila musical *Človek iz Manche*, nastopila je v vlogi Aldonse – Dulcineje. Ta vloga ji je bila praktično pisana na kožo. Zanimiv izsek predstavlja opereta *Kneginja Čardaša*, kjer je Alenka izvrstno odigrala moško vlogo princa Kerekeša, imenovanega Feribači. S to vlogo je tako navdušila ženske, da so jo po predstavi čakale – ženske. Pred dobrima dvema letoma se je predstavila z avtorskim pro-

jektom »Čuj, zašpilaj mi blues«, ki ga je posvetila 750-letnici mesta Maribor.

Na predstavitvi knjige je Alenka spregovorila tudi o svojem odnosu do Beatlov in Tita. »Nič me ni tako globoko presunilo, predstavilo in sleklo kot so me Beatlesi,« je dejala. Prevzeli so jo kot nihče razen Tita. Titu je zapela celo osebno in bila povabljen v predsedniško palačo na zakusko, posedli pa so jo na sedež zraven njega.

Takrat ji je povedal, češ da vidi, da je v hrani zelo razgledana, samo da ko bo velika, bo morda debela. Alenka, takšna kot je, je seveda vse obrnila na šalo. O njem v svoji knjigi tudi zapiše, da je »bil svetovna baraba, ampak je imel stil.« Sama je bila vzgojena v tedanjem duhu bratstva in enotnosti. Ksenofobizma takrat niso poznali in vsepovsod se je čutila svobodno. Danes je vse drugače. Čeprav vedno ni bilo lepo, so vendarle živeli dobro. Služb je bilo dovolj, zneski za kredit so bili sprejemljivi. Tudi za pijačo je bilo dovolj. Znano je namreč, da je se je Alenka dolga leta rada spogledovala s tekočimi opojnimi substancami. Danes pravi, da ne pije več. V življenju jo je dvakrat »zaneslo« tudi v politiko. Prvič ob osamosvajanju Slovenije, ko je imela v Mariboru predstavo z naslovom »Kurc vas gleda, svinje generalske«, pred nekaj leti pa se je na volitvah na listi takratne



Alenka Pintarič

največje stranke potegovala za parlamentarni stolček. Pojasni, da se je odločila kandidirati na volitvah iz obupa, čeprav je potem kaj kmalu spoznala, da so jo izrabili. Celotekdanji predsednik države **Milan Kučan** ji je vstop v politiko odsvetoval. Zdaj se s politiko ne spogleduje več. Da je Alenkina življenjska zgodba resnično polna številnih epizod, govori v prid tudi dejstvo, da je bila poročena en cel dan. Z gejem. Morda bi z njim trajalo dlje, če ga ne bi našla v postelji z ljubimcem.

V kolikor bo Alenka iz zakladnice svojega spomina in raznolikega dolgoletnega vsestranskega ustvarjanja uspela spisati še kakšno knjigo, bo ta zagotovo postala predmet številnih odobravanj, kakor tudi osovraženj. Ampak tako pač je. Vse to je življenje.



## Georgica curiosa aucta

Ali natančno poročilo in jasen poduk o plemiškem življenju na deželi

**O**d 16. do 18. stoletja se je pretežno v Nemčiji izoblikovala posebna zvrst literature, ki jo v nemško govorečem prostoru danes označujejo z izrazom »Hausväterliteratur«. Tovrstna dela, ki so še najbolj podobna nekakšnim vsestranskim priročnikom, so postala v 17. in 18. stoletju dobrodošla pomoč plemiškim in meščanskim gospodarjem pri vodenju posesti ter družine. Najpomembnejši zastopnik te zvrsti literature je Wolfgang Helmhard von Hohnberg (1612–1688) s svojim monumentalnim delom *Georgica curiosa aucta* iz leta 1687.

Mira Jerenec

Foto: Boris Farič

Predstavljeno knjigo v izdaji iz leta 1695 hrani tudi Knjižnica Ivana Potrča na Ptujju. Ogledati si jo je moč v čitalnici Domoznanskega oddelka.

Hohnberg je bil protestantski podeželski plemič, ki se je rodil na gradu Lengenfeld v spodnjeavstrijskem Kremsu leta 1612. Zgodaj je izgubil očeta in se kot dvajsetletni mladenič pridružil cesarskemu regimentu. Potek tridesetletne vojne ga je vodil na Češko, Saško, Pomeranijo in v Mecklenburg. Leta 1641 je zapustil vojaško službo in prevzel majhno podedovano posestvo Süßenbach v spodnji Avstriji. Posestvo je uspešno vodil in ga razširil, vendar ga je moral pod pritiskom preganjanja protestantstva v Avstriji zapustiti in se leta 1664 preseliti v Regensburg. Tukaj je med drugim napisal tudi svoje najbolj znano delo *Georgica curiosa aucta*.

Čprav brez formalne izobrazbe si je Hohnberg pridobil obsežno znanje in je obvladal več jezikov. Gojil je literarna nagnjenja, pri čemer si je za vzornika izbral Vergila.

Na osnovi pastirskih pesmi je najprej sestavil svojo *Georgico*, učbenik gospodinjstva in kmetijstva, ki je bil napisan v obliki didaktičnih pesmi. Ko je delo leta 1660 pokazal svojim prijateljem, so bili ti mnenja, da bi ga bilo bolje napisati v prostem, nevezanem govoru in da je knjigi v verzih nujno dodati opombe v prozi. Hohnberg, ki se je zelo navezal na svojo pesnitev, je s tem dolgo odlašal, v tem času pa se je natančno seznanil s kmetijsko literaturo in opazoval prakso na posestvih svojih so-

sedov. Končno je leta 1682 izdal veliko delo z naslovom *Georgica curiosa* na 1400 straneh. Le štiri leta kasneje je izšla nova izdaja, *Georgica curiosa aucta*, ki je bila razširjena na dodatnih 400 strani. Če je bilo prvotno načrtovano, da bo svoji didaktični pesnitvi *Georgici* dodal opombe v prozi, se je na koncu zgodilo ravno obratno. Priročniku v prozi, ki je sestavljen iz dveh delov po šest knjig, je priključil latinske verze, v katerih je na kratko orisana vsebina posamezne knjige.

Knjiga je bila med ljudmi dobro sprejeta in je izšla v ponovnih izdajah še v letih 1695, 1701 ter 1715.

Hohnbergovo največje delo odlikujeta izjemno bogastvo

vsebin ter vrsta čudovitih bakrorezov in lesorezov. Tema knjige je plemiška hiša, ki jo sestavljajo družina, služinčad in posestvo. Poglejmo si natančnejšo razdelitev po poglavjih.

### 1. del: Hiša in vrt

Knjiga 1: Splošna vprašanja, obrt, deželoznanstvo

Knjiga 2: Hišni gospodar

Knjiga 3: Hišna gospodinja

Knjiga 4: Vinogradništvo in sadjarstvo

Knjiga 5: Kuhinjski in zdravilni vrt

Knjiga 6: Cvetlični vrt

### 2. del: Polje, živina, gozd in lov

Knjiga 7: Poljedelstvo

Knjiga 8: Konjereja

Knjiga 9: Pristava

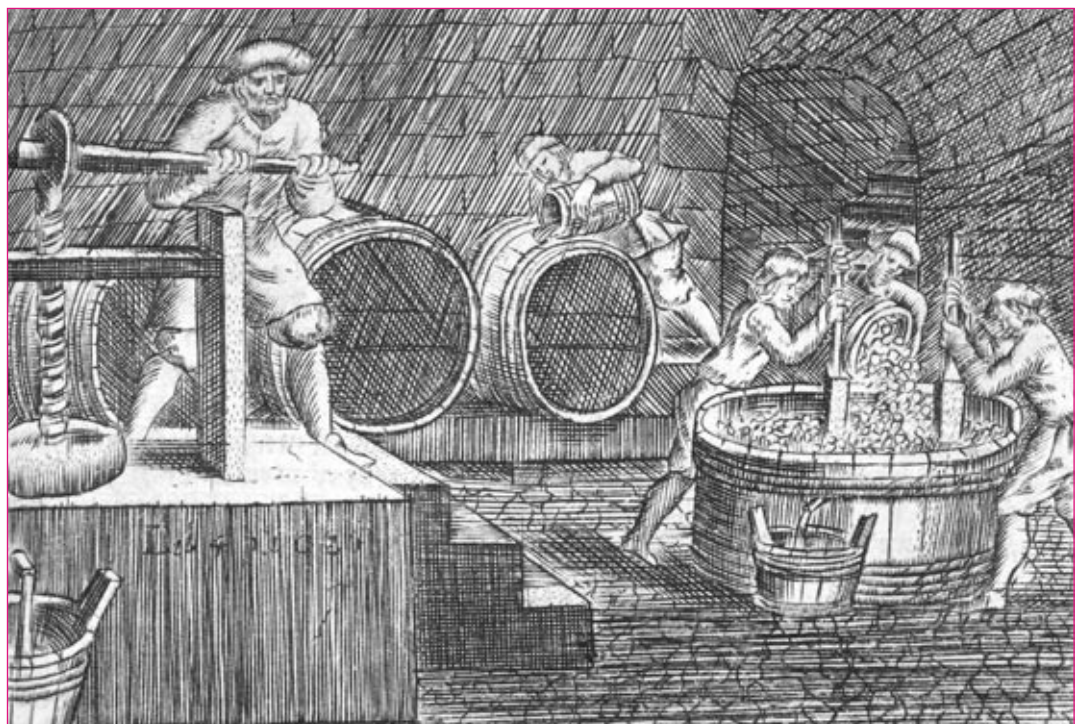
Knjiga 10: O čebelah in sviloprejkah

Knjiga 11: Ribolov, lov na vodne ptice

Knjiga 12: Lesarstvo in pašništvo

Že sam pogled na naslove posameznih poglavij nakazuje raznolikost obravnavanih tem, zato je lahko knjiga vir za marsikatero moderno študijo. Ob listanju posameznih poglavij se nam odpira tudi izvrsten vpogled v mentalni-

teto 17. stoletja. Ta se odraža že takoj na začetku v avtorjevem mnenju, da je osnovna predpostavka vsakega dobrega gospodarjenja »božji blagoslov, brez katerega ni moč narediti ničesar dobrega ali koristnega«. Samo za občutek pokukajmo še med platnice in pogledjmo v drugo knjigo, kjer avtor opisuje odnos hišnega gospodarja do boga, do sebe, do svoje žene, otrok in služinčadi. O tem, kako naj se gospodar obnaša do žene, zapiše: »Zakonska žena je dragocen biser, ki pa ga je moč hitro uničiti. Zato naj se gospodar trudi biti do nje bolj blag kot strog, bolj resen kot tiranski in bolj dobrotameren kot strah vzbujajoč.« Na patriarhalno miselnost tistega časa se opira tudi avtorjeva izjava, da je »oblast moškega nad žensko odsev oblasti boga nad človekom«. Ostrina, s katero opisuje prevlado moškega nad žensko, pa se omili v poglavju, kjer navaja naloge hišne gospodinje in pravi, da je »... gospodinjstvo brez ženske kot dan brez sonca, vrt brez rož in voda brez rib, saj brez njene pomoči nikoli ne more biti tako dobro urejeno in vodeno«.



Vinska klet s prešo (*Georgica Curiosa aucta*, poglavje o vinogradništvu). Hrani KIP.



## Božič, kot ga v Evropi ne pomnimo več

**P**tujčana Roberta Križaniča, ki ga poznamo predvsem po organizaciji festivala Ptuj – odprto mesto, je decembra pot popeljala v Izrael in Palestino, natančneje v Betlehem, rojstni kraj Jezusa Kristusa. Obiskal je tudi Jeruzalem, Tel Aviv, Ramalo in mesto Jericho, ki bi naj bilo po nekaterih podatkih najstarejše mesto na svetu!

Staša Cafuta

Foto: Zasebni arhiv Roberta Križaniča

Robertu se zasebno in poslovno življenje zelo prepletata. Tudi ta pot je bila kombinacija iskanja novega. Navezovanje in utrjevanje stikov na delovnem področju in seveda obisk prijateljev, ki jih je v vseh teh letih spoznal. Pot je trajala teden dni. »Še posebej zanimivo mi je bilo oditi na to pot ravno v tem času, ker sem lahko obiskal Betlehem prav na božični dan«.



Z leve: Župan mesta Jericho Hassan Saleh, Robert Križanič in pomočnik župana

V Izrael je odpotoval v lastni režiji. Že tretjič zapored. Ko je bil nazadnje v Jerichu in Ramali, je navezal nekaj stikov, dodatno pa mu je pomagal vzpostaviti stike na palestinski strani prijatelj Hisham Hamad, Palestinec, ki živi v Sloveniji. Z gledališči in kulturnimi menedžerji v Izraelu je imel veliko kontaktov že prej, nove pa so mu ob zadnjem obisku omogočili tudi na izraelski ambasadi na Dunaju. Slovenci vize za Izrael ali Palestino ne potrebujemo. Tudi gibanje skozi kontrolne točke med Izraelom in ozemlji pod palestinsko oblastjo je s slovenskim potnim listom povsem enostavno.

Kot vsi vemo, je Betlehem rojstni kraj Jezusa Kristusa. Ker je krščanstvo najbolj razširjena religija na svetu, čaščenje Kristusovega rojstva ob božiču pa največji praznik kristjanov, bi človek pričakoval, da se bodo na sveti kraj v božičnem času zgrijale množice. Pa ni tako. Betle-

hem v hebrejščini pomeni mesto kruha (bet = hiša, lehem = kruh). Mesto s približno sto tisoč prebivalci je danes pod palestinsko oblastjo. »Oblast in domačini bi si še kako želeli večjega obiska, saj bi tako nekaj zaslužili in se promovirali. Vendar pa pred sodki in strah, ki jih spodbujajo poročila iz Gaze, močno vplivajo na morebitno odločitev za odhod tja,« ugotavlja R. Križanič. Po

njegovem mnenju je področje Zahodnega brega, kjer je tudi Betlehem, za vse tujce povsem varno in gostoljubno, od Gaze pa ga ločuje tudi izraelsko ozemlje. Večina obiskovalcev je tujcev ali kristjanov, ki živijo ali delajo v Izraelu. »Med drugimi pa so prevladovali Španci in Italijani.«

**In kako je potekal predbožični večer?**

Lahko rečem, da smo vsi turisti doživeli božič, kot ga v Evropi že dolgo ne pomnimo. V popoldanskih urah se začinjajo ljudje zbirati v centru mesta na glavnem trgu v neposredni bližini Cerkve Kristusovega rojstva. V glavnem se družijo, pijejo kavo ali čaj, ki ju kar iz termovk prodajajo za drobiž na ulici. Občutek božiča je zelo pristen, čeprav so sami kristjani pravzaprav v manjšini med množico. Podobice in ikone Božička so zelo redke in le tu in tam je v kakšni trgovini ali hotelu okrašena smrečica. Tudi božična dekoracija v mestu in na stavbah daleč ne dosega razsežnosti, kot smo je vajeni pri nas. Prostor nadzirajo policisti in vojaki, ki pa jih je skupaj manj kot varnostnikov pri nas na množičnih prireditvah. Veliko

je mladih. Vsi seveda zelo dobro vedo, kaj pomeni božič in zakaj ga obeležujejo.

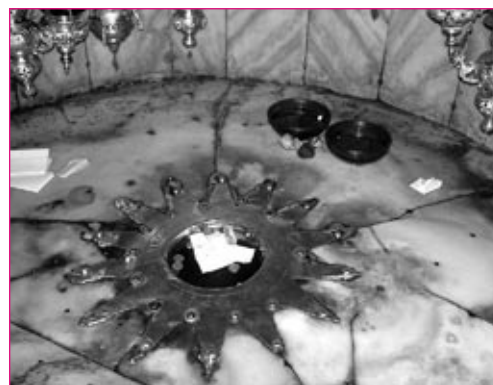
Ob osmih zvečer se je začel koncert na velikem odru na trgu. Igral je godalni komorni orkester iz Španije. Polnočnicam v cerkvi, kot pravi R. Križanič, prisostvuje več kot

tisoč ljudi, v živo pa jih prenašajo tudi na trgu. Polnočne maše se je udeležil tudi palestinski predsednik Mahmud Abas. To so vsi, tudi Muslimani, sprejeli zelo spoštljivo in pozitivno. V celem večeru ni počila niti ena sama petarda. Med ljudmi ni bilo niti enega izgreda. Po mnenju R. Križaniča so Betlehem in njegovi prebivalci danes kot da bi bili pozabljeni, pa čeprav se je tu začelo življenje božjega sina in preroka največje religije na svetu. Upam, da bo betlehemska luč miru kmalu našla pot tudi nazaj.

**Kako je s spominki oz. turističnimi proizvodi v Betlehemu? Kako je s promocijo tega 'pomembnega' dne?**

Glede trženja tega dne v Betlehemu so še največ pridobili prodajalci *falaflov* in *shoarme* – arabske hitre hrane. Na obrobju glavnega trga je le skupina mladeničev prodajala pisane papirnate kape. Trgovine s spominki, ki so na obrobju centra, prodajajo v glavnem le lesene kipce, podobice Kristusa, Marije ali jaslje. Pred časom sem zasledil objavljeno anketo na internetu, po kateri kar polovica vprašanih mladih Američanov ni vedela, zakaj se božič praznuje. Ob vse večji komercializaciji in razprodaji tega praznika, ki preusmerja pozornost na povsem druge stvari, bi tudi pri nas v Sloveniji oz. Evropi morda ankete pokazale podobno, je še komentiral.

**Izrael in vse, kar je v povezavi z njim, ima v očeh Evropejcev negativno konotacijo. Kako si doživljal njihova mesta, ljudi,**



Mesto Kristusovega rojstva, nad katero stoji Cerkve Kristusovega rojstva v Betlehemu

**Jude, kristjane in muslimane. Ali si začutil versko in narodno nestrpnost?**

Situacija je precej zapletena, čeprav na prvi pogled ni občutiti kaj posebnega. Potem pa vidiš oborožene varnostnike pred vsako večjo trgovino. Najbolj neprijetni občutki so me prevzeli, ko sem videl visoko steno vzdolž meje med izraelskimi in palestinskimi ozemlji. Jeruzalem in Tel Aviv na primer sta zelo različni mesti. Jeruzalem je staro mesto, manjše in starejše. Tel Aviv pa je prava milijonska metropola svetovnega formata, kjer najdeš vse. Tel Aviv živi 24 ur na dan, prav tako v njem živi veliko mladih. Meni je še posebej všeč njihov odnos do kulture in umetnosti. V Tel Avivu je veliko gledališč.

**Obiskal si tudi najstarejše mesto na svetu.**

Na območju, kjer danes stoji mesto Jericho, bi naj bile naselebine že pred skoraj deset tisoč leti. Hkrati pa je tudi najnižje ležeče mesto, saj leži 250 metrov pod morsko gladino. Ima približno petindvajset tisoč prebivalcev. Čeprav je zgodovinska in aktualna politična realnost Ptujja in Jericha izredno različna, se zdi povezava med mesti na simbolični ravni zelo močna. Konkretna stike in ideje za sodelovanje sem napeljal že ob prejšnjem obisku lansko pomlad, tokrat pa sem se srečal tudi z županom. Najprej želimo razviti sodelovanje med civilno sfero in kulturnimi projekti.



## ZRS Bistra Ptuj zaključila projekt Računalniško opismenjevanje brezposelnih oseb

**V** decembru smo v ZRS Bistra Ptuj zaključili z enoletnim projektom Phare 2003 Donacijske sheme 'Izboljšanje računalniške pismenosti brezposelnih'. Skupaj s partnerji Regijskim višje- in visokošolskim središčem Revivis Ptuj, Šolskim centrom Ptuj, Ljudsko univerzo Ptuj ter s pomočjo Zavoda RS za zaposlovanje Območna služba Ptuj smo več kot 460 brezposelnim osebam nudili tečaj računalništva in na koncu možnost opravljanja izpitov za pridobitev certifikata ECDL.

**Danilo Čeh**

Namen projekta je bil pospeševanje in spodbujanje računalniške pismenosti med brezposelnimi osebami. Usmeritev v informacijsko družbo nastopa kot odraz obdobja povečane uporabe in odvisnosti od informatizacije, vedno večjega pomena informacijskih in komunikacijskih tehnologij (IKT) ter izkoriščanja možnosti in zmogljivosti teh tehnologij na vseh področjih sodobnega življenja. V tem smislu

je bilo treba izrabiti možnosti, ki jih nudijo IKT na področjih spodbujanja aktivnega iskanja zaposlitve, preprečevanje socialne izključenosti in izobraževanja ter usposabljanja. Tako je tudi glavni namen tega projekta povečati stopnjo računalniškega znanja in s tem stopnjo zaposlenosti. Spričevalo ECDL pomeni mednarodni kriterij za vrednotenje znanja in uporabe računalniških programskih orodij v neračunalniških poklicih in potrjuje, da zna njegov imetnik

uporabljati osebni računalnik in splošne računalniške programe.

V okviru projekta smo brezposelnim osebam nudili 70-urni tečaj iz poznavanja informacijske tehnologije, uporabo računalnika, upravljanje datotek v Windows okolju, urejevalnika besedil Word, interneta in elektronske pošte. Udeleženci tečaja so v sklopu tega projekta dobili tudi učno gradivo in možnost učenja preko spleta (vzpostavili smo osnovo za e-učenje).

Po končanem tečaju so opravljali izpite za pridobitev ECDL spričevala. Večina vključenih si je tako pridobila najmanj osnovne spretnosti za uporabo informacijske tehnologije in spričevalo računalniške pismenosti. Tridesetim brezposelnim osebam smo omogočili tudi

tečaj iz Excela in PowerPointa ter možnost opravljanja tudi teh dveh izpitov.

Konec januarja bo podelitev zadnjih pridobljenih certifikatov ECDL udeležencem tega projekta. Opravljeno ECDL spričevalo bo prejelo skupaj več kot 300 brezposelnih oseb iz Sp. Podravja.

Partnerstvo med izobraževalnimi institucijami, ki so sodelovale na projektu, bomo še naprej razvijali pri podobnih projektih. Za uspešno izvedbo projekta se moramo zahvaliti prav vsem, ki so sodelovali v projektu. Tako zahteven projekt je za ZRS Bistra Ptuj predstavljal velik strokovni izziv, rezultati pa potrjujejo, da smo sposobni izpeljati tudi najzahtevnejše projekte.

## Eko ustvarjalna delavnica

Oddelek podaljšanega bivanja v OŠ Ljudski vrt, na podružnici Grajena, že vsa leta odlično sodeluje s starši. Vsako leto se vsaj enkrat srečamo otroci, učiteljica in starši na ustvarjalnih delavnicah. Tudi v letošnjem letu nadaljujemo s temi aktivnostmi, saj se zavedamo, da le dobro medsebojno sodelovanje šole in staršev vodi do zadovoljstva obeh. Starši na ta način gradijo in krepijo zaupanje do učiteljice in šole nasploh, učiteljica

pa spoznava otroke v nekoliko drugačnem delovnem vzdušju.

Tako smo letošnjo prvo ustvarjalno delavnico izvedli tik pred novoletnimi počitnicami. Učilnica se je po neobetavnem začetku kmalu napolnila, saj so se delavnice udeležile tudi babice, sestre, sestrice in cele družine. Strah, da se zaradi prednovoletne mrzlice delavnice ne bo udeležilo mnogo staršev, se je na srečo pokazal kot neutemeljen.

V uvodu v delavnico sem pojas-



*Vsi smo tako zavzeto delali*

nila, kaj vse bomo delali in podala začetna navodila za izdelavo novoletnih namiznih okraskov (aranžmajev s podstavkom), novoletne smrečice in veselega škrate iz borovih storžev. Ker podružnica Grajena že več let deluje v projektu Ekošole, smo pri delu uporabljali samo naravne materiale, ki smo jih prej nabrali v naravi: lubje, vejice cipres, storže ... Dodali smo še nekaj kupljenih stvari (svečke,

pentlje, vato, razne spreje, jušne zlate kroglice ...) in z njimi okrasili svoje izdelke. Izdelane novoletne okraske so udeleženci delavnic lahko odnesli domov in si z njimi okrasili in popestrili svoje domove.

Na delavnici je bilo veselo, a hkrati delovno in prijetno vzdušje, zato se že veselimo naslednje, spomladanske delavnice.

**Nada Sevšek**

**Fotoarhiv OŠ Ljudski vrt**



*Domov smo nesli polne roke izdelkov.*





## Lastniki – koliko jim zaupati?

Vsak odrasel človek je verjetno že bil v situaciji, ko je moral odgovarjati lastniku. Če ne drugače, pa v študentskih letih, ko je bil prisiljen v najem stanovanja, da bi imel streho nad glavo. S sklenitvijo pogodbe se je vsak moral zavezati nekaj zahtevam in podrediti nekaterim idejam lastnika, ki včasih niso najbolj razumljive, a če je bilo stanovanje količkaj kvalitetno in udobno, je bil pač pripravljen požreti nekaj bizarnosti in se na koncu vseliti.

A zgleda, kot bi si nekateri lastniki krvavo prizadevali uničiti metuljčke vznichenja, ki se nam pojavijo v trebuhu, ko prvič vstopimo v novo domovanje za prihodnje leto in vanj znosimo stvari, tako da označimo 'svoj teritorij'. Nisem čisto prepričana, ali niso s srcem pri stvari, ko oddajajo željnemu podnajemniku svoje imetje, ali želijo imeti kontrolo nad vsem, kar podnajemniki počnejo, ali pa so preprosto objestni in uživajo ob stresanju svojih travm na najemogemalce tako, da se potrudijo narediti življenje le-teh neznosno, ali da bi si zagotovili vsaj nekoga, ki bi imel slabše življenje od njih.

Govorim iz lastnih izkušenj, saj to leto bivam pri človeku, ki je obseden s čistočo in varčevanjem električne energije, vode in še česa, ob tem, da nas kontrolira vsak dan, da nam vsak teden navede nov 'problem', ki ga muči, ker ni vse tako, kot bi si želel. Vse popušcanje in pripravljenost na kompromise izgublja svojo veljavo, ker nam začenja očitati že vkapljanje boilerja pred deseto uro zvečer in pranje umazanega perila podnevi (oz. ko imamo slučajno čas oprati umazane obleke). Da o 'neposanih kamenčkih v predsobi' sploh ne govorim, da ga moti puščen lonček za kavo in džezva v umivalniku, ker nimamo časa potem, ko kavo spijemo, pomiti posode, ker moramo s peto brzino na faks, pa sploh ni vredno zgubljati besed.

Temu se po novem sme praviti demokracija? Kaj pa naše pravice? Mislim, da s plačilom določene vsote lastniku, ki stanovanja sploh nima prijavljenega za oddajo, dobimo lasten prostor; kamor nima vstopa nihče, razen cimer ali oseba s privoljenjem plačnika. Da nam lastnik najprej razdeli ključe sobe, da si lahko stvari zaradi varnosti zaklenemo, potem pa hodi preverjat z dvojniki ključev, kakšno je stanje v naših sobah, se mi pa enostavno ne zdi pravično. Podnajemniki plačamo, da lahko živimo v stanovanju, ki ga lastnik oddaja, se prilagodimo njegovim zahtevam. Če je prijazen in pripravljen na kompromise, pa smo z njim celo v dobrih odnosih. A če začne skrivoma vrtati po mojih osebnih stvareh, mi očitati, če za pol dneva, ko ga tako ali tako ne bi smelo biti doma, pustim lonček v pomivalnem koritu, ali se stuširam sredi dneva, ker imam opoldne rekreacijo ali pa preprosto pridejo tisti dnevi v mesecu, ki so za punce zelo zoprni, potem verjetno imam pravico, da postavim nekaj svojih zahtev in omejitev. Saj plačujem za to, da živim tam, stroški pa niso tako veliki, da bi moral pobirati mesečno zajeten kupček denarja in igrati stiskača!

Veliko je nezaupanje ljudi, ki jih vodi zgolj želja po Cankarjih in Kobilcah (op. ur.: mišljeni so zdaj že bivši tolarški bankovci), tako da si s tem lahko nakopljemo precejšnje težave. Sedaj pa bi se rada vprašala, ali imajo takšni ljudje sploh pravico oddajati stanovanja? Saj ne gre vsega pripisati zgolj zahtevam in idejam lastnikov, gre tudi za odnos, ki ga imajo do študentov, kakšna 'stanovanja' oz. bolje rečeno kamre, so pripravljene oddati. Mislim, da se nekateri sploh ne zavedajo, da s tem ko k sebi vzamejo človeško bitje, pride cela vrsta odgovornosti in novih obveznosti. Ne samo to, spremeni

se način življenja! Lastnik ne more pričakovati, da bo lahko poslušal glasbo pozno v noč, če bi želel podnajemnik, utrujen od napornega dneva in z velikanskim glavobolom, ker je življenje zadnje čase zelo stresno, spati. Vsi poudarjajo, da morajo podnajemniki sprejeti takšna in takšna pravila in omejitve, se prilagajati lastnikovim zahtevam in verjamem, da jih večina to tudi upošteva. Nihče pa se ne vpraša, ali lahko lastniki tako nehumano ravna in se vedejo po tem, ko so postavili kopico zahtev in omejitev podnajemnikom. Zame je to popolnoma nesprejemljivo.

Zloraba človekovih pravic je skrb vzbujajoča. A večinoma delamo napako, ko jo vidimo le tam, kjer je najbolj opazna, kjer je najbolj problematična, pa jo zlahka spregledamo, ker okoli nje ni veliko pompa in dviganja prahu. Kdaj se bodo vodilni začeli spraševati, kaj lahko naredijo v zvezi z zlorabo pravic v najemniških prostorih? Kdaj bodo začeli na problem gledati skozi druge oči in ne zgolj s stališča tistih, ki imajo v dani situaciji močnejši položaj? Upam lahko, da se bodo razmere nekoliko spremenile, da bodo oddajo stanovanj in prostorov ostreje zamejili in tako olajšali bivanje in življenje najemogemalcem.

Maruška Samobor Gerl, študentka  
Novinarska delavnica Cid

**LJUDSKA UNIVERZA PTUJ**

Študijski programi  
**EKONOMSKE FAKULTETE**  
iz Ljubljane:

**VISOKA POSLOVNA ŠOLA**  
dodiplomski študij ekonomije po bolonjskem sistemu **3+2**



INFORMATIVNA DNEVA bosta  
v petek, 9. februarja 2007, od 8<sup>h</sup> do 18<sup>h</sup>  
in v soboto, 10. februarja 2007, od 8<sup>h</sup> do 13<sup>h</sup>  
v prostorih LJUDSKE UNIVERZE PTUJ

**NOVOST V ŠTUDIJSKEM LETU 2007 / 2008!**  
**PODIPLOMSKI MAGISTRSKI PROGRAM**  
Podiplomski študij ekonomije na Ptuj! Smer **TRŽENJE**

Mestni trg 2, Ptuj 02 749 21 50 www.lu-ptuj.si

**REVIVIS**  
REGIJSKO VIŠJEŠOLSKO IN VISOKOŠOLSKO SREDIŠČE PTUJ  
telefon: +386 (2) 77 11 092 | fax: +386 (2) 77 11 091

**Na informativnih dnevih v Revivis-u Ptuj, Krempljeva 1,  
bodo svoje študijske programe predstavili**

 <b>Univerza v Mariboru</b> Slomškov trg 15 2000 Maribor	 <b>Univerza na Primorskem</b> Titov trg 4 6000 Koper	Ostali višješolski in visokošolski zavodi
<b>Fakulteta za kmetijstvo</b> Četrtek, 1. 2. 2007, ob 13 <sup>00</sup>	<b>TURISTICA – Visoka šola za turizem</b> Ponedeljek, 5. 2. 2007, ob 16 <sup>00</sup>	<b>GZS, CPU – Višja strokovna šola, LJ</b> (program Poslovni sekretar) Ponedeljek, 12. 2. 2007, ob 16 <sup>00</sup>
<b>Fakulteta za organizacijske vede</b> Sreda, 7. 2. 2007, ob 16 <sup>00</sup>		<b>Šolski center Ptuj, Višja strokovna šola</b> Petek, 16. 2. 2007, ob 16 <sup>00</sup>
<b>Fakulteta za elektrotehniko in računalništvo</b> Sreda, 14. 2. 2007, ob 13 <sup>30</sup>		<b>Visoka šola za upravljanje in poslovanje, Novo mesto</b> Petek, 16. 2. 2007, ob 16 <sup>30</sup>
<b>Ekonomsko poslovna fakulteta</b> Četrtek, 15. 2. 2007, ob 14 <sup>00</sup>		<b>Evropska pravna fakulteta, Nova Gorica</b> Četrtek, 22. 2. 2007, ob 16 <sup>00</sup>

\* Dodatne informacije bodo objavljene na spletni strani Revivis-a Ptuj <http://freeweb.siol.net/upptuj04>



## Luč miru iz Betlehema na Ptuju

Veronika Emeršič

Foto: Tadej Pintar

»Dovoli, da ti ponudimo trepetajoč plamenček miru iz Betlehema. A mir ni poceni ... Sploh nima cene. Ne dobiš ga za evre. Če pa ga sprejmeš, dobiš zraven še veliko svetlobe, prijazen smehljaj, iskro v očeh ... Na tebi pa je, da ga širiš naprej.«

Tako se zaključuje letošnja poslanica, ki v organizaciji Združenja slovenskih katoliških skavtinj in skavtov, Zveze tabornikov Slovenije, Zveze bratovščin odraslih katoliških skavtinj in skavtov ter Slovenske zamejske skavtske organizacije že petnajsto leto spremlja plamen Luči miru iz Betlehema. Letošnja akcija je potekala pod geslom *Razprodaja miru*. Skavti *Sončna pesem Ptuj 1* smo plamen prinesli tudi na Ptuj.

Ptujsko »razprodajo miru« smo

skavtinje in skavti pričeli v cerkvi sv. Ožbalta, kjer smo plamen sprejeli pri župnijski maši. Klanovci (to so skavti stari od 16 do 21 let) so plamen prinesli iz Murske Sobote, kamor je prišel z Dunaja (tja pa iz Izraela). Ves teden do božiča smo plamen delili župnijam na Ptuj in v okolici, ponesli pa smo ga tudi dežurni ekipi Policijske postaje Ptuj, prebivalcem Doma upokojencev Ptuj, v Zavod dr. Marjana Borštnerja v Dornavo, v Center za socialno delo, na Viktorinov večer ter v Zdravstveni dom Ptuj. Luč miru iz Betlehema je zasvetila tudi na Donački gori, kamor smo jo ponesli v zgodnjih jutranjih urah sobote, 23. decembra. Isti dan popoldne smo plamen simbolično predali še županu MO Ptuj dr. Štefanu



Z lučjo miru so obiskali tudi delavce Zdravstvenega doma Ptuj.

Čelanu na kratki prireditvi pred Mestno hišo.

Kamor koli smo skavtinje in skavti prinesli Luč miru iz Betlehema, smo bili toplo sprejeti. Resnično smo dobili vse tisto, kar nam zgornja poslanica obljublja: svetlobo, prijazne smeh-

ljaje in iskre v očeh. Želimo si, da bi prebivalci mesta Ptuj vse leto nosili v sebi ta plamen ter ga podarjali vsem okoli sebe. Tudi zato, ker se poslanica zaključuje tako:

In več kot ga daš, več ga imaš!

## Mladi forum SD o resoluciji *Mladi zdaj*

**Med 12. in 14. januarjem je na Ptuj potekala seja predsedstva nacionalne organizacije Mladega foruma SD, ki mu predseduje Ptujčan Dejan Levanič. Predsedstvo je med drugim razpravljalo o resoluciji *Mladi zdaj*, ki jasno opredeljuje probleme in možne rešitve na različna odprta vprašanja mladih.**

Jana Skaza

Resolucija opozarja na perečo problematiko mladih v Sloveniji in ugotavlja, da so mladi v posttranzicijskem obdobju ena najbolj socialno ogroženih družbenih skupin. Slovenska država nima dolgoročne strategije za enotno obravnavo mladine, sprejemanje sistemskega zakona o mladini pa se vleče že dobro desetletje, saj predlog zakona še do danes ni prišel niti v javno obravnavo, kaj šele v parlamentarne klopi. Glede na to, da država nima niti definicije niti strategije dela z mladino, je težko pričakovati kaj podobnega na lokalni ravni, kjer je situacija prav tako zaskrbljujoča.

Mladi forum Socialnih demokratov meni, da je prvi korak za kvaliteten pristop do mladinske problematike definicija mladine,

saj Republika Slovenija nima opredeljenih okvirjev za določitev kategorije mladine, prav tako le-te v nasprotju z evropsko prakso ne obravnava enotno. Menijo, da je najbolj smiselno kategorijo mladine določiti s starostnim okvirjem med 15 in 29 let, kakor jo opredeljujeta Evropska komisija in Urad RS za mladino (URSM). Resolucija *Mladi zdaj* poudarja, da kategorije mladih ne smemo enačiti s kategorijo šolajoče se mladine. Mladi so namreč tudi mladi delavci in delavke, brezposelni in brezposelne, mladi s posebnimi potrebami. Po zadnjih podatkih mladi predstavljajo le še 20 % prebivalstva Slovenije. Še pred 15 leti jih je bila dobra četrtina. Poleg zastrašujočih posledic, ki jih ima to dejstvo za demogra-

fijo, socialni in pokojninski sistem Slovenije, ima to negativne posledice tudi za mlade same.

### (Ne)zaposlenost mladih

Statistike kažejo, da četrtinski delež nezaposlenih oseb predstavljajo mladi. Predvsem na tem področju se kaže neuskkljen pristop različnih državnih institucij pri reševanju te problematike. Državne službe za reševanje nezaposlenosti mladih ne storijo dovolj, posebej zaskrbljujoče pa je dejstvo, da se v zadnjem času bistveno povečuje delež dolgotrajno brezposelnih iskalcev prve zaposlitve, kar pa še dodatno prispeva k dolgotrajni odvisnosti mladih od staršev oz. skrbnikov, v najtežjem položaju pa so tisti, ki le-teh sploh nimajo oz. jim ti ne morejo nuditi zadostne pomoči za dostojno življenje.

Žal država, njene institucije in lokalne skupnosti podjetij ne stimulirajo dovolj za zaposlovanje mladih. Delodajalci se bojijo mladih delavcev, saj menijo, da nimajo dovolj izkušenj in mehkih ter transfernih veščin, da bi

lahko uspešno opravljali delo. To je deloma tudi res, vendar trenutna oblika študentskega dela mladih ne motivira, da bi zahtevali redne zaposlitve, saj bi s tem izgubili bistveni del svojega dohodka. Študentsko delo pa ne nudi niti najosnovnejše socialne zaščite in varovanja pravic delavcev, saj zanj ne veljajo mnoga zakonska določila o delavskih pravicah.

### Stanovanjska problematika mladih

Eden izmed ključnih problemov, ki tare veliko večino mladine, je pomanjkanje stanovanj. Po podatkih Statističnega urada kar 70 % mladih še vedno živi pri starših, saj stanovanj zanje ni ali pa so jim finančno nedostopna. Posebej v večjih mestih kritično primanjkuje tako najemniških stanovanj kot tistih, primernih za nakup. Tako stanovanj za mlade družine skorajda ni. Neurejen nepremičninski trg sili mlade v najemanje predragih in neprimernih stanovanj za oderuške najemnine, brez najemnih pogodb in kakršne koli pravne



varnosti.

Mladi forum Socialnih demokratov meni, da je za rešitev teh težav potrebno takoj pripraviti nabor ukrepov, ki naj zajema predvsem povečanje fonda najemniških stanovanj, posebej v večjih mestnih središčih, z namenom znižanja tržnih najemnin, zajema naj gradnjo novih stanovanj, namenjenih mladim in mladim družinam za nakup, davek na nepremičnine, ki bo uveden tako, da bo vzpodbujal urejeno oddajanje stanovanj in vlaganja v njihovo obnovo, obenem pa bo višje obdavčil površine, ki bi jih lastniki lahko oddajali, pa tega iz različnih razlogov ne počnejo, zajema pa naj tudi nova vlaganja v izgradnjo študentskih in dijaških domov ter povečanje števila subvencij za bivanje pri zasebnikih.

### Mladi in prosti čas

Mladost je čas, ko se zabavamo, izobražujemo, družimo s prijatelji in znanci, potujemo in odkrivamo nove stvari. Mladim v Sloveniji v veliki meri ni omogočeno, da bi to počeli organizirano, v varnem okolju, ob pomoči starejših. Tako so v preveliki meri prepuščeni ulici, drogami, alkoholu, kar se lahko kaže v odklonškem vedenju mladih.

Razvoj mladinskih centrov je sicer zelo napredoval, vendar je posebej v manjših krajih omejen na »prostor«, kjer se mladi ob večerih lahko zbirajo, ne poskrbi pa se za kvalitetne programe skozi ves dan, še posebej v času počitnic. Še večji problem pa predstavlja dejstvo, da so v veliki večini mladinski centri namenjeni otrokom, osnovnošolcem, program pa pripravljajo odrasli, namesto da bi dali prostor mladim in mladinskim organizacijam, da sami kreirajo aktivnosti.

Mladi imajo veliko možnosti za športno udejstvovanje – če se odločijo za tekmovalni šport in za to sami ali pa njihovi starši namenjajo tudi precejšnja finančna sredstva. Manjka predvsem možnosti za poceni rekreativno ukvarjanje s športom, urejenih športnih površin, parkov ipd.

Veliko možnosti za mladinski turizem, potovanja ali izvajanje

in sodelovanje pri projektih ostaja neizkoriščenih, predvsem zaradi slabega in/ali neprilicnega informiranja o možnostih sodelovanja.

### Mladi in prostovoljno delo

Veliko mladih se danes odloča za opravljanje prostovoljnega dela v Sloveniji in tujini. Prostovoljno delo mladim omogoča, da se osebnostno razvijajo, saj je velikokrat usmerjeno v družbeno koristne dejavnosti, je delo, kjer velikokrat mladi delajo za mlade in z mladimi.

Prav tako pa prostovoljno delo osebi omogoča krepitev različnih veščin na socialnem področju, na področju timskega in projektne dela, organizacijskih veščin in drugih spretnosti. Obenem pa je to eden od načinov, kako mlada oseba prevzame del odgovornosti za družbeno in naravno okolje, v katerem živi.

Nujno je, da se mladi osebi prostovoljno delo tudi formalno šteje kot delovna izkušnja in se upošteva pri iskanju zaposlitve.

Trenutno stanje mladih in možne rešitve resolucija *Mladi zdaj* deli na štiri osnovna področja, pri tem pa kot najnujnejše ukrepe predlaga:

**I. Čimprejšnji sprejem zakona o mladini v državnem zboru**, ki naj definira enotno kategorijo mladine, načine mladinskega organiziranja in vire njegovega financiranja, spremeni *Urad RS za mladino* v javno agencijo, mu neodvisno od Ministrstva za šolstvo in šport določi jasne pristojnosti in zadostne proračunske vire za nemoteno delo. Namen agencije naj bo predvsem aktivna podpora mladim in mladinskim organizacijam pri njihovem delu in uresničevanju njihovih interesov.

**II. Sprejem nacionalnega programa in regijskih ter lokalnih akcijskih načrtov za področje mladine**, ki naj definirajo celostno ureditev na področju izobraževanja, zaposlovanja, stanovanjskih vprašanj, vzpodbujanja starševstva in sodelovanja mladih pri odločanju v javnih zadevah.

**III. Ustanovitev regijskih in lokalnih uradov za mladino**,

ki so javne institucije, katerih naloga je skrb za mladino kot enotno kategorijo prebivalstva, ki zbirajo in razdeljujejo javna sredstva, namenjena za podporo mladinskim organizacijam in mladinskim programom ter nudijo vso potrebno pomoč mladinskim organizacijam pri njihovem delovanju.

**IV. Ustanovitev državne kreditno-garancijske sheme**, ki bo mladim olajšala varčevanje in prve finančne naložbe ter bo zagotavljala mladim, tudi tistim, ki niso zaposleni za nedoločen čas, najetje bančnega posojila za nakup stanovanja, ustanovitev podjetja, potovanje, dodatno izobraževanje ipd.

Zato se bo Mladi forum Socialnih demokratov zavzemal za dostop do kvalitetnega javnega izobraževanja za vse, za takšno reformo izobraževanja, ki bo omogočala konkurenčen nastop mladih na svetovnem trgu, za dodatno vlaganje v pedagoške delavce, še posebej tiste, ki izobražujejo za deficitarne poklice, za vključevanje novih znanj v proces izobraževanja (timsko delo, kritično razmišljanje, inovativnost, samoiniciativnost, samozaupanje, reševanje problemov, podjetništvo ...), za kakovostno visoko javno šolstvo, nad katerim bo vzpostavljen mednarodno primerljiv sistem za zagotavljanje kakovosti. Prav tako se bo zavzemal za dodatno pozornost neformalnemu izobraževanju, njegovemu priznavanju, vrednotenju in povezovanju s formalnim izobraževanjem, za ustvarjanje pozitivnega okolja, ki bo mlade vzpodbujalo k stalnemu izobraževanju in pridobivanju novih znanj in veščin ter za povečevanje mednarodne mobilnosti mladih.

Dejan Levanič, predsednik Mladega foruma SD Slovenije, je povedal, da resolucija *Mladi zdaj* »ni namenjena poučevanju in ne govori o nasvetih za mlade. Njen namen je drugačen: jasno opredeljuje probleme in možne rešitve na različna odprta vprašanja mladih. Mladi smo zelo dinamična skupina, ki se ukvarja z veliko stvarmi, od tega da se šolamo, zabavamo, ukvarjamo s športom, različnimi hobiji, ustvarjamo, izvajamo, so-

*delujemo in pomagamo. Vprašanje pa ostaja, kakšna bo naša prihodnost. Zato pa je čas, da s skupnimi močmi glasno povemo, da smo tudi mi del te družbe, da si ne želimo, da o nas odločajo tisti, ki se jim o mladih in naših potrebah ne sanja, da si želimo biti vključeni v odločanje o naši prihodnosti, ki bo nenazadnje naša, mi jo bomo živeli, zakaj je potem ne bi tudi pomagali oblikovati. Želimo si celovito obravnavo položaja mladih v družbi ter odpravo izrazite neenakosti v sistemu mladinskega oziroma študentskega organiziranja. Naše sodelovanje je ključnega pomena za razvoj demokracije, enakopravnosti in solidarnosti, na drugi strani pa zagotavlja nenehen priliv novih idej in svežega znanja, prispeva k izobraževanju in usposabljanju ter k bolj aktivnemu državljanstvu mladih. Upoštevanje želja mladih vidim kot pomemben dejavnik za delo in motivacijo mladih. Pristojni državni, občinski in drugi organi oblasti se včasih ne zavedajo pomembnosti mladih, ne vidi-jo in ne slišijo naših želja po kreativnosti in ustvarjanju. Kar mladi potrebujemo, so prostori, kjer bomo nemoteno delali in sestavljali nove načrte in projekte, tako za promocijo samih sebe, svoje organizacije in posledično tudi lokalne skupnosti. Aktivno sodelovanje v okolju, ne glede na nazorsko usmeritev, je nujno. Na lokalni ravni je primer takega sodelovanja vključenost v lokalne mladinske svete, v katere so vključene različne nevladne organizacije, spodbujanje delovanja in razvoja mladinskih centrov ter sodelovanje s študenti in dijaki. Ključni predpogoj za tako delovanje pa je ureditev statusa in financiranja mladinskih organizacij in ne le študentskih. Le z dobrimi pogoji za delo in šele z ustreznimi zagotovljenimi finančnimi sredstvi se lahko uveljavimo, si pridobimo zaupanje odgovornih in smo še bolj ustvarjalni. Kjer je volja, tam je pot.«*



## Danes sem odtekla moj prvi maraton, potrebovala sem 4,46 ure

Iz dnevnika: nedelja, 29. oktobra 2006

**Majda Murko**

Še ena pot, ki sem jo želela in se zanjo odločila kot otrok, je pred menoj. Morala jo bom preteči sama. Kot vse preizkušene poti, ki sem jih morala prehoditi in preteči sama. Pred maratonom sem razmišljala, da neuresničene želje ostajajo. Ko bi vsaj kdo hodil, tekkel z menoj. Patologijo in otročjo bolečino na stran. Pa vseeno so še doživljanja, ki jih moram napisati. Nihče ne bo pred menoj, nihče za menoj, kar se tiče moje moči, moje volje in vzdržljivosti. V toliki množici ni enega, ki bi maraton pretekkel namesto mene. Vsak teče zase. Prvih 21 km smo tekli skupaj: onadva in jaz. Ni bilo nobene pomoči, razen okrepčevalnic, rešilca, navijačev, policije. Spodbujali so me gledalci, pa tudi onadva. On je med tekom z menoj naredil dva intervjuja. Takrat še nisem slutila, da gre pri njem za nek problem. Očitno pa je šlo, saj je pri 26 km odstopil.

Po pretečenih 21 km sem se usmerila na progo 42 km. Takrat sem v sebi začutila vse svoje spodbujevalce in pomočnike. Razporedila sem moči volje na 2,10 ure in v drugem krogu vztrajnost, potrpežljivost in vzdržljivost na 2,36 ure. Tečem za elitniki in če bom vztrajna, se bom lahko uvrstila tudi med nje. Ne, ne zveni mi to egoistično, temveč zaslužno s trudom in dostojanstveno.

Veliko let sem vztrajala v patološkem in odvisnem odnosu in se nisem mogla odločiti za takšno pot, ki jo tečem danes. Takrat še nisem znala. Vse življenje sem vlekla poleg svoje prtljage še prtljago drugih, pred seboj pa sem potiskala vse, česar še nisem hotela izgubiti in odložiti; ob meni pa ni bilo nikogar. Zgubljala sem se v patološki zavisti, ljubosumnju ter bila prežeta s hlepjenjem po ljubezni, partnerju ..., po vsem, čemur sem se morala odpovedati.

Še moje zadnje upanje in tiho pričakovanje se je izneverilo in obljube, da bova pretekla 42 km



skupaj, da bo moj mentor, je odnesel s seboj. Moj ženski trud in njegova moška superiornost, ki je pri mnogih parih dokazana kot dobra kombinacija, se je izjalovila. Odnos, ki ni rasel, je umrl.

Izgubila sem v boju truda in sama sem morala naprej pridno teči in pridobivati kondicijo. Zanimivo, prav v času žalovanja za izgubljeno »boleznijo – ljubeznijo« se mi dogajajo lepe in uspešne stvari. Ravno zato, ker sem usmerila vso energijo vase. Pred tem pa v neiskren, izkoriščevalski in prevarantski odnos. Energijo sedaj uporabljam za ljubeč odnos do sebe in mojih najdražjih in najbližjih. Ljubečo podporo, katere prej nisem dobila od ljudi, za katere sem mislila, da me imajo radi, sedaj dobivam iz sebe, mojih otrok in iskrenih prijateljev – od dr. Franca Hebra in skupine, knjig ter člankov, ki jih pišejo elitni ljudje. Zdaj čutim, da imam ob sebi iskrene ljudi, katerim je mar zame, ki me spoštujejo, cenijo in upoštevajo, ki me sprejemajo in vzpodbujajo. Njim zaupam in moje zaupanje ne zlorabljajo proti meni. Komur je zame mar, ga enostavno čutim.

Vem, da so vsi boleči glasovi manjvrednostnih kompleksov iz preteklosti, kot so: *To ni zate. Pusti, vse je zaman. Kaj se greš, pusti, dokončno izživeti in da sem jih s tem tekom za večno odložila in pokopala.* Zdaj še tečem,

vendar je ta maraton sestavni del in način mojega vsakdanjega življenja. Življenje, ki je pristno in prihaja iz ljubečega srca. Tečem, da ne bi več nikdar življenje teklo mimo mene. Pozitivne misli so danes na mojem maratonu uničile še vso morebitno golazen in pregnale uničevalce moje duše in psihe. Zaradi prisotnosti pozitivnih misli nisem imela nobene krize. Poslušala sem telo in premišljeno ter modro ravnala. Med tekom sem skrbno nadomeščala izgubljeno energijo s tekočino, mandarinami, sladkorjem, bananami, medom, enervitom, gelom. Močan veter in vlaga moje odločitve, da danes pretečem maraton, nista spremenila. Vsak kilometer sem bila bliže cilju, na katerega sem pritekla srečna in zadovoljna.

Nobeno otročje jokajoče čustvo, ki pobira energijo in moč, se me ni polastilo med tekom. Le tu in tam so se sprostili endrofini sreče: ko sem lahko tekla ob Miranu in Sebastijanu, ko sem se spomnila Horjakovih, kjer sem sprejela odločitev za mojih 42 km, nato pa še isti dan na skupini rekla dr. Hebru, naj z novim barvnim kulijem prečrta št. 21 in napiše 42, pa se je delal, kot da ne ve, za kaj gre, ko sem prehitela Kazimiro Lužnik, pa Heleno, Katico, ko sem pretekla mali maraton in vstopila v drugi krog velikega maratona in zagledala pred seboj slovenske kamniške planine, po katerih sem s hojo pridobivala kondicijo, ko mi je eden izmed gledalcev rekel: »Bravo, dajmo, lepitička!« drugi: »Gospa, niste zadnji, za vami teče še en moški.« »Ali tečete drugi krog?« »Ne, zadnjega.« Kolesar me je nagovoril, da me bo malce spremljal, pa sem se mu zahvalila, a sem pripomnila, da bom diskvalificirana, če bom imela spremstvo. Nato je dejal, da bi šel on tekat namesto mene, jaz pa naj grem na kolo. Sledil je smeh in tekla sem dalje, ko so začeli pospravljati pred menoj in za menoj, ko me je spremljala in opazovala policija, ko so me gledali iz rešilnega avtomobila, ko sem ob okrepčevalnicah začutila

polno živost sebe in življenje, da se splača in največjo srečo za moj uspeh sem doživela na cilju, ko sem zagledala mahanje rok in zaslišala glasove bravo, Majda, zagledala ciljni čas 4,46 in ko so me pričakali in čestitali hčerka Tea (ki je danes pretekla 21 km), njen fant (ki je danes prav tako pretekla svoj prvi maraton), prijatelj iz *Zdrave šole* dr. Hebra. Na koncu je sledil še spominski posnetek, poziranje prizadevni fotografki Urški. Tekla sem ponosna, srečna in nisem imela nobenih kriz. Tekla sem kot zrela ženska in mati ter se med tekom spomnila vseh tistih, ki so doprinesli k mojemu današnjemu maratону: dr. Hebra, vseh knjig, ki sem jih prebrala, in veliko jih me še čaka. Zahvaljevala sem se svojim nogam, ki so me držale, ker sem tekla s pametjo. Spomnila sem se besed dr. Ruglja, ki je rekel: »Kdor ne preteče maratona, se ne šteje med elitnike.« Torej sem sedaj že med elitniki. Sem elitnica. Večje življenjske nagrade, do katere sem danes sama pritekla, si nisem mogla podariti.

Iz sebe sem iztisnila vse negativne misli in vzorce strahu, samouničevanja in destruktivnosti ter nespoštovanja do sebe. Zakaj, vem le jaz in prisrčni ljudje s podobnimi izkušnjami.

Zadovoljna sem, saj doživljam zavedanja vrednih uspehov, na katere še pred kratkim niti pomislila nisem. Spravila sem se z vsemi tistimi, ki so me prizadeli in ranili in ki niso bili vredni mojega zaupanja. Odpustila sem vsem, ki so se z menoj šli nečloveških neiskrenih igrice.

Tako torej, za menoj je dolga, zmagovita pot, za njo je dramatična, pred menoj pot samouničevanja. Prijeten je občutek in vera v prihodnost, saj imam ob sebi ljudi, s katerimi bom hodila po poti samouničenja. Hvala prireditelju maratona, naravi in vsem, ki so zaslužni, da sem danes tu. Tudi hčerka Urška, ki me čaka doma.



## Bowling center tudi na Ptuju

**V** zadnjem mesecu prejšnjega leta je Ptuj postal bogatejši za vse bolj priljubljeno igrišče. Bowling center se je odprl na mestu, kjer je do nedavnega stalo podjetje Zaščita, na Rogožniški cesti 14.

Staša Cafuta

Foto. Staša Cafuta



Ljubitelji bowlinga z Dejanom Zavcem

Center nudi obiskovalcem osem najmodernejših elektronsko opremljenih bowling stez; na njih se

lahko naenkrat zabava in igra do štirideset oseb. Prostor bowlinga pa ni namenjen le igri. Gostinski

Ali ste vedeli, da so igro, podobno bowlingu, igrali že stari Egipčani, okrog leta 3200 pr. n. št.? Leta 1895 je bil v New Yorku ustanovljen ABC (American Bowling Congress), ki je postavil standardna pravila bowlinga, ki jih poznamo še danes. Naprava, ki pobira in postavlja keglje ter vrača krogle, je bila izumljena leta 1952, kar je dokončno pritegnilo k bowlingu tudi najširše množice.

**Še nekaj zanimivosti:**

Bowling steza je dolga približno dvajset metrov. Krogle so težke od 3,6 do 8,2 kilograma. Kegljji so iz javorovega lesa in so visoki 38 cm, vsak tehta 1,8 kilogramov. Vsi igralci morajo obvezno nositi posebne čevlje, ki omogočajo pravilno drsenje in oprijem na zaletišču steze. Strike pomeni met, s katerim podremo vseh deset kegljev.

del zajema 600 m<sup>2</sup> v dveh etažah, v njem se lahko zabava več kot 500 ljudi hkrati. Po besedah **Gorazda Kodriča**, vodje centra, se ob vikendih v večernih urah celoten prostor spremeni v pravi bowling disco. »Bowling je zabava, šport in rekreacija za vse generacije. V letošnjem letu nameravamo organizirati bowling zvezd, kamor bomo povabili zna-

ne športnike, politike in estradne zvezde, ki se bodo pomerile med seboj, možnost tekmovanja z njimi pa bomo ponudili tudi vam, našim gostom.« Poskušali bodo izpeljati tudi kakšno dobrodelno prireditvev. »S seboj morate prinesiti le nekaj dobre volje, za vse ostalo poskrbimo v bowling centru sami,« vabi vodja centra.

## Božični mnogobojček

Atletika: zaključek leta v Atletski šoli Mirka Vindiša

Atletška šola Mirka Vindiša sedaj že tradicionalno sklene koledarsko leto s klubskim tekmovanjem za svoje člane. Internega tekmovanja družabnega značaja se je letos udeležilo nekaj več kot šestdeset otrok od okoli devetdeset trenutno vpisanih, v

ozki dvorani pod tribuno Ptujskega mestnega stadiona so jih na vsakem koraku bodrili tudi starši. Otroci so tekmovali razporejeni v pet starostnih skupin, prvič pa se jim je pridružila letos ustanovljena skupina predšolskih otrok. Moči so merili v treh

osnovnih atletskih disciplinah: tek na 40 metrov z ovirami in brez njih ter skok v daljino z mesta. Na koncu jih je obiskal še Božiček v spremstvu dveh urnih zajcev. Skupaj so vse otroke tudi obdarovali. Tekmovanje so organizirali vaditelji Atletske

šole Mirka Vindiša: **Aleš Bezjak**, **Mojca Gramc**, **Barbara Gačnik**, **Aleksander Lorenčič** in **Simona Oblonšek**, pomagali pa so jim starejši atleti.

Uroš Esih



Letniki 1997 in 1998: 1. mesto: Tina Turk (1998), 2. mesto: Tjaša Bezjak (1997), 3. mesto: Anja Lampret (1998)



Božično veselje atletskega podmladka



## Mina in Klemen – junaka 2006

**Z**ačetek januarja 2007 je bil namenjen športnikom in je sovpadel s slavnostnim letnim obračunom ptujskega športa, med katerimi je vsa leta tudi županov sprejem dobrih, odličnih ali izjemnih športnikov.

Ivo Kornik

Foto: Langerholc

Zavod za šport Ptuj in Športna zveza Mestne občine Ptuj sta 18. januarja v kulturni dvorani gimnazije pripravila tradicionalno prireditev *Športnik leta 2006*. Letos je bil izbor jubilejen, saj je bil na sporedu že 50. Po tradiciji so se srečali tudi nekdanji uspešni športniki. Kramljanje je bilo prijetno, brez obujanja spominov pa seveda ni šlo. Ob najuspešnejših športnicah in športnikih so proglasili še najuspešnejše športne kolektive in trenerje, podelili priznanja državnim prvakom in reprezentantom, najuspešnejšim v športu invalidov, zaslužnim športnim delavcem in uspešnim ptujskim športnikom, ki tekmujejo za svoje klube v tujini. Osrednja športna gosta prireditve sta bila letošnji športnik Slovenije atlet **Matic Osovnikar**, ki se je ovenčal z bronom in državnim rekordom na Evropskem prvenstvu v Göteborgu in trenerska legenda **Miroslav Čiro Blažević**. Dogajanje je bilo popestrjeno, s komičnim vložkom ekipe **Reporter Milan**, glasbenimi točkami **Brigitte Šuler** in **Fanky Tine** ter plesom **Power Dancers**.

Zavod za šport Ptuj je v sodelovanju s svetom zavoda, strokovnim svetom in Športno zvezo MO Ptuj pripravil in sprejel usklajen *Pravilnik za izbor športnika leta*, ki natančno določa kriterije kandidature in izbora v vseh kategorijah. Pri izbiri se upoštevajo vsi rezultati v letu 2006, doseženi na uradnih in državnih tekmovanjih. Pri vrednotenju doseženih rezultatov je odločilen kriterij panožnih zvez in Olimpijskega komiteja Slovenije.

V prireditvenem odboru so pod taktirko direktorja Zavoda za šport Ptuj **Vladimirja Sitarja** bili: **Marjan Lenartič**, **Robert Jaušovec**, predsednik Športne zveze MO Ptuj **Fredi Kmetec** in **Andrej Štumberger**, **Stanislav**

**Zebec**, **David Breznik** in **Robert Cvetko**.

Med pomembnimi gosti je bilo videti župana MO Ptuj **dr. Štefana Čelana**, poslanca državnega zbora RS **Branka Mariniča**, državnega sekretarja Ministrstva za notranje zadeve **mag. Zvonka Zinrajha**, direktorja direktorata za šport Ministrstva za šolstvo in šport **Simona Starčka**, podpredsednika Olimpijskega komiteja Slovenije **Lea Kremžarja** in **Bogdana Gabrovca**, sekretarja Ministrstva za šolstvo in šport **Darka Repenška** in **Marka Rajšterja**, direktorja občinske uprave **mag. Stanka Glažarja**, vodjo oddelka za družbene dejavnosti MO Ptuj **Ivana Vidoviča**, predsednika športne zveze MO Ptuj **Fredija Kmeteca** in direktorja Zavoda za šport **Vladimirja Sitarja**.

*"Danes, ko se tempo življenja stopnjuje iz dneva v dan, ko večkrat prehitro drvim skozi čas, ima človek malo in premalo časa zase, za družino in prijatelje in nenazadnje za sprostitev. Pozabljamo na šport, kajti šport nam vse to nudi. Ob športu se srečujemo z družino in prijatelji. To je le ena od mnogih vrednot športa, brez katerega si sodobnega življenja skoraj ne moremo predstavljati. Če ne drugače, smo z redkimi izjemami, vsi navijači tudi trenerji, včasih kar igralci, ko spremljamo športne prireditve.*

*Neprecenljiva je vzgojna vloga športa oziroma ukvarjanja z redno telesno aktivnostjo. Mladi imajo za vzornike vrhunske športnike, se z njimi poistovetijo in tako preko njih in športa sprejemajo prave življenjske vrednote, ki se danes tako rade izgubijo. Tudi zaradi tega si športniki zaslužijo priznanje. Priznanje si seveda zaslužijo vsi, ki so kakorkoli povezani s športom. Na koncu pa je seveda tistih, ki prejmejo priznanja, malo. Osta-*



Športna plezalka **Mina Markovič**, športnica leta 2006.



**Vladimir Sitar**, **dr. Štefan Čelan**, **Leo Kremžar** in najboljši športniki 2006 **Matjaž Gojčič**, **Aleksander Kolednik** in **Borut Božič**. **Klemen Ferjan** se podelitve ni udeležil zaradi treninga na Japonskem.

*nejo samo najboljši med najboljšimi. Pri izbiri sicer res igrajo glavno vlogo rezultati, ki so jih športniki ali ekipe dosegli skozi leto, vendar sem prepričan, da ta naslov dobivajo odlični športniki in ekipe tudi zaradi vseh vrednot, ki jih gojijo, da sploh lahko dosegajo vrhunske rezultate.*

*Čestitam vsem športnicam in športnikom, ki ste v lanskem letu pomagali oblikovati športno podobo naše občine in seveda čestitke vsem prejemnikom današnjih priznanj,"* je uvodoma povedal **Vladimir Sitar**.

Slavnostni govornik je bil **dr. Štefan Čelan**: "Za nami je leto 2006, ki je bilo na področju športa zelo pestro in obenem uspešno za veliko športnic in športnikov z našega območja. Dosegli ste veliko imenitnih rezultatov in prav je, da vam v imenu vseh občank in občanov iskreno čestitam. Z veliko mero gotovosti lahko za-

*pišemo, da smo športen narod, ki rad spremlja športne prireditve. Z mnogimi od vas se tudi identificiramo in vas velikokrat uporabimo za navdih, zato da se tudi sami skušamo športno udeleževati. Hvala vam.*

*Vsem skupaj želim, da bi bilo leto 2007 prav tako ali še bolj uspešno. Vendar naša pričakovanja ne smejo biti prevelika – takšna, da bi nas obremenjevala. Morajo biti realna, zato se moramo toliko bolj veseliti takrat, ko vam uspe. Vzponom seveda sledijo tudi padci, to je sestavni del življenja, vendar pa padcem sledijo vzponi in zato veselo naprej.*

*Vsem športnikom, športnicam, trenerjem in ostalim sodelavcem, ki preko športa soustvarjate del misleče napredne družbe, iskrena hvala. Dobitnikom najvišjih priznanj iskrene čestitke in posebna zahvala za vse prijetne*



občutke, ki smo jih podoživljali ob vaših in naših uspehih."

Govornikoma sta se pridružila tudi mag. Zvonko Zinrajh in Bogdan Gabrovec.

Večer je bil namenjen tistim, ki jim gre odličnost, ki so celo leto vztrajno trdo delali, se odrekli in se dokazovali na športnih tekmovanjih. Pa poglejmo, kateri so bili najboljši med najboljšimi.

#### Najboljši športniki:

1. **Klemen Ferjan**, Judo klub Drava Ptuj
2. **Borut Božič**, Kolesarski klub Perutnina Ptuj
3. **Matjaž Gojčič**, Golf klub Ptuj
3. **Aleksander Kolednik**, Klub Borilnih veščin Ptuj

#### Najboljše športnice:

1. **Mina Markovič**, Planinsko društvo Ptuj
2. **Lea Murko**, Judo klub Drava Ptuj
3. **Nina Kolarič**, Atletski klub Keor Ptuj
3. **Ana Mihaela Ciora**, Ženski rokometni klub Mercator Tenzor Ptuj

#### Najboljše ženske ekipe:

1. **Ženski rokometni klub Mercator Tenzor Ptuj**
2. **Teniški klub Ptuj - Nes** (članice)
3. **Ženski odbojkerski klub Ptuj**

#### Najboljše moške ekipe:

1. **Kolesarski klub Perutnina Ptuj**
2. **Judo klub Drava Ptuj**
3. **Nogometni klub Ptuj**

#### Najboljši srednješolski ekipe:

Dijaki: **Gimnazija Ptuj**  
Dijakinje: **Gimnazija Ptuj**

#### Najuspešnejši trenerji:

**Srečko Glivar** KK Perutnina Ptuj in **Vlado Čuš** Judo klub Drava Ptuj.

#### Izjemni dosežki na področju športa invalidov:

1. **Mitja Žalar**, Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih
2. **Marjan Žalar**, Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih
3. **Srečko Majcenovič**, Medobčinsko društvo invalidov Ptuj
4. **Ludvik Pšajd**, Medobčinsko društvo invalidov Ptuj

#### Priznanje za dosežke na specialni olimpiadi:

**Marko Bratušek**, Osnovna šola Ljudevita Pivka

#### Posebna priznanja:

**Najmnožičnejša prireditev:**  
**Poli maraton** – KK Perutnina Ptuj  
**Najodmevnejša prireditev:**  
**Boksarski spektakel na Ptuj** – MSN International organisation  
**Humanitarna akcija »Nogometiški za sonček«** – Klub malega nogometa Poetovio  
**Posebno priznanje za posebne dosežke na področju športa**  
**Dejan Zavec**  
**Priznanje za življenjsko delo na področju športa**  
**Marijan Berlič**

## DRŽAVNI PRVAKI

ČLANI	
Aleksander Pučko	Boks klub Ring Ptuj
Dušan Rakuš	Boks klub Ring Ptuj
Jure Golčar	Kolesarski klub Perutnina Ptuj
Sandi Lešnjak	Judo klub Drava Ptuj
Jože Murko	Judo klub Drava Ptuj

ČLANICE	
Anja Kolarič	Boks klub Ring Ptuj
Nadja Šibila	Klub borilnih veščin Ptuj
Natalija Sbull	Atletski klub Keor Ptuj

MLADINCI	
Niko Vogrinec	KK Perutnina Ptuj
Marko Purg	KK Perutnina Ptuj
Alen Tement	KK Perutnina Ptuj
Rok Rajkovača	Boks klub Ring Ptuj

MLADINKE	
Tajda Šarkanj	Golf klub Ptuj
Adrijana Korez	Klub Borilnih veščin Ptuj
Laura Pajtler	Atletski klub Keor Ptuj

DRŽAVNI REPREZENTANTI V KOLEKTIVNIH ŠPORTNIH PANOGAH	
Matej Zorman	Kegljaški Klub Ptuj
Rok Kronaveter	NK Ptuj

Doris Kelenc	NK Ptuj
Marko Drevenšek	NK Ptuj
Miša Marinček	ŽRK Mercator Tenzor Ptuj
Kristina Mihič	ŽRK Mercator Tenzor Ptuj
Tjaša Brumen	ŽRK Mercator Tenzor Ptuj
Vesna Puš	ŽRK Mercator Tenzor Ptuj
Mihaela Ana Ciora	ŽRK Mercator Tenzor Ptuj

## ZASLUŽNI ŠPORTNI DELAVCI

Andrej Murko	Judo klub Drava Ptuj
Sašo Erlih	Plavalni klub Terme Ptuj
Janko Čeh	NK Podvinci
Dušan Korošec	Avto moto društvo Ptuj
Anton Purg	Planinsko društvo Ptuj
Ivan Pučko	Boks klub Ring Ptuj
Samo Glavnik	KK Perutnina Ptuj
Barbara Gačnik	Atletski klub Keor Ptuj
Milan Breg	Klub borilnih veščin Ptuj
Drago Horvat	NK Grajena
Štefan Vrbnjak	ŽOK Ptuj
Robert Krajnc	Medobčinsko društvo nogometnih sodnikov Ptuj
Maks Žuran	Športno društvo Rokometna šola Ptuj
Boris Emeršič	Nogometna šola Poli Drava Ptuj
Silva Razlag	Medobčinsko društvo slepih in slabovidnih
Stanislav Kranjc	Atletski klub Keor Ptuj



## Popularizacija balonarstva na Ptujskem

Mednarodni balonarski praznik in državno prvenstvo Slovenije v letenju s toplozračnimi baloni

**V** Grajski kavarni na ptujskem gradu je decembra potekala novinarska konferenca, kjer sta Andrej Klasinc, direktor Term Ptuj, in Branko Ambrožič, predsednik Balonarskega kluba Ptuj, predstavila dva velika balonarska dogodka, ki se bosta odvijala v juliju na Ptujju.

Staša Cafuta

Foto: Staša Cafuta

11. Mednarodni balonarski praznik in 13. Državno prvenstvo Slovenije v letenju s toplozračnimi baloni, se bosta odvijala letos med 25. in 29. julijem, s središčem dogajanja v Termah Ptuj, ki so se po besedah B. Ambrožiča izkazale kot zanesljiv partner Balonarskemu klubu Ptuj. Klasinc in Ambrožič sta podala oceno dosedanjih desetih mednarodnih balonarskih praznikov, ki so v zadnjih letih postali prepoznavni tako na Slovenskem kot na vseh mednarodnih balonarskih zemljevidih. Prav zaradi tega se je dogodek razvil do te mere, da se lahko izpelje tudi tekmovanje državnega ali višjega ranga. Balonarskemu klubu Ptuj je bilo tako dodeljeno zaupanje in s tem organizacija 13. Državnega prvenstva v letenju s toplozračnimi baloni.

Glede na to, da se je do sedaj vsako leto odzvalo približno petindvajset balonarskih ekip,

organizatorji pričakujejo, da bo letos na obeh dogodkih skupaj prisotnih preko trideset ekip, s širšo mednarodno udeležbo kot do sedaj, ko so le-ti prihajali

Več informacij najdete na:  
[www.balonarski-klub-ptuj.si](http://www.balonarski-klub-ptuj.si)  
 Kontakt: [balonarski.klub.ptuj@amis.net](mailto:balonarski.klub.ptuj@amis.net), Branko Ambrožič,  
 gsm: 041 918 125

iz Avstrije, Hrvaške, Nemčije, Madžarske in Japonske. Novi stiki so namreč že navezani z ekipami iz Češke, Slovaške, Luksemburga, Velike Britanije, Rusije in Ukrajine.

Organizatorji se zavedajo, da je državno prvenstvo zahteven projekt, saj je potrebno ne samo slediti logističnim zahtevam, ampak izpeljati tudi tekmovanje v skladu z mednarodnimi pravili, ki jih narekuje FAI (Mednarodna letalska zveza). V Sloveniji namreč ni dovolj sodniškega kadra,



Andrej Klasinc in Branko Ambrožič.

zato bo potrebno le-tega v času pred dogodkom izšolati. Vlogo izobraževanja je prevzela Letalska šola Balonarskega kluba Ptuj.

Šolanje se je začelo sredi januarja. Vabljeni pa ste vsi, ki vas balonarstvo veseli in bi želeli doprinesiti svoj delež k odlični izvedbi tekmovanja. »Kljub volonterstvu se ne sme zanemariti dejstvo, da sodniška licenca, seveda skozi nekajletno nabiranje izkušenj, odpira tudi možnosti udeleževanja na mednarodnih tekmovanjih in s tem tudi druženju v svetovni balonarski družini,« poudarja predsednik Balonarskega kluba Ptuj, Ambrožič. Izobraževanje pa ne bo potekalo

samo za sodnike, ampak tudi za nove pilote in člane balonarskih ekip. V balonarskih sredinah želijo povečati predvsem udeležbo mladih, s poudarkom, da starostne meje navzgor seveda ni.

»Dogodki, ki se bodo odvijali na Ptujju konec julija, bodo prav gotovo pripomogli k boljši prepoznavnosti staroste slovenskih mest tako znotraj naših meja kot tudi po svetu. Zavedati se je namreč potrebno, da so udeleženci našega praznika veliki ambasadorji Ptujja, saj ne samo da se sleherno leto vrnejo k nam, temveč pripomorejo k temu, da gostimo tudi vedno nove ekipe,« se zavedata Ambrožič in Klasinc.

## Zaznamovali so ptujski šport v letu 2006 – II. del

**S**o športniki, katerih zagnanost ne pozna meja. Pripravljani so svojemu izpopolnjevanju posvetiti ves svoj čas, trenirati tako rekoč dan in noč, venomer razmišljati v svojem športu, da bi le izpolnili svoje športne ambicije. Pri tem pa njihova pot praviloma ni in ne more biti premočrtna. Ob vzponih prihaja tudi do padcev, veseliti se je treba uspehov, a tudi sprijazniti z neuspehi. Tisti, ki imajo končni cilj vedno pred očmi, se zdijo ta nihanja sicer naravna, a se jih vendarle otepajo. Radi bi bili čim prej tam, kamor so se namenili, zato so skoraj vsi tudi neučakani. Na krajši in tudi daljši rok.

Ivo Kornik

### Golf klub Ptuj

**Ptujčan Matjaž Gojčič meri na prvo evropsko ligo**

Matjaž Gojčič, športnik z veliko začetnico, je pravo ime slovenskega golfa in je na velikih tekmovanjih zmeraj bil v odlični formi. Na vprašanje, kaj ga je priklenilo na skrbno urejene travnate površine, je

odgovoril: "Če imaš nekaj izredno rad, investiraš v to ogromno. Trdo delo se nato obrestuje. Letošnja sezona se mi je iztekla sanjsko." Z Matjažem se kajpak strinjamo tudi mi. Septembra je bil prvi na odprtem amaterskem prvenstvu Slovenije na golfskem igrišču Livada v Moravskih Toplicah, oktobra je bil drugi na prvem prvenstvu PRO-Am na istem igrišču, takrat je že prestopil iz amaterskega statusa med t. i. "playing pro". Drugi je bil na odprtem prvenstvu



Matjaž Gojčič

Foto: Črtomir Goznik





Hrvaške. Na blejskem igrišču si je na finalnem turnirju častne lestvice priigral prvo mesto med slovenskimi poklicnimi učitelji golfa.

Decembra je še ne 25-letni Ptujčan okusil zmago na igrišču Cap d'Agde blizu Montpellierja ob obali Sredozemskega morja v Franciji. S tremi udarci pod parom igrišča je slavil na finalnem turnirju kvalifikacij za alpski tour za leto 2007. Za njim je ostalo 292 igralcev golfa, v finalu jih je ostalo še 150, v rez pa se jih je uvrstilo le 70. Prišli so iz Avstrije, Francije, Švice, Španije, Anglije, Češke in Skandinavije. *"Prvih 35 si nas je priigralo vstopnice za vse turnirje alpskega toura v novem letu. Pred temi kvalifikacijami sem igral golf novembra v Španiji za uvrstitev na 'Challenge tour'."* Za nekaj udarcev sem zgrešil uvrstitev in pristal na 41. mestu."

Januarja je Matjaž Gojčič odpotoval v ZDA, na priprave za novo sezono v golfski kamp slovitega trenerja **David Leadbetterja**. Na Floridi bo igral še na katerem od tamkajšnjih profesionalnih turnirjev. Doma je veliko delal z reprezentančnim trenerjem slovenskih golfistov **Davidom Greenom** in njegovima pomočnikoma **Danielom Kraljičem** in **Urošem Gregoričem**.

Cilji med profesionalci so visoki. *"Moj cilj v letu 2007 je uvrstitev med 40 igralcev alpskega toura, vsaj enkrat zaigrati med prvimi petimi, ob dobri tedenski formi tudi zmagati in se ob koncu leta prebiti na 'Challenge tour', ki vodi do prve evropske lige v golfu. Zagotovo pa je moj končni cilj, da kot prvi slovenski igralec golfa zaigram na najmočnejši evropski profesionalni turneji European Tour. Ameriški PGA Tour pa bi bil samo še vrh mojih prizadevanj."*

Da bi še dolgo tekmoval v svojem slogu, žlehtno in žlahtno, je naša iskrena želja za dobro delo in sodelovanje v prihodnje.

## Teniški klub Ptuj

### Na obzorju naslednice Tine Vukasovič

*"Edini nasvet, ki ga lahko dam mladim, je, naj se tenisu posvetijo stoddostno. Za druge stvari ni prostora, na zabavo lahko kar lepo pozabijo, treba je trdo delati in to je to,"* sta trenerja v TK Ptuj **Zoran Krajnc** in **Luka Hazdovac** položila na srce tistim, ki šele prihajajo.



Ekipa teniškega kluba Ptuj.

Foto: Črtomir Goznik

Kategorija 8–11 let je imela več turnirjev, na posameznem se je povprečno zbralo 200 tekmovalcev, Ptujčani pa so bili med najboljšimi. Nastopali so: **Nina Potočnik** (letnik 96), **Neja Krajnc Domiter** (97), **Mitja Čuš** (96), **Domen Lisjak** (96), **Oliver Baklan** in **Sven Lah** (98). Predvsem dekletki sta se redno uvrščali v finala, nekajkrat celo obe. Za večino je sledil težak prehod v kategorijo U-12, kjer se bodo prvič borili za točke lestvice TZS. V skupini U-12 so lani že nastopali: **Marina Baklan**, **Martina Jureša**, **Urh Krajnc Domiter**, **Aleks Munda** in **Luka Merc**. TK Ptuj se je prijavil tudi v ligo U-12, kjer so tekmovali v ekipni konkurenci s tremi fanti in dvema dekletoma. Sam vrh lestvice U-18 so krojili odlični **Toni Hazdovac**, **Blaž Rola** in **Karlo Pintarič**.

Dejstvo je, da je Ptuj majhen in da bo še lep čas imel skromno bazo igralcev. Zato se kaj hitro zgodi, da je nekdo za naše razmere zelo nadarjen, že skozi prizmo nekdanje skupne države pa to nikakor ne bi bil. Ptujčani se sicer lahko pohvalimo, da imamo nekaj kakovostnih mladih fantov in deklet, a težko je napovedati, ali bo komu uspelo ali ne.

Lanski začetek poletne sezone je bil zelo pomemben, saj je predvsem **Blaž Rola** branil veliko število točk. **Tonija Hazdovca**, ki je bil prvi na lestvici TZS U-18, je čakala prva huda preizkušnja že maja na DP za igralce do 18. let.

Člani so nastopali v 2. ligi, kjer je tekmovalo 8 ekip. Dekleta so prvenstvo v 1. slovenski ligi pričela konec maja in zaradi terminov nekaterih krogov, ki so se pokrivali s turnirji, vsako tekmo posebej sestavljala ekipo. Po rednem ligaškem delu je ženska teniška ekipa **Nesa** iz Ptuja osvojila prvo mesto. Sezono je septembra končala brez poraza, a vseeno osvojila drugo mesto v državi. V finalu v Portorožu je proti Mariborčankam v okrnjeni zasedbi igrala neodločeno 2 : 2. Za TK Ptuj so nastopale: **Urška Jurič**, **Mateja Horvat**, **Tjaša Kovač**, **Nina Šuvak**, **Katja Mršnik** in Celjanka **Ines Globočnik**.

Lani je Teniška zveza Slovenije ptujskemu teniškem klubu dodelila organizacijo treh turnirjev: finalni turnir za igralce do 12. leta starosti, OP Ptuja in turnir v kategoriji U-16. Slednja sta šteta tudi za lestvico TZS.

## Planinsko društvo Ptuj, Rock Pilar

### S trmo, vztrajnostjo in veliko potrpežljivosti v svetovni vrh

**Mina Markovič** – vitko dekle, ki visoko pleza in leze. Na domači in svetovni lestvici je uvrščena pri vrhu, kar pa ji pri njeni športno-plezalni karieri ne zadošča več. Je zmagovalka mladinskih evropskih in svetovnih pokalov 2005, hitro pa se vzpenja tudi po smereh najboljših plezalk sveta. Leta odrekanja in garanja, litri pretočenega znoja in naštetih ur v steni so se Ptujčanki v zadnjem letu bogato obrestovali. Še vedno sijoči uspehi so porok za velika pričakovanja.

### Največji uspehi izjemne plezalke v minulem letu

Člansko evropsko prvenstvo (Ekaterinburg, Rusija): 10. mesto; Svetovni pokal (Xining, Kitajska): 2. mesto; Svetovni pokal (Kuala Lumpur, Singapur): 7. mesto; Mladinsko svetovno prvenstvo (Imst, Avstrija): 5. mesto; Svetovni pokal (Shanghai, Kitajska): 3. mesto; Svetovni pokal (Penne, Italija): 6. mesto; Svetovni pokal (Kranj, Slo): 7. mesto; Državno prvenstvo (Škofja Loka, Slo): 1. mesto. Markovičeva je v skupnem seštevku tekem za svetovni pokal končala na 6. mestu (411 točk). Mesto nižje, na 7. mestu, pa je uvrščena na svetovni plezalni jakostni lestvici.

Trenutne razmere v svetovnem športnem plezanju so za razmah discipline ugodne, saj so mladi naveličani tradicionalnih športov. Stena pod streho in poleg varovalna vrv je dovolj velik izziv in hkrati adrenalin za novo generacijo pogumnih deklet in fantov, ki delajo konkurenco pajkom na stenah in pod stropom.

Nadaljuj, vztrajaj in premikaj meje nemogočega navzgor, Mina Markovič, novi up slovenskega ženskega vzpenjanja po vertikali.

(se nadaljuje)



Mina Markovič

Fotoarhiv PD Ptuj



**PROGRAM**  
februar



02 749 32 50;  
info@mgp.si;  
www.mgp.si

**ZA OTROKE**

3. 2.  
ob 10.00 in 11.30  
abonma Lutka in  
Račka ter izven  
**Indijanska legenda: Kam je šlo toplo vreme?**  
v Stari steklarski Ptuj

**ZA ODRASLE**

1. 2. in 2. 2. ob  
10.00 in 12.30  
**A. T. Linhart: Micka**  
Kulturna dvorana Gimnazije Ptuj (odkupljeno)

10. 2. ob 19.30  
za izven  
**rokgre: Sirup sreče**  
Stara steklarska Ptuj

7. 2., 15. 2. ob  
9.30 in 11.30  
**rokgre: Kokolorek**  
Stara steklarska Ptuj (odkupljeno)

**NA GOSTOVANJU**

3. 2., 6. 2., 7. 2.,  
10. 2.  
**rokgre: Pavlek**  
Gostovanja: Benedikt, Rogaška Slatina, Slovenj Gradec,  
Malečnik

5. 2. in 6. 2.  
ob 19.30  
**Morris Panych: Bdenje**  
Gostovanje v Žalcu

11. 2. ob 20.00  
**A. T. Linhart: MICKA**  
Gostovanje v tujini - Virovitica, Hrvaška

**INFORMACIJE:** na telefonu 02/ 749 32 50; elektronski pošti: info@mgp.si,  
spletni strani www.mgp.si



**ŠPORTNE PRIREDITVE**  
februar

**ŠPORTNA DVORANA CENTER**

Sobota, 3. 2.  
9.30  
**Rokomet**, prvenstvena tekma, mlajši dečki B,  
ŠD Rokometna šola Ptuj : RK Celje Pivovarna Laško

10.30  
**Rokomet**, prvenstvena tekma, mlajši dečki A,  
ŠD Rokometna šola Ptuj : RK Celje Pivovarna Laško

19.00  
**Rokomet**, prvenstvena tekma, članice, 1. A DRL,  
ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj : ŽRD Škofja Loka KSI

Nedelja, 4. 2.  
14.00–19.00  
**Mali nogomet**, končnica, liga MNZ Ptuj

Sobota, 10. 2.  
19.00  
**Rokomet**, prvenstvena tekma, člani, 2. DRL,  
MRK Drava Ptuj : Arcont Radgona

Sobota, 17. 2.  
19.00  
**Rokomet**, prvenstvena tekma, članice, 1. A DRL,  
ŽRK Mercator-Tenzor Ptuj : ŽRK Izola

**DVORANA GIMNAZIJA**

Sobota, 3. 2.  
20.00  
**Košarka**, prvenstvena tekma, člani III. Moška SKL Vzhod,  
KK Ptuj : Koroška

Sobota, 10. 2.  
8.30–13.00  
**Mini rokomet**, turnir, ŠD Rokometna šola Ptuj  
**Odbojka**, 2. DOL ženske, MTD Ptuj : ŽOK Mislinja

Sobota, 17. 2.  
20.00  
**Košarka**, prvenstvena tekma, člani III. Moška SKL Vzhod  
KK Ptuj : KŠ Mario Primorac

Sobota, 24. 2.  
17.30  
**Odbojka**, 2. DOL ženske, MTD Ptuj : Ecom Tabor

**ŠPORTNA DVORANA MLADIKA**

Sobota, 3. 2.  
9.00 - 12.00  
**Namizni tenis**, prvenstvena tekma, 3. SNTL,  
NTK Ptuj II : NTK Merkur Kranj

15.00–18.00  
**Namizni tenis**, prvenstvena tekma, 3. SNTL,  
NTK Ptuj II : NTK Jesenice

16.00–20.00  
**Namizni tenis**, prvenstvena tekma, 3. SNTL,  
NTK Ptuj : NTK Melamin Kočevje

20.30  
Košarka, tekma »Parkl« liga, KPŠ Slam Ptuj : Pragersko

Sobota, 10. 2.  
20.00  
**Košarka**, tekma »Parkl« liga, KPŠ Slam Ptuj : Din don

Sobota, 17. 2.  
16.00–20.00  
**Namizni tenis**, prvenstvena tekma, 1. SNTL,  
NTK Ptuj : NTK LM-KO Lendava

20.30  
Košarka, tekma »Parkl« liga, KPŠ Slam Ptuj : Rače



**Program v**  
februarju

**Na ogled je razstava Mladi in EU**

Na razstavi je predstavljeno raznovrstno tiskano gradivo o možnostih in priložnostih za mlade Evropejce, ki jih ponujajo različne pobude in programi v Evropski uniji. Posebnost: nekatera gradiva je mogoče odnesti s seboj!

**Četrtek, 1. februarja, ob 14. uri**  
**Medobčinski otroški parlament**

Na zasedanju se bodo zbrali predstavniki vseh osnovnih šol v Upravni enoti Ptuj in na medobčinski ravni razpravljali o temi Naše mnenje o devetletki. Izvolili bodo tudi predstavnike, ki jih bodo zastopali na zasedanju nacionalnega otroškega parlamenta 19. marca 2007 v Ljubljani.

**Ponedeljek, 19. februarja, od 16.30 do 18.30**  
**Otroška maškarada**

V sodelovanju z organizatorji Kurentovanja 2007 in DPM Ptuj bo tudi letos potekala tradicionalna otroška maškarada – na pustni ponedeljek v karnevalski dvorani s klovni in glasbenim gostom. Vabljeni male in velike maškarke!

**Sreda, 21. februarja, ob 18. uri**  
**Potopisno predavanje: Mehika**

Mexico City, Teotihuacan, Oaxaca, Palenque, Chiapas. Mesta, vasi, Maji in njihovi potomci, tekila, pacifiški delfini in želve, mehiška hrana in tradicionalni plesi ... Vse to in še več bo na svojem potopisnem šovu predstavila **Andreja Jernejčič**, ki bo gostovala pri nas že tretjič.

**Petek, 23. februarja, ob 20.30**  
**Koncert tria Nika Žuraja**

Trio igra funk, rock, jazz in sorodne glasbene zvrsti. Gre za novo ptujsko zasedbo, ki ponuja svoje predelave glasbenih materialov.

**Zimske počitnice od 26. 2. do 2. 3. 2007**  
**Ustvarjalne delavnice od 10. do 12. ure**

Natančen program bodo dobile vse osnovne in srednje šole ter vsi lokalni mediji, objavljen bo tudi na www.cid.si

**Od 12. do 18. ure: namizni tenis, družabne igre, glasba ...**  
Natančen program bodo dobile vse osnovne in srednje šole ter vsi lokalni mediji, objavljen bo tudi na [www.cid.si](http://www.cid.si)

V CID lahko povabiš prijatelje na rojstni dan ali kako drugo praznovanje za svoje povablence, seveda če si pripravljen organizirati zabavo brez drog, kamor sodijo tudi cigarete in alkohol. Dogovor je treba skleniti vsaj dva tedna vnaprej, pri mladoletnih osebah ga podpišejo tudi starši. Pomoč pri učenju slovnice za srednješolce

Ob sredah poteka program brezplačne pomoči pri učenju slovenske slovnice za srednješolce, ki ga izvaja mlada profesorica slovenskega jezika **Vojka Havlas**. Za udeležbo se je treba predhodno prijaviti na 040 417 476 ali [vojka.havlas@gmail.com](mailto:vojka.havlas@gmail.com)

Cid je odprt za javnost vsak delovni dan od 9. do 18. ure.



## 11. dobrodelni pustni ples Rotary kluba Ptuj

V okviru prireditev letošnjega že 47. tradicionalnega kurentovanja Rotary klub Ptuj vabi na 11. dobrodelni pustni ples v maskah, ki bo 10. februarja ob 19. uri v restavraciji Pan v Kidričevem.

Pripravljajo bogat srečelov, zabaval vas bo ansambel Ptujskih 5. Vstopnice po 35 evrov je možno kupiti v recepciji Term Ptuj.

Vabljeni vsi tisti, ki jim ideja dobrodelnosti ni tuja!



## Fuji FinePix A600

ugoden nakup



6.3M pixel

3x optični zoom

6x digitalni zoom

2.4" LCD zaslon

**171,05 €**

**40.990 SIT**

www.foto-tabor.com



**Ob nakupu  
gratis izdelava  
30 fotografij**



\* V ceno je vključen 20% DDV | Akcija velja do razprodaje zalog!

PE Maribor: Tabor (02/330-42-43), TC City (02/230-02-80), Europark (02/330-42-58), Pasaža (02/234-12-90)  
PE Celje: Planet Tus (03/428-62-22), Glavni Trg 2 (03/428-62-20)  
PE Ptuj: Trstenjakova 7 (02/749-22-30)

**TOP Lek**  
LEKARNA

Za vas smo tukaj:  
med tednom od 8. do 17. ure  
ob sobotah od 8. do 12. ure

dežurstvo: februar 2007

ponedeljek	torek	sreda	četrtek	petek	sobota	nedelja
5 TOP	6 TOP	7 TOP	8 TOP	9 TOP	10 TOP	11 TOP

Označene dni dežura naša lekarna, in sicer:  
ob delavnikih od 20. do 7. ure  
ob sobotah od 14. do 7. ure  
ob nedeljah in praznikih 24 ur

POTRČEVA 23, 2250 PTUJ, tel. 02 787 84 90

www.lekarna-toplek.si



**LEKARNE PTUJ**

LEKARNA PTUJ  
TRSTENJAKOVA 9  
SI-2250 PTUJ  
T 02 771 60 01

LEKARNA PTUJ JE ODPRTA MED DELAVNIKI: 7.00 - 20.00, V SOBOTO: 7.00 - 14.00

DEŽURSTVO: FEBRUAR: 1.2.2007 - 4.2.2007  
12.2.2007 - 28.2.2007

DEŽURSTVA OB DELAVNIKI POTOKAJO OD 20. DO 7. URE ZJUTRAJ, OB SOBOTAH OD 14. DO 7. URE, V NEDELJO IN OB PRAZNIKI PA JE DEŽURSTVO NEPREKINJENO VES DAN OD 7. URE ZJUTRAJ DO 7. URE NASLEDNJEGA DNE.

GEA-College

CENTER VIŠJIH ŠOL

LJUDSKA UNIVERZA PTUJ  
Mestni trg 2, Ptuj  
02 749 21 50  
www.lu-ptuj.si

**NOVO!**

Višješolski program **RAČUNOVODJA**

**INFORMATIVNA DNEVA** bosta

v petek, **9. februarja 2007** od 8.00 do 18.00 ure in  
v soboto, **10. februarja 2007** od 8.00 do 13.00 ure na Ptuj

**Več informacij:** Tel.: 02 749 21 50; e-pošta: ptuj.cvs@gea-college.si

www.gea-college.si • www.lu-ptuj.si

**LJUDSKA UNIVERZA PTUJ**

**BORZA ZNANJA**  
Menjaj znanje, ne sanjaj!

Zakladnica  
znanih in malo manj znanih  
spretnosti in znanj!

telefon:  
02 749 21 51

e-pošta:  
ptuj@borzaznanja.si

**BREZPLAČNO  
ZA VSA!**

ORGANIZIRANO  
SAMOSTOJNO  
UČENJE

Se želite naučiti tujih jezikov?

Obiščite  
**SREDIŠČE ZA  
SAMOSTOJNO  
UČENJE**

**SVETOVALNO  
SREDIŠČE  
PTUJ**

brezplačno  
informiranje in svetovanje  
Odraslim

telefon:  
02 749 21 55

e-pošta:  
svetovanje@luptuj.org

**ZA ZNANJE BREZ MEJA!**

Mestni trg 2, Ptuj 02 749 21 50 www.lu-ptuj.si