

Zimski čevlji

po skrajno znižani ceni, damski čevlji,
posamezni pari, po polovični ceni!

„KARO“



Pasta

Kvalitetno čitilo za čevlje in
usnje iz najfinejših voskov in
originalnega francoskega bal-
zam terpentina

Zahtevajte in uporabljajte samo FOX-kremo
Dobl se v vsaki boljši trgovini

Vse dame

radekupujejo
svilo za obleke,
perilo i. t. d.

pri
I. TRPIN-U
Maribor, Vetrinjska ulica 15

KEMINDUSTRIJA

D. Z. O. Z.

BARVE

LAKI

KEMIKALIJE

MARIBOR Aleksandrova 44
Nova prodajalnica Vetrinjska ulica 18

Barve
Laki

Firneži
Čopiči in klei

i. t. d. po najnižji ceni samo v spec. trgovini

F. WEILER

Maribor, Gosposka 29

Oglasi v „EDINOSTI“ posredujejo med mestom in deželo!

AUGUST GAILIT:

Potepuhovi letni časi

Z avtorjevim dovoljenjem poslovenj MARIJAN FUCHS

24

Hrup je za trenutek ponehal, toda res samo za trenutek. Kadri Parvi je posadila Nipernaadija poleg sebe. Zraven Nipernaadija je sedel Joona, potem pa je prišel Martin Meos.

»O ti moj Jezus in ti nesrečni Kanaan!« je šepetal Joona Nipernaadiju. »Kako bi bilo, če bi z enim sunkom prevrnila mizo in v splošni zmedzi zbežala odtod?«

»Ujeli bi naju!« pravi Nipernaadi. Njegove obrvi so se tresle in kozarec v njegovih roki se je majal.

»Če bi naju vsaj pustili, da bi mirno sedela!« je žalostno premišljeval Joona. »Toda kakor komarji so okoli naju. Koliko vprašanj imajo! Kdaj je cerkovnik nastopil svojo službo, kakšno je kaj življenje v Saaremaaku, v kateri fari je mežnaril preden je prišel sem, ali je oženjen, ali ima otroke, ali lepo pridiga in ne vem kaj še vse!«

Tónis Tikuta je zmogostavil. Končno je nebeški oče poplačal svoji nevredni hčeri vse njene neštete grehe in nepravilnosti! Če cerkovnika ne bo, je Kadri pomembni dan padel v vodo, in ženščina je za vse večne čase osramočena! Takšno kazn stara škatlja tudi zasluži! Kaj pa se baha in šopiri kakor kaka cesarica! Končno je stroga božja kazn tu: grehi in krivice, ki so dan na dan, leto za letom kričali proti nebu, so zdaj deseterno poplačani. In on, Tónis Tikuta, je poklican, da gleda, kako se Kadri ruši pod svojo sramoto!

Neki nemirnež zakliče zdaj tudi Martinu Meosu:

»Poslušaj gospodar! Zdi se mi, da hočeš dati svojega vnuka krstiti? Ali ne bi s tem kar začeli? Sai vendar sam vidiš — kmalu se bo zvečerilo!«

Tudi Kadri nemirno bėga; poslala je malega Andresa na cesto, da bi videl, ali se že ne dviga kje oblak prahu. Andres se kmalu zopet vrne in poroča ravnodušno: »Nikogar ni videti na cest!«

»Ti smrkavec!« kriči Kadri divje. »Zakaj pa mi hodiš to pripovedovat? Ostani na gričku, in ko zagledaš, da prihaja cerkovnik tedaj mi pridi povedati!«

Končno so se zedinili, da povabijo goste k mizam. Kadri sama hoče čitati iz pesmarice svete pesmi.

Z očmi rdečimi od sramu išče Kadri sveto pismo in pesmarico. Ljudje, ki sedijo pri mizah, na gostitelja sploh ne pazijo. Krozniki ropotajo, pladnji zvenijo, steklenice z žganjem krožijo. Nihče ne misli na to, da bi čakal kedaj najde Kadri prave pesmi. Če ni tu cerkovnika, so tudi pesmi nepotrebne.

Zalostno sedi Kadri na svojem častnem mestu in si ne upa dvigniti pogleda.

Nenadoma se odprejo vrata. Mali Andres tebe ne v sobo kakor kamen.

»Že gredó, že gredó!« kriči radostno.

»Kdo? Kaj?« vprašujejo glasovi vsevprek.

»Cerkovnik prihaja! In pomočnika ima seboj!« pojasnjuje mali Andres.

Kadri Parvi vstaja in si urejuje lase. Zopet je vsa dostojna, lepa, Cesarica.

Zenske in moške vstanejo od mize in hitijo cerkovniku nasproti. Samo Tónis Tikuta obsedi potrt in momlja v brado: »Nobene pravice ni več na svetu in je nikoli ne bo!«

Kakor ptiči, ki planejo na mrhovino, se vržejo Kadri Parvi, Martin Meos, Maarja Melts, Toomas Parvi in množica mōž in žena na dolgo pričakovanega.

»Moj najdražji! Moj zlati!« kliče Kadri veselo. »Le kje ste se mudili tako dolgo?«

»Tudi drugje je dovolj dela!« odvrne Nipernaadi smehljaje in se prepušča mehchemu porivanju neštete rok.

»No zato!« vzklika vzradoščen Kadri Parvi. »Kod? V Koorastelu? V Sanglepalu? V embuški občini?«

»Tu in tam. Povsod nekoliko«, pravi Nipernaadi.

»Kako krasno!« vzklikne zopet Kadri in prime Nipernaadija pod roko. »Kako krasno, da vendarle prihajate k nam!«

Joona se potli in stiska. K mizi je prilepljen kakor vlažen list. S sladkim obrazom prikima vsem, kar govorijo okoli njega.

»Ali imate morebiti sveto pismo pri roki?« vpraša Nipernaadi Kadri. »Prišel

sem namreč peš, in tako je prav nerodno nositi s seboj tako težko knjigo. Mogoče imate tudi pesmarico? Kak katekizem? Sploh vse, kar je na kakršenkoli način v zvezi s cerkvijo in z bogom?«

Na Kadriin ukaz je privlekel mali Andres kopico knjig in jih položil pred Nipernaadija. Nipernaadi je brskal sem in tja in krepko listal po knjigah. Kadri je sledila vsaki njegovi kretnji, in po njenem obrazu se je počasi razlil svečan izraz. Ko pa mož le ni nehal listati, pravi nečakano:

»Zdaj je pa zadnji čas! Ljudje sedijo za mizami že nekaj ur in kmalu ne bodo več hoteli poslušati nobene pridige.«

Nipernaadi se dvigne, se dvigne počasi, se obotavlja, in pri prvih besedah mu glas drhti.

»Predragi v Kristusu!« pravi, »takole je napisano v največji knjigi vseh časov:

»Sem roža saronka in lilija v dolini.

Kakor roža sredi trnja, tako je moja prijateljica med hčeram.

Kakor jablana med divjim drevjem, tako je moj prijatelj med sinovi.

Sedim v njegovi senci, ki koprim po njem, in sad njegov sladkost je mojim ustom.

Vódil me je na slavnostno gostijo, in ljubezen je njegovo bandero nad menoj.

Osvežite me s cveticami in izrablja me z jabolkami — zakaj od ljubezni medijem.

Rože so zvezetele iz zemlje, in vinska trta je spregledala in daje svoj vonj.

Vstani, prijateljica moja!

In pridi, lepota moja!

Priteci hitro! — Amen.«

Ljudje so vstali, pobožno sklenili rokó in zrlí s potrtimi, negibnimi očmi predse. Rediteli Albert Tikuta je pijan. Maže se in se krčovito oprilnje mize, da se ne obrvrne. Sansinškievska dvojica, oče in sin, se z veliko silo podpirata, kakor da

bi se ljubimkala. Kadri Parvi, ki se ima za rožo saronko, stoji častljivo in vzvišeno. Iz njenih velikih oči že curljajo prve solze. Ta prizor je tako ganljiv, da si kmalu mnoge ženske in moške zakrijejo svoje obraze z dlanmi. Jaan Sirgupalu, ki se je menda spomnil svojega sinu, že glasno joka in si mora s pestjo otirati solze.

Nipernaadi je ponižno in s sklonjeno glavo gledal okoli sebe. Njegov glas je postal trdnjši, oči so se mu zabliskale, in dolgi nos se je predrzno vzravnal navzgor.

(Dalje prihodnjč.)

Vojna in muhe

Tisočere muhe in drugi mrčesi se veselijo življenja zato, ker so Japonci zaposleni z vojno na Kitajskem. Iz Japonskega se namreč uvažá v Ameriko in v Evropo največ cvetja rastline pyrethrum, iz katerega se izdeluje pyrethrin, ki je strup za muhe in drugi mrčes. Najmanjša kapljica tega strupa pomeni smrt za muho, toda za ljudi je tekočina popolnoma neškodljiva. Vsled razburkanih razmer na Japonskem je izvoz pyrethruma skoro prenehal, muham in drugim mrčesom v veselje. Omenjena rastlina ne uspeva povsod. Nekoliko se bavijo z njo ponekod v Dalmaciji in Anglija je pričela z gojenjem te rastline v svoji afriški koloniji Kenji.

Mali oglasi

beseda 0-55 din,
dopisovanje po
1-50 din; inse-
ratni davek do
40 besed 1- din,
nad 40 besed
2- din. Za šifri-
rana pisma se
plača 10- din.
Za odgovor
je priložiti 3-
din v znakah