

in druženje ob projekciji fotografij iz društvenega arhiva, ob katerih smo obujali spomine na nekdanje skupne trenutke.

Dogodek je s svojim kakovostnim, srčnim in doživetim nastopom popestrila vokalna skupina Anakrousis iz zamejstva, natančneje vasi Gropade tik za slovensko-italijansko mejo na Tržaškem krasu. Skupina ni bila izbrana povsem naključno, saj je ta predel slovenskega etničnega ozemlja društvo nemalekrat obiskalo.

Praznovanja se je udeležilo več kot 40 oseb, večinoma članic in članov društva, ter vodstvo Društva mladih geografov Slovenije, in je v celoti potekalo v sproščenem in prijateljskem vzdušju.

Jernej Tiran

Prenova prostorov Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU na Gosposki ulici 16

Ljubljana, 12. 11. 2024

V začetku novembra 2024 smo odprli Gosposko in Križevniško dvorano Zemljepisnega muzeja GIAM ZRC SAZU. V preteklosti so bili prostori namenjeni (eni) dvorani Zemljepisnega muzeja ter predstavitvenemu prostoru. Zaradi ureditve denacionalizacijskih vprašanj, pridobitve dodatnega prostora ter velikih potreb Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti smo se odločili za popolno prenovo prostorov, ki se nahajajo v pritličju stika Gosposke ulice in Trga francoske revolucije. Priprave na prenovo so potekale prvo polovico leta 2023. Avgusta istega leta se je prostore praznilo, septembra pa se je začela njihova prenova.



PRIMOŽ GAŠPERČ

Slika 1: Obnovitvena dela v Križevniški dvorani januarja 2024.

PRIMOŽ GAŠPERIČ



Slika 2: Obnovitvena dela v Gosposki dvorani januarja 2024.

PRIMOŽ GAŠPERIČ



Slika 3: Obnovitvena dela v Gosposki dvorani januarja 2024.



PRIMOŽ GASPERČ

Slika 4: Prenovljena Križevniška dvorana novembra 2024.



PRIMOŽ GASPERČ

Slika 5: Prenovljena Križevniška dvorana novembra 2024.

PRIMOŽ GAŠPERČ



Slika 6: Prenovljena Gosposka dvorana novembra 2024.

PRIMOŽ GAŠPERČ

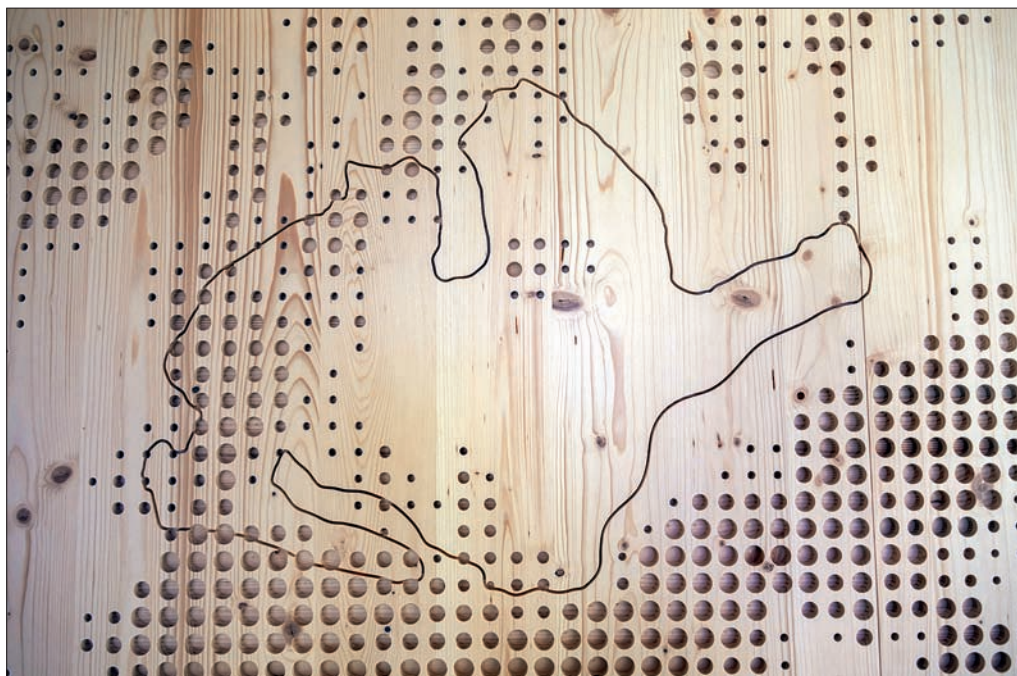


Slika 7: Prenovljena Gosposka dvorana novembra 2024.



PRIMOŽ GASPERČ

Slika 8: Pogled iz Gosposke v Križevniško dvorano.



PRIMOŽ GASPERČ

Slika 9: Detajl iz Gosposke dvorane: izrezljana podoba površine Triglavskega ledenika okoli leta 1830.

Obe dvorani je glede na želje in potrebe načrtoval arhitekt Metod Prijatelj. Njuni imeni izhajata iz lokalne zgodovine in lokacije obeh vhodov. Tako iz Gosposke ulice vstopimo v Gosposko dvorano, ki je nekoliko večja in omogoča sedenje vsaj 50 udeležencem. Iz smeri Križevniške ulice in Križank pa preko Trga francoske revolucije vstopimo v Križevniško dvorano, ki omogoča sedenje vsaj 30 udeležencem. Obe dvorani sta zasnovani tako, da je dejavnosti mogoče ločiti ali ju združiti v eno. Pogled obiskovalcev je usmerjen ven, na ulico oziroma trg, glede na vrsto dogodka pa je mogoče občutek povezanosti z zunanjo okolico prekiniti s spustom zatemnitvenih rolojev.

Dvorani sta opremljeni s sodobnimi avdiovizualnimi napravami, računalniško opremo, prezračevalnim sistemom, ločenimi vhodi in sanitarijami. Zaradi zelo širokega razpona želja uporabnikov, imata obe dvorani na uporabo nakladalne stole in zložljive mize, kar omogoča uporabnikom prilagoditev obeh prostorov.

Kljub popolni prenovi smo v dvorinah pustili pečat preteklosti in izvornosti. Veliki talni kompas, ki je pred letom 2003 v dvorani krasil tla, do leta 2023 pa veliko ovalno mizo, smo umestili na strop mikro točke, kjer se v prenesenem pomenu uporabnik »mora odločiti kam gre«. Za zakritje stopnic podesta ozirom skladišča za stole in mize, smo lesene stene v obeh dvorinah in drsna vrata v Gosposki dvorani okrasili z izrezi podob Triglavskega ledenika iz 1830ih let (slika 9) ter leta 1946 in leta 2020. Podoba iz leta 1946 je še posebej pomembna, saj je vlada Ljudske republike Slovenije tega leta ustanovila Zemljepisni muzej, najstarejši del Geografskega inštituta Antona Melika ZRC SAZU.

Primož Gašperič