

Philharmonische Gesellschaft in Laibach.

Freitag am 3. Juny 1825, Abends um halb 8 Uhr,

Gesellschafts Akademie.

Zum Vortrage kommende Stücke :

- 1.) Ouverture zur Oper: Italiana in Algieri von Rossini.
 - 2.) Chor aus Haydns Oratorium: Die Schöpfung
(Mit Staunen sieht das Wunderwerk.)
 - 3.) Variationen für 2 Piano-Forte von Leidesdorf mit
Orchester-Begleitung, vorgetragen von den beyden
Fräulein Julie K. und Amalie O.
 - 4.) Ouverture über das Thema: God save the king
von Schneider.
 - 5.) Finale aus der Oper: Cenerentola von Rossini,
(Naqui all'affanno, al pianto) mit Chor- und
Orchester-Begleitung, gesungen von dem philhar-
monischen Gesang-Instituts-Zöglinge Johanna St.
-