

GORENJSKI GLAS

SNOVANJA Rudi Šeligo
232-letnici Linhartovega rojstva

Vročé pisateljevo poletje 1988

Svobodna misel in Jožef na prestolu

Kdo bo prodajal?

Kranj, 5. februarja - V kranjski občini se s kmečkim turizmom ukvarja deset kmetov, večji del strnjene okrog Preddvorja, Jezerškega in Gradu, kjer bi lahko zrasli močni centri kmečkega turizma, če... Če bi znali svojo ponudbo popestriti in tudi prodati. Zgraditi nekaj ličnih apartmajev in pripraviti jedilnik z domačo hrano, potem pa čakati, da bodo narave željni meščani kar drli, je otročeje. Kompas je menda spočetka kazal dokaj zanimanja za kmečki turizem, ki pa mu očitno prinaša premalo. Lani se je skupina za kmečki turizem pri komisiji kranjske skupščine za delovanje krajevnih skupnosti povezala z zasebnim turistično agencijo Odisej. Morda pa bo domiseln Odisej znal počitnice na kmetiji bolje prodati?

Zaželeno bi bilo, saj je 44 sob s 130 posteljami, kolikor jih je v kranjski občini, povprečno zasedenih le 30 noči v letu. Zanimivo je, da se zadnje čase vse več kmetov ogrevajo za turizem kot dopolnilno dejavnost, vendar se boje dragih posojil za gradnjo ali obnovo. Brez posojil pa se, žal, ne pride daleč. Kranjski sklad za intervencije v kmetijstvu je sicer vsa leta delno regresiral obresti za najeta posojila, vendar zneski niso taki, da bi posebej opogumljali.

Jasno je, da bodo kmečke postelje tudi v časih dragih revalorizacijskih posojil morali graditi predvsem kmetje sami, če jih bodo hoteli imeti. Lepo se sliši apel delovne skupine, da je "potrebna širša družbena podpora in zagotovitev materialnih možnosti za pospeševanje razvoja kmečkega turizma"; škoda je le, ker imajo nosilci razvoja turizma, gostinstva in trgovine v občini, ki bržas predstavljajo pozvano "družbo", sami s seboj dovolj opraviti in so gotovo še v hujšem denarnem primežu kot kmetje.

Na spisku kmetij, kjer že gojijo ali pa nameravajo začeti kmečki turizem, je 33 naslovov. Delovna skupina za razvoj kmečkega turizma napoveduje v naslednjih letih 267 novih postelj in 460 sedežev za izletniški turizem na kmetijah. To bi ob današnjih cenah (okrog 32.000 dinarjev za prenocoitev z zajtrkom) in povprečno stotimi prenocoitvami na posteljo na leto prineslo 854,4 milijona dinarjev prihodka.

Kot smo zapisali že v uvodu, kmečke apartmaje bo treba tudi prodati. Ali pa se bo dobro zamisljena obrt kmečkega turizma zadrala na sedanjih praksah, ko je kmečki turizem predvsem privlačna restavracija za okoliške sladokusce.

H. Jelovčan

Enodnevni zaslužek za otroke, obolele za rakkom

Kranj, februarja - Če boste v torek v Pizzeriji Romano v Kranju, zraven hotela Evropa, naročili pizzo, ne boste dali zaslužiti lastniku Romenu Prosenu, pač pa bo ves njegov zaslužek in zaslužek njegovih delavcev ta dan šel na račun pediatrične bolnišnice v Ljubljani, oddelku za zdravljenje raka pri otrocih, za plačilo dinarskih dajatev pri uvozu opreme, ki so jo bolnišnici podarili zdomeci.

Če se ne poznate te kranjske pizzerije, naj vam povemo, da jo najdete tik nad kanjonom Kokre, ob mostu čez Kokro, v neposredni bližini Elitine športne prodajalne, pečejo pa pet vrst pizz in sicer napolitano, dalmatinko, pargal, gorenjsko in vrtno, znani pa so še po konjski plošči in žabljih krakih ter palacinkah. Pizzerija je odprtta od 9. do 2. ure, non stop, vsak dan.

Lepo bi bilo, ko bi se tej kranjski pizzeriji pridružil v dobro za rakom obolelih otrok še kdo. Zgled je tu.

D. Dolenc

Maratonci iz Kranja do Vrbe

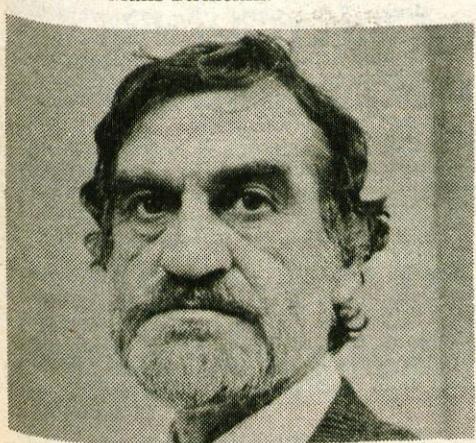
Kranj, 7. februarja - V počastitev slovenskega kulturnega praznika na bodo kranjski maratonci spet po staro gorenjski cesti pretekli razdaljo med Kranjem in Vrbo. Pavel Močnik, Marko Dovjak, Dušan Hribernik, Dušan Mravlje, Franc Kaučič, Janez Umek, Marko Klemenčič in Goran Križnar bodo krenili iz Kranja jutri, 11. februarja, ob 10. uri izpred Prešernove hiše. Na 30 kilometrov dolg tek jih bo pospremil pevski zbor. V Vrbi, pred Prešernovo rojstno hišo, bodo predvoda okrog poldneva. Maratoncem pri kulturno-sportnem delu pomagajo Turistični društvi Kranj in Žirovnica, Mladinski servis iz Kranja in Biro 71 iz Domžal.

J. K.

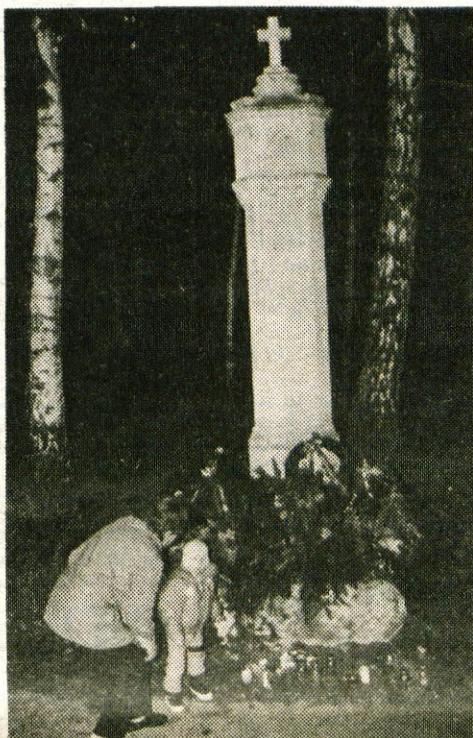
Prešernove nagrade

Ljubljana - Na predvečer slovenskega kulturnega praznika so v Cankarjevem domu podelili letošnje Prešernove nagrade, priznanja za kulturno ustvarjalnost v Sloveniji. Prešernove nagrade so prejeli: Alenka Bartl, kostumografka, Mojmir Lasan, plesalec, in Rudi Šeligo, pisatelj. Nagrade Prešernovega sklada pa so prejeli: Emil Baroni, Milan Dekleva, Harald Drašbacher, Maja Haderlap, Veronika Drole, Franci Slak, Franko Vecchiet, Marija Lucija Stupica, Vito Taufer in Maks Strmčnik.

Rudi Šeligo, pisatelj iz Kranja, je eden glavnih ustvarjalcev moderne slovenske literature, bistveno je moderniziral slovensko dramatiko in prozo. Mnoga Šeligova dela prežema globlja simbolika, čeprav se dogajanje in pripovedovanje močno dotika stvari in problemov posameznikov v sodobni socialni, moralni in kulturni atmosferi.



...želje, da zbudil bi Slovensčino celo...



Ne samo zunanj izrazi čaščenja pesnikove besede in sporočil, ki nam jih je s svojim tudi za današnji in prihodni čas veljavnim sporočilom zapustil v svojih poezijah naš preprosti, a veliki gorenjski rojak dr. France Prešeren, so bili te dni tako na pesnikovem grobu in na drugih krajih povezani z njegovim spominom. Pesnik, ki smo ga poistovetili s temelji naše kulture, ostaja tudi v današnjem nemirnem in kulti skoraj neprijaznem času tisti simbol, h kateremu so se vračale ne le prejšnje generacije Slovencev, pač pa tudi nove, mlade, katerih čas šele prihaja. - L. M. - Foto: Gorazd Šinik

Inštitutu na Golniku grozi zlom

Deseti brat med Gorenjsko in Ljubljano

Golnik, 8. februarja - Univerzitetni inštitut za pljučne bolezni in tuberkulozo na Golniku leta 1988 zaključuje z rdečimi številkami. Lani so si nabrali za okoli 2 milijardi izgube, ob stalnem pomanjkanju likvidnih sredstev pa je primanjkljaj še enkrat večji. Zaradi nelikvidnosti so bili neprestano prisiljeni najemati kredite, zato jih tepejo obresti, ki so lani pojedle 1,2 milijarde - toliko kot plače za pol drugi mesec.

Težak gmotni položaj inštituta na Golniku ni od včeraj. Agonija traja kako let in pol, kar so začeli pripirati pipe zdravstveni »porabi«. Sistem financiranja te dejavnosti je v največji meri krijevec, da so se na Golniku znašli v

slepi ulici. Zdravstvene skupnosti, ki financirajo del dejavnosti te ustanove, se vse bolj zapirajo za regionalne plotove. Ob kroničnem pomanjkanju denarja najprej poskrbe za svoje lokalne potrebe, medtem ko so račune

za zunanje ustanove (kot je Golnik, del UKC Ljubljana) odložile. Svoje finančne obveznosti so poravnale do »limita«, kar je Golnik prikrajšalo za lep kupček denarja. Plačevanje z dvo štirimesečnim zamikom pa tudi storii veliko finančne škode ustanovi, ki ima danes stroške z nedenjem zdravstvenih storitev. Največji dolžnik je Golnik ljubljanska mestna zdravstvena skupnost, ki za lani dolguje milijardo, z letosnjimi obveznostmi vred pa še eno povrh. Pol toliko dolguje tudi Gorenjska.

Lanka izguba in dva letosinja meseca neporavnanih obveznosti bodo znašali prek 5 milijard. Od 15. februarja bodo imeli blokirani žiro račun, banke ne bodo mogli vrniti kredita, najetega za februarške plače (to bi zmogli šele konec marca). Tedaj bodo obveznosti do banke že dve milijardi - kdake ali potem sploh še lahko pričakujejo kredit za marčeve plače! Če ga ne bo 14. marca ne bodo mogli izplačati osebnih dohodkov.

Golnik se je znašel v slepi ulici, zato je tudi docela razumeti njihovo odločenost, da tudi s tožbo izterjajo pripadajoč denar od največjega dolžnika. Sami so v poldrugem letu storili vse, da bi si pomagali - varčevali, zmanjševali zmogljivosti, omejevali zaposlovanje, skoparili pri plačah. Kratkorocno bi jih rešil kak brezobrestni premostitveni kredit, a stanje terja dolgoročne terapije, drugače urejenega financiranja, ki ustanove evropskega slovesa ne bo potiskalo v položaj desetega brata. Financiranje je zdaj za regijske ustanove, ki denar od zdravstvenih skupnosti prejemajo mesečno po dvanajstinstinah, dosti bolj varno, morda bi o takem sistemu kazalo razmisli tudi za »nadregijsko« zdravstvo.

D. Z. Žlebir

Med oznakami zaupnosti

Četverica pomiloščena?

Skupina delegatov za celovito proučitev okoliščin in posledic ljubljanskega procesa je na svoji zadnji seji v ponedeljek, 6. februarja, oblikovala informacijo o svojem dosedjanju delu in ugotovitvah, ki jo bodo posredovali na zasedanju slovenske skupščine 22. februarja.

V želji po poročanju o delu "Ravnikarjeve komisije" se mora novinaru nujno spriznati z načinom večinoma zaprtega dela skupine, odprtih delov, kjer so povezovalni člen razne ši烽e in tiskovni konferenci, kjer pač vsak predstavnik novinarske branže poskuša iz prisotnih izvleči čimveč uporabnih podatkov.

Zaupnost bo tako kot praktično ves čas vse od 31. maja naprej, tudi osrednja rdeča nit poročila, ki ga bo posebna skupščinska skupina predložila delegatom slovenske skupščine čez slaba dva tedna. Informacija bo sestavljena iz dveh delov, od katerih bo drugi del označen z oznako "vojaška tajnost-strogo zaupno" in bo vseboval presojo spornega vojaškega povetja. V kontekstu zaupnosti bo potekal tudi postopek v skupščini, namreč vse do zasedanja zborov se bodo dosledno držali procedure, ki je predvidena za dokumente, ki nosijo oznako "strogo zaupno", na zasedanju skupščine pa bo od delegatov odvisno kako bo z oznako, ki prikriva vpogled najširši javnosti, vnaprej.

Na skupini je bilo, že sredi lanskega novembra, govora o predlogu, da bi četverico pomilostili, vprašanje pa postaja očitno zopet aktualno, tudi pri sprejemaju zaključnih predlogov skupine skupščini.

V. Bešter

Tekstilci pozivajo k splošni stavki

Beograd, 7. februarja - Predsedstvo jugoslovenskih sindikatov je razpravljalo o neugoden položaju delavcev v tekstilni in usnjarski industriji. Povod za razpravo je bil poziv sindikata tovarne preprog Proleter iz Zrenjanina jugoslovenskim tekstilnim delavcem, naj začno s splošno stavko. Če namreč do 20. februarja ne bodo ugodili njihovim zahtevam, med katerimi prednjačijo osebni dohodki, bo stavka, vodil pa naj bi jo sindikat. Plače tekstilnih delavcev so res porazno nizke, lani v prvih osmih mesecih je bil povprečni osebni dohodek 255.000 dinarjev. Nezavdajivega položaja tekstilne stroke pri nas so krive tudi nekatere sistemskie resitve, največjo krivido nosijo visoke carine za uvoz surovin in reprodukcijskih materialov, ki se gibljejo med 27 in 45 odstotki, čepravno gre za blago, ki ga doomačimi mejami ni.

Tekstilni delavci so nedvomno v veliki triski, je soglašal tudi Jože Antolin, predsednik sindikata v Kranju, kjer ima tradicionalna tekstilna industrija velike težave. Prav je, prav, da opozarjajo na sistemskie težave, ki jih bo morala prej ali slej obravnavati skupščina.

D. Ž.

OPRAVIČILO!

ZARADI OKVARE V RAČUNALNIŠKEM SISTEMU FOTOSTAVKA V GORENJSKEM TISKU JE TISKARSKI SKRAT "POZRL" VECINO. 1. STRANI. POMAGALISMOSI S ČLANKI, KI SO OSTATI. BRALEC IN AUTORJEM SE OPRAVIČUJE.

UREDNIŠTVO

Drevi na Laborah

Sportniki zmoremo vse

Kranj, 9. februarja - Prireditv, ki jo organizirata Gorenjski glas in ZTKO Kranj, se bo začela ob 19. uri v dvorani Telematike na Laborah. Sodelovali bodo najboljši gorenjski in kranjski športniki, ki jim bomo na prireditvi podelili pokale in priznajalci.

GORENJSKI GLAS
GRAFIČNE STORITVE

**JOŽE KOŠNJEK
NOTRANJE POLITIČNI KOMENTAR**

Zapozneno posipanje s pepelom

Tisti, ki so ob sprejemaju dopolnjene zvezne ustave trdili, da Slovenija ni iztržila vsega, kar bi lahko, da je pristala na kompromis tudi na škodo samostojnosti in suverenosti v okviru republike državnosti in da je prinesla bore malo naprednega, po merilih sodobnega demokratičnega in civiliziranega sveta, v politični sistem v človekove in državljanške sprostosti, so bili od uradne slovenske politike pokarani in odslovljeni s trditvijo, da se pač, tudi upoštevajo jugoslovanske razmere, več ni dalno dosegči. Vse, kar naj bi pri sedanjih ustavah zamudili, naj bi popravili pri novi ustavi republike in federacije.

Piše tri meseceje od sprejema nove ustave, pa smo že naleteli na prvo oviro, vsaj v Sloveniji. Ljudem smo na široko obljudljali in obljudljamo neposredne volitve, prisegamo na več kandidatov, igramo na voljo ljudi, hkrati pa ugotavljamo, da nam prav ustava to onemogoča. Rešujemo se s telovadbo na zelo omejenem prostoru, trasiramo nekakšen volilni slalom med željami ljudi in ustavnimi ovirami oziroma obstoječi volilni zakonodajo. Sedaj v Sloveniji izbiramo kandidate za člana predsedstva Jugoslavije iz Slovenije. Žal, hočemo priznati ali ne, temeljne kandidacijske konference, na katerih se opredeljujemo do kandidatov in katere naj rečejo odločilno besedo, katerim imenom in programom gre zaupati, ne potekajo tako, kot bi morale. Smo komaj na pol poti, vsaj po besedah sekretarja republike konference SZDL Dušana Semeša, ki jih je izrekel v sredo zvečer na televiziji. Kandidacijsko konferenčno kolo bomo sicer v teh dneh na vse pretege pospeševali, vendar je vsaj nekaj razmišljajnj jasnih v trdini. Volilna baza, če jo smemo tako imenovati, ne verjame več popolnoma, da bo skozi filter res prišlo tisto, za kar se je ona odločila. Kandidate, izjema sta dva, premalo pozna, še manj pa njihove programe, vedno bolj neumno pa se ji tudi zdijo, da potem kandidati odpadajo oziroma odstopajo kot zrele hruške po vnaprej pripravljenem scenariju. Kako bomo v Sloveniji sploh izvoliti člana zveznega predsedstva, še ni znano. Organi republike skupščini trdijo, da se je treba držati zakona in ustave, da je treba bodočega prvega moža Jugoslavije izvoliti v republiški skupščini in da neposredne splošne volitve ne pridejo v poštev, socialistična zveza pa tudi zavoljo odgovornosti do ljudi in svojih oblik, zagovarja neposredne splošne tajne volitve. SZDL jih bo, predvidoma 2. aprila, izpeljala. Pri tem je treba dati prav, prav tako pa tudi tistem, ki vztrajajo na hitri sprememb volilne zakonodaje, kolikor jo je v republiški pristojnosti sploh mogoče spremeniti.

Zanesljivo bomo stvar poskušali rešiti tako, da bo volk sit in koza cela. Vendar to ni dobro za volitve in zaupanje vanje, končno pa tudi za samo udeležbo na volitvah, če jih bomo sprijali. Samokritično posipanje s pepelom, da v ustavi načela neposrednosti volitev nismo dosledno izpeljali, pa tokrat ne pomaga.

**LEJA COLNAR
POGLED ČEZ PLOT**

Slava pridobitvam revolucije

"Rušitelje tekovin revolucije" imenuje Aleksandar Radovanović v Politiki ekspres zagovornike večstranskega sistema in jih "zmerje" z lovcji v kalnem, ki ponujajo razne platforme s cinočno zaskrbljenostjo za usodo Jugoslavije. Taki povampirjeni dušebrižniki se v svojih javnih nastopih okoriščajo z upravičenim revoltom ljudstva, zlasti delavskega razreda. To pa je zaskrbljujoče, še zlasti zato, ker so v posameznih okoljih celo vzpostavili dialog s temi sovražniki ljudstva in sicer pod parolo demokracije in zahtev po sodobni civilni družbi. Nadaljuje pa z borbeno parolo, da pa se naše ljudstvo in naš delavski razred tem licemercem ne bosta uklonila, temveč bosta neusmiljeno obračunala z njimi, faloti nešramnimi.

Najbolj pa se avtor zgroža nad tem, da bi nas to lahko pripeljalo tja, kjer smo bili pred začetkom druge svetovne vojne...

Trda roka nad vzgojo mladih Albancev pa bi lahko podnaslovali članek objavljen v Politiki, v katerem piše, da so člani pokrajinskega komiteja za izobraževanje, znanost in kulturo Kosova z večino glasov sprejeli osnutek zakona o prenehanju delovnega razmerja oziroma predčasni upokojitvi delavcev, zaposlenih v izobraževalno-vzgojnih ustanovah in institucijah te pokrajine, ki ne izpolnjujejo pogojev za delo. Z dvajsetletno delovno dobo bi se torej lahko upokojili tisti delavci, ki nimajo ustrezne strokovne izobrazbe, delovne sposobnosti in so moralno politično oporečni.

Eden osnovnih ciljev tega zakona je odstranitev tistih, ki so vplivali na indoktrinacijo učencev z ideologijo albanskega nacionalizma, separatizma in drugih nacionalizmov, še vedno pa delajo kot prosvetni delavci.

Bo Slobodan Milošević odlikovan z redom junaka socialističnega dela, se sprašujejo prav tako v Politiki, saj bodo na predlog skupine delegatov delegati vseh treh zborov skupščine beograjske občine Savski Venac predlagali, da se Slobodanu Miloševiću podeli red junaka socialističnega dela.

V obrazložitvi predloga je rečeno, da naj bi Slobodan Milošević to odlikovanje dobil za svoje skupno delo in prispevek pri razvoju socialističnih samoupravnih odnosov, krepitev bratstva in enotnosti vseh narodov in narodnosti SFRJ in pri reševanju aktualnih družbenopolitičnih vprašanj in programov v SR Srbiji in državi v celoti.

GORENJSKI GLAS

Ob 35-letnici izhajanja je kolektiv Gorenjskega glasa prejel red zaslug za narod s srebrno zvezdo

Ustanoviteljice Gorenjskega glasa so občinske konference SZDL Jesenice, Kranja, Radovljice, Škofje Loke in Tržič

Izdaja Časopisno podjetje Glas Kranj, tisk ČGP Delo Ljubljana

Predsednik časopisnega sveta: Boris Bavdek

Gorenjski glas urejam in pišem: Štefan Žargi (glavni urednik in direktor), Leopoldina Bogataj (odgovorna urednica), Jože Košnjev (notranja politika, šport), Marija Volčjak (gospodarstvo, Kranj), Andrej Žalar (gorenjski kraji in ljudje, komunalne dejavnosti), Lea Mencinger (kulturna), Helena Jelovčan (izobraževanje, iz šolskih klopi, Škofja Loka), Cveto Zaplotnik (kmetijstvo, kronika, Radovljica), Darinka Sedej (razvedrično, Jesenice), Danica Dolenc (tradicije NOB, naši kraji, za dom in družino), Stojan Saje (družbeno organizacija in društvo, SLO in DS, ekologija), Danica Zavrl-Zlebir (socialna politika), Dušan Humer (šport), Vilma Stanovnik (Tržič, turizem), Vine Bester (mladina, kultura), Franc Perdan in Gorazd Šink (fotografija), Igor Pokorn (oblikovanje), Nada Prevc in Uroš Bizjak (tehnično urejanje) in Marjeta Vozlič (lektoriranje).

Naslov uredništva in uprave: Kranj, Moše Pijadeja 1 – Tekoči račun pri SDK 51500-603-31999 – Telefoni: direktor in glavni urednik 28-463, novinarji in odgovorna urednica 21-860 in 21-835, ekonomika propagacija 23-987, računovodstvo, naročnine 28-463, mali oglasi 27-960.

Casopis je oproščen prometnega davka po pristojnem mnenju 421-1/72.

uredništvo tel. 21860

Borce o političnem pluralizmu in strankarstvu

Odločajo naj argumenti

Ljubljana, 6. februarja - Prehod iz enopartijskega sistema v politični pluralizem ne bo enostaven, posebno še ne v kriznih časih, v katerih se nahajamo. Tu bo potrebovano veliko znanja, politične zrelosti, odgovornosti in morale, so poudarili člani predsedstva Republike organizacije ZB NOV Slovenije na svoji ponedeljkovi seji, katere glavna točka je bila Zveza borcev in prenova SZDL.

Prehod mora biti postopen, premišljen, kajti vsega razvoja ne moremo predvideti, je na seji razmišljaj dr. France Hočvar. Politični pluralizem bo tako imel svojo logiko. Ko mu postavljamo začetne kolesnice, moramo paziti, da ga ne blokiramo. Spuščamo se v nekaj, ker nam to narekuje želja, da spremeni sedanje stanje, manj pa vemo, v kaj se podajamo. Zato bodimo opredeljeni, premišljeni. Danes ugotavljamo, da nismo pripravljeni. Manjka nam zakon o političnem združevanju, imamo le zakon o družtvih. Določeni bi morali biti pogoji za tako združevanje, kjer naj bi bilo osnovno spoštovanje ustave. Ne antagonizmi, temveč skupno dogovarjanje, je tu potrebno. Zveza komunistov se za začetek mora postaviti na enako stališče in skupaj z njimi iskati pravila delovanja, odgovore na kritika vprašanja. Pri tem zveza borcev ne sme biti transmisija partije. Mora povedati svoje stališče, do vseh zvez, ne le do ZK,

social demokratov, kmečke zvezze. Zveza borcev je organizacija, ki lahko in ima tudi pravico povedati vsakemu, kar mu gre, in to tudi mora povedati. Vztrajati mora na dogovarjanju, prav ona je legitimna, poklicana da dela na koheziji in integraciji tega našega pluralizma.

Voljo borcev pri sooblikovanju naše prihodnje družbe moramo razumeti kot ponudbo ljudi, katerih izkušnje so v političnem življenju bogate, ki poznajo tradicijo pluralizma že izpred vojne in pomalem tudi po vojni. SZDL je ozek okvir, v katerega bo treba zajeti vse nove pojave. Izredno bo treba razširiti ta okvir. Postaviti pa je treba osnovne temelje za sožitje. Vztrajati je treba na tem, da ostane slovenski narod, kot narod in subjekt v federalnem ureditvi Jugoslavije. Ker smo mi ta narod kot subjekt ves čas uspešno uveljavljali v času NOB, ga moramo tudi danes. Tudi vnaprej hočemo socializem, ki mora biti so-

doben, odprt v svet, in ki ne sme bežati od lastnih izkušenj.

Smo pred svobodnimi volitvami, je poudaril Bogdan Osolnik in ni vseeno kako se bo vršil ta proces, kako kandidacije, nomine, volitve same. O dejanskem pluralizmu lahko govorimo le, če se lahko srečujemo na demokratičnih volitvah. Zavzeti se moramo za višjo politično kulturo, spoštovanje človeka, čeprav je drugačnega mnenja, čeprav je politični nasprotnik.

Jolanda Kos se je zavzala za mlade, češ, da so resnično lahko slab volje, saj se jim piše slaba prihodnost in da upravičeno terjajo hitre spremembe. Janez Vinkler pa je poudaril, da ne bi hotel sodelovati pri oblikovanju kakšnegakoli dokumenta, ki bi mladim zapiral pot. Sprašuje se, če smo mar teh 40 let živel s 133 členom? Ali je pametno govoriti o spremembah v naši družbi, ko je pri takih zahtevnih stvari, kot je prehod na politični pluralizem, potrebna kultura dialoga. Povsod morajo odločati argumenti, ne pa napadi na prehodno pot, na pridobivite NOB.

D. Dolenc

Delovno srečanje v Tržiču

Tržič, februarja - V okviru priprav na konferenco o ekologiji in varčevanju sklicuje Občinska konferenca SZDL Tržič v ponedeljek, 13. februarja, ob 16. uri v Tržič v Paviljon NOB vse predsednike krajevnih konferenec SZDL in krajevnih skupnosti, da si bodo skupno ogledali razstavo Komunalnega podjetja Tržič, nato pa še centralno deponijo odpadkov v Koverju. Sledil bo delovni razgovor v prostorih Doma družbenih organizacij na Brezjah pri Tržiču, kjer bodo na konkretna vprašanja odgovarjali predstavniki skupščine občine, SKIS in komunale.

D. D.

Šolo v Železnikih je treba dokončati!

Ob letu sedem milijard dinarjev dolga

Škofja Loka, 8. februarja - Zadnjega dostikrat palica tepe. Tako nekako bi lahko dejali za osnovno šolo Železniki, ki je bila med zadnjimi na referendumskem seznamu gradnje in obnove šol v Škofjeloški občini. Samoprispevek se je namreč iztekel že pred leti, prostorske težave šole v Železnikih pa so ostale nerešene. Pred dve maletoma so šolo, kjer je pouk celo v treh izmenah, vendarle začeli dograjevati.

Seveda zanesljivega vira denarja iz plač zaposlenih ni bilo več. Nadomestili so ga s stopnjo pri občinski cestni komunalni skupnosti 0,4 odstotka iz kosmatih osebnih dohodkov ter z manj zanesljivim virom iz čistega dohodka združenega dela, za kar je samopravni sporazum podpisalo 80 odstotkov delovnih organizacij. No, tu je še združena amortizacija šol, ki pa v skupni vreči ne pomeni veliko.

Šola v Železnikih ima že nov večnamenski prostor, končana je tudi kuhinja, prizidek učilnic naj bi bil pod streho do konca maja in jeseni predan pouku. Vprašanje pa je, ali bo načrt uspel ali ne. Ob začetku gradnje, ki je bila ocenjena na tri milijarde dinarjev, je bilo namreč zbranega le petino denarja. Torej malo, premalo za avanse, s katerimi bi si lahko zagotovili trdno ceno.

Tudi v gradbeništvu inflacija dirigira hitro rastocene cene. Letos odbor za gradnjo šol pri občinski skupščini pričakuje iz omenjenih treh virov vsega 3,6 milijarde dinarjev. Izračunal je, da bo ob koncu leta kar 7 milijard dinarjev dolga, če se v občini ne bodo uspeli dogovoriti za nov, zanesljiv dotok denarja.

Škofjeloški izvršni svet je sicer dal pobudo delovnim organizacijam, da obveznosti po sporazumu čim hitreje in obilnje izpolnijo, vendar s tem denarnih zadreg ne bo konec. Razmišljati bo kazalo predvsem v dveh smereh: da bi nezanesljiv vir iz čistega dohodka, s čimer siromajo lastno akumulacijo, nadomestili s zanesljivejšim prispevkom iz kosmatih osebnih dohodkov zaposlenih, kar bi bil za gospodarstvo bistveno ceneje; zato najbrž proti takemu predlogu niti ne bi ugovarjalo. Druga smer razmišljanja pa gre v prestrukturiranje znotraj skupne porabe. Vprašanje je namreč, ali ne bi namesto za kašken kilometrov ne tako krvavo nujnega asfalta vendarle dali denar raje za dokončanje šole v Železnikih. Šolo je treba dokončati! Je dolg cele občine, ne samo Železnikarjev!

H. Jelovčan

Radovljški žulji, težave in sitnosti

Neživljenjski zakon in turistična taksa

Radovljica, 7. februarja - Zakon o komunalni taksi, ki je bil sprejet 1965. leta, je za današnje čase neuporaben in neživljenjski, saj med drugim določa, da je treba do konca marca v tekočem letu določiti višino turistične takse za naslednje leto.

Ker nikomur v državi ni prav jasno, kaj se bo, da bi jo lahko realno napovedal za prihodnje leto, so se v radovljški občini odločili, da v nasprotju z zakonom predlagajo delegatom občinske skupščine takšno spremembo občinskega odloka o komunalnih taksa, ki bo omogočala povečevanje turistične takse večkrat na leto. Izvršni svet je sprejel takšno odločitev na pobudo Turistične poslovne skupnosti Bled ter turističnih društev Bled in Lesce, kjer ugotavljajo, da je taksa, ki je bila določena lani marca, letos nerealna in da ne zagotavlja uresničevanja sprejetih načrtov.

Enkratne pomoči

Radovljica, 7. februarja - V radovljški skupnosti socialnega skrbstva ugotavljajo, da se v občini zadnja tri leta zmanjšuje število tistih, ki prejemajo stalne denarne pomoči, narašča pa število občanov, ki kljub temu, da so zaposleni, ne morejo zagotavljati družinskim članom socialne varnosti in zato prosijo za enkratne pomoči za nakup ozimnice, kurjave, šolskih potrebščin, za plačilo električne... Vse več je tudi družin, ki ne vedo, kako iz težav; družin, ki potrebujejo strokovno pomoč pri reševanju eksistenčnih problemov in problemov, ki izhajajo iz medosebnih odnosov in vzgoje otrok. Ker je v občini zaposlovanje omejeno in se delovne organizacije bolj kot s pomanjkanjem delavcev ubadajo s presežki, je vse težje najti zaposlitev za ljudi, ki so bili zaprti, in za (zdravljene) alkoholike.

V skupnosti otroškega varstva ugotavljajo, da se realna vrednost družbenih pomoči otrokom znižuje in da je bilo število tistih, ki so lani prejemali tovrstno pomoč, približno enako kot predlani. Pomoč je pre-

jedalo 1372 otrok, med njimi tretjina iz drugih republik.

Štirideset "smradnih dni"

Brezje, 7. februarja - Ko so v krajevni skupnosti Brezje obravnavali načrtovane spremembe srednjoročnega in dolgoročnega družbenega plana radovljške občine, so dokaj na dolgo in širo

Bojan Starman, direktor žirovske Alpine:

Visoka inflacija pogubnejša od dveh zelenih zim

Ziri, 8. februarja - Že lanska zima se je spogledovala s pomladjo, letošnja, vsaj tako kaže, pa bo še bolj zelena. Za Alpino, ki kar sedem desetin vrednosti celotnega prihodka ustvari bodisi z modno ali športno zimsko obutvijo, je takšno vreme prava naravna katastrofa. Žal pri nas solidarnost pomagamo le prizadetim v poplavi, potresu, suši ali lomečih viharjih, ne pa tudi delavcem (tu so tudi hotelirji, žičničarji in drugi), ki trpe škodo zaradi "nikakršne" zime. Kako se otepajo s težavami te in drugih vrst v Alpini, smo se pogovarjali z direktorjem Bojanom Starmanom.

Kako ste se torej postavili po robu zeleni zimi?

»Že lani smo za nekatere vrste zimske športne in modne obutve dobivali skromnejša naročila kot prejšnja leta. Vrzelji smo zapolnili z drugimi, bolj tržnimi programi, seveda pa je to terjalo ogromne napore, predvsem v razvoju in komerciali. Vendar uspevamo; nova kolekcija za naslednjo zimo, ki kroži po svetu, obeta celo povečanje izvoza tekaške in smučarske obutve. Še bolj pomembno pa je, da so najnovješti čevljii naše znane že krepko zasidrani v srednjem cenovnem razredu in se oziroma še više. V zadnjih petih letih, denimo, smo izboljšali cene za četrtnico.«

Koliko stane vaš pancar zunaj, koliko doma?

»To je težko reči, ker je struktura cene pri nas (tovarniška cena, prometni davek, marža) drugačna kot v tujini, so pa nekatere naši pancarji trenutno zunaj tudi širikrat dražji kot doma.«

Potemtakem ne drži, da bi s prodajo na domačem trgu pokrivali izpad dohodka na tujem, kot velja za večino naših izvoznikov?

»Ne bi reklo. Poglejte samo podatek za tekaške čevlje: kar 60 odstotkov jih prodamo na zahod, 20 na vzhod, 20 jih ostane doma. Zanimivo je, da je Alpina doma bolj znana po pancarjih (dve tretjini jih izvozimo na zahod), zunaj pa po tekaških. S tekaškimi pokrivamo kar 35 odstotkov ameriškega trga, s čimer smo že več let krepko na prvem mestu v svetu. Naš delež v svetovni proizvodnji tekaških čevljev znaša okrog 20 odstotkov.«



Zanima me še primerjava v parih.

»Lani smo naredili 1,9 milijona parov vseh vrst obutve, leto prej 2,1 milijona parov. Ob tem moram povedati, da je bila produktivnost lani za dva odstotka nižja. Leto smo sklenili s približno sto manj zaposlenimi. Delavcev, ki so med letom odhajali, največ v pokoj, nismo nadomeščali.«

Sezonska proizvodnja, kakršna je predvsem tekstilna in obutvena, ne prenese inflacije. Kakšno škodo vašim financam povzroča visoka inflacija?

»Prenesla bi jo že oziroma jo bo morala z drugačnim oblikovanjem cene obutve. Respa je, da je bilo minulo leto predvsem zaradi inflacije za nas izjemno težko. Kdo bi vedel, da se bodo obresti s 57 odstotkov povzapele do 950?! Smo za realno ceno denarja in drugih producentskih tvorcev (tudi dela), nismo pa za take nemogoče nepredvidljive skoke. Samo za obresti smo, pretežno v drugi polovici leta, dali 34 milijard dinarjev, kar je dobra dvajstina našega celotnega prihodka in nekaj več kot smo v enem letu pridelali dohodka. Kot delovno intenzivna panoga smo za kosmatih osebnih dohodkov plačali nekaj manj kot 20 milijard dinarjev!«

Kakšne so plače?

»Povprečje za december je bilo 89,5 milijona dinarjev, kar je precej za povprečjem panoge. Zdaj smo plače popravili za 35 odstotkov.«

Se bojite štrajka?

»Ne. Mislim, da je poglavito zaupanje med delavci in vodstvom in da pri nas to zaupanje obstaja.«

Ste izplačali vse, kar ste mogli ali pa je še kakšna rezerva? V kranjskih tovarnah, kjer so delavci zadnje čase štrajkali, se je denar nenadoma našel.

»V Alpini smo postrgali vse, kar se je dalo.«

Koliko imate trenutno še dolga?

»Približno 30 milijard dinarjev, od tega polovico v bankah in polovico na sivem trgu.«

Leta 1980 je delež akumulacije (za skladne, brez amortizacije) v dohodku Alpine znašal 36 odstotkov, leta 1986 16, predlani in lani pa nič več. Nekriti revalorizacijski odhodki 3,6 oziroma 14 milijard v bistvu pomenijo osiromšenje lastnega premoženja. In še pogled na delež kosmatih osebnih dohodkov v dohodku: leta 1980 40 odstotkov, leta 1988 po oceni 64 odstotkov. Delež obveznosti v dohodku se je s 24 odstotkov v letu 1980 povzpel na 36 odstotkov v minulem letu.

Kaj menite o velikih bančnih presežkih iz obresti, ki jih bodo menda deležni predvsem zguba?

»Prvič to niso presežki, ampak samo povečana naša kreditna sposobnost pri banki in drugič, kakršnaki pomoč zunaj običajnih poslovnih pravil banke je vedno potuha za tistega, ki jo dobiva. Vendar so trenutki, ko se nekdo, ne (sam) po svoji krivdi, znajde v brezihodnem položaju in bolj potrebuje pomoč banke kot kdo drug.«

Očitno peljetje vodo na svoj mlin?

»Cimprej se želimo znebiti pretirane zadolžnosti, vendar iščemo načine najprej pri sebi, v lastnem poslovanju. Osredotočamo se predvsem na vmesno pot med proizvodnjo in prodajo, na zmanjšanje različnih stroškov, režje, na večjo produktivnost, črtanje netržnih programov; tisoč drobnih stvari je med "začetkom" in "koncem", ki vplivajo na uspeh poslovanja. Obravljanje zalog, denimo, smo lani izboljšali za 25 odstotkov, letos ga bomo še za tretjino. Vemo, kako. Vemo tudi, da ne bomo prišli daleč, če bomo samo tarnali. Treba je delati, treba je naprej.«

Ali to pomeni, da ne računate na odpis dela obresti pri banki?

»V Ljubljanski banki prav gotovo ne. Zaprosili pa smo pri Jugobanki.«

Maja bo leto, kar ste prevzeli direktorsko mesto za Tomažem Koširjem. Kako se počutiš?

»Težko bi delal, če že deset let prej ne bi bil član kolegija, največ za področje prodaje; probleme poslovanja poznam, vem, kaj moramo doseči in kako. Iščem vzporednice z uspešnimi sorodnimi zahodnimi firmami in se ne obremenujem s tem, da je kakšna stvar nemogoča pri nas. Vse se da, če je lejla in volja. Res pa je problem, ker smo zadnja leta predvsem s povečevanjem konvertibilnega izvoza zniževali vrednost kapitala in ker kot podjetje na listi "odpisanih" branž nismo uspeli privabiti toliko novih delavcev, kot bi jih rabili za nove pogoje poslovanja.«

Kaj pričakujete od nove Markovićeve vlade?

»Veliko. Novi predsednik govori z našimi usti. V kolikšni meri bo zamišljeno lahko speljal, ne vem, vendar pa druge poti za našo družbo sploh ni. Rad pa bi, da bi se v raznih samoupravnih in političnih telesih dolgovne diskusije o političnih temah, nacionalnih problemih in vprašanjih delitve končno preusmerile v bolj plodne vode: kako povečati našo proizvodnjo in s tem narodni dohodek.«

H. Jelovčan

Kateri program pa vam je zaradi zelene zime delal največ preglavice?

»Vsekakor obutev za po smučanju, ki smo jo izdelovali v kooperaciji. Na srečo gre za dopolnilni program, tako da smo izpad v proizvodnji lahko nadomestili z bolj tržnimi izdelki in ljudje niso bili brezposelnici.«

Če prav razumem, vas zaporedni slabizi v tujini ne tepesta. Kako pa se poznata doma?

»Že lansko zimo je prodaja zastajala, kapital se je počasneje vračal. Za to zimo smo proizvodnjo omejili na znane kupce.«

Eden manj na seznamu jeseniških gospodarskih bolnikov

Kovin brez prisilne uprave

Jesenice, 7. februarja - Začasni ukrep družbenega varstva ali kratko prisilna uprava, ki je bila v jeseniškem Kovinu uvedena septembra leta 1987 in nato septembra lani spet podaljšana za tri mesece, po oceni začasnega poslovodnega organa in inž. Miroslavom Nočem na čelu in jeseniškega izvršnega sveta ni več potrebna. 111 članski kolектив, ki ima že nowega direktorja inž. Branka Cepiča, lahko sam gospodari in pridobi dejavnosti, ki ne bodo pomembne samo za Kovin, ampak za vso jeseniško občino.

Nekateri člani izvršnega sveta so sicer dvomili, ali so za ukinitve prisilne uprave res izpolnjeni vsi pogoji, ker Kovin gospodari na pozitivni ničli in novi direktor še ni kompleteral vse vodstvene ekipe, delavci pa so se

kar navadili prisilne uprave. Vendar ob tem nihče ni zanikal uspešno izvedene naloge prisilnih upraviteljev. Vendar je izvršni svet sprejel argumente inž. Miroslava Noča, da je Kovin izplaval, da ima novo vodstvo obe-

Elanovi delavci iz proizvodnje smuči bili na kolektivnem dopustu

Nejasne tržne razmere

Begunje, 3. februarja - Novica, da so bili zaposleni begunskega Elana, ki delajo v proizvodnji smuči, zadnji januarski teden na kolektivnem dopustu, je mnoge presežki, še toliko bolj, ker je Elan v javnosti zapisan kot izjemno dobra delovna organizacija. Ko smo v petek poklicali v tovarno, smo zvedeli, da to pravzaprav ni nič posebnega in da so se v delovni organizaciji v preteklosti že odločili za tak korak. Razlog za tokratni kolektivni dopust je preprost: nejasne tržne razmere, ki so postale zaradi dveh slabih zim še bolj zapletene. Koliko bo načrt, bo namreč bolj znano še po sejmu ISPO v Munchnu, ki bo ob koncu februarja. Da bi delali na zalogo, pa ni smiseln. Kot je dejal Blaž Jakopič, imajo delavci Elana poleti še tri tedne kolektivnega dopusta, sicer pa bodo januarski dopust bržas nadomestili z delom ob sobotah. C. Z.

tavne in realne programe, da se kolektiv iz obsegom sedanje dejavnosti lahko preživi, da mora izvršiti svet še naprej sprempljati poslovanje Kovina, vendar je treba kolektivu zaupati in mu vrniti vodenje podjetja, saj je preživel in vztrajal v težkih časih, ob nizkih plačah, ki so šele decembra lani doseglo povprečno milijon dinarjev. Osebni dohodki so se od uvedbe prisilne uprave do konca leta 1988 povečali za skoraj šestkrat, mesečna realizacija pa za več kot trikrat. Izvršni svet tako predlaga občinski skupščini, da ukine ukrepa družbenega varstva.

Kovinov osnovni proizvodni program, ki v preteklosti ni bil uresničevan in je zato prišlo do motenj v poslovanju in ukrepa družbenega varstva, temelji na petih programih. Prvi, vendar ne najvažnejši, je izdelava sodobne hlevske opreme. Drugi temelji na sodelovanju z Železarom Jesenice pri izdelovanju kolutov za varilno žico, tretji program je sodelovanje z Black & Deckerjem, obsegata pa izdelovanje orodnih mizic (letno jih Kovin izdelava okrog 20.000), četrти je zasnovan na osnovi sodelovanja z Doniton (sestavni deli za oljne filtre, kjer je sedaj zastoj na račun manjših naročil za BMW), peti program pa je sodelovanje s Tikijem pri izdelovanju bojlerjev.

Kovinove oči pa se že ozirajo za nekatерimi dodatnimi, po sedanjih ocenah donosnimi dejavnostmi, ki niso strogo vezane na osnovno dejavnost Kovina in so lahko povsem samostojne, Kovin pa bi ponudil le prostor. Realno postaja sodelovanje s tretjim največjim svetovnim proizvajalcem žičničarske opreme in snežnih strojev Leitnerjem iz Italije. Na Jesenicah bi lahko izdelali od 100 do 200 ton opreme. Z Doniton se sodelovanje lahko še razširi, saj ima Kovin na voljo prazno halo nekdanjega Kovinovisera, predvsem za proizvodnjo najrazličnejših filterov. Ovir za Doniton sodelovanje ni, le nekaterje zemlješke zadeve morajo še formalnopravno uredit. Samoupravni sporazum med Doniton in Kovinom je že sklenjen. Novo ime pa je ameriški Hellmold, ki želi sodelovati z Železarno pri proizvodnji rezil iz kakovostnega jeseniškega kaljenega jekla. Kovin ima za to dejavnost prostore in kaže, da utegne biti ustanovljena mešana firma, v katero bi se kot delničar vključil tudi Kovin.

Ce zaupamo papirjem in besejam začasnega poslovodnega organa in občinskega vrha, potem lahko postane Kovin uspešno jeseniško podjetje s pomembnim vplivom na presnovno jeseniškega gospodarstva.

J. Košnjek

Sto tisoč postelj na napačnem mestu

Nekajurno kramljanje s predstavniki Kompasa, ene vodilnih turističnih organizacij v Jugoslaviji, je bilo za vse, ki sicer živimo v turističnem okolju, a se le nekajkrat na leto "prelevimo" v turiste, nadvse koristno. Koristno že zato, ker smo zvedeli za marsikatero bridko resnico o našem turizmu. Teh pa je kar precej. Če smo še do nedavnega verjeli politikom in gospodarstvenikom, da so največje zgrešene naložbe veliki industrijski giganti, kot so Feni, Obrovac, Dina in še nekatere druge, in da jih v turizmu ni, potem je podatek, da je v Jugoslaviji kar sto tisoč postelj na napačnem mestu in da je po preprostem izračunu napačno vloženih deset milijonov dolarjev, še toliko bolj presežki. Če je napake iz preteklosti težko popraviti in še težje odpraviti, potem velja iz neumnosti potegniti vsaj nauk za naprej: s turizmom naj se ukvarjajo tisti, ki to znajo in so za to usposobljeni. Hotel pravzaprav zna zgraditi vsak, a kje ga postaviti - to je drugo vprašanje. V svetu se ne odločajo na pamet, ampak temeljito študirajo "turistične tokove", navade turistov, njihove potrebe in želje...

In druga resnica! Domala vse gospodarsko-turistične organizacije snujejo prihodnji razvoj na tujih sosednjih vlaganjih, na deležih tujega kapitala. Nekatere med njimi si celo domisljajo, da tuja podjetja ali naši zdenci komaj čakajo, kdaj jim bo naša zakonodaja "odprla vrata" in omogočila, da svoj denar naložijo pri nas. Resnica je namreč drugačna: tuji bodo bolj radodarno vlagati v naš turizem šele tedaj, ko bodo dobili zaupanje, da bo njihov denar varno načrt, in ko bo jugoslovanska vlada začela vlagati v ceste, telefonsko omrežje in vse drugo, kar je osnovno za kakovostni razvoj gospodarsko-turistične dejavnosti.

In tretje, prav tako bridko spoznanje! Naša birokratska počasnost, naše "jugo" posebnosti in balkanske navade gredo svetovljanim v tistim, ki veliko potujejo po svetu in vedo, kaj pomeni Evropa 1992, že rahlo na živce. Naj naštejemo le nekaj primerov! V Ljubljani je namreč domala vse pripravljeno za gradnjo luksuznega hotela, v katerega bo vložil denar tudi tuji partner - le mesto se mora še zganiti in odločiti, kje bo hotel stal. Ali drugi primer: le kako naj ameriški turist poklicje prek javne telefonske govornice domače, če pa pri nas nimamo kovanca, ki bi bil vreden več kot sto dinarjev. In še tretji primer: v hotelih razvitega Zahoda so resepti pravi "tabernakli", "lekarne", pri nas pa steklenerje na putu in nepričazno osebje s "polomljeno" govornočico tujega jezika niso nobena redkost.

C. Zaplotnik

IZ GOSPODARSKEGA SVETA



Iskra v minulem letu

Rekordni uvoz, v izvozu več le na Zahod

Ljubljana, 7. februarja - Iskra je lani prodala na tuje za 309,5 milijona dolarjev "blaga", kar je približno za 24 milijonov dolarjev manj, kot

KRATKE Z GORENJSKE



Gasilci med najbolj delavnimi - Med obiskom v krajevni skupnosti Rateče-Planica v jeseniški občini sta predsednik skupščine krajevne skupnosti Vinko Šumi in tajnik Jože Brdar povedala, da so med najbolj delavnimi v krajevni skupnosti člani gasilskega društva. Lani so rateški gasilci praznovali 90-letnico obstoja. Se posebej svečano je bilo septembra. Sicer pa so ob 90-letnici dobili novo brizgalno, uredili oziroma povečali pa so tudi gasilski dom v Ratečah (na sliki). Seveda pa ne smemo biti krivični tudi ostalih v krajevni skupnosti. Tako so na primer aktivni tudi člani Smučarskega društva, ki redno trenirajo v zimskem času v trim kabinetu v bivši osnovni šoli, kjer je tudi vrtec. Smučarsko društvo ima štiri sekcije in sicer kegljače na ledu, skakalce, tekače in igralce basseba. - A. Ž.

Občni zbor Hortikulturnega društva

Kranj - Po letošnjem okvirnem delovnem programu Hortikulturnega društva Kranj se bodo člani društva prihodnji teden v četrtek (16. februarja) zbrali na rednem letnem občnem zboru. Občni zbor bo v sejni sobi občinske skupščine ob 17. uri. Pred zborom bodo prikazali tudi slike o lanskem delu. Vodstvo društva pa vabi vse, ki imajo morda z raznih akcij ali izletov barvne diapozitive, da jih prinesejo s seboj. Zanimivi bodo tudi posnetki o vrtnarjenju v vrtu, delu v krajevni skupnosti in podobno. A. Ž.

Jeseniški kurirji v ospredju

Kranj - Kurirji 41. relejnih kurirskih postaj, ki so na območju Gorenjske delovali kot krvne arterije osvobodilnega boja, so danes med najaktivnejšimi skupnostmi borcev. Še 289 je živih na območju od Bohinja do Domžal. V ospredju pa so danes še posebej Jeseničani, kot so ugotovili na letošnjem letnem srečanju. Predsednik Janez Kavčič-Orlov je na razširjeni seji odbora skupnosti relejnih kurirjev Gorenjske poročal, da je na primer njihova obsežna monografija (knjiga) razprodana, da so zaradi številnih pohodnikov po njihovih transverzalih pošle že vse značke, da je bila kurirčkova pošta povsod dobro organizirana in da imajo dobro sodelovanje s pionirskimi odredi v Lomu pod Storžičem in v Bukovščici v Selški dolini. Kar zadeva letošnje naloge, so se dogovorili, da bodo organizatorji Jeseničani. Tako je že 12. februarja predviden 35. Smuk karavanških kurirjev na Javoriškem Rovtu. Septembra bo že šestič pohod. Po potek partizanskih kurirjev v Mojstrani. 1. maja pa jeseniški kurirji vabijo na srečanje na Poljano. (km)

Izobraževanje odraslih

Radovljica - Delavska univerza Radovljica ponuja za spomladanski semester oziroma drugo šolsko polletje 1988/89 več zanimivih možnosti usposabljanja odraslih. V svojih učilih bodo organizirali jezikovne tečaje nemščine in angleščine od 1. do 5. stopnje, italijansčine in francoščine od 1. do 4. stopnje ter tečaj slovenščine za pripadnike drugih narodov in narodnosti, ki so zaposleni v radovljški občini. Za tajnice pripravljajo tečaj poslovne korespondence v slovenskem jeziku, za dekleta in žene pa tečaje šivanja in krojenja 1. in 2. stopnje. Razen tega načrtujejo tečaje za voznike viličarjev, tečaje požarne varnosti in varstva pri delu. Priredili bodo tudi tečaje higienega minimuma za vse živilce ter osnovno šolo za odrake od 5. do 8. razreda. Ocenjujejo, da je kandidatov za tovrstno dopolnilno izobraževanje še vedno dovolj v občini. Zato pričakujejo večji odziv in udeležbo kot prejšnja leta. (jr)

Kanalizacija in toplovod

Jesenice - Ob graditvi parkirnega prostora za tovornjake, ki se ustavlajo na Jesenicah, so ugotovili, da hudournik, ki priteka čez Kopavnik, nima pravega odtoka. Kanal pod Koroško progo so namreč prekrili s smetmi, ko je bilo tam še staro smetišče. Zdaj nameravajo ta del urediti, zato delavci Kovinarja teren že urejajo in bodo na ta način podaljšali odtok proti Savi. Ker so na tem opuščenem smetišču zdaj vrtički, v Kovinarju objubljajo, da bodo po končanih delih spet teren uredili, kot je bil prej. Hkrati pa ždaj delavci Kovinarja gradijo tudi vod za ogrevanje od Klavnic do Hrušice. Toplovod bo ogreval nove stanovanjske in poslovne prostore. Pred začetkom teh del pa so odstranili tudi del divjih vrtičkov zahodno od Žagnovega mostu. (bb)

»Najcenejša« harmonika

Kranj - V domu Društva upokojencev v Tomšičevi ulici v Kranju že nekaj časa igra na harmoniko Milan Žura. Naučil se je igranja harmonike v Glasbeni šoli in sicer klavirske. Zdaj pa igra na diatoniku. Pravi, da člani oziroma starejši obiskovalci, ki pridejo v dom, raje poslušajo tovorno domača glasbo. Sicer pa se je Milana nekako prijelo ime, da je njegova harmonika najcenejša, saj se za njegovo igranje v domu ne pobira nikakršen prispevek. Na vespelih, zabavah in različnih prireditvah so namreč včasih (pa tudi še zdaj) pobirali naokrog s klobukom za muzikanta. (ip)

SERVIS ZA OBČASNO VARSTVO OTROK NA DOMU - PEDENJED

Vam nudi možnost zaposlitve v popoldanskih in večernih urah.

- če vas delo z otroki veseli in imate že določene izkušnje pri varovanju malčkov
- če ste dosegljivi po telefonu
- če ste polnoletna, odgovorna in zaupanja vredna oseba

se nam oglasite osebno v prostorih SO Kranj, soba 196 (3. nadstr.), ali po telefonu na številko: 26-388. Vaše ponudbe bomo sprejemali vsak dan od 7. do 15. ure; prednost pri izbiri imajo študentke.

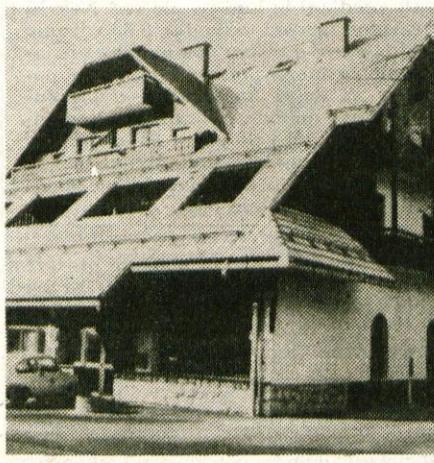
OK ZSMS Kranj

GORENJSKI KRAJI IN LJUDJE

Tudi Jezerjani (delovno) praznovali

Kraj brez kulture, kot človek brez srca...

Jezersko, 8. februarja - ...brez hrama, kjer naj to srce bije in živi, pa kot otrok brez matere... Želja po domu, po kulturnem domu, je bila med Jezerjani živa že davno. Prvič so jo uresničili pred vojno, ko so sami zgradili dom Korotan. Dolga leta je bil to potem in služil tudi drugim potrebam in življenju v kraju. Po vojni pa je tudi Korotan doletela usoda, kot mnoge podobne domove. Romal je iz rok v roke. In čeprav so se nekateri trudili, da bi Korotanu spet dali dušo, so bili takšni napori bolj ali manj brezuspešni. In tako je pred petimi leti prisko do strokovne ocene: Korotan je treba porušiti ali pa obnoviti. Takrat pa so se Jezerjani spet odločno oglašili: Korotan je treba obnoviti!



Jeseni naj bi v kulturnem delu obnovljenega Korotana manjkalna samo še oprema...



Murijeva Tinca je prinesla čaj in sevrla krofe...

Potrebna je bila odločitev širše skupnosti, najprej pa seveda presoja, ali je zahteva Jezerjanov sploh (po tolikem zobu časa) še izvedljiva. Tehnica se je potem prevesila njim v zadovoljstvo in hkrati zadoščenje. Po načrtih inž. arh. Marka Šenke je investitorstvo za prenovo prevzel občinska samoupravna stanovanjska skupnost skupaj z delovnimi organizacijami oziroma sponzorji Živila, GG Kranj, PTT Kranj, JLA in krajevno skupnostjo Jezersko.

Pred približno letom dni je bila glavna obnova celotnega objekta končana in tudi tistega dela s stanovanji, pošto, krajevnim

uradom in pisarno za krajevno skupnost. Slednji so se selili pred dnevi. Čaka pa se vedno notranja ureditev prostora namenjena oživitvi kulture in za druge dejavnosti, katerih nenazadnje na Jezerskem tudi ni tako malo.

V krajevni skupnosti, kjer je predsednik Milan Kocjan, so že kmalu po začetku obnavljanja sklenili, da se bodo kulturnega dela in notranjega urejanja teh prostorov lotili z delom in s prispevki sami. Takšen program, si je ob izvolutivu tudi zadal Milan Kocjan. Najprej so, kot so sklenili že na začetku, po dveh letih dela in prispevkov zgradili vodovod. Ta del programa, ki so ga z velikim uspehom uresničili, je skoraj že končan.

»Dzaj pa je prišla na vrsto dvorana s prostori v Korotanu. V 19-činskem gradbenem odboru računamo z uresničitvijo obljube širše skupnosti, zato smo se tudi lo-



Za preskrbo oziroma malico, ko so podirali les, je poskrbel Dušan Šemrov. Vsak je nekaj dal in Mimi ter Minka sta skuhalo goča...

till te akcije. Res je. V podiranju lesa, kjer je v akciji sodelovalo skoraj 30 domačinov, je tudi precej praznične simbolike. Les smo v teh prazničnih dnevih kulture podirali za uresničitev želje po kulturi v kraju. Nikomur ni bilo treba dvakrat reči. Sami so prišli, vzeli dopust in s svojimi stroji trdo delali. Nihče se ni vprašal, koliko bo dobil; tudi lastnik stroja, katerega obratovalna ura velja skoraj 150.000 dinarjev. Ko bo les razčagan v Preddvoru, ga bomo najprej zložili, potem pa nas čakajo notranja dela. Vse bomo naredili in še letos naj bi v urejenih prostorih manjkalna samo še oprema,« je med akcijo v gozdu razlagal predsednik Milan Kocjan.



Delo, ki ga zdaj vodi odbor pod nadzorstvom inž. Marka Šenke in Jurete Markoviča, ne bo majhno. Vrednost vseh del je bila namreč 1. decembra lahni ocenjena na 309 milijonov dinarjev brez opreme. Vendar taki, kot so bili ob nedavni akciji podiranja lesa, enotni in sposobni organizatorji, se Jezerjani z gradbenim odborom, ki ga vodi njihov predsednik krajevne skupnosti, ne bojijo.

Ko so gradili vodovod, so tudi, če je bilo še tako težko, znali zavrhati rokave in stisniti zobe. Zato verjamem, da bodo kos tudi tej nalogi. Škoda pa bi bilo, če bi vsi tisti, ki jim je ali pa naj bi jim bila kultura blizu v širši skupnosti pozabili na dano besedo, o pomoči, o obljubljenem deležu. Pravzaprav gre samo za korak od besed k dejanjem; Jezerjani so ga že naredili pred dnevi s simboličnim delovnim praznovanjem. Bo pa to velik korak. Kajti že jeseni naj bi na Jezerskem zagorela lučka kulture. Ne smemo pa pozabiti, da bo zasvetila tudi Slovencem onkrat meje, ki so že večkrat vprašali, kdaj bo spet na Jezerskem lahko skupno zazvenela slovenska pesem in se na predstavi pozdravila domača beseda.

A. Žalar

Skupna akcija za telefonijo

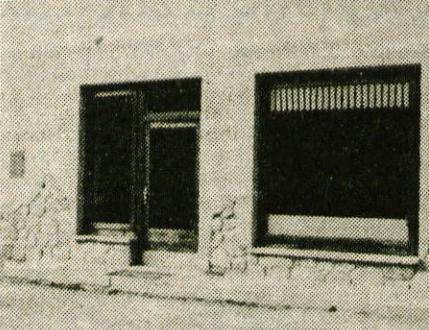
Bitnje - Danes teden smo v Gorenjskem glasu pisali o pripravah na telefonsko akcijo v krajevni skupnosti Stražišče v kranjski občini in hkrati napovedali, če ne bo posebnih zapletov pri soglasjih lastnikov zemljišč, da bodo najbrž od že zgrajene centralne v Bitnjah proti Stražišču zakopali že aprila meseca. O tem, kako poteka akcija v sosednji krajevni skupnosti Bitnje pa smo povprašali tudi predsednika gradbenega odbora za izgradnjo telefonije v tej krajevni skupnosti **Vilija Kneza**. Povedal je, da njihov odbor že nekaj časa zelo dobro sodeluje s sosednjima gradbenima odboroma v Stražišču in v krajevni skupnosti Jošt. Medtem, ko so v Stražišču izvajalca že izbrali, ga bodo v Bitnjah prihodnji teden. Ko bo znana cena za izgradnjo omrežja, bodo v Bitnjah začeli pobirati tudi denar; tako imenovano drugo akcijo. Kar zadeva pripravo dokumentacije za lokacijsko in gradbeno dovoljenje pa imajo v krajevni skupnosti Bitnje v glavnem že vsa soglasja lastnikov zemljišč in s tem in zvezi ni bilo posebnih težav. Zato, kot je povedal Vili Knez, upajo, da bodo tudi v njihovi krajevni skupnosti spomladi letos zakopali. Potreben material za izgradnjo omrežja tudi že imajo. Dolžni smo tudi pojasnilo, da imajo na skladišču v Puščarni Kranj material za izgradnjo omrežja za Bitnje in Stražišče. Stražiški gradbeni odbor ima namreč večji del že kupljenega materiala še pri dobavitelju.

A. Ž.

Milo rečeno: Grdo

Tudi letos se je izkazalo, da smo napačno razmisljali in ugotavljali, da Živila Kranj z novim letom (izjemoma) vendar ne ponovila že nekaj letne prakse zapiranja manjših trgovin. Vendar, kar da ne morejo iz svoje kože (prakse), so tako na hitro (da bi bilo čim manj razburljivo) z novim letom zapri galanterijsko trgovino na Jezerskem. Uradno so o tem obvestili krajevne skupnosti 26. decembra. Ker pa se je pred tem že nekaj šusljalo in so Jezerjani na skupščini postavili delegatsko vprašanje, je bil nazadnje odgovor direktorja, da so racuni pokazali, da se jima ta trgovina ne izplača in da bodo v obstoječi živilski trgovini na Jezerskem posledje zagotovili okrog 90 odstotkov izbora tistega blaga oziroma izdelkov, ki so bili pred tem v galanterijski trgovini. To se seveda (po praksi) ni zgodilo. Na srečo pa v krajevni skupnosti potem, ob nezadovoljstvu in ogorenju krajanov, niso držali križem rok. Dogovorili so se, da bo v istem prostoru zasebna trgovina, ponudba v njej pa predvsem takšna, kot si jo bodo želeli domačini; od galerije, sprecije, kozmetike in drugih izdelkov. Novi trgovec je tudi že zagotovil, da bo kupcem blago (po potrebi) dostavljal na dom - še posebej ostarelim domačinom in tudi kmetovalcem ne bo treba po vsako najmanjšo reč v dolino oziroma v Kranj.

O tem, da se bo novemu trgovcu razčinica izšla, skoraj ne dvomimo; saj to ne bo prvi takšen primer. Milo rečeno grdo pri tej (pravzaprav nič kaj nenačadno hitri) odločitvi Živila Kranj pa je nekaj: ko se se poslavljajo iz te trgovine na Jezerskem, so prostor domača opustošili, da bo novi lastnik imel ja več dela in da ne bi po naključju ostalo v prostoru kaj uporabnegaa...!



A. Žalar

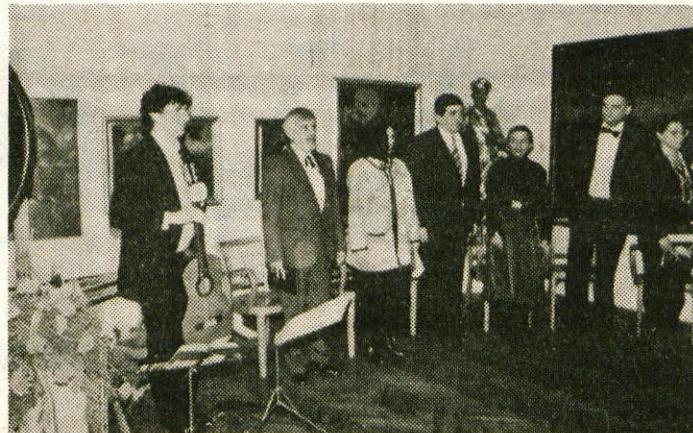
Sklenili praznovanje jubilejnega leta

Šenčur - Gasilsko društvo Šenčur je zadnjo soboto v januarju na letni konferenci, ki se je udeležilo 98 članov poleg pregleda dela in načrtov za naprej hrakti sklenili tudi praznovanje 90-letnice v lanskem jubilejnem letu. Lani so pripravili parado, proslavo, dve veselici, razstavo gasilskega orodja in opreme, več vaj, pregledali hidrante in vodna zajetja, na gasilskem domu obnovili fasado, prepleskali okna, vrata in žlebove, dobili pa so tudi avtocisterno. Letos, so sklenili, aktivnost v društvu ne bo nič manjša. Obnoviti nameravajo dva vodna bazena, streho na stolpu gasilskega doma in preplešati sejno sobo ter ostale prostore v domu. Tudi letos bodo pripravili veselico, udeležili pa se bodo tudi tekmovanja desetin v okviru občinske gasilske svezne Kranj. Na konferenci sta predsednik društva Andrej Celjar in član upravnega odbora Peter Piric dobila republiško odlikovanje II. stopnje, poveljnik Jože Kristanec pa odlikovanje I. stopnje. Franc Grilc je dobil zlato plaketo. Društvena priznanja pa so podelili Ivanu Lanišku, Ivanu Benedičiću, Petru Sušniku, Pavlu Drakslerju in Pavlu Gorencu. Podelili pa so tudi odlikovanja članom za večletno delo: za 60 let petim, za 50 enemu, za 40 šestnajstim, za 30 devetim, za 20 osmim in za 10 let trem gasilcem.

PODOKNICE VELIKEMU PESNIKU



Kokrica - Ni bilo šole, ki ne bi v teh dneh pripravila kulturnega dneva, na katerem so učenci nastopali sami, neredko pa so imeli tudi obiske slovenskih pesnikov in pisateljev. Na osnovni šoli na Kokrici so v goste povabili pesnico Nežo Maurer, letosno gorenjsko Prešernovo nagrajenko.



Kranj - Prostori Galerije starih mojstrov v Gorenjskem muzeju so bili preteśni za vse obiskovalce literarnega večera posvečenega Prešernovemu Sonetnemu vencu v prevodih. O briljantnosti tega pesniškega dosežka, ki ga omenjajo vse svetovne književnosti, ta oblika pa seveda ni pozabljena in tudi v modernem času dobiva svoj izraz, je govoril dr. Boris Paternu. Sonetni venec v slovenskem, italijanskem, angleškem, francoskem, nemškem in ruskem jeziku so predstavili slovenski dramski igralci Polde Bibič, Majda Grbac, Brane Ivanc, Alja Tkačev, Alenka Bole - Vrabec in prevajalec dr. Olof Klaus Detlef.



Kranj - Mesto, kjer je pesnik našel svoj večni mir, se je tako kot vedno s pesmijo spomnilo velikega Vrbljana. Pesem je zvenela na pesnikovem grobu, kjer počiva ob Simonu Jenku, pred hišo, kjer je zadnja leta živel in umrl in ima zdaj svoj muzej ter pred spomenikom pred gledališčem, ki nosi njegovo ime.



Radovljica - V soju sveč mlađih radovljiskih gasilcev - pionirjev so pevci Komornega moškega zboru Anton Tomaz Linhart zapeli pred radovljiski knjižnico nekaj pesmi za podoknico v spomin Prešernu. Z recitalom španske ljubezenske poezije pa so recitatorji Linhato-vega očra dopolnili lep kulturni večer.



Cerknje - Kulturni praznik so pri Temeljni banki Gorenjske in Združeni banki izbrali za otvoritev Hribarjeve hiše v Cerknjah in to povsem upravičeno, saj sodi hiša, predvsem pa obnovljena notranjost med izredno lepe kulturne spomenike pri nas. Po idejnih načrtih prof. Fistrje je načrte za obnovo opreme pripravila arhitektka Katarina Langus, svetovalno nalogo pa je opravila Niko Leben z Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine Kranj.

Teden slovenske drame 89

Sergej Verč: EVANGELIJ PO JUDI

Uprizoritev lani nagrajene drame Sergeja Verča.

Na lanskoletnem Tednu slovenske drame je Sergej Verč prejel za dramo Evangelij po Judi Nagrado Slavka Gruma, ki jo vsako leto podeljujejo najboljši dramati. Tekst je avtor napisal leta 1986. Najprej naj bi tekst uprizorili v Mestnem gledališču ljubljanskem, vendar so se v Ljubljani odločili, da uprizoritev prepustijo avtorjem domačemu gledališču.

Ob uvrstitvi v repertoar Stalnega slovenskega gledališča v Trstu pa je edino zamejsko poklicno slovensko gledališče doživel vrsto silovitih nasprotnanj. Nagrada nič ne pomaga in krsto uprizoritev je drama doživela konec lanskega leta v Primorskem dramskem gledališču v Novi Gorici.

Novogoriško uprizoritev so pripravili režiser Boris Kobal, dramaturg Igor Lampret, scenograf Andrej Pisani, kostumografka Marija Vidau, lektor Srečko Fišer in avtor glasbe Gian - Paolo Coral. Nastopajo pa Radoš Bolčina, Janez Starina, Stane Leban, Boris Kerč, Jože Horvat, Iztok Mlakar, Sandi Krošl in Mira Lampe-Vujičić.

Knjiga o Bledu UMETNIŠKI RAZGLED PO KRAJU

Bled - V založbi trajne delovne skupnosti Feniks je te dni izšla monografija o Bledu, delo fotografa Dušana Arzenška. Podobno kot pred časom pogled na Bohinj skozi fotoaparat Joca Žnidariča, je tudi fotografksa predstavitev Bleda Dušana Arzenška umetniško fotografska pripoved o kraju.

Knjiga s 175 fotografijami, ki jih je urednik Stane Bernik obbral iz tisočerice že izbranih Arzenškovih fotografij, oblikoval pa Bronislav Fajon, je ne le po vsebinu, pač pa tudi po obliku in izdelavi ugleden izdelek italijanskih tiskarjev. Polovica celotne naklade - 10.000 - je izšla v slovenščini, ostalo pa v angleškem in nemškem jeziku.

Bled skozi Arzenškovo fotografsko lečo ni Bled, kot ga poznamo z razglednic - z modribo neba in vode ter rdečimi strehami gradu in gorenjskimi marelam. V nekajletnem spremeljanju obraza te pokrajine - »podobe raja« - je fotograf izoblikoval svoj osebni odnos bo blejske lepote, ki se mu kaže kot malce temačna, skrivnostna, včasih celo nekoliko nestvarna.

Vrednost monografije pa ni le v slikovni podobi Bleda, pač pa tudi v spremni besedi, ki so jo prispevali dr. Matjaž Kmecl, dr. Franc Rozman, Božo Benedik in Aleksander Bassin.

L. M.

KULTURNI KOLEDAR

KRANJ - V Prešernovi hiši je na ogled razstava *Prešernovi nagrjeni 1977 - 1979*. V stebriščni dvorani Mestne hiše je odprt razstava *Fosilne in arheološke najdbe iz Bobovka*. V galeriji Gorenjskega muzeja v Tavčarjevi 43 razstavlja akad. slikar Nikolaj Beer.

V Domu JLA je na ogled razstava ilustracij Krst pri Savici akad. slikarja *Ivana Seljaka - Čopiča*.

Danes, v petek, ob 19. uri prireja *oktet Vigred* ob svoji desetnici celovečerni koncert v Kulturnem domu Predosje.

Jutri, v soboto, ob 9.30 bodo izpred *Prešernove hiše* v Prešernovi ulici startali tekači na *6. spominskem teku v Vrbu*. Ob tej priložnosti bo tudi kratki pevski nastop mešanega pevskega zobra KUD Primskovo.

Jutri, v soboto, ob 19. uri bodo v *Kulturnem domu v Predosjih* uprizorili komedijo Petra Turinnija *Najbolj nori dan*.

V Carniumu, Mladinskem kulturnem centru v Delavskem domu, bo danes, v petek, ob 20. uri *glasbeno tematski večer - Tuxedomoon*.

V galeriji Dom v Stražišču razstavlja akad. slikar *Zmago Puhar*.

Jutri, v soboto, bo ob 19. uri v *Kulturnem domu na Kokrici* *proslava* ob slovenskem kulturnem prazniku.

Se danes in v ponedeljek, 13. februarja, v *prostorih ZKO Kranj* v gradu Kieselstein vpisujejo v abonmaje za *lutkovni četrtek*.

ADERGAS - Mladinski pevski zbor KUD Velesovo bo imel jutri, v soboto, ob 19. uri *koncert ljudskih in umetnih pesmi* v Kulturnem domu v Adergasu. Obenem bo na ogled tudi razstava grafik likovne sekcije KUD Moste, ki jo ob mentorstvu Stane Pibernikove vo di Vida Pibernik.

JESENICE - Danes, v petek, ob 19.30 bo v Gledališču Tone Čufar v okviru koncertnega abonmaja nastopil *Oktet LIP Bled* pod vodstvom prof. Matevža Fabijana. Vstopnice so še na voljo.

V galeriji *Kosove graščine* je na ogled razstava grafičnih listov *Farna in flora* iz Grafičnega muzeja Zdravilišča Rogaska Slatina.

V razstavnem salonu *Dolik* je na ogled *skupinska razstava slik članov Dolika*.

RADOVLJICA - V galeriji Šivčeve hiše odpirajo danes, v petek, ob 18. uri *razstavo bronasti, leseni in keramični plastik akad. kiparja Petra Černeta*. Ob otvoritvi bo nastopil tudi pozavnist Božidar Lotrič, član Slovenske filharmonije.

BLED - V prostorih Centra za inženiring in marketing LIP Bled je odprt razstava slik akad. slikarja *Poldeta Oblaka*, letošnjega gorenjskega Prešernovega nagrajenca.

ŠKOFJA LOKA - V galeriji Ivana Groharja razstavlja akad. slikar *Boris Zaplatil*.

Zvezka kulturnih organizacij Škofja Loka se je iz Puštalskega gradu preselila v nove prostore na Loškem gradu, Grajska pot 13. Telefon ostaja isti 621-535.

ŽELEZNKI - V Kulturnem domu Železniki bo jutri, v soboto, ob 19.30 prireditve *Ali smo še zvesti Prešernovemu izročili*. Nastopa dramska skupina DPD Svoboda, moški nonet Ratitovec, kot gosti pa še mešani pevski zbor Rupa - Peč iz goriške pokrajine v Italiji in ženski nonet Dekleta z Bukovice.

V salunu pohištva *Alples* razstavlja *Vinko Podobnik*.

ŽIRI - Danes, v petek, ob 20. uri bo v kinodvorani v Žireh *projekcija treh filmov iz serije Slovenija režisera Andreja Mlakarja: Je-sen, Zima in Peti letni čas*. To bo prva javna predstavitev filmov.

SORA - Danes, v petek, ob 19. uri bo v Domu KUD Oton Zupančič v Sori *Večer ljudskih običajev*. Nastopajo folklorna skupina, tamburaši Biserica iz Rateč. Gost večera bo Dušica Kunaver. Prireditve povezuje Simona Juvan.

KAMNIK - V razstavnici Veronika razstavlja malo plastiko *Leon Homar*.

V kinu Dom Kamnik bo dramska skupina DPD Svoboda Duplica uprizorila danes, v petek, ob 20. uri satirični kabaret Miloša Mikelnika *Zaradi inventure odprto*.

DOMŽALE - V likovnem razstavnišču Domžale odpirajo danes, v petek, ob 18. uri razstavo akad. slikarja *Bogoslava Kalaša*. V kulturnem programu nastopajo mešani pevski zbor Domžale in člani Literarnega društva.

Jutri, v soboto, ob 19.30 bo v dvorani *Glasbene šole Domžale* prireditve *Slovenci smo odprtih src*. Nastopajo mešani pevski zbor Domžale, zborovodja Darinka Bole, otroški zbor ŠKD OŠ Josip Broz Tito, zborovodja Metka Pichler, dramska igralka Jerca Mrzlova in pesnik ter dramski igralec Tone Kuntner.

SLOVENSKI KULTURNI VEČER V PODNARTU IN KROPI

Kropa, Podnart - Jutri, v soboto, 11. februarja, ob 17. uri bo v Sindikalnem domu v Kropi večer slovenske govornjene in pete besede, ki ga pripravlja DPD Svoboda Podnart. Prireditve bodo ponovili tudi v Podnartu in sicer ob 19. uri, nanjo pa povabili tudi pesnika Toneta Pavčka kot slavnostnega govornika. V koncertnem delu je na sporednu instrumentalno zborovski koncert slovenskih narodnih in umetnih pesmi. Pela jih bosta združena moška pevska zborna DPD Svoboda Podnart in KUD Stane Žagar Kropa pod vodstvom Egija Gašperšiča. Pevce bo spremljal Trobiliški kvartet Gallus iz Ljubljane, ki ga sestavljajo Stanko Praprotnik - trobenta, Jože Žitnik - trobenta, Jože Kocjančič - rog in Dare Lotrič - pozvana.

Stane Mihelič

TRŽIČ POJE '89

TRŽIČ - Danes, v petek, 10. februarja, ob 18. uri bo v Osnovni šoli heroja Bratčiča v Bistrici tradicionalna pevska revija Tržič poje '89. Letos sodeluje šest odraslih pevskih zborov: moški zbor Tokos, ki ga vodi Heda Ogris, moški zbor BPT pod vodstvom Francija Šarabona, kvintet bratov Zupan, mešani pevski zbor KUD Lom, ki ga vodi Tone Soklič, zbor Društva upokojencev pod vodstvom Francija Sarabona in komorni zbor Peko pod vodstvom Jožeta Močnika. Vsak zbor se bo predstavil s tremi skladbami po lastnem izboru.

Ob tej priložnosti bodo podelili tudi nagrade Občinske kulturne skupnosti Tržič - Kurnikove nagrade. Prejmejo jih Slavko Primozič za živiljenjsko delo na področju ljubiteljske kulture, Edo Lorenčič za dolgoletno prizadetvo delo v ljubiteljski kulturi, Brigita Zore za vlogo vdove Rošlinke v gledališki predstavi KUD Jelendol, Marija in Mihael Petek za knjigo Kronika tržiške župnije in Kamilo Legat za likovno opremo Stezic, glasila učencev OŠ heroja Bratčiča.

Boris Kuburič

VAŠA NAŠA MATINEJA

Jesenice - V nedeljo, 12. februarja, ob 10. uri bo v Gledališču Tone Čufar predstava lutkovne igrice Janeza Bitenca Palček Piskalček, ki so jo pripravili mladi iz Osnovne šole Žirovnica. Na predstavo pa bo prišla tudi Miša Molk. Po predstavi bodo zavrteli tudi risani film, otroci pa bodo lahko risali v avli.

ureja LEA MENCINGER

ČEVELJ, KI GOVORI VSE JEZIKE

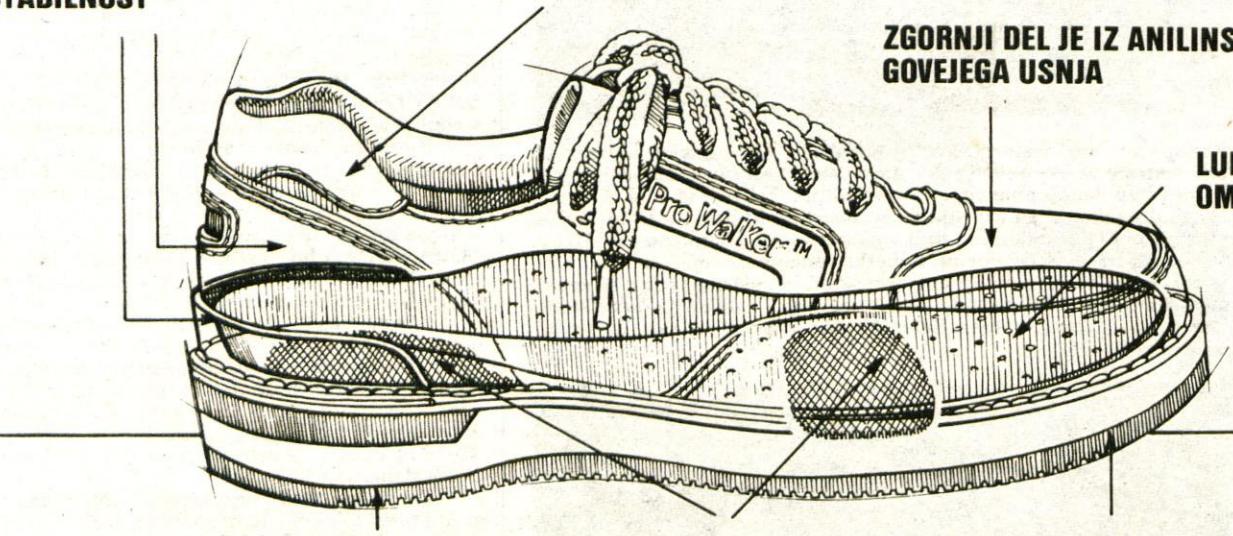
ROCSPORTS®

ProWalkers™



EDINSTVEN MNOGOVRSTEN
SISTEM PETNEGA OPETNIKA
OMOGOČA MAKSIMALNO
STABILNOST

OBLAZINJEN IN V - OBLIKOVAN
ZGORNJI DEL ČEVLA OMOGOČA
USTREZNO NAMESTITEV
AHLOVE PETE



TRAJEN VIBRAM SUPERFLEX
PODPLAT, Z VISOKO SPEC.
GOSTOTO, JE REBRAST IN
PREPREČUJE DRSENJE

OBLAZINJENJE S PORON-PENO
NA NAJBOLJI OBREMENJENIH
TOČKAH NOGE

ZGORNJI DEL JE IZ ANILINSKEGA
GOVEJEGA USNJA

LUKNJIČASTA MREŽICA
OMOGOČA KROŽENJE ZRAKA

UPOGNJEN PROFILNI PODPLAT,
KI DAJE OBČUTEK NARAVNE HOJE

Proizvaja in prodaja tovarna obutve Peko. Prodaja tudi na domaćem tržišču.

murka
**STARO
ZA NOVO**
14. 2.

ocenjevanje starih
vozil v LESCACH
od 15. do 17. ure

RENAULT



V prenovljenih pritličnih prostorih gostilne vam vsak dan od 8. do 22. ure nudimo divjačino, konjske specialitete ter širok izbor ostalih jedi.

V prvem nadstropju si lahko v kavarni dopoldan od 7. do 14. ure oddahnete od nakupov in poslovnih opravkov in prelistate časopise, ki so vam na voljo.

V večernih urah pa je od 18. do 24. ure odprta restavracija, kamor lahko pridete v manjši ali večji družbi, kajti organiziramo tudi poslovne večerje, obletnice, poroke in sploh vsakršna srečanja po vaših željah z bogato izbiro jedi, izbranimi pijačami in postrežbo na nivoju.

Obiščite nas in sami preverite naše trditve



Kovinotehna Celje je v blagovnici FUŽINAR pripravila VELIKO AKCIJSKO PRODAJO italijanske nerjaveče posode Lagostino. Saj je skoraj neverjetno, toda v blagovnici Fužinar jo lahko kupite na 4 mesečno obročno odplačevanje in to brez obresti. Ob plačilu z gotovino pa vam priznamo 15% popusta. Pomislite: po takih pogojih posode Lagostino ne morete kupiti niti v Italiji. Ne pozabite: Ne mogoče je mogoče - v blagovnici Fužinar na Jesenicah.

Slavka Šarčevič

IZ BELEŽNICE SOCIALNEGA DELAVCA

19

In morda ti bom, prijatelj, drugič kaj več povedala o Franckiji ali pa me bodo prehiteli novinari, ki se bodo prizadeto spraševali »Kje je bila SOCIALA?«

Jaz bom takrat najbrž kar tiho, saj jim vsega, kar bi prikazalo čisto resnico, le ne bom mogla povedati, ker bi bilo to za javnost preveč, za Francko preobremenjujoče, a za otroke preboleče.

Tiho bom najbrž tudi zato, ker bi moral, če bi govorila, povedati, da so nekateri primeri tako nerešljivi, da bi bilo morda najbolje, če bi se zaprla vratia SOCIALA.

A kaj, ko pa na vrata SOCIALA tako boječe potrjajo tudi otroci, kot je bil

Tomažek,

ko je tistega temačnega, meglenega jesenskega dne potrkal na moja vrata.

Potrkal je in stopil predme, tako majhen in neden, tako bled in prestrašen in besede so se mu tr

gale iz grla, ko je v eni sapi povedal: »Prosim, recite mojemu stricu, da mi mora dovoliti, da bom imel na njegovi mizi risalno desko in da bom na njegovi mizi lahko pisal domače naloge.« Ustavil se, je stiskal k sebi aktovko, me gledal in s težavo zadrževal solze.

Gledala sem ga pred seboj tako majhnega, tako ubogega v suknjiču s prekratkimi rokavi, z enim edinim še preostalim gumboom, ki je stiskal že tako šibke prsi. Zadrževal je dih in se počasi umirjal.

Stopila sem k njemu, ga pobogačala po laseh in ga prosila, naj mi pove, kaj je narobe.

Pogovarjala sem se z njim, še bolje spraševala sem ga in tako sem zvedela, da nima bratov in sestra, da nima očeta in da ima samo mamo, a mama ga ne razume, mi je povedal prizadeto in tiho, brez sledu otožbe v glas - stiskalo me je pri srču, ko mi je pripovedoval dalje.

Tomažek mi je povedal, da ga mama največkrat ne posluša, ko ji pripoveduje, da se mora uči-

ti, a da mu stric ne pusti imeti knjig in zvezkov v kuhinji na mizi in da ga noče razumeti, ko mu govori, da mora narediti domačo nalogo. Mama ga ne posluša in tudi strica noče prositi, da bi mu dovolil dati na mizo risalno desko, knjige in zvezke.

V solzah je pripovedoval še in še, da ga mama ne posluša, da ga stric nima rad, a zakaj, ne ve, saj mu ni nič naredil.

Tomažek je zajokal, in nadaljeval: »Stric mi vedno, ko ga prosim, naj mi dovoli sedeti za mizo v kuhinji, reče: Pojd k materi, pojdi k mami in mi ne dela težav.«

Tomažek je povesil glavo in komaj slišno iztisnil iz sebe: »Stric mi pravi, naj grem k mami, a kako naj grem, če pa vem, da je mama pijana v go-stilni.«

Kako neizmerno mi je bilo težko, ko sem gledala pred seboj šibkega dečka, ki se je topil v solzah, si jih z rokavom brisal in se izgubljal v vse tišjem hlipanju.

Kaj vse sem na redila, koliko truda sem vložila v to, da sem vse razčistila in da je Tomažek dobil prostor za risalno desko, za knjige, za zvezke, a ne pri stricu ali mami, temveč pri ljudeh, ki so ga sprejeli z odprtimi rokami, ki so ga imeli radi. Ti tuji ljudje so bili tako ponosni na Tomažka, ker se je tako rad učil, ker z njim niso imeli nobenih težav in ti tuji ljudje so toliko naredili za Tomažka in bili ob njem še, ko je postal Tomaž.

Tomaž je ostal le še v mojem spominu. Ko je odrastel, ni več potreboval SOCIALA in prepričana sem, da je srečen, ker nisem nikoli več srečala tistih njegovih nesrečnih, vame uprtih, objokanih oči.

Verjetno malokdo ve in najbrž ne veš niti ti, prijatelj, koliko truda je potrebljeno vlagati v delu SOCIALE, da se za vse Tomažke najde topel tom-

Vidim, da si misliš, da hočem samo sebe malo pojaviti. Morda je res, a tebe prosim, da mi se naprej pomagaš, da se bodo vse bolj odpirala vrata za številne Tomažke, ki jih je vse več in več. In če mi boš tudi ti resnično pomagal in če mi bodo pomagali tudi drugi, bom našla vse več takih, kot je bil Stanislava,

ki je vzela v rejo deklico brez staršev, da je pri njej dobila topel dom, tako topel, kot si ga vsak otrok lahko le želi. Stanislava je imela »svojo« deklico tako rada kot lastne otroke in je svojo ljubezen prenesla tudi na otroke »svoje« dekllice in in o njih nikoli drugače razmišljala kot o svojih otrocih.

Še danes jo vidim, kako hiti k »svoji« dekllici, k svojim vnučkom in kako je zaskrbljena, če se kje pojavijo težave. Takrat je takoj pripravljena pomagati in se vključiti v razreševanje z vso ljubezijo, prizadovnostjo in razsodnostjo.

In kadar so težave preraštale družinske okvire, ji ni bilo odveč ali »pod častjo« potrkat na vrata SOCIALA in zaprositi za nasvet. Kako sem vedno zaupala v Stanislavo, kako sem jo spoštovala

tega ti, prijatelj moj, ne morem povedati. Lahko rečem le na kratko, če bi bilo na svetu veliko ljudi, kot je Stanislava, bi bil svet lep, bi bil življenje lepo.

(SE NADALJUJE)



Odprte strani.

1



SNOVANJA

Urednikova beseda

Po skoraj desetletnem premoru vam ponujamo v pokušino Snovanja, kulturno prilogo Gorenjskega glasa. Izhajala bo enkrat mesečno v okviru redne priloge Odprte strani. Tako bo tudi njena vsebinska zasnova — odprta za kulturna snovanja na Gorenjskem. Uredila jih bo urednica kulturne strani v Gorenjskem glasu Lea Mencinger ob pomoči uredniškega odbora, v katerem sodelujejo pisatelj Edo Torkar z Jesenic, pesnica Neža Maurer iz Škofje Loke, kustos Gorenjskega muzeja iz Kranja France Benedik, za posamezne številke pa bomo glede na vsebino povabili tudi druge kulturne ustvarjalce in strokovnjake. Veseli bomo vsake pobude in mnenja o Snovanjih kot tudi prispevkov s katerega koli področja. Vabimo k sodelovanju.

Prvo številko smo odprli razmišljjanjem o gledališču pred Tednom slovenske drame v Kranju. Druga številka Snovanje bo izšla 10. marca. V njej bomo predstavili delo letošnjih gorenjskih Prešernovih nagrajenec in na zadnji strani najnovejša dogajanja v literaturi.

Leopoldina Bogataj



Slovensko gledališče med skrajnostmi

Od Lepe Vide do Dachauskih procesov

Po vsej verjetnosti v zgodovini slovenskega gledališča doslej ni bilo sezone ali leta, v katerem bi bili programi tako intenzivno »angažirani« kot v minulem (1988) letu, ali nekoliko širše vzetem, v sezoni 87/88 in 88/89, ki pa še ni končana. Pri tem je mišljeni tisti segment gledališkega repertoarja, ki ga sestavljajo predvsem domača izvirna dela, pa tudi na novo uprizorjeni starješi slovenski teksti. V tem se kaže ta »angažma«, ta miselno analitična in izpopovedna zavzetost? Predvsem na področju etike, čeprav kategoriji literarnosti in gledališke estetike nista zanemarjeni ali zapostavljeni. Skupni imenovalec večine novih dramskih besedil v širšem pomenu zajema analizo in obračun s preteklostjo, pa ne z neko daljno preteklostjo, marveč s tisto, katero smo Slovenci v vsi tisti narodi, ki so na lastni koži občutili sam proces in posledice sprememjanja sveta v obliku družbenih in političnih revolucij, menjave oblasti in oblastnikov, doživeli in še ne preživeli globoke travme, ki ne pomenijo le osebnih, marveč kar skupne nacionalne razvojne blokade. Vse bolj postaja očitno, da se prav v gledališču zgošča proces očiščevanja za storjene krivice, nasilja, smrti v boju za oblast in volontariščem preoblikovanju družbenih razmerij, mišljene in človeških duš (nismo še pozabili na »inženirje človeških duš«).

Da trditve ne bi obvisela v zraku, naj navedem predstave, ki so večinoma še na sprednu (čeprav je življenje predstav na slovenskih odrh praviloma dokaj kratko, z redkimi izjemami ne vzdruži več kot eno sezono). V ta krog sodijo:

Dedalus Draga Jančarja, ki ga uprizorjajo v Drami SNG v Ljubljani in Volčji čas ljubezni Rudija Seliga na istem odrhu; Vojaki zgodovine Borisa A. Novaka v mariborski Drami, ki pa so jih že umaknili z repertoarja; Kozakova Afera, ki so jo kratek čas uprizorjali v Slovenskem stalnem gledališču v Trstu lani spomladis; Dachauski procesi, ki jih je za malo oder MGL tekstovno in režijsko pripravil Žarko Petan; končno so v ta krog tudi groteskna fantazmagorija Atlantida Emila Filipčiča, ki jo uprizorjajo v Slovenskem mladinskem gledališču v Ljubljani.

Vsekakor sodi v ta krog tudi lanska uprizoritev Smoletove Antigone v Prešernovem gledališču v Kranju; ta že dolgo pomeni najboljši primer sodobne predelave antičnega mita, prek katerega je avtor ponazoril politično oblastniške dileme slovenske povojske družbe. Hkrati pomeni Smoletova Antigona tudi začetek značilnega dramsko pesniškega toka na Slovenskem, ki še teče, prav zdaj pa sta na sprednu dve takšni deli: Medeja Daneta Zajca v Slovenskem ljudskem gledališču v Celju in Elektrino maščevanje Mirka Zupančiča na odrhu Mestnega gledališča Ljubljanskega. Iz mitološkega izročila, iz Kristusovega pašijonisa se je izvila tudi kozakovska intoniranja politična drama Evangelij po Judi tržaškega režiserja in dramatika Sergeja Verča; delo uprizorjajo v Primorskem dramskem gledališču v Novi Gorici. In da bo okvir sklenjen: v razmislek se vključuje še nekaj predstav, ki niso politično obavarvane in segajo v svet človekove intimne. Kot skrajnost se kaže zlasti Cankarjeva Lepe Vida, uprizorjena kot četrta v ciklu uprizoritev Cankarjevih dram na slovenskem tržaškem odrhu, v ta sklop pa sodita vsaj še Klementov padec Draga Jančarja v MGL in Pravljica o Vesni Eme Kurent na odrhu Prešernovega gledališča v Kranju. In ne nazadnje še dve komediji, ki povezujeta začetek in sedanost, na eni strani Linhartov Maticek na mariborskem odrhu, na drugi aktualna satira Peter in Pavel Toneta Peršaka na celjskem odrhu.

Ko se je vsaj fiktivno in nekako sam po sebi oblikoval enotni slovenski kulturni prostor, so bile poudarjene predvsem njegove skupne lastnosti, ne pa toliko različnosti. Te pa nam odkrivata ne samo literatura, marveč predvsem gledališče s svojo nazornostjo. Kozakova Afera, ki so je v SSG Trst uprizorjali kratek čas v programu nekakšne šolske prezentacije novejše slovenske dramatike, očitno n korespondira s prostorom nastanka, medtem ko bi v sedanjih razmerah v jugoslovanskem prostoru nedvomno zelo intenzivno odmevala. Dileme in politične konflikte, ki so se izostri na tridnevni seji jugoslovenskega konflikta, ki je nameščen Kozakova cekaju, je namreč Kozakova cekaju, je namreč

devami, z akcijo, ideologijami, in konflikti med njihovimi nosilcemi. Dedalus je nekdanji revolucionar in kipar, nekakšen individualist v gibanju. Revolucionarni spremjevalci sveta, kakršen je Marek (ki je po svoji funkciji in miselnosti podoben udovskemu polkovniku v drami Ko so cvetele buče Dragoslava Mihailovića, ki jo po dvajsetih letih od nastanka tudi igrajo v Drami SNG v Ljubljani), ga po svojih potrebah vključujejo v svoje akcije in projekte, pa tudi žrtvujejo, če razvoj dogodkov tako zahteva. Jančar je v spremnijasti usodi Dedala prikazal neskrupulozno »uporabo človeka« v ideoloških političnih namene, pri čemer seveda posamezniki ne velja nič več kot »človeški material« za ustvarjanje zgodovine. Oznanje so razvidne in sodijo v arzenal stalinistične terminologije, kakor tudi metode, ki jih Jančar v svoji drami razgleda in s tem razblinja mit o pomenu, upravičenosti in smislu sprememjanja sveta na politični ravni z ideološkimi utemeljitvami.

Na specifično področje medčloveških odnosov in intimnega doživljanja pa sega Rudi Šeligo v Volčji čas ljubezni. Problem tako imenovane svobodne ljubezni, ki je bila spremni pojav revolucionarnega preoblikovanja družbe in odnosov v njej (mišljena je oktobraška revolucija), je Rudi Šeligo prikazal v usodi teoretičarke Olge (gospa Kolontaj) in njene hčerke Geni, ki je v praksi uresničuje maternine zamisli, kar pomeni popolno človeško in etično degradacijo njenih teoretičnih zamisli. Skratka, v eruptivnih scenah nakaže avtor absurdnost in neživljenskost ideološko pogojenega preusmerjanja intimnih razmerij, kar se vključuje v proces razkrivanja nemožnosti ideološko volontarističnega preurejanja in preoblikovanja sveta, ki ga očitno uravnavajo in usmerjajo drugačne silnice in zakonitosti, kot jih zmore dojeti materialistična revolucionarna teorija.

Medtem ko sta Dedalus in Volčji čas ljubezni vezana na posamična obdobja in problemske segmente v procesu idejnega volontarističnega sprememjanja sveta, pa Novakovi Vojaki zgodovine kronikalno zajemajo časovno obdobje od razpada Avstrije prek nastanka kraljevine

Jugoslavije, okupacije, pa do vojnega obračunavanja med domljubno uporniškim akterji skozi družinsko optiko in kroniko. Ob zgodovinskem zaporedju se je avtor pomudil pri bistvenih, prelomnih situacijah in zapletih; v pravotezno drama pa se njegova družinska kronika razvije na koncu pri razčiščevanju obtožb glede izdaje in sodelovanje z okupatorjem: kako da se je bivša revolucionarka in partijka mogla živa vrniti iz Dachaua? To pa je tema, s katero se je v specifični »dokumentarni« obliki spoprijel tudi režiser Žarko Petan, ki pa kljub nekaterim donedanjam poskusom (D. Rupel, Job; Igor Torkar, Umiranje na obroke) v svoji moralno politični kompleksnosti še zdaleč ni izčrpala.

In vendar: naj bo dramska literatura pa tako pesniška in njena odrška realizacija domiselnog ugleđaljenja, prav Petanovi Dachauski procesi, ki prikazujejo en sam primer izmed enajst trpinov, ki so bili na montiranem stalinističnem procesu leta 1948 obsojeni na smrt in tudi justificirani, dokazujejo, kako problemska teža resničnosti učinkuje na odrhu s svojo etično vsebino. Petanovi Dachauski procesi so zgodlj skica, v kateri pa je zajeta dovolj izvirna in dovolj klavarna slovenska tragedija političnega hlapčevstva in cinizma, v kakršnem se Cankarju še sanjalo. Volontaristični spremjevalci sveta so štvovali intelektualce najvišje ravni iz lastnih vrst, da bi v času, ko nas je Stalin začel odpisovati iz svojega tabora, dokazali najbolj hlapčevsko lojalnost do kremeljskega morilca svojih namislenih nasprotnikov, oziroma rivalov z njegovimi preskušenimi metodami. Ali pa je bila priložnost, da se znebjijo potencialnih političnih rivalov? Kakorkoli že, in o tem bosta literatura in zgodovinopisje prav gotovo še raziskovala, dachauski procesi, kakor jih gledališko reproducira Petan z dokumentarnim gradivom, slek ko prej ostajajo travmatična tema v zgodbi oblikovanja slovenske nacionalne identitete, oziroma zadrega značaja ideološko zamejene in samozvezne politične strukture.

Za literarne teoretičke in zgodovinarje pa seveda pomenijo vablivo snov zlasti drame, ki so nastale po antičnih mitih, kot sta Zajčeva Medeja in Elektrino maščevanje Mirka Zupančiča.

Obe deli se odlikujeta po uglajeni pesniški govorici, medtem ko v juniju dogajalem in sporodilnem tkivu ne moremo razbrati ta-

ko intenzivne in razvidne odzivnosti na aktualna dogajanja, kot jih je ob svojem času prinesla Smolovska Antigona. V Zajčeve Medeji stopa v ospredje poudarjena ženska maščevalnost, ki je seveda jedro Medejevina mita, v Elektrinem maščevanju pa upiranje in zgroženost med dogodki, ki jih je določila usoda, v tem primeru bo za oblast.

Kot druga skrajnost se nasproti prepesnjevanju antičnih dramatskih mitov pojavlja groteskna dramska fantastika z Atlantido Emila Filipčiča; delo uprizorjajo v Slovenskem mladinskem gledališču v režiji Vita Tauferja. Gre za utopično vizijo plovbe skozi čas in prostor, pri kateri odpovedo smeri plovbe in velika barka nasede na čeri in se razbijajo. Vodji odpovedi živci, njegovim opričnikom pa tuji, skratka, katastrofa je neizogibna. Ob domiselnih teatralnosti je Filipčičeva Atlantida kar zgovoren simbol za povsem razvidno stanje neke družbe, v kateri so odpovedali vrednostni mehanizmi in kriteriji. Različnost dramatskih oblik potem tem zajema tako rekoč isto temo, ki se sredobeno zgodi v razčiščevanje z moralnimi protivljenji politične preteklosti, katere rezultate doživljamo kot sedanjost.

Seveda je takšna snov primerna in že kar izzivalna tudi za komedijo, ki pa je vsaj v izvirni obliki kar redek gost na slovenskih odruh. Po Ribniški komediji Toneta Partljiča, ki je že kar donkihotovsko vztrajajo avtor te, tako rekoč deficitarno zvrsti, so v Slovenskem ljudskem gledališču v Celju uprizirili »narodenega komedija« Peter in Pavel pisanj v gledališkega teoretičnika Toneta Peršaka. Kot poznavalec dramske literature in sodobnih družbenih razmer je v kar duhovito komedijo povezoval motiv Plautovih dvojčkov in Gogoljevega Revizorja ter organski povezaval različnih sestav, razkril »provincionalno« moralo naših dni in naše samoupravne družbe.

Po vsem tem, kar je bilo zapisano ali zgodlj nakazano v tem sestavku, lahko ugotovimo, da se slovensko gledališče v tem trenutku še vedno ukvarja predvsem s travmatično preteklostjo in njenimi družbenimi in moralnimi posledicami v različnih dramatskih oblikah; da se navezuje na klasične in tradicionalne dramske motive, da pa je pri iskanju izrazito sodobnih tem manj iznajdljivo in ne pretirano inovativno. Toda očitno je, da je potrebno najprej opraviti z usedlimi časovi, da bi se našli in ujeli svoj čas.

France Vurnik

Ob 232-letnici Linhartovega rojstva

Svobodna misel in Jožef na prestolu

Nikdar poprej kakor v tem trenutku si nisem žezel s takšnim hrepenenjem, tako goreče, deroči reki podobne, nezadržane zgovornosti... Ponosen sem na čast, da sem Vaš govornik, ali še bolj na čast, da sem Vaš pooblaščenec...

... Pustimo, naj se ... prijatelji neumnosti, ti sovražniki razsvetljenstva sami uženejo, po lastni zavesti svoje nevrednosti — Niti ozrli se ne bomo, da bi videli, če ne sopiha kak predsodek za nami — delati hočemo velikanske korake...

Dajmo, hitimo z vročim hrepenenjem za ciljem; neutrudno iščimo resnico po njenih najbolj skrivenih potih, in ko jo bomo našli, planimo nanjo za lakomnostjo skopuha, zato da bi jo trošili z radostnostjo zapravljinca v blagor domovine! Česa naj se bojimo ali — boleje povedano — na kaj ne bi smeli upati? Kaj bi se nam moglo zoperstavljal na naši poti? Saj smemo vendor svobodno misliti...»

To so besede, ki jih je Anton Tomaz Linhart govoril na slavnostni seji obnovljene Ljubljanske Akademije delavnih dne 5. aprila 1781. Sveže in aktualne zvenijo, čeprav so stare več kot dvesto let. In prav tako se nam zdi nekak dobro znan sklep, ki sledi zadnjim besedam našega cista. Linhart je rekel: »Saj smemo vendor svobodno misliti in imamo Jožefa na prestolu« (podčrtal D. R.).

V navedeni zvezni ima izjava, da »smemo svobodno misliti«, značaj komplimenta avstrijskemu cesarju Jožefu II. Jožef je tisti, ki nam dovoljuje svobodno misliti, pravi Linhart. Kako pogosto izjavljamo in kako pogosto nas nagovarjajo, naj izjavljamo, da je zasluga prosvetljene oblasti, da je tako rekoč dar oblasti, če svobodno mislimo oz. živimo; to pa seveda pomeni, da dejansko svobodno ne mislimo in da smo tudi glede našega življenja na pogojni svobodi. Prizanesljivi ljudje bodo rekli, da se zgodovina ponavlja in da se tako ali tako nikoli nič ne spremeni, medtem ko bodo nestrpi kritiki — s parafrizo Marxovih besed — rekli, da se zgodovina ponavlja, ampak kot farsa.

Res je dvesto let predolga doba, da bi morali ob svobodnih mislih ponavljati še zahvalne besede cesarju. Predolga doba za trajanje načina govorov, ki ga imenujemo podaniški govor, za vedenje, ki ga je že Cankar imenoval hlapčevsko. Toda vrnimo se k Linhartu.

Linhart v svojem nagovoru Akademiji rabi sintagme kot »svo-

bona misel«, »neutrudno iskanje resnice« in »blagor domovine«. Čeprav je — deloma iz previdnosti, deloma iz formalizma — svobodno omenjal v isti sapi z imenom vladarja, Linhart seveda na bil preprost oportunist, povrhu vsega pa bi se morali za razumevanje njegove vloge vživeti v razmere in navade osemnajstega stoletja. Navedene in druge Linhartove sintagme bi morali prevesti v tri zelo aktualne ideološke sklopove: v sklop človekovih, v sklop kulturnih in sklop nacionalnih pravic; torej v sklop, ki so v francoski revoluciji dobili mesto v Deklaraciji o državljaninskih in človekovih pravicah.

Kako resno je mislil s temi pravicami, je Linhart pokazal najprej v *Poskus zgodovine Kranjske in ostalih dežel južnih Slovanov Avstrije*, katerega prvi del je izšel pred natanko 200 leti. O Linhartovi zgodovini je mogoče reči, da predstavlja prvo uveljavitev slovenske zgodovinske konceptije (Grafenauer). Po drugi strani pa ne gre le za slovensko zgodovino, ampak tudi za moderno zgodovinopisje, torej za novo miselnost in usmeritev, ki sta nastopili z Montesquieu in Voltairem, in ki pravita: »predmet zgodovinske vede naj bo odslej zgodovina civilizacije in ne več samo politična in cerkvena zgodovina« (Zwitter). Z Linhartovimi besedami: »Obdobja, po katerih razdelim po glavja, iščem v sami deželi, v ljudevstvih, ki so jo naseljevala. Torej ne v zgodovini vladarjev, niti ne v verstu...«

dr. Mirko Zupančič

Literarno delo mladega A. T. Linharta

Zivljenje Antona Tomaža Linharta je bilo kratko, a zelo intenzivno. Raznorodnost njegovega duhovnega življenja, tistega, ki se kaže v njegovih spisih, tudi tistega, ki ga je uveljavljalo v dnevnih situacijah kot študent, slovenski preporoditelj in državni uradnik, naravnost zahteva posebnih obravnav. Linhartova osebnost je bila spremenljiva in nikakor ne iz enega kosa ulita. V takšno spremenljivost so ga vodile dnevne stiske, predvsem pa široke področje njegovega dela in njegovih ustvarjalnih interesov.

Pregledali smo literarno miselnost in pojave, ki so odločjujoče vplivali na nastanek in oblikovanje tradicije »Miss Jenny Love« in pa na del pesni v zbirki »Blumen aus Krajin«. V obeh delih smo odkrivali elemente predromantičnih literarnih struj in naziran, in njimi v zvezi pa tudi poteze, ki so nasprotovale dunajski razsvetljenski miselnosti in njenemu ideologu Josephu von Sonnenfelsu.

Predromantika je pomensko dokaj razsežna oznaka; vključuje obdobje postopnega razkravanja ideoloških in estetskih vrednot klasicizma ter dvomov v apriorno avtoritetu razuma. Predromantika je tedaj prehodno obdobje, ki je sicer rušilo staro miselnost, a ni še oblikovalo novega, romantičnega odnosa do življenja. Osemnajsto stoletje se nam zato ne kaže kot zaključena celota, v njem se borijo nasprotuječe si sile, ki zlasti do 60. let dalje prehajajo v nove smeri in pripravljajo romantično naslednjega stoletja. — Ni tu mesto, da bi pregledovali nadvse zapleten problem evropske predromantike. Opozorimo le na tiste njene pojave, ki so v tesnejši zvezi z našo temo. Za Nemčijo so Young (ter poezija noči in grobov), Macpherson, Rousseau in Shakespeare imena temeljnega pomena. Youngove »Nočne misli« so dobili Nemci v Ebertovem prevodu (1760–1771) in so povzročile pravo poplavno youngiziranja. Youngove misli o originalnosti pesniškega genija so inspirale Herderja in viharnike. Macphersonov Ossian je vnašal v Nemčijo nova občutja za naravo, zanimanje za stare nordijske sage in sprožal Klopstocku, Herderju in viharniku njihovo zanosno govorico. Odmetek Rousseauja je bil v Nemčiji zelo močan. Omrvtičil je racionalizem razsvetljenstva, pregnal iz Nemčije Voltaira in navduševal Herderja in viharnike. Nje-

Temeljni pomen Linhartove zgodovine je pač v tem, da skuša identificirati slovenski narod, ga čim bolj plastično opisati in odgovoriti na vprašanje: »zakaj je kak narod postal to, kar je in ne nekak drugače...« (*Poskus* 1981, str. 10). Linhart je — z drugimi besedami — dobavil slovenskemu narodu enega prvih temeljnih dokumentov o njegovih izvorih, kulturnih posebnostih in njegovih pravicah. Izrazito kritičen je do odnosa, ki ga do Kranjcev oz. slovenskega življa kaže uradna Avstrija, pri čemer je tako rekoč začetnik modernega pojmovanja slovenskega naroda, ki ga vidi v njegovih posebnih identitetih nasproti formalnemu državnemu okviru, in neposredni predhodnik oz. utemeljitelj nacionalnega gibanja, ki se je pol stoletja kasneje politično predstavilo v *Zedinjeni Sloveniji*. *Poskus zgodovine Kranjske* seveda ne bi bil mogoč brez nove miselnosti meščanske epohe, katere zgledni slovenski predstavnik je bil ravno Linhart. Brez te miselnosti in brez Linhartovega dela ne bi bil mogoč nacionalni program iz leta 1848, in brez tega program ne bi bil mogoč kasnejši slovenski razvoj. Začetek tega razvoja je — pač v razsvetljenskem stilu — pri Linhartu!

Tu bi zdaj lahko začeli razpravo o vlogi posameznika in elit v zgodovini, in predvsem o vlogi intelektualcev in še posebej literatov v slovenski zgodovini. Kot pove že sama beseda razsvetljenstvo, je šlo za težnjo po poučevanju neukih, po ozaveščanju neozaveščenih. Elita izobraženih in modrih naj bi bila ponobljena pripeljati preprosto ljudstvo iz mraka k svetlobi. Nasprotutki razsvetljenstva so ga zeleli zadržati v temi.

Današnja, še posebej pa t. i. napredna sociološka in politična misel ne cení (elitistična) razsvetljenstva. Posebej v dvajsetem stoletju smo imeli preveč slabih izkušenj z vodji in elitami, ki so vodile množice v tragedijo z najboljšimi nameni in v imenu svobode. Ta razmišljanja so bila Linhartu vsekakor tuja, in čudili bi se, ko bi bilo drugače.

Linhart ni doživel terorja francoske revolucije.

V svoji komediji *Ta veseli dan ali Matiček se ženi* (iz leta 1790) je Linhart povzel svobodno, če ne že kar prevratno miselnost Pierra Augustina Beaumarchaisa, ki je bil v Avstriji prepovedan avtor. Enako nemogoča je bila — menda celih 58 let po prvotnem knjižnem natisu — tudi uprizoritev Linhartove variante Figara, ki pač govoriti o isti stvari: o sporu med fevdalcem in njegovim služabnikom, ki se konča z uspehom slednjega, kar lahko razumemo kot napoved poloma aristokratskega sveta, kot napoved nove družbene resničnosti in seveda kot napoved meščanske revolucije, z njo pa tistega procesa, ki ga imenujemo evropska gospodarska in kulturna racionalizacija oz. modernizacija.

Že spet bi lahko obzalovali takšen družbeni razvoj, saj je, kot vidimo dandanašnji, prinesel tudi uničevanje okolja in dresuro ljudi v proizvajalcu v združenem delu. Danes takšna kritika, skupaj s kritiko revolucije, ni več nič posebnega. Lahko bi obzalovali razvoj, ki je uveljavil duha razsvetljencev Montesquieuja, Rousseauja in Beaumarchaisa, Zoisa, Linharta in Vodnika; po drugi strani pa bi lahko obzalovali razvoj, ki je — v revolucionarnem terorju — tega duha tudi pogazil. Po Mozartu, ki se je lotil iste snovi kot Linhart, nobena glasba ne zveni več tako visoko in skladno.

Kot je Linhart glasbenik družbenega prevrata, je seveda tudi še glasniki visoke kulture, zbranosti in skladnosti, duhovitega in igričega, plemenitega dialoga; samozavesti in optimizma. Prešeren je sicer zoran v kultiviran, v čemer je še razsvetljenec, ne razpolaga pa več s humorjem, sijajem in vzvišenostjo, ki so značilni za Linharta. In v tem smislu bi bilo mogoče trditi, da je Linhartov pojav za slovensko intelektualno in literarno zgodovino — prežeto s tragičnostjo in jedkostjo — nekaj čisto posebega.

Čeprav poklicni zgodovinarji oporekajo marsikateri Linharto-

vi domislci v *Poskusu*, in čeprav sta njegovi igri Županova Micka in Matiček se ženi zgoj nekakšni predelavi tujih izvirnikov, kar jima na literarni »borži« znižuje ceno, je pač neizpodbitno, da je Linhart začetnik slovenskega zgodovinopisja in slovenske dramatike. Čeprav je njegovim delom mogoče tudi ugovarjati, jih je mogoče še danes brati z užitkom. In naj se še tako pritožujemo nad omenjenostjeh del, so naša dela vendar v sorodu z njimi. Današnji čas vsebuje marsikatero komponento razsvetljenstva, zato pa se tudi ukvarjam z njim in skupaj z njim preganjamo naše lastne utvare v zmote. Naš čas in še posebej slovenska družbena realnost je pač v zvezi s prosvetljeniskimi ideali in z njihovim uresničevanjem v »revolucionarni praksi«. Prosvetljenskemu modelu, modernizmu in racionalizmu se bo — če se bo — izognila še realnost po-industrijske in po-moderne družbe oz. kulture. Če rečem s primera: Linhart je stal tik pred prepadom, iz katerega leže evropska družba, in od koder se precej neuspešno kopljemo Slovenci še danes. Rad bi rekel, da stojimo danes Slovenci na drugem bregu in da se gledamo z Linhartom iz oči v oči preko tega prepada: vendar ni sem čisto preprčen, da je to res. Linhart je sprožil vprašanje slovenske suverenosti. Je mogoče reči, da smo danes to vprašanje že rešili?

Linhart govoril (v *Poskusu*) o slovenskem narodnem značaju, ki ga utemeljuje s pomanjkanjem smisla za »patriotstvo, ki bi ga (Kranjca, op. D. R.) ločilo od njegovega naroda«. Po Linhartu naj bi bili Slovenci od nekdaj mladični zagovorniki državnega okvira, v katerem živijo, bili pa naj bi obenem strastni bojevni za narod:

Na Kranjskem je vsak narbor mladega moštva za vojsko vojska v načem. Na stotine oboroženih gre pod vodstvom svojih županov, da ujame za vojsko določenega moža. Ne spravljajo ga v upor bočne nevarnosti vojne, ne

njene nadloge. Mož, ki tvega svoje življenje, da bi rešil skromni ostanek svoje prostosti, se ne boji nikakrsne nevarnosti ali nadloge. Toda boleči občutek ločitve od svojcev in prezir do tuje prisile ga v odločilnem trenutku dela neukrotljivega in mu daje jekleni pogum proti napadalcem.

Linhart tu opisuje stare slovenske čase, vendar njegov opis velja tudi za slovensko (revolucionarno) upornost zoper okupatorja v drugi svetovni vojni, in na vsezdnejne tudi za malodrušen odnos današnjih Slovencev za službo v jugoslovanski armadi. Linhart pravi, da je »ta narod« »čutil svojo veljavjo«, ljubil je prostot in jo branil zoper zatralce z obupom... Z obupom!

Ugnali so jih in ponižali. A zavest lastne vrednosti in ljubezen do svobode je v njih še budna; še se kaže v njihovi ljubezni do zatirane domovine.

Besede, ki pričajo, da Linhartovi in današnji Slovenci — klub omenjenem prepadu in marsikateri »empirični« razlike — spadajo v isto zgodovinsko poglavje!

Ni čisto zanesljivo, ali imeni Radovljica in Radovna res izvirata iz imena boga Radegasta, zanesljivo pa je, da je Linhart eden prvih v poglavilih utemeljitev slovenske kulturne avtonomije. Zanje so si prizadevali in jo uspešno vzpostavili in ohranili — po Linhartu — novejši pisatelji, ki se z istimi problemi ukvarjajo še danes. Kulturna avtonomija je pri Slovencih nekako na varnem, česar ni mogoče reči, da smo danes to vprašanje že rešili?

Na Kranjskem je vsak narbor mladega moštva za vojsko vojska v načem. Na stotine oboroženih gre pod vodstvom svojih županov, da ujame za vojsko določenega moža. Ne spravljajo ga v upor bočne nevarnosti vojne, ne

Dimitrij Rupel



močje, predvsem pa na bistrino njegovega duha in na instinkt, ki ga je prek provincialne dunajske atmosfere vodil v živo in tvorno duhovno vrenje Evrope tistega časa. Kakor se vse te stvari kažejo v njegovem delu samo obrobno in umetniško nedomišljeno, je »Miss Jenny Love« vendarje prvi dramski poskus, ki noče biti zamudniški v odnosu do Evrope. — Linhartove ambicije so bile previsoke, za tedanjo stopnjo našega nacionalnega in družbenega razvoja celo neorganske. Čeprav je vrnil v Ljubljano z ambicijami nemškega literata, pa je že v predgovoru v »Blumen aus Krajin« opozoril na ljubezen do »gorate, nemške domovine, ki zasluži ljubezen klub »trnju in osatu«. V procesu k nacionalni preusmeritvi je pač utegnil delovati nanj Sonnenfelsov spis »Über die Liebe des Vaterlandes«, a spet — v drugo smer! Sonnenfels piše o kultiviranju in ljubezni do nemškega jezika, Linhart se je odločil za slovenščino. Zavestno je pokopal svoje nekdanje ambicije in razglede, dvignil se je konkretno našel v njihovem delu. — Ne glede na politično ozadje tega dogodka, je bil John André vsekakor primer junaka, kakršne so ljubili viharniki. Tudi Klinger je v svoji drami »Sturm und Drang« izbral za prioritete dogodkov Ameriko in na ozadju obnovidnih bojev zgradil svojo ljubezensko zgodbo. — Težko ugabamo, kakšno konkretno reakcijo je Linhart imel na to, da je bil mladi Linhart Sonnenfelsov pristaš, je takšno mnenje omogočil Linhartov znani govor na prvi seji obnovljene Ljubljanske akademije delavnih v aprilu 1781. Tu je prvič in zadnjič navajal Sonnenfelsa in ga imenoval nesmrtnega. Najbrž je temu govoru botrovalo več preimljene retorike kot pa dejanskega preprica. Saj je še istega dne napisal Kuraltu pismo in mu sporočil, da je napisal novo tragedijo o smrti slavnega majorja Andréja: »Avez Vous lu dans les gazettes, il y a environ 4 mois, la mort du célèbre Major André, ci-devant Aide de Camp de l'armée angloise sous Henri Clinton, qui a été pendu par ordre de Mr. Wessington? — J'en sais faire une tragedie!«. Tako podatek sam na sebi ne bi bil tako pomemben, ker igra pač ni ohranjena, če nam ne bi omogočil dovolj zanesljivega sklepanja, kakšne vrste delo je bila ta tragedija.

Ta podatek sam na sebi ne bi bil tako pomemben, ker igra pač ni ohranjena, če nam ne bi omogočil dovolj zanesljivega sklepanja, kakšne vrste delo je bila ta tragedija.

Ta podatek sam na sebi ne bi bil tako pomemben, ker igra pač ni ohranjena, če nam ne bi omogočil dovolj zanesljivega sklepanja, kakšne vrste delo je bila ta tragedija.

Matija Logar

Med ilegalnim in legalnim

... Da bi krmariči svojo barko mimo vseh čeri nerazumevanja in posmanjkanja, skozi vse neprijazne vetrove krivih prerokovanih, da bi zares ubrali pravo smer in se je vedno držali, pa naj Vas tudi premetava sem in tja celo nazaj — Vi plovite naprej. Nezmotljivo ozvezdje zanesljivih stalnic Vam nakazuje plovbo: resnica slovenske umetnosti, lepotu polnokrvne glumaške igrovosti, ustvarjalna moč graditeljstva jugoslovenske domovine.«

Herbert Grün

Tako je svoje razmišljanje ob desetletnici ustanovitve kranjskega Prešernovega gledališča zaključil Herbert Grün, ki je v začetku petdesetih let, torej takoj po oblikovanju poklicnega kranjskega gledališča, za kratek čas prevzel njegovo umetniško vodstvo.

Kranjsko gledališče ima v povojnem vsemogočem gledališkem življenju posebno mesto, kar je seveda razumljivo: v zanosu zmage in ob poudarjanju oblikovanja novega se je gledališče v začetku »dograjevalo«, pravoverni »graditelji« nove družbenе ureditve pa so ga kmalu začeli razgrajevati.

Mesto z dokaj bogato gledališko tradicijo je v letu zmage združilo predvojno strankarsko razdeljene gledališke skupine v Mestnem gledališču, ki pa se je kmalu preimenovalo v Prešernovo gledališče. Do leta 1950 je številne predstave oblikoval amaterski gledališki kader. To seveda ni bil amaterizem, ki izhaja iz večje ali manjše naključnosti in poljubnosti. Ustvarjalno gledališko delo, opravljeno v tem času, je zasledovalo tisto delovno metodo in tiste cilje, ki so bili in so značilni za poklicno gledališko delo. Nič nenavadnega se v bistvu ni zgodilo leta 1950 - povsem naravno in delovno utemeljeno je Prešernovo gledališče preraslo v poklicno gledališko ustanovo. Nenaravno in protustvarjalno pa je bilo leta 1957 poklicno gledališče ukinjeno oziroma reorganizirano. Somo pač že sredi burnih reorganizacij, ki jih doživljamo vse do danes. (O dogodkih leta 57 je Gorenjski glas pred kratkim izdatno poročal skozi spominske beležke in dneviške zapise Franceta Trefalta).

Klub ukinitvi, ki so jo spremljali številni odločni protesti, pa je latentna sla po lastnem gledališkem ustvarjanju ostala. V letih po ukinitvi se je v različnih časovnih intervalih z večjo ali manjšo prebojnostjo vedno znova pojavljala. Seveda na različne načine...

nje, za eno samo razdejanje gledališča. Morda se bo kdo vprašal, čemu je potrebno še kar naprej brskati in se »oplajati« ob teh neljubih letnicah kranjskega gledališča. Dejstvo je, da so generacije tistega časa po svoje prebolele nerazumno početje ukinjevalcev. Ob tem pa je nesporno tudi dejstvo, da je perspektiva prihodnosti kranjskega gledališča še vedno v zraku. Občinska oblast je v zadnjem obdobju brez dvoma z dejanjem in ne samo z dobro voljo izkazala nujno in potrebno pozornost ob ponovnem ustanavljanju poklicne gledališčne hiše. Vendar: ni zadostno samo ustanavljanje gledališča, Kranj se mora ponovno ustanoviti kot mesto. Razdejanje gledališča je bilo le neljub in nepotreben alarm ob razmeščanju Kranja. Neljub in nepotreben je bil ta alarm seveda za tiste, ki so kar naprej poudarjali karakter Kranja kot delavskega mesta. Nesporo solistično vlogo pri tej reorganizaciji mesta je imel delavski razred oziroma njegovi predstavniki, z rojevanjem nove elite se je meglil zgodovinski spomin, včerajšnja intelligenca se je znašla v ilegali ali pa se je prepačila v cinizem z dovoljenjem, da se predstavlja kot dekoracija, ki jo pač vsako mesto potrebuje.

Scenarij ukinitve gledališča je uresničen, toda za obdobje po ukinitvi scenarija ni.

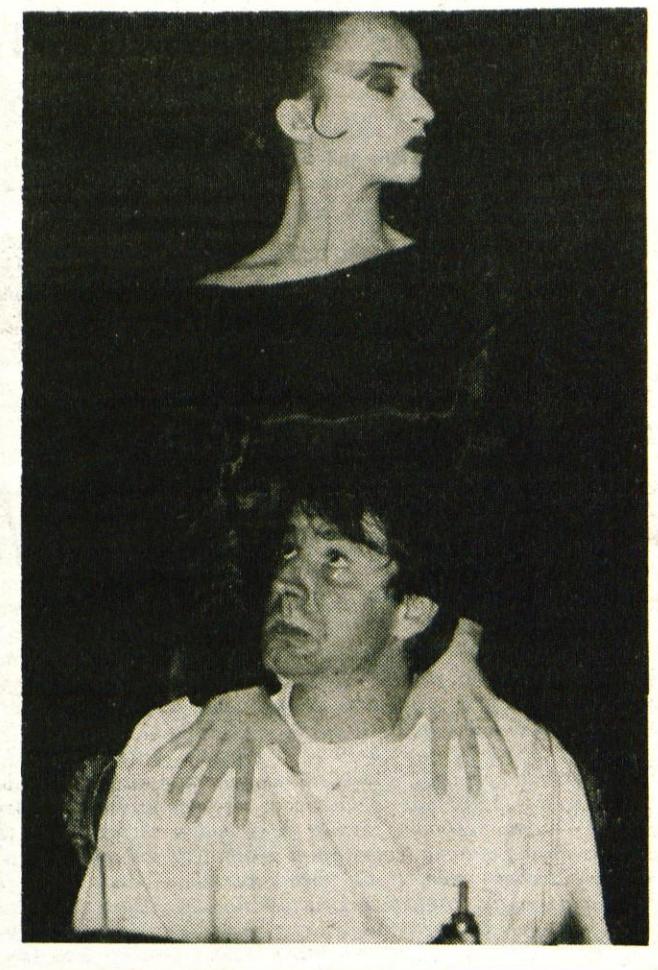
Predvideni razcvet amaterizma, ki naj bi ga profesionalizem dušil (?), se morda v teh letih res dogaja, toda gledalci (tako pišejo kronike) ta razcvet ne vnemirja kaj prida. Prehitro se stvarnost reorganiziranega gledališča vrešče izpostavi: izpraznjenega mesta profesionalcev še tako zagnani amaterji ne zmorcejo napolniti. Po ukinitvi gledališča je na dnevnem redu poudarjanje dviga kvalitete. Absurd je dokončen, del včeraj izgnanih profesionalcev se je znašlo pri »popravilu« razbitega gledališčnega organizma. Profesionalci se vračajo, toda o novem gledališču ni zaželeno glasno razmišlanje, čeprav je večinsko, a neizgovorjeno mnenje jasno: gledališče

Vsem travmam navkljub pa v šestesetih letih gledališče začne preraščati kompleks ukinitve. Sledovi tistih poklicnih samoustvarjalcev predstav (režiserji), ki so bili poklicani k obnovi gledališča, so pustili neizbrisne sledove. Pred vstopom v novo desetletje so celo adaptirali tisti del gledališča, ki je namenjen gledalištvu, počasi se premika. Razbiti gledališki duh se ponovno vzpostavlja skozi materijo topnih barv podov (danes že precej »znučanih«), novih sedežev, lestev in bogato uokvirjenih zrcal ter gledališkega bifeja, ki se brez sramu spogleduje z meščansko kavarno. Ob materiji, ki ima seveda prednost v legalnosti našega življenga, se iz ilegale prebija tudi duh in želja nedvoumno zastavljenega cilja.

Leta 1971 je kranjsko gledališče prvič organiziralo Teden slovenske drame. Z adaptirano dvorano gledališče vsaj delno ne bo več gostujučim kazalo svojega zanikrnega obrazu. S premajhnega in predpotopnega odra je pogled v novo dvorano seveda blagodejen. Je bil Teden slovenske drame ustanovljen kot zavoda za ponovno prebujajoče se gledališče ali kot spodbuda za čimprejšnjo kompletno duhovno in materialno adaptacijo gleda-

resnem razmišljjanjem, da bi se v okviru svojih lastnih predstav gledališče močnejje povezalo s poklicnimi igralci, pa je načelo pojma »polpklicnega« se spraševalo, kakšno je sploh kranjsko gledališče. Vsaj na videz postaja gledališče odgovor o sebi, svojemu občinstvu, omejujejo le še finance. Seveda je ta »malenkost« pri nadalnjem razvoju gledališča precej bistvena. Gledališče legalno oznanja svoj cilj po ponovnem poklicnem statusu in to je vse. Finančno blagostanje družbe v prensijem desetletju se gledališču ne pozna kaj prida. Rekli bi, da so krizni časi gledališču bolj naklonjeni.

V začetku novega desetletja, ki je nabito z vsemogočimi samospaševanjami in konfrontacijami je začelo kranjsko gledališče s svojo kadrovsко prenovo. To je čas burnega razcveta kulturnih skupnosti, ki smo se jih komaj dodobra navadili, pa so že doživljale svojo preobrazbo. To je čas pričakovanj, da bo, seveda dobroti zamišljen delegatski sistem zaživel, to je čas vsakršne nove organiziranosti in čas »nove pisarjev pravilnikov, statutov, skratka: to je čas uničevanja slovenskih gozdov. V teh res bogatih časih je gledališče brez



večjega pomicanja, vendar še ne povsem legalno, redno zaposlilo prvega poklicnega igralca. Nekaj let zatem je mimo legalne, dnevno sprotne omejitvene zakonodaje gledališče končno adaptiralo svoj oder. Da ne bi bil krivičen tistim, ki so deset let pred tem omogočili »razširitev« gledališča, moram seveda omeniti tudi nov prizidek gledališču. Kranjsko gledališče se nanovo vzpostavlja.

Polemike, kakršno je pravzaprav kranjsko gledališče, so postajale legalne. Vse bolj prevladuje prepričanje, da ima Kranj pravico do lastne poklicne gleda-

liške ustvarjalnosti. V repertoarju nemu in seveda izvedbenemu načrtu kranjsko gledališče intenzivne začenja z uprizoričenjem novitet oziroma krstnih uprizoritev. Še vedno se ga sicer drži vzdevek »polpklicno«, toda celo skrajno okostenela institucija Borštnikovega srečanja mu mukotrпno dovoljuje sodelovanje na tistem delu festivala, ki je rezerviran izključno za poklicne igralske ansamble. To dovoljenje si je gledališče izborilo s kvaliteto svojega dela in si šele lani pridobil vse tiste pravice, ki pripadajo poklicnemu gledališčnikom. Revitalizacija našega življenga, našega mesta je nujna, ne ustavimo se pri fasadah. Ponovno vzpostavimo nabite tišine kvalitetnega mesta. Brez tega je gledališče obsojeno na klavrnove vegetiranje.

Ta trenutek se ponovno vračam k citatu iz Grünovega pisma. V njem je ves strah in ves up...

kot gledališče je možno le kot poklicno, v nasprotnem primeru je gledališče le stavba s servisom za pomoč amaterizmu, posredniška organizacija... Že v prvi polovici šestdesetih let so razmišljali, da bi Kranj s posredovanjem in sodelovanjem Mestnega gledališča ljubljanskega počasi ponovno zaokrožil svoj lasten igralski ansambel. Ostalo je pri ideji, slabih nekaj let po ukinitvi tako »podtaknjenih« gledališč v Kranju ni moglo dobiti domovinske pravice. Vseslopen pohod amaterizma v vsej družbi pa je bil na svojem dolgem in pomembnem pohodu. Od tega pohoda smo danes praktično vsi izčrpani.



Da je bilo kranjsko gledališko življenje konec petdesetih let skoraj povsem dotolčeno in požgan, je jasno. Oblikovanje odmevnega gledališča ni kratkotrajen posel, nespametna in protintelektualno nastrojena politika in oblast pa je seveda sposobna na nekaj mitingov komornega značaja skalpirati misel in um na tisto mero, ko se zdi kramparski pameti nenevarena. Tak razvoj oziroma zastoj kranjskega gledališča je danes seveda možno opravičevati z »objektivno danostjo«, z razmišljanjem, da nobena oblast ni brezmadežna, da so bili lokalni interesi podrejeni republiškim... Večno opravičil za eno samo dejana

Program tedna slovenske drame v Kranju

od 16. do 25. februarja 1989

- | | | | |
|--------------------------------|---|-----------------|---|
| 16. 2. ob 19.30 | Otvoritev | 20. 2. ob 19.30 | A. T. Linhart: Ta veseli dan ali Matiček se ženi — SNG Drama Maribor |
| Podelitev Nagrade Slavka Gruma | Emil Filipčič: Božanska tragedija — v izvedbi Prešerovega gledališča Kranj | 21. 2. ob 19.30 | Slavko Grum: De profundis — Koreodrama Ljubljana |
| 17. 2. ob 19.30 | Dane Zajc: Medeja SLG Celje | 22. 2. ob 19.30 | Emil Filipčič: Atlantida — SMG Ljubljana (predstava v Zadružnem domu Primskovo) |
| 18. 2. ob 19.30 | Sergej Verč: Evangelij po judi PDG Nova Gorica | 23. 2. ob 19.30 | Rudi Šeligo: Svatba — Naroden teatar Bitola |
| 19. 2. ob 19.30 | Ane Monroe: 1492 — Ali lahko predvojna striptizeta danes sploh še kaj pokaže — Gledališče Ane Monroe (predstava v Carniumu, Delavski dom) | 24. 2. ob 19.30 | Rudi Šeligo: Volčji čas ljubezni — SNG Drama Ljubljana |
| ob 21.30 | ponovitev | 25. 2. ob 19.30 | Drago Jančar: Klementov padec — MGL Ljubljana |
| ob 19.30 | Borivoj Wudler: Perpetuum mobile — KUD Janko Premrl Vojko Spodnja Idrija | | |

Rudi Šeligo

Vroče pisateljevo poletje 1988

Dne 7. junija 1988 je Društvo slovenskih pisateljev pričelo na pobudo svojega UO z nepretrgano serijo »izrednih literarnih večerov«, ki so jih občila pozneje preimenovala v »protestne večere«. Napoved se je glasila: »Kot odgovor na pritiske in grožnje slovenski demokratični javnosti se Društvo slovenskih pisateljev odziva s prirejanjem izrednih literarnih večerov, ki bodo potekali od 7. junija do preklica vsak dan ob 19. uri v prostorih DSP. Tam bodo slovenski pesniki, pisatelji, publicisti, filozofi in povabljeni gostje brali dela iz slovenske, jugoslovenskih in svetovne literature po lastni izbiri. Vabimo svobodno javnost in svobodno občinstvo, da se nam pridružijo.« Politična temperatura je bila tiste dni tako visoka, da ni bilo potrebno omenjati niti imen zapornikov (Janez Janša je bil aretiran 31. maja, približno takrat tudi Borštner, David Tasić pa 4. junija) niti »operativnega« namena prireditve. Preskok v artikulacijo, da gre za »pritiske in grožnje slovenski demokratični javnosti«, je bil utemeljen s posebno izjavo (ki jo je DSP naslovilo na organe oblasti in Zvezo pisateljev Jugoslavije skupaj s slovenskim centrom PEN):

Že Kongres jugoslovenskih pisateljev v Novem Sadu je Stipe Šuvan grozil s »etično vojakom«. Sledila je izjava Branka Mikuliča v Spieglu in potem še podobne izjave vrste vodilnih jugoslovenskih politikov in vojaških poveljnikov. Zdaj se govorji, da se je v SR Sloveniji pripravljal vojaški udar z aretacijami itd. Republiški komite za informiranje v svojem Obvestilu javnosti s splošnim jezikom in brez konkretnih odgovorov govorje ne zanika, temveč dopušča pritrden odgovor, saj potrjuje, da so bile v poročilu o seji Vojaškega sveta (25. marca 1988) »med drugim ocene, da gre za posebno vojno, pa tudi to, da je niso začele redakcije posameznih listov in revij, marveč so le-te izvršili dejavnik«.

Navsezgodaj, 31. maja 1988, so organi za notranje zadeve preiskali stanovanje in službene prostore Janeza Janše, znanega javnega delavca in enega od kandidatov za predsednika ZSMS, ki je tudi predložil program za prenovo te organizacije. Po izjavah uradno povabljenih prič so se uslužbenici UNZ zanimali izključno za besede zapisane, natipkane, natisnjene. Prič sta vztrajali, da se v zapisih zapisa, da na nobenem od najdenih in zaseženih papirjev ni bilo označen: zaupno!

Po zaslisanju so Janeza Janša priprili. Iste dne so priprili zastavniku Ivana Borštnerja. 4. junija 1988 so po enakem postopku kot Janša prijeli in priprili novinarja v urednika tečnika Mladina Davida Tasića. 5. junija 1988 so organi UNZ naredili preiskavo na uredništvu tečnika Mladina. Čaka jih vojaško sodišče.

Slovenski pisatelji se pridružujemo že izraženim in na Zboru slovenskih kulturnih delavcev (2. junija 1983) z aklamacijo sprejetim zahtevam.

Spraujemo, kdo je sprožil aretacije in dal ukaz UNZ?

Aretacije občutimo kot akt zastraševanja in torej kot kršitve ene od temeljnih človekovih svoboščin: svobode do strahu.

Civilno tožilstvo o dogodkih nič ne ve. Če za aretacijami ne stoji civilno javno tožilstvo, so bile po naši presoji kršene tudi druge pravne norme.

Zaradi tega ravnanja, ki v Sloveniji uvaja vzdusje izrednega stanja, smo ogorčeni. Utemeljeno smo — človeško in državljansko — zaskrbljeni za naš ustavni red in svobodo javne besede.

Zahtevamo:

1. da Janeza Janšo, Ivana Borštnerja in Davida Tasića takoj izpuščijo iz pripora;
2. če bodo na podlagi zaplenjenih papirjev obtoženim, naj se jim omogoči, da se branijo s svojimi pravicami;
3. od predsedstva SR Slovenije javno in natančno pojasnilo tega postopanja;
4. od skupštine SR Slovenije, da

Vseh večerov je bilo šestintrideset (36), vabilo za sodelovanje pa se je odzvalo izjemno veliko število ustvarjalcev. Celotno šte-

- vilo prireditiv tvorita dva bloka. Prvi je potekal od 7. junija do vključno 7. julija, ko smo kontinuum prekinili z naslednjim obvestilom javnosti:
- Z današnjim, sedmim dnem v juliju 1988. leta Društvo slovenskih pisateljev zaključuje z dosedanjem obliko izrednih protestnih literarnih večerov.

Od 7. junija, ko smo iz protesta zoper aretacije v nastale razmere v SR Sloveniji z njimi pričeli, se jih je zvrstilo 28.

Celoten blok prireditiv — literarnih, publicističnih, dramatičnih, glasbenih — je preveval duh žive rezistence zoper slepoto sil, ki obračajo kolo zgodbivne in vivo ravnino, in je izzareval voljo do življenja, ki se more uresničiti samo pod okriljem radikalnih političnih reform. Gordon je neposredna prisotnost slovenske kulture, izpričana je bila njena samobitnost in hkrat zakoreninjenost in občetovske tokove. Sadovi združevanja tovrstnih energij — ki pač niso bile samo pisateljske — v našem Društvu so za zdaj nevidni, nepregledni in mogoče celo nedojemljivi.

Ko zapuščamo dosedanje, nepretrgan obliko nenasilne akcije in občasno selimo svoje izredne večere v prireditve »Stare Ljubljane«, literarne prispevke svojih članov pa usmerjam v slovenske dnevnike, moramo poudariti vsaj troje:

1. Še zmeraj so naše zahteve glede jetnikov tiste, ki jih je bil sprejeti tudi Zbor slovenskih kulturnih delavcev 2. 6. Te pa se nanašajo na izpustitev priporavnikov, na obrambo iz svobode s pomočjo civilnih odvetnikov, na uskladitev nelegitimnih zakonov z ustavo SR Slovenije. To so stališča tudi Odbora za človekovne pravice, zato njegovo dejavnost v celoti podpiramo.

2. Gledate na potek ali splet posameznih dogodkov vsaj zadnjega pol leta, glede na nekatere uradna pojasnila in tudi glede na odstotnost relevantnih pojaznil globalno ocenjujemo, da gre v »nastali situaciji« za napad na rojevanje demokratične civilne družbe v Sloveniji — a ne samo v Sloveniji —, za grožnjo poračajočih se razčlenjenih javnosti, ki se ne zadovoljuje le z »glasnostjo«, marveč teži v udejanjanje. S tega vidika so aretirani žrtve, ne pa krivci.

3. Ko izrekamo svoje globoko nestrinjanje s tistimi redkimi in za »redna« stanja manj pomembnimi izrazi nesstrupnosti do posameznih pripravnikov JLA, zavračamo tudi vsakršno gesto nacionalistične arogeneity in oholosti do pripravnikov drugih narodov in narodnosti. »Pomlad narod«, ki more v danih razmerah potovati skupaj z zametki civilne družbe, v svoji spreverne oblike postane usodna tako za njeno porajanje kot tudi rojevanje demokracije.

Na prevečer glavne obravnave na vojaškem sodišču v Ljubljani, torej 17. julija, smo s protestnimi večeri nadaljevali vse do 27. julija, ko so bile tam izrečene kazni.

V tem opisu poletnega dogajanja na DSP se ni mogoče izogniti Sporočilu o slovenskem jeziku, ki ga je UO DSP sprejel 25. julija, občila pa so ga objavila naslednjega dne, 26. julija:

Na prevečer slovenske državnosti, 22. julija 1988. leta, smo Slovenci doživeli simbolno in realno enega največjih napadov na svojo samobitnost, kulturo in zgodovinsko legimiteto, odkar prebivamo v skupnem jugoslovenskem državi. Ne le obe sodišči — vojaško sodišče v Ljubljani in vrhovno vojaško sodišče v Beogradu — marveč je tudi pred-



večajo dejanja. Žrtvovanje posameznikov in imenu višjih interesov je žrtvovanje prav teh ciljev, torej odpoved.

Podobno je treba razumeti branje in poslušanje literature. Pесми, eseji, prozni in dramski odlomki, ki so jih brali avtorji ali gledališki igralci, glasba, ki so jo delali glasbeniki — vsa celokupna in tam nastopajoča umetnost in ničemer ni bila povojena, niti bila nikoli zgolj sredstvo ali instrument za poslušanje, branje in videnje neke družbeno politične utopije ali ideologije.

— RTV Ljubljana in druge radijske postaje v Sloveniji, da sledno oddajajo v oddajah, ki so namenjene Slovencem, v slovenskem jeziku;

— delegate skupštine SR Slovenije, da še enkrat pretresajo predloge amandmajev k Ustavi SFRJ (do katerih je stališče Društva slovenskih pisateljev javnosti znano) in izločijo vse, kar omogoča četudi samo virtuelno centralizacijo in unitarizacijo;

— ker so vojaško sodišče v Ljubljani, vrhovno vojaško sodišče in predsedstvo SFRJ grobo kršili ustavo SR Slovenije (»v Sloveniji je uradni jezik slovenski«), pozivamo slovensko skupščino in predsedstvo SRS, da nemudoma sprožita na Ustavnem sodišču Jugoslavije ustavni spor;

— slovensko SZDL oz. njen Svet za kulturo, ki je bil sklicati Zbor slovenskih kulturnih delavcev 2. 6. 1988, da zaradi stalnih razmer čimprej sklice Izredni zbor slovenskih kulturnih delavcev iz območja celotnega skupnega slovenskega kulturnega prostora;

— vse Slovence, da se izognejo vsakršni gesti arogeneity in nestrnosti do pripravnikov drugih narodov, saj niti posamezniki, ki prebivajo pri nas, niti narodi, kot narodi nimajo ničesar s stopnjevano represijo.

Upor v »izrednih večerih« in njihova napoved sta bila utemeljena v »pritiskih in grožnjah slovenski demokratični javnosti«. Vendar pa je treba dodati, da kvalifikacija »dogodkov« in dogajanja, ki je bil v resnici izredno stanje z elementi zastraševanja in politične in pravne ustanovne provokacije s strani tistih, ki so si sodni proces umislili — vse to vedenje in občutenje stvarnikov ni pomenilo, da je bila prva misel v DSP misel na zgodovinske premike, na zgodovinske zakonitosti ali na nekakšne višje interese. Ne. Vsi večeri, posamezne sestavine, tudi tisti z ravnine političnega diskurza, so nosile v ospredje najprej skrb za zapornike in sele potem, tako rekoč skozi njihovo individualno usodo je prihajala refleksija o brutalni ataki na proces demokracije v Sloveniji (in Jugoslaviji). Sele v drugi vrsti so bile akcije, ki so segale čez začetno in čez reševanje priprav. Kot da smo tedaj na DSP že poznali Miloszevo Četrtu učno uro (»... Resnični sovražnik človekov je pospoljevanje, / Resnični sovražnik človekov, tako imenovan zgodovina, / Se priporoča in strani po množino,«) in misili na gospodijo Jadvigo, »majhno debeluško, knjižničarico po poklicu, ki je umrla v zaklonišču tiste hiši«, katere »zadnje ure niso nikomur znane« (vse pa vemo o Zgodovini). Pa vendarle in spet: seveda je šlo za temeljne človekove in državljanke pravice, z čimer je omogočilo stvari na novo videti; prostor svobodnega in neobremenjenega oblikovanja novih vprašanj: godil se je obred, da bi si zmogli postaviti vprašanja osvoboditve in da bi dobili moč prisluhniti odgovorom, ki bodo prišli... Dogajala se je »odprta struktura«, kot jo že davno poznamo iz naše fikcije, iz slovenske literature, tudi iz Strniševe pesmi Barbarova molitev: »Gora, gora v temi, velika gora v temi!«

Ko danes v globoki zimi, pol leta po enem vročem poletju in dober mesec po ustanovitvi SDZ, pišem tele vrstice, sem skoraj prepričan, da se je v bloku šestintridesetih protestnih večerov dogajalo tisto razpiranje duha in duše, ki je omogočilo voljo po dejanju, kot se ta trenutek kaže v ustanavljanju eminentno političnih grupacij ali celo strank, npr. SZD, Socialdemokratska stranka.

Prav skozi to in takšno pričakanje so prostori na DSP res postali hram, svetišče porajajoče se demokracije in civilne družbe (kot je dogajanje označila agencija Reuter); prostor še ne artikuliranih možnosti; prostor dihanja, ki je omogočilo stvari na novo videti; prostor svobodnega in neobremenjenega oblikovanja novih vprašanj: godil se je obred, da bi si zmogli postaviti vprašanja osvoboditve in da bi dobili moč prisluhniti odgovorom, ki bodo prišli... Dogajala se je »odprta struktura«, kot jo že davno poznamo iz naše fikcije, iz slovenske literature, tudi iz Strniševe pesmi Barbarova molitev: »Gora, gora v temi, velika gora v temi!«

Papir vse prenese, tudi časopisni

Casopis je kot sveža žemlja: danes je še aktualen, jutri že neužiten. Novice o mitingih, kongresih, podražitvah... nas danes še vznemirijo, jutri pa bomo mednje že trebili solato ali pa bodo - bog obvaruj - končale v najintimnejšem kotičku stanovanja. Kakorkoli že, papir marsikaj prenese, pa naj mislimo pri tem tisto, kar je na njem napisano, ali tisto, kar se s časopisom dogaja potlej. O tem drugem, ne-slavnem delu usode nekega časopisa naši sogovorniki, ki smo jih na ulici pocukali za rokav, sicer niso govorili. Kot kaže, časnike še vedno uporabljajo pretežno v bralne namene, kar nas časnikarje navaja zadoščenjem.

Marco Šluga: »Redno berem Delo, Dnevnik in Nedeljico. Najbolj me zanima šport, zato časopis berem od zadaj naprej. Tudi politika v svetu me zanima, domača pa si pogledam na TV. Sicer pa so časopisi uporabni tudi za to, ker objavljujo TV spored in programe kino predstav.«

Meta Bohorč: »Bolj kot časopisi me zanimajo revije: berem Jano in Anteno, tudi Nedeljski dnevnik rada pogledam. Najraje berem razvedilne rubrike za bralce, v vsakem časopisu pa najprej preberem horoskop. Novice me ne vznemirjajo, tudi horoskop ne, saj verjamem le dobrim napovedim.«

Tone Bradač: »Glas, Delo, Nedeljski dnevnik, Dnevnik so časopisi, ki jih redno prebiram. Preberem vse od kraja, le obsežnejše prispevke v Delu izpustim. Slaba novica pa je zameta, ki je v različnih časnikih različno objavljena.«

Francka Drole: »Naročena sem na Gorenjski glas, Delo preberem pri sinu, Stop in Nedeljskega kupujem. Kar dosti denarja gre za časopis, toliko, da smo jih nekaj že morali opustiti. Preberem jih od začetka do konca, le šport izpustum.«

Marjan Grašič: »V dnevnih, pa tudi v Gorenjskem glasu vztrajno spremljam politiko, pravkar sem si oddahnil od dolge seje CK. Dnevne novice redno berem, da sem na tekočem. Tudi slabih novic v tisku ne manjka, najslabše so tiste o podražitvah.«

D. Ž.

Iljubljanska banka

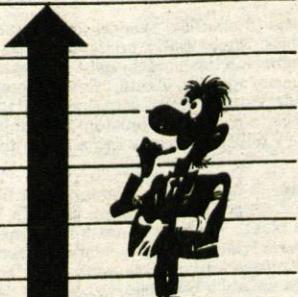
GORENJC IN BANKA PRIHRANKA

NOVOST V POSLOVANJU S TEKOČIMI RAČUNI

S 1. februarjem 1989 je maksimalni znesek dovoljene prekoračitve na tekočem računu (limit) povečan na 1.000.000 din.

Pri imetnikih tekočih računov, ki imajo limit že odobren, bo dovoljena prekoračitev spremenjena avtomatsko.

1.000.000 din



Temeljna banka Gorenjske

PRIJAZEN gorenjski NASMEH

SLOVENIJA, PRIJAZNA DEŽELA NA SONČNI STRANI ALP? NE VEDNO



MARINKA ČUK

Sedmo leto se že cvetličarka Marinka Čuk iz Škofje Loke vozi v Žiri, kjer ima nasproti farnice cerkev prodajalno rož. Veliko jih je bilo, ki so jo svarili, češ nikan ne hodi v Žiri, domačini te ne bodo sprejeli za svojo...

A so se krepko zmotili. Marinka Čuk poznajo vsi Žirovci in jo cenijo. Ceprav ima lokalček odprt le od devetih popoldne do štirih popoldne, jo lahko kadar koli poklicuje domov v Škofjo Loko, če rabijo žalni venec za tegata ali onega umrlega. Marinka si v takih primerih brž priskrbi

sveže cvetje pri Agrarii v Ljubljani in odhiti v Žiri, da so lahko venci čimprej v mrliski vežici.

»V Agrariji so zelo prijazni,« pravi Marinka. »Ni mi vselej treba v Ljubljano, večkrat mi pošljajo cvetje z avtobusom, ki prek Logatca vozi v Žiri. S tem mi prihranijo veliko časa in stroškov. Zelo dobro bi bilo, če bi bili v cvetličarni zaposleni dve, da bi sama imela več časa za nakupe, oglede in izdelavo različnih cvetnih aranžmajev, a se, žal, ne bi izšlo z denarjem. Žiri vendarle niso velik kraj. Ljudje tudi sami gojijo rože na svojih vrtovih. Poleti bi prodajalno skorajda lahko zaprla. Pozimi več kupujejo. Če je stanovanje lepo pospravljeno, kliče vsaj po skromnem šopku svežega cvetja.«

Blizu je osmi marec, dan, ko imajo cvetličarji več kot preveč dela. Cene so še zavite v skrivnost. »Moti me, ker sem moralna naročila oddati že mesec dni prej in lahko samo upam, da se nisem pretirano ustela. Kaj ljudje največ kupujejo? Trenutno ciklame in drevesa življenja, za šopke pa nageljne in gerbere.«

H. Jelovčan

Kaj je pisal Gorenjec, decembra 1938

Orodna telovadba je koristna

Res žalostno je, da je med nami še mnogo ljudi, ki trdijo, da je telovadba na orodju naravnost škodljiva in torej na noben način koristna.

Že sama beseda telovadba pomeni, da si pri tem delu urimo telo in krepimo mišice, kar se v največji meri doseže s pravilnim sistemom. Iz zdravstvenega vidika so to veje koristne in potrebne, saj se pri njih izredno razširi prsni koš in s tem povečajo pljuča. Prav tako pa so se pokazale dolgoletne izkušnje, da je zlasti orodna telovadba skoraj nujno potrebna za lep in zdrav telesni razvoj.

Vaj na orodju ne zmanjka. Imamo toliko pestrih in zanimivih kombinacij, da morajo navdušiti in razveseliti vsakega gledalca, kaj šele telovadce. Starši naj upoštevajo, da je telovadba zdravstvena koristna in naj pošljemo v našo telovadnico pripeljejo svojo mladino, da bomo Slovenci res narod z zdram telesom in zdravo dušo...

Miloš Likar

NARODNOZABAVNA LESTVICA RADIA ŽIRI

Na sporedbo v sredo, 15. februarja 1989, med 16. in 19. uro v okviru glasbene srede Radia Žiri. Na željo Stanka Logarja, Majde Jerman, Helene Kalan, Mateje Glavač in drugih bo tokrat gost oddaje ansambel Slovenija iz Dravogradca oziroma Galicivo. Z njimi se bo v živo pogovarjala Irma Mahnič v studiju Radia Žiri, odprta pa bo tudi telefonska linija neposredno v oddajo in sicer na številki 69-214.

Zato bo oddaja tokrat odstopala od običajnega koncepta in ne bo na sporedbo rednih rubrik oddaje v ritmu valčka in polke: Novosti in novice iz glasbene rešetnice, Na kratko - 064, Predstavljamo vam...

Zavrteli pa vam bomo februarško narodnozabavno lestvico Radia Žiri.

Iz pretekle oddaje so se na prvih pet mest uvrstile naslednje viže:

1. Očetu — Alpski kvintet
2. Mi smo muzikantje — Ansambel Ivana Ruparja
3. Šolska ljubezen — Štirje kovači
4. Za vse bivali — Ansambel Franca Miheliča
- Predlog novih narodnozabavnih viž:
6. Selška dolina — Ansambel Lojzeta Slaka
7. Echo polka — Ansambel Borisa Kovaciča
8. Dom pod Elegošem — Slovenija
9. Dobro jutro — Alpski kvintet
10. Te domače viže — Fantje z vseh vetrov

Kupon

Ime in priimek
Naslov
Glasujem za
Prihodnji gost oddaje

Izmed poslanih kuponov objavljenih v Gorenjskem glasu sta bila izbrane: Bernarda Stanonik, Gorenja vas 84, Gorenja vas in Štefan Balažič, Gubčeva 6, Kranj. Po pošti bosta prejela glasbeni kaseti. Tudi tokrat izrežite objavljeni kupon in izpolnjene pošljite najkasneje do 28. 2. 1989 na naslov: Radio Žiri, Trg osvoboditve 1, Žiri 64226. Sodelujte!

Nagradna križanka

Rešitev križanke iz prejšnje številke: iniciala, založnik, odor, kna, Planica, sprava, Urfa, Krasko, nart, briško, Anaa, Rim, aker, nn, ala, Tit, Ulaga, na, Ist, prenos, Enare, eter, Liv, Matjaž, kis, med, Debelak, motika, Irena Kolešar, Nana, ož, otre.

Naša Klavdija je izrabala naslednje reševalec: 1. nagrada: Ivanka Jošt, Poljšica 16, Podmart; 2. nagrada: Tone Frantar, Gospodovska 13, Kranj; 3. nagrada: Julijana Kavšek, Igriska 3, Ljubljana; Cveta Gruden, Gorenjskega odreda 4, Kranj in Marjan Trškan, Jaka Platše 3, Kranj. Čestitamo! Za današnjo križanko razpisujemo naslednje nagrade:

1. nagrada: 20.000 dinarjev
2. nagrada: 15.000 dinarjev
3. nagrada: (tri) po 10.000 dinarjev.

Rešitev pošljite do sreda, 15. februarja, na naslov: Gorenjski glas, Moša Pijadeja 1, 64000 Kranj (za nagradno križanko).

GLAS	RIMLJ. VOJAŠKA ENOTA, OK. STO MOŽ.	PRITOK DONAVE NA MAĐAR.	PRESTOL	SEČ	GL. SESTAVINA OKLEPOV PRI RAKIH	IZOBRAZENEC
RIBJA KOŠČICA				PEVEC DARIAN		
TEŽA OVOJNINE				GL. MESTO ITALJE RUDI VALENČIĆ		
SLOVAN: OB LABI PTIČKI SE SELI						
NEKDANJI SOVJET. DIKTATOR						
TRAKULJA						
GL. MESTO ARMENIJE						
IME VEČ SLOVEN. KRAJEV			OPERA RICHARDA STRAUSSA	AVTOR KRIŽANKE, NOČ		
EMIL NOLDE			CIRIL STANI	STROČNICA	ANGL. DRAMATIK IN PESNIK (GEORGE)	ETNIČNA SKUPINA V SEV. NIGERIJU
FRANC. TISKOVNA AGENCIJA					OZKA POT V SNEGU	
NORVEŠKI PISATELJ (JONAS) JOSIP STRITAR				MAJHEN OVEN		
MESTO V JUŽNI FRANCII				RADO ČASL ERICH SEGALL		
MESTO V JUŽNI FRANCII				ZVER IZ RODU MAČK		
SUHO REČNO KORITO V PUSCAVI VICENZA						
ŠIROKA VELE-MESTNA ULICA						
ZIDAR IVAN KONJSKI TEK						
ANDREJ STOJAN						
BEOGRAD. IGRALKA (EVA)						

Se je kranjska odbojka naveličala životarje-

Vrnitev ambicij in motivov

Položaju kranjske odbojke v letu 1988 so na zadnji skupščini Odbojkarskega kluba Triglav dali negativni predznak, kar ni posledica samo zadnjega leta, ampak predhodnih let stagnacije. Kranjska odbojka, tako moška in ženska (obe želi klub še naprej negotovati in se odpoveduje delitvi ali celo izločitvi ene ali druge iz kluba) je z izpadom iz prvih slovenskih lig izgubila stik s kakovostnim vrhom, zanj pa tudi z organizacijo kakovostnih odbojkarških prireditv v Kranju ni poskrbelo. Nazadovanje je občutno tudi pri mlajših kategorijah, čeprav tega po videnu kar mnogih mladih obrazov na občnem zboru človek ne bi sodil. Delo z mladimi se je sicer zboljšalo, na osnovni šoli Matije Čopa na Planini so se pogoj za vadbo boljši. Turnirji pionirjev niso bili pretirano množični, prav tako pa je odbojka še na mnogih osnovnih šolah drugorazredni šport, seveda ob redkih izjemah. Na parihi osnovnih šolah za odbojko navdušeni učitelji telesne vzgoje sami vadijo najmlajše, kar pa je za klub izvad, da te priložnosti izkoristi. Izpad iz prvih lig je odbojkarje udaril tudi finančno, reballans s strani ZTKO ni bil popolnoma uresničen, sponzorja ni in tako se je klub zadovoljil s skromnostjo in za vso dejavnost porabil le 9 milijonov dinarjev!

Vrnitev ambicij in motivov je za preporod kranjske odbojke nujna. Ta se sicer v kranjski občini kar precej igra, vendar na rekreativni ravni, kar pa za vzpon in uveljavitev tega športa ni dovolj. Najmanj, kar je nujno, to so v klubu tudi zapisali v letošnji program, je vrnitev obeh ekip (ženski bo to verjetno lažje, vendar so na skupščini opozarjali na vedno manjšo resnost in ambicioznost igralk ter na razhajanja med trenerjem in igralkami) v prvi slovenski ligi. Če ne bo motivacija in ambicioznosti ter tudi odprtosti do gorenjske odbojke, potem tudi nujno povečana finančna sredstva ne bodo zaledla. Na skupščini so klubski voz usmerili v pravo smer: v organizacijsko utrditev kluba, v bogatitev vaditeljskega in trenerškega kadra, v delo s šolarji in mlajšimi selekcijami, v organizacijo kakovostnih turnirjev, ki edini lahko privabijo občinstvo, v profesionalizacijo vsaj enega strokovnjaka, s tem pa v dvig tega športa in njegov prodor iz anonimnosti. Žal je marsikdo že pozabil, da se v Kranju odbojka sploh še igra. Prva liga je prvi korak k temu in to mora biti motiv, igralcem in vsem drugim v klubu. Brez vidnejših uspehov bo tudi 30. letnica organizirane odbojke v Kranju leta 1990 skromnejša kot bi, tudi glede tradicije tega športa v Kranju, lahko bila.

J. Košnjek

Nocoj ob 19. uri v dvorani Telematike na Laborah

Sportniki zmoremo vse

Kranj, 8. februarja - Organizatorja drevišnje prireditve pod pokroviteljstvom Ljubljanske banke, temeljne banke Gorenjske, sta Gorenjski glas in Zveza telesnokulturalnih organizacij kranjske občine. Na njem bomo podelili pokale in priznanja najboljšim gorenjskim športnikom v letu 1988, ZTKO Kranj pa Ručigajeve značke, plakete in priznanja. Bodite točni, s seboj pa ne pozabite prinesiti vabil, ki veljajo kot vstopnica!

Sicer vsakoletno prireditve z najboljšimi gorenjskimi športniki tokrat organiziramo nekoliko drugače. Organiziramo jo skupno z ZTKO Kranj, zasnovana pa je kot celovečerna kulturnozabavna prireditve z glasbo in plesom, jedačo in pijačo. Prireditve bosta vodila Miša Molka in Miran Šubic, za poprestitev programa in ples pa bo skrbel znani ansambel RŽ. V programu bo sodelovala še plesna skupina Helena iz Kranja in butič Neno z modno revijo. Organiziran bo srečovlje. Če bi kdo še želel na prireditve, naj pokliče Zvezo telesnokulturalnih organizacij Kranj, telefon 21-176, Marjana Lampera ali Boruta Farčnika. Vabila so kot vstopnica in brez njih ne bo mogoče v dvorano Telematike na Laborah.

Na prireditve smo povabili mnoge nekdajne in sedanje gorenjske in kranjske športnike. Pričakujemo udeležbo lani najboljših gorenjskih športnikov Borisa Urbanca, Matjaža Zupana in Darjana Petriča, Polone Frelih, Mojce Dežman in Barbare Mulej ter blejskih veslačev, ki so na olimpijadi v Seulu osvojili bronasto kolajno, in jeseniških hokejistov. Prišli bodo vaterpolisti kranjskega Triglava, ki so bili izbrani za najboljšo lansko ekipo v kranjski občini, razen njim pa bomo na prireditvi zaploskali še okrog 40 športnikov in športnih delavcev iz kranjske občine, ki bodo prejeli Ručigajeva odličja.

J. Košnjek

NTK Merkur

Sponzor podaril avtomobil

Kranj, 8. februarja - Kot je povedal predsednik Namiznotenitškega kluba Merkur iz Kranja Darko Klevišar, je trgovsko podjetje Merkur iz Kranja, ki je pokrovitelj kranjskega namiznotenitškega kluba, podarilo klubu stoenko, staro tri leta. Avtomobil je izredno primeren za potovanja na razna tekmovalja, na katera gredo običajno razen trenerja in hkrati šofera še po trije, ali štirje igralci. Pred dnevi sta se sestali tudi vodstvi klubov Merkur iz Kranja in Kovine Olimpije iz Ljubljane. Dogovorili so se za strokovno sodelovanje in izmenjali izkušnje o delu ter težavah v klubih. Na osnovni šoli Simona Jenka je uspela akcija pridobivanja novih igralcev. Okrog 50 učencov in učencev, izbranih na testiranjih, sedaj že vadi na kranjski gimnaziji. Ena skupina najmlajših vadi na Primskovem, ena pa v Stražišču. V vsaki je po 15 naraščajnikov.

V drugi polovici februarja se bo začel na Ekonomski srednji šoli v Kranju tečaj za instruktorje namiznega tenisa pod vodstvom Mirka Janščeka in Jožeta Mikelna. Na tečaju bo okrog 20 ljudi. Kdor bi še želel sodelovati, naj to sporoči Darku Klevišarju na telefon (061) 216-422.

J. K.

Kranj Duplje jutri gosti ekipo Igmana

Kranj, 7. februarja - To soboto bodo v spomladanski del tekmovaln startale rokometašice v drugi zvezni ligi. Ta odmor so dobro izkoristile rokometašice Kranja Duplje, saj so se skrbno pripravljale. Pod vodstvom trenerja Andreja Kavčiča so imeli pet dni skupnega treninga v Poreču. Jesenski del so Kranjčanki zaključile na četrtmestu z minimalnim zaostankom za prvimi tremi.

Jutri, v soboto, v dvorani na Planini gostijo ekipo Igmana iz Sarajeva, ki so jo v prvem kolu na gostovanju premagale. Želja vseh ljubiteljev rokometu v Kranju je, da bi tudi v soboto dobile to srečanje. Tekma bo ob 15. uri v dvorani na Planini.

D. H.

Svetovno prvenstvo v biatlonu

Pomladansko prebujenje naših biatloncev

Bistrica ob Dravi, 7. februarja — Na Koroškem, v Bistrici ob Dravi, se je začelo letošnje svetovno prvenstvo v biatlonu. Skupaj nastopa nad sto tekmovalcev in tekmovalk iz petindvajsetih držav Evrope, Azije, Amerike, Japonske in Kanade. Uvodni start je bil tek na 20 km za moške in 15 km za ženske. Svetovna prvakinja sta 29-letni Norvežan Erik Kvalfoss in Zahodna Nemka Petra Schaaf. Pri moških so se imenito izkazali tudi naši. Sašo Graif je bil osemnajsti, Jure Velepec pa dvajseti!

Že uvodna tekma moških na 20 kilometrov je pokazala, da vzhodni Nemci in Sovjeti niso več med tistimi velesilami, ki bi osvojile naslove svetovnih prvakov. Prekosili so jih Norvežani in zahodni Nemci ter tudi Bolgari. Seveda ne smemo занemariti naših biatloncev. Po olimpijskih igrach v Sarajevu so bili pri Smučarski zvezzi že skoraj odpisani. Začeli so znova, in začetne težave so mimo. Še več z gotovostjo lahko zapišemo, da so se na uvodni tekmi tega svetovnega prvenstva v Bistrici imenito izkazali. To je bilo pravo pomladansko prebujanje. Sašo Graif in Jure Velepec sta z osemnajstim in dvajsetim mestom pokazala, da bodo naši biatlonci čez sezono ali dve že v svetovni »špicici« biatlona in to na 20 in 10 kilometrov. Šesterica naših, ki premaguje začetne težave, gara na prej. Tehnični vodja Janez Vodičar in predsednik biatlona Zoran Polič sta tista dva, ki noč in dan bedita na njimi. Že letošnji rezultati so pokazali, da ne zmanj. Ta šesterica je prava tovariška družina, ki dela drug za drugega.

Organizatorji tega svetovnega prvenstva v moški in ženski konkurenči so v Bistrici, Pöllan ob Dravi, dokazali, da so iznajdljivi in delavni. Vsa okolina, kot pri nas, je brez snega. Na progo so navozili 80 tovornjakov snega, da so teren za tekmo pripravili. Kapo dol pred prizadevinim delom. To delo in bilo zaman. Še najbolj veseli so bili na pustnih torek Norvežani. Njihovi gledalci na tribunah, vseh gledalcev je bilo okoli dva tisoč, so bili naj-

bolj glasni. In kako tudi ne, saj si je zmago pritekel in pristreljal devetindvajsetletni Erik Kvalfoss, drugi je bil njegov tovariš iz reprezentance Gisle Fenne in tretji Zahodni Nemec Fritz Fischer. To je bila zmagovalčeva druga pomlad. Svetovni prvak je bil že leta 1982 in olim-

BIATHLON-WELTMEISTERSCHAFTEN '89
5.-12. FEBRUAR 1989 FEISTRIE DRAU · PÖLLAN



pijski zmagovalec v Sarajevu leta 1984. Takrat je bila njegova disciplina sprint na 10 km, sedaj pa je svetovni prvak na 20 kilometrov. Prav Norvežani in zahodni Nemci so pokazali vse svoje sposobnosti in s svetovnega prestopa vrgli vzhodne Nemce in Sovjetje. Vodilni v svetovnem pokalni Frank Peter Rötsch je bil še osmi, Čepikov iz SZ pa sedmi.

Vsa naša četverica Jure Velepec, Boštjan Lekan, Sašo Graif

in Uroš Velepec so bili izvrstni. Še posebej Sašo Graif. Zanj je to prva biatlonška sezona in če ne bi imel treh zgrešenih strelov, bi bil zaradi hitrosti teka med primi desetimi. Enako bi lahko rekli za Jureta Velepepa. Ta je bil precizен pri vseh dvajsetih strelih, nikoli ni zgrešil, le tekel je nekoliko počasnejše, vendar pa je bil na koncu še vedno na odličnem dvajsetem mestu.

Rezultati — 1. Kvalfoss

58 : 13,4 (1), 2. Fenne (oba Norve-

D. Humer

Foto: G. Šink

Smuk karavanških kurirjev prestavljen

Jesenice, 7. februarja - Z Jesenic so sporočili, da je 35. smuk karavanških kurirjev, ki bi moral biti v nedeljo, 12. februarja, prestavljen na kasnejši termin. O datumu bodo pravčasno obvestili.

Vse povabljeni na svečano podelitev priznanj zaslужnim športnikom in športnim delavcem iz jeseniške občine pa obveščamo, da podelitev 11. februarja (jutri) v Kosovi graščini bo, kot je napisano na vabilih.

J. K.

Hokej na ledu

Odločitev drevi v Ljubljani

Jesenice, 7. februarja — Četrta tekma polfinala za vstop v finalni obračun za državnega prvaka. Jesenice : Kompas 6 : 2 (1 : 1, 2 : 0, 3 : 1), dvorana Podmežakljo, gledalcev 6000, sodniki Ilić, Gavrović in Šumenković (vsi Beograd).

Strelci za Jesenic: Magazin 2, Šuvak, Smolej, Horvat, Klemenec po 1, za Kompas Olimpijo pa Kontrec in Kuret.

Po obojestranskih hitrih in napadnih igrah v prvi tretjini sta se izenačeni ekipi razšli z neodločnim izidom 1 : 1. V drugi in nato v zadnji tretjini so Jesenčani pokazali vse svoje znanje pred golom odličnega vratarja gostov Bolte. Bili so vseh pogledih boljši nasprotnik in zasluzeno so visoko premagali starega tekmeča za državni naslov Kompas Olimpijo. Ta visoka zmaga Jesenic na domačem ledu je pripravila, da bo odločitev o drugem finalistu za državni naslov v sezoni 1988-89 padla drevi, v petek, ob 18. uri v dvorani Tivoli v Ljubljani. Sedaj je po štirih tekmajah izid 2 : 2. Prvi finalist je že Medveščak Gorjan iz Zagreba, ki je v treh srečanjih z luhkoto premagal Partizana iz Beograda.

D. H.

Prva B zvezna ženska košarkarska liga

Pričakovan poraz Kranjčank

Kranj, 7. februarja — I. B ZKL ženske Kranj : Jugoplastika 62 : 94 (30 : 41), dvorana na Planini, gledalcev 50, sodnika Sabljčič (Ljubljana), Bernetić (Zagreb).

Kranj: Žnidar 14, Merlak 11, Podrekar 2, Rakovec 6, Gartner 15, Čufer 6, Horvat 4, Hodžaj 4; Jugoplastika : Birk 8, Taraparić 3, Titlović 4, Listeš 20, Coce 14, Palović 9, Djukić, Pivalica 4.

Ve se, kdo je že prvak. To so dekleta Jugoplastike iz Splita, ki bodo v naslednjem sezoni igrale v prvi A ligi. Tokrat so v Kranju na govorovanju pokazale zrelo igro, ki je botrovala visokemu porazu Kranjčank. Dekleta Kranja so tokrat pokazale dopadljivo in dobro igro. Niso se tako zlahka predale. Igrale so zavzetno in dobro polnile koš Splitčankam. Igra, borbenost ter dobrti meti Kranjčank so obet, da bodo v soboto v sedemnajstem kolu v Puli nadigrale domačinke, KK Gradino, in ji zadale drugi poraz z njimi v tej ligi.

D. H.

Skakalci na Gorenji Savi

Kranj, 9. februarja - Smučarski skakalni klub Iskra Delta Triglav iz Kranja organizira v nedeljo, 12. februarja, ob 11. uri na 45-metrski skakalnici na Gorenji Savi slovensko prvenstvo pionirjev do 13 let v smučarskih skokih. Prijave bodo sprejemali pred začetkom tekmovanja ob skakalnici.

J. J.

NOVO V KINU



Ameriška pravljica je ameriška risanka, ena od številnih prijetnih risank o živalih, ki prihajajo pred luže. Tudi ta je seveda namenjena otrokom, a tudi vsak odrasel bo ob njej užival, podobičival z junaki filma. V kinu Center v Kranju bo Ameriška pravljica na sporednu v petek, 10., in v soboto, 11. februarja, ob 16. uri in v nedeljo, 12. februarja, ob 15. uri.

Zaljubljeni porotnik je ameriška filmska komedija režisera Petra Bogdanovića. Richard Dice je prijeten in pameten fant, včasih pa tudi malo zmeden. Svojo dragó je našel v postelji z drugim in jo zapustil. Vrne se domov k mani. Tam dobi sporočilo, naj se javi na sodišče za porotnika. Sodijo dekleta, v katero je bil zaljubljen še v šolskih klopedah. Prepričan je, da ni kriva in se odloči, da ji pomaga. Toda zadeva je zapletena... Premiera bo v kinu Center v nedeljo, 12. februarja, ob 21. uri.

Sovražno ozemlje je ameriški akcijski film. Zaradi pomanjkanja dežurja zavarovalniški agent Barry pristane, da bo zbiral zavarovalne police tudi v siromašnih newyorških četrteh. Nekega večerja se zadrži v visoki stanovanjski zgradbi, v kateri žive večinoma črnci, kjer vladajo mladoletna banda Vampir. Ko ta večer pada eden njenih članov, postane Barry skupaj s črnim telefonistom preganjana žival... Zgradba se spremeni v bojišče, ki ga ne more pomiriti niti policija niti kdaj drug.

Legenda o biseru je hongkonški avanturistični film. Skriveni Howard Hope raziskuje piramide v Egiptu in srca Filipa Wyslijia, ki se zanima za "zlati biser". Med njima nastane tekma, kdo bo prej prišel do Nepala in si vzel "zlati biser", ki ga varujejo budistični menihi v petnajstih neklic pod Katmandujem

TV SPORED

PETEK

10. februarja

9.10 Video strani
9.20 Kaj je film
10.10 Tednik
11.00 Slovenci v zamejstvu
11.30 Da, Giorgio, ameriški film
13.15 Video strani
16.20 Video strani
16.30 TV dnevnik
16.45 Tednik, ponovitev
18.05 Video strani, spored za otroke in mlade

18.10 Spored za otroke in mlade: Drajček in trije marsovčki, lutkovna serija
18.30 Zlati dež, danska nadaljevanja
18.55 Mali koncert
19.00 Risanka
19.12 TV okno
19.17 Naše akcije
19.24 Propagandna oddaja
19.30 TV dnevnik 2
19.55 Vreme
20.00 Jesenice: DP v hokeju
Kompas
Olimpija: Jesenice, vključevanje v 3. tretjino
20.20 Propagandna oddaja
20.25 Naš edini svet: Coprije brez kemije, angleška dokumentarna serija
20.55 Propagandna oddaja
21.00 Detektiva iz Miami, ameriška nanizanka
21.50 TV dnevnik 3
22.00 Strašilo, ameriški film
23.35 Video strani

II. program TV Ljubljana

17.00 Satelitski programi — Poskusni prenos
19.00 Domača ansambla: Ansambel Jožeta Burnika, ponovitev
19.30 TV dnevnik
19.55 Propagandna oddaja
20.05 Iz koncertnih dvoran: Koncert simfoničnega orkestra SF, Neopredni prenos
22.05 Skupščinska kronika, oddaja TV BG
22.25 En avtor, en film, oddaja TV Zagreb
M. Karadžić: Ponoči
22.40 Satelitski program — poskusni prenos

TV Zagreb I. program

8.20 TV koledar
8.30 Oddaja za otroke
9.00 Zimski počitniški spored
10.30 Poročila
10.30 Zimski počitniški spored
12.30 Poročila
12.35 Neventin oče, ameriški film
15.15 Noč in dan, ponovitev
17.15 TV dnevnik 1
17.35 Oddaja za otroke
18.05 Številke in črke: Kviz
18.25 Narodna glasba
19.10 Risanka
19.15 Vreme
19.30 TV dnevnik 2
20.00 Detektiva iz Miami, ameriška nanizanka
20.55 Ljubo doma, kdor ga ima, humoristična serija

RADIO

PETEK, 10. februarja:

Prvi program

4.30-8.00 Jutranji program — glasba - 5.50 Rekreacija - 6.50 Dobro jutro, otroci - 8.05 Radijska šola za nižjo stopnjo - 11.05 Za starejše občane - 12.00 Poročila - na današnji dan - 12.30 Kmetijski nasveti - 12.40 Domača glasba - 14.05 Gremo v kino - 15.30 Dogodki in odmivi - 15.55 Zabavna glasba - 16.00 Od melodijske do melodije + EP - 17.00 Studio ob 17.00 in glasba - 18.05 Vodomet melodij - 19.35 Lahko noč, otroci - 19.45 Z ansamblom Milana Ferleža - 20.30-23.00 Slovenscem po svetu - 23.05 Literarni nočturno - 23.15-4.30 Nočni program - glasba

SOBOTA, 11. februarja:

Prvi program
4.30-8.00 Jutranji program, glasba - 8.00 Poročila - 8.05 Radijska

ba - 5.00 Poročila in Dnevniki — 5.50 Rekreacija - 6.50 Dobro jutro, otroci - 8.05 Pionirski tehnik - 9.05 Jezikovni pogovori - 10.05 Kulturna panorama - 11.05 Kdor zna pa zna - 12.10 Nasih poslušalci čestitajo in pozdravljajo - 14.00 Poročila - 14.05 Nasih poslušalci čestitajo in pozdravljajo - 14.40 Radijski Merkurček + EP - 15.15 Radio danes, radio jutri - 15.30 Dogodki in odmivi - 15.55 Zabavna glasba - 16.00 Od melodijske do melodije + EP - 17.00 Tedenski aktualni mozaik - 18.05 Znano in priljubljeno - 19.30 Obvestila in zabavna glasba - 19.45 Z ansamblom Franca Puha - 20.00 Koncert iz naših krajev (Stahovica) - 22.00 Zrcalo dneva - 22.30 Večeri slovenskih skladateljev zabavne glasbe - nati pustvarjalič - 23.05 Literarni nočturno - 23.15-5.00 Nočni program - glasba

NEDELJA, 12. februarja:

Prvi program
5.00-8.00 Jutranji program, glasba - 8.00 Poročila - 8.05 Radijska

iga za otroke - Pop rock za mla- - 9.05 Še pomnite, tovariši - 10.05 Glasbena matineja - 10.35 Nedeljska reportaža - 11.03-17.00 Naši poslušalci čestitajo in pozdravljajo - 17.00 Poročila - 17.30 Humoreska tega tedna - 18.00 Priljubljene operne melodije - 19.00 Radijski dnevnik - 19.35 Lahko noč, otroci - 20.00-22.00 V nedeljo, zvezčer - 22.00 Zrcalo dneva - 23.05 Literarni nočturno - 23.15-4.30 Nočni program, glasba

PONEDELJEK, 13. februarja:

Prvi program
4.30-8.00 Jutranji program, glasba - 8.00 Radijska šola za srednjo stopnjo - 10.00 Dopolinski dnevnik: Informacije, gospodarstvo, glasba - 11.05 Clovek in zdravje - 12.10 Pojemno in gedenimo - 12.30 Kmetijski nasveti - 13.30 Čestitke poslušalcev - 14.02 Nenavadni pogovori - 17.00 Studio ob 17. in glasba - 18.05 Lažno noč, otroci - 19.45 Minute z ansamblom Slavka Žnidariča - 20.00 Slovenska zemlja v pesmi in besedi - 21.05 Radijska

Dogodki in odmivi - 15.55 Zabavna glasba - 17.00 Studio ob 17. in glasba - 18.00 Poročila - 18.05 Minute z ansamblom Radovljica - 18.30 Sotocja (prenos iz studia Radia Maribor) - 21.05 Zaplešite z nami - 23.05 Literarni nočturno - Igor Bratož: Poziv na pozabre - 21.15-4.30 Nočni program, glasba

TOREK, 14. februarja:

Prvi program
4.30-8.00 Jutranji program, glasba - 8.00 Radijska šola za srednjo stopnjo - 10.00 Dopolinski dnevnik: Informacije, gospodarstvo, glasba - 11.05 Clovek in zdravje - 12.10 Pojemno in gedenimo - 12.30 Kmetijski nasveti - 13.30 Čestitke poslušalcev - 14.02 Nenavadni pogovori - 17.00 Studio ob 17. in glasba - 18.05 Lažno noč, otroci - 19.45 Minute z ansamblom Slavka Žnidariča - 20.00 Slovenska zemlja v pesmi in besedi - 21.05 Radijska

PONEDELJEK, 13. februarja:

Prvi program
4.30-8.00 Jutranji program, glasba - 8.00 Radijska šola za srednjo stopnjo - 10.00 Dopolinski dnevnik: Informacije, gospodarstvo, glasba - 11.05 Clovek in zdravje - 12.10 Pojemno in gedenimo - 12.30 Kmetijski nasveti - 13.30 Čestitke poslušalcev - 14.02 Nenavadni pogovori - 17.00 Studio ob 17. in glasba - 18.05 Lažno noč, otroci - 19.45 Minute z ansamblom Slavka Žnidariča - 20.00 Slovenska zemlja v pesmi in besedi - 21.05 Radijska

ska igra - Antonio Skarmeta: Mrtva začasno - 22.00 Zrcalo dneva - 23.05 Literarni nočturno - Milan Rufus: Pesmi

SREDA, 15. februarja:

15.55 Zabavna glasba - 17.00 Studio ob 17. in glasba - 18.05 Minute za jazz - 18.30 Na ljudsko temo - 19.00 Radijski dnevnik -

radio triglav jesenice

PETEK, 10. februarja:

16.00 Pričetek programa - 16.05 Pregled kulturnih in športnih dogodkov ob koncu tedna - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Kamen spotike: Ukrepi za zmanjšanje zapraševanja na Javorniku, Nedokončano popravilo v stanovanju na Gorenjski cesti v Radovljici, 18.20 Povabljeni ste - 18.55 Zaključek programa

NEDELJA, 12. februarja:

11.00 Mi pa nismo se uklonili: Januar 1944 - obdobje silovitega nasilja na Gorenjskem - 11.30 Obvestila - 12.00 Nedeljsko poleđine - vmes čestitke poslušalcev in EP

PONEDELJEK, 13. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Aktualno - 18.00 Čestitke poslušalcev in EP - 18.35 Novice iz narodnozabavne glasbe - 18.55 Pregled dogodkov jutrišnjega dne in zaključek programa

SOBOTA, 11. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Šparoveček Radia Triglav Jesenice, 17.45 Obvestila - 18.00 Čestitke poslušalcev in obvestila in EP - 19.55 Zaključek programa

TOREK, 14. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Aktualno - 18.00 Čestitke poslušalcev in EP - 18.35 Novice iz narodnozabavne glasbe - 18.55 Pregled dogodkov jutrišnjega dne in zaključek programa

PONEDELJEK, 13. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Aktualno - 18.00 Čestitke poslušalcev in EP - 18.35 Novice iz narodnozabavne glasbe - 18.55 Pregled dogodkov jutrišnjega dne in zaključek programa

NEDELJA, 12. februarja:

11.00 Mi pa nismo se uklonili: Januar 1944 - obdobje silovitega nasilja na Gorenjskem - 11.30 Obvestila - 12.00 Nedeljsko poleđine - vmes čestitke poslušalcev in EP

PONEDELJEK, 13. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Aktualno - 18.00 Čestitke poslušalcev in EP - 18.35 Novice iz narodnozabavne glasbe - 18.55 Pregled dogodkov jutrišnjega dne in zaključek programa

SOBOTA, 11. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Šparoveček Radia Triglav Jesenice, 17.45 Obvestila - 18.00 Čestitke poslušalcev in obvestila in EP - 19.55 Zaključek programa

TOREK, 14. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Aktualno - 18.00 Čestitke poslušalcev in EP - 18.35 Novice iz narodnozabavne glasbe - 18.55 Pregled dogodkov jutrišnjega dne in zaključek programa

PONEDELJEK, 13. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Aktualno - 18.00 Čestitke poslušalcev in EP - 18.35 Novice iz narodnozabavne glasbe - 18.55 Pregled dogodkov jutrišnjega dne in zaključek programa

NEDELJA, 12. februarja:

11.00 Mi pa nismo se uklonili: Januar 1944 - obdobje silovitega nasilja na Gorenjskem - 11.30 Obvestila - 12.00 Nedeljsko poleđine - vmes čestitke poslušalcev in EP

PONEDELJEK, 13. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Aktualno - 18.00 Čestitke poslušalcev in EP - 18.35 Novice iz narodnozabavne glasbe - 18.55 Pregled dogodkov jutrišnjega dne in zaključek programa

SOBOTA, 11. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Šparoveček Radia Triglav Jesenice, 17.45 Obvestila - 18.00 Čestitke poslušalcev in obvestila in EP - 19.55 Zaključek programa

TOREK, 14. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Aktualno - 18.00 Čestitke poslušalcev in EP - 18.35 Novice iz narodnozabavne glasbe - 18.55 Pregled dogodkov jutrišnjega dne in zaključek programa

PONEDELJEK, 13. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Aktualno - 18.00 Čestitke poslušalcev in EP - 18.35 Novice iz narodnozabavne glasbe - 18.55 Pregled dogodkov jutrišnjega dne in zaključek programa

NEDELJA, 12. februarja:

11.00 Mi pa nismo se uklonili: Januar 1944 - obdobje silovitega nasilja na Gorenjskem - 11.30 Obvestila - 12.00 Nedeljsko poleđine - vmes čestitke poslušalcev in EP

PONEDELJEK, 13. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Aktualno - 18.00 Čestitke poslušalcev in EP - 18.35 Novice iz narodnozabavne glasbe - 18.55 Pregled dogodkov jutrišnjega dne in zaključek programa

SOBOTA, 11. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Šparoveček Radia Triglav Jesenice, 17.45 Obvestila - 18.00 Čestitke poslušalcev in obvestila in EP - 19.55 Zaključek programa

TOREK, 14. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila - 17.00 Aktualno - 18.00 Čestitke poslušalcev in EP - 18.35 Novice iz narodnozabavne glasbe - 18.55 Pregled dogodkov jutrišnjega dne in zaključek programa

PONEDELJEK, 13. februarja:

16.00 Obvestila - 16.30 Domača novice - 16.45 Obvestila -

POCENI CENEJE NAJCENEJE

LONDON MUNCHEN TEL-AVIV

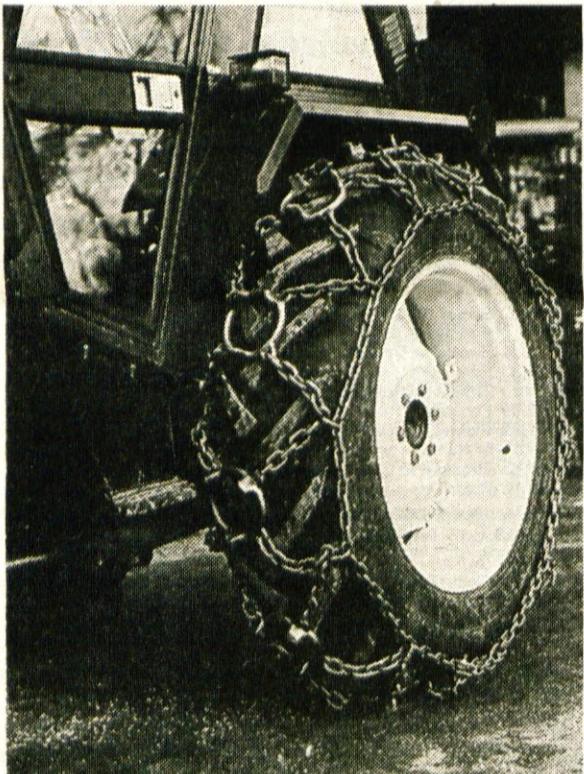
LARNACA BARI

061315727

ADRIA

PREVOZNIK PO MERI POTNIKA

MERKUR



VELIKA IZBIRA VSEH VRST VERIG ZA TRAKTORJE, KAMIONE IN OSEBNE AVTOMOBILE

AKCIJSKA PRODAJA VERIG IZ STARE ZALOGE ZA VEČNAMENSKO UPORABO PO ZELO UGODNI CENI cca 2.000 din za kg

LESNI VIJAKI, ŽELEZNE, ALUMINIJSKE IN BAKRENE ZAKOVICE ZA OBRT IN INDUSTRIJO

SPECIALIZIRANA PRODAJALNA ZA PRODAJO PRIKLJUČNEGA MATERIALA ZA PNEVMATIKO IN HIDRAVLICO

Informacije: MERKUR KRANJ

Prodajalna: VERIGA LESCE
Šobčeva ulica
tel.: (064) 74-578

Odporno:
ponedeljek - petek 7. - 15. ure
ob sobotah zaprto

MALI OGLASI

tel. 27-960
cesta JLA 16

APARATI STROJI

ZVOČNIKE 2 x 120 W 3-sistemske, prodam. Tel.: 631-784

VIDORECORDER SHARP VP 311, prodam. Tel.: 631-784

Nov barvni TV Iskra z daljinskim upravljanjem, prodam. Tel.: 633-312

Prodam nov kombiniran ŠTEDILNIK gorenje (2+2). Tel.: 45-121, popoldan

Ugodno prodam skoraj nov KIPER-BUŠ ŠTEDILNIK. Informacije tel.: 35-166

Prodam KOSILNICO BCS. Ljubno 29, Podnart

KOMPRESOR, nov, rezervoar 50 litrov, ugodno prodam. Tel.: 45-548

Prodam barvni TV gorenje. Tel.: 33-072

Prodam VIDEORECORDER gorenje v garanciji. Anton Čepin, Velika Vlahovica 9, Kranj

Prodam črno-belo TV riz, stara 1 leto in KASETOFON philips. Golnik 19, do poldne

Plinsko katalitično PEČ iskra, novo, za četrtno ceneje prodam. Tel.: 22-682

Prodam RAČUNALNIK atari 130 XE, XC 12, deklariran. Toni Majcen, Sp. Gorge 202, Zg. Gorje

SLIKOPLESKARSTVO
KOČNIK STANE
POT NA JOŠTA 8
64000 KRANJ

Oglasila prosta dela in naloge

KV PLESKAR

Pogoji: končana poklicna šola, najmanj 2 leti delovnih izkušenj ter resnost in samostojnost pri delu.

Delovno razmerje se sklepa za nedoločen čas s polnim delovnim časom.

Pisne ponudbe poslati v roku 15 dni po objavi.



**KUHANJE
ZA
MOŠKE**

Ste že kdaj pomislili, da bi se spoprijeli z umetnostjo kulinarike? Znanje, ki bi ga pridobili v tečaju, bi vam služilo kot hobi ali pa za delitev dela v gospodinjstvu.

DELAWSKA UNIVERZA ŠKOFJA LOKA bo organizirala 50 urni tečaj kuhanja za moške. Program bo obsegal vse vaše želje, predlage in pa utrinke iz raznih nacionalnih kuhinj.

Prijave do 20. 2. 1989, telefon 064/621-865

MURKINA PRODAJNA AKCIJA

OD 10. DO 20. FEBRUARJA

**talnih oblog - itisoni, tapisoni,
topli podi
preprog**

v poslovalnici DEKORATIVA Lesce
in SUPERMARKET UNION Jesenice

6 mesečni brezobrestni kredit s plačilom 25 % pologa

10 % popust pri nakupu z gotovino

- največja izbira na Gorenjskem
- ugodni nakup
- oglasite se

murka

MALI OGLASI, OGLASI

Prodam PEČ za centralno, kurjavo 45 kW. Tel.: 75-936

Prodam PARNI SESALEC 100 grad. Tel.: 79-084

Prodam nov VIDEOREKORDER blau-punkt. Informacije na tel.: 38-185 1773

Prodam pitlerjev PIREKS 32 s pnevmatsko glavo. Tel.: 64-378

Prodam barvni TV gorenje. Informacije na tel.: 83-500

Prodam barvni TV gorenje. Tel.: 37-210 po 15. ure

Prodam barvni TV itt. Tel.: 78-722 1778

Prodam ZVOČNIKE hitachi HS 3, 80 W. Tel.: 26-175

Prodam kombiniran ŠTEDILNIK in HLADILNIK. Tel.: 25-708, od 16. do 18. ure

Prodam, COMMODORE 64 in KASETNIK Štefan Žun, Kocjanova 18/a, Kranj - Stražišče

Prodam PEČ za centralno kurjavo tam stader 48.000 kalorij. Tel.: 36-491 1801

JVC komponente, digitalni turner, KASETOFON BC, OJACEVALEC DC, skoraj nerabiljen, deklariran, v črni barvi, prodam. Tel.: 57-350

Prodam prenosni barvni TV, ekran 15 cm, skupaj z radijem, uro in kasetonom. Tel.: 50-852

Prodam ŠTEDILNIK kiperbusch, star 2 leti, kot nov, z novo opiko, za 40 SM, CIRKULAR z pokvarjenimi stikalom in HAVBO za Z 101. Ogled do 14.30. Marjan Mihelič, C. v Vintgar 8, Bled

Prodam starejši PRALNI STROJ zopas, brezhiben, za 300.000 din. Mohor Bogataj, Selo 20/a, Žirovica

DINAMO za manjšo električno centrale 3,5 KS, poceni prodam. Tel.: 57-449

Bakreno PLOČEVINO prodam. Stupan, Cegelnica 46, Naklo, tel.: 48-138

Prodam ARMATURNE MREŽE 7 x 8, Rogelj, C. na Belo 25, Kranj

Poceni prodam 2 OKNI 60 x 90 cm. Tel.: 064/622-328, Škofja Loka

Zelo poceni prodam 8 kosov PLASTIČNIH ŽALUZIJ in 4 kose VRAT. Tel.: 38-498, popoldne

Barvni TV, rabljen, prodam. Tel.: 26-361

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnška barvna TV sony trinitron, ekran 42 cm in riz Zagreb, ekran 66 cm, SESALEC za prah, HLADILNIK. Tel.: 34-824

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnška barvna TV sony trinitron, ekran 42 cm in riz Zagreb, ekran 66 cm, SESALEC za prah, HLADILNIK. Tel.: 34-824

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnška barvna TV sony trinitron, ekran 42 cm in riz Zagreb, ekran 66 cm, SESALEC za prah, HLADILNIK. Tel.: 34-824

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnška barvna TV sony trinitron, ekran 42 cm in riz Zagreb, ekran 66 cm, SESALEC za prah, HLADILNIK. Tel.: 34-824

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnška barvna TV sony trinitron, ekran 42 cm in riz Zagreb, ekran 66 cm, SESALEC za prah, HLADILNIK. Tel.: 34-824

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnška barvna TV sony trinitron, ekran 42 cm in riz Zagreb, ekran 66 cm, SESALEC za prah, HLADILNIK. Tel.: 34-824

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnška barvna TV sony trinitron, ekran 42 cm in riz Zagreb, ekran 66 cm, SESALEC za prah, HLADILNIK. Tel.: 34-824

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnška barvna TV sony trinitron, ekran 42 cm in riz Zagreb, ekran 66 cm, SESALEC za prah, HLADILNIK. Tel.: 34-824

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnška barvna TV sony trinitron, ekran 42 cm in riz Zagreb, ekran 66 cm, SESALEC za prah, HLADILNIK. Tel.: 34-824

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnška barvna TV sony trinitron, ekran 42 cm in riz Zagreb, ekran 66 cm, SESALEC za prah, HLADILNIK. Tel.: 34-824

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnška barvna TV sony trinitron, ekran 42 cm in riz Zagreb, ekran 66 cm, SESALEC za prah, HLADILNIK. Tel.: 34-824

Ugodno prodam TRAKTOR same delino 35. Tone Kos, Javorje 59, Poljane

VIDEOREKORDER orion in GLASBENI STOLP prodam. Tel.: 73-876

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ pffra. Grobovšek, tel.: 45-596

Prodam PRALNA STROJA, 2 daljnš

Prodam YUGO 55 A, letnik 1987, sivo zeleno barve. Makuc, M. Pijade 44

Prodam OPEL ASCONA 1,6, starejši letnik, garazirana, lepo ohranjena. HOTAVLJE 68, GORENJA VAS 1579

Kupim blatnik za ŠKODA 100 sprednji desni. Hafner Jože, TRNJE 9, Škofja Loka 1646

126 P ugodno prodam. tel.: 82-046 1648

Prodam obnovljen Z 750, letnik 1979, registriran do oktobra. Seme, Trojjarjeva 16/a, Kranj 1649

Prodam ŠKODA 120 LS, dobro ohranjen, letnik maj 1982. Franjo Kutnjak, Smlednik 75 1651

Prodam JUGO 1.1 GX, letnik 9/1987, prevoženih 13.000 km. Gregorčičeva 7, Kranj - Črče, tel.: 37-051 1653

Prodam Z 101, letnik 1976. Savska c. 58, Kranj 1654

Prodam Z 101 GTL 55, letnik 10/1984. Tel.: 68-413 1655

Prodam OPEL ASCONA 16 D, letnik 1984. Majda Pivk, Križe 169, tel. 57-509, popoldne 1658

Po delih prodam R 12, Z 750 in DIATNO, razne dele za OPEL REKORD in MERCEDES tip 115 - prvo steklo in prvi pokrov motorja. Miro Medič, Kortenska 31, Bled, tel.: 78-693 1674

Prodam DIANO, letnik 1980, registrirana celo leto ali menjam za KOMBI po dogovoru. Tel.: 50-660 1675

GOLF, letnik 1979, prodam. Tel.: 78-979 1677

Prodam GOLF JLG, letnik 1981. Darko Dolinar, Oprešnikova 31, Kranj, popoldne 1682

Prodam FIAT 126 PGL, star 4 mesece. Prosen, Log 42, Škofja Loka 1683

Ugodno prodam R 9, letnik september 1982. Tel.: 47-676 1684

Prodam Z 101, letnik 1974, registrirana do maja 1989, dobro ohranjena. Franc Benedičič, Savska loka 10, Kranj 1686

Prodam LADO 1200, letnik 1984, prevoženih 37.000 km, karambolirana. Tel.: 64-341 1687

SCIROCCO GT, letnik 1979, ohranjen in opremljen, prodam. Tel.: 79-567 1688

Prodam VW - hrošč 1200, letnik 1974. Primožič, tel.: 51-102 1689

Prodam karamboliran FORD TAUNUS 17 M. Tel.: 82-359, popoldne od 15. do 18. ure 1690

14. FEBRUAR
St. Valentín
Dan zaljubljenih


Ta dan cvetličarni »MAK«, Titov trg 12, in Zlato polje 12/b, tel.: 25-638 nudita 10 % popust za rezano cvetje.

Nudimo vam ciklame po ugodni ceni 16.000 din.

Prodam Z 750, letnik 1983. Tel.: 42-625 1700

Ohran GOLF, letnik 1981, prodam. Tel.: 37-353 1701

GOLF JX bencin, letnik 1986, prodam. Tel.: 77-576 1705

GOLF JGL, letnik 1982, ugodno prodam. Zupan, Gradnikova 3, Kranj 1709

Prodam R 4, letnik 1980 in AMI break za dele. Tel.: 24-317, do 15. ure 1713

Prodam Z 101 GTL, letnik oktober 1983. Rado Cvetko, Tomšičeva 19, Kranj 1714

FORD FIESTO, letnik 1987 in AVTOPIKOLICO prodam. Mengeš, Medvedova 4 1715

Prodam ŠKODA 120 L. Tel.: 38-613 1716

Prodam Z 101, letnik 1979, registrirana do avgusta 1989. Tel.: 36-098 1717

Ugodno prodam JEEP vilos, registriran celo leto. Janez Zalokar, Gorje 11, Boh. Bistrica, tel.: 76-100 1718

Prodam JUGO 55 A, star 2 leti, prevoženih 34.000 km. Pokljukar, Sp. Gorje 124 1733

Prodam JUGO, letnik 1984. Mraz, Pot na Jošta 25, Kranj 1733

Prodam JUGO 45, letnik 1987. Ogled po 15. uri. Bogataj, Jezerska c. 48/c, Kranj 1735

Prodam ALFO ROMEO - alfa sud 1.5, letnik 1982. Tel.: 27-338 1736

Prodam LADO 1200, letnik 1983. Tel.: 45-595 1740

Prodam tomos AVTOMATIK A 3 - KLS, letnik 1988. Tel.: 33-627, popoldne 1742

Prodam JUGO 45 A, letnik 1987, do datno opremljen. Udir, Sp. Besnica 177 1745

Prodam Z 101 confort, letnik 1980. Anton Ažman, Višnica 21, Zg. Gorje, tel.: 77-921 1747

Prodam nov, še nevozen MOTOR tomos BT 50 S. Tel.: 36-282 1751

Prodam GOLF JGLD, letnik 1985. Džuričić, Tuga Vidmarja 12, Kranj - ogled v popoldanskih urah 1753

VW 1200, letnik 1976, z nekaj dodatne opreme, prodam. Stritar, Črče 33, Kranj, tel.: 34-649 1754



JEANS HLAČE	99.900
TERMO JEANS	109.900
ŽAMET HLAČE	79.900
	89.900
JEANS JAKNE (podložene)	199.900
ŽAMET JAKNE (podložene)	189.900
ZIMSKE JAKNE	189.900 DO 299.900
SRAJCE	69.900 DO 89.900
PULOVERJI	79.900 DO 89.900

ITALIJANSKI JEANS - NAŠE CENE

Prodam MOTOR avtomatik, star 9 mesecev. Tel.: 064/621-843 1697

Ugodno prodam Z 101, letnik 1979, registriran vse leto. Uzeirovič, Alojza Travna 21, Jesenice 1756

Prodam 126 P, letnik 1981, dobro ohranjen. Saje, Šmidova 11, Kranj - Črče 1762

Prodam R 4, letnik 1986. Tel.: 064/633-742 1763

Prodam Z 101 GTL, letnik december 1985. Tel.: 28-449, popoldne 1764

FIAT 128 P, letnik 1984, registriran do januarja 1990, prodam. Ogled vsak dan od 16. ure dalje. Tušek, Frankovo nas. 155, Škofja Loka 1767

Z 25 odstotkov ceneje prodam 4 nove GUME trajaj 145/13 tubes. Trbič, Žanova 36, Kranj 1855

Prodam LADO nivo, staro 1 leto in FIAT 126 P. Tel.: 21-746 1860

Ugodno prodam FIAT 127 L, letnik 1978, dobro ohranjen. Miltenovič, Vajjavčeva 14, Kranj 1861

Prodam karambolirano školjko za JUGO, letnik 1986. Tel.: 70-511 1864

Ugodno prodam MOTOR APN 6, letnik 1985. Florjan Koželj, Lahovče 18, Cerknje, tel.: 42-111 1866

Prodam Z 101, dobro ohraneno, letnik 1979. Tel.: 064/622-229 1873

Prodam JUGO 45 A, letnik 1987, temno rdeč. Tel.: 064/633-320 1874

Prodam JAMAHO 225 po ugodni ceni. Tel.: 83-270, od 17. do 19. ure 1877

Prodam KLJUKO za novejšega golfa. Tel.: 25-003 1878

Prodam 126 PGL, letnik 1988. Tel.: 28-630 1794

Prodam WARTBURG karavan, letnik 1983. Urbančič, Predosje 5 1796

Prodam VW KOMBI 7 + 1, letnik 1983. V račun vzamem osebno avto. Tel.: 68-755 1799

Prodam Z 750, letnik 1976, registriran, za 1,5 mil. Tel.: 80-020 1803

Prodam R 4, letnik 1976, registriran do junija 1989. Miklavčič, Mlaška 107, Kranj 1806

Ugodno prodam VW 1200, letnik 1972, registriran do junija 1989 in VW po delih. Zg. Gorje 10 1807

Prodam Z 101 konfort, letnik 1982, prevoženih 44.000 km, odlično ohranjen. Tel.: 39-710, po 15. uri 1808

Prodam 126 PGL, letnik 1987. Tel.: 39-604 1810

Prodam R 4 TL, letnik 1983. Rozman, Lancovo 76, Radovljica 1811

Prodam Z 101, letnik 1977. Andrej Čadež, Galetova 16/a, Kranj, tel.: 28-047 1816

Prodam Z 750, neregistrirana, v voznem stanju. Ul. Andreja Vavkna 31, Cerknje 1817

OTROŠKA OBLAČILA
»PEDENJPED«

IZDELUJEMO SVEČANA OBLAČILA ZA BIRMO, OBHAJILO IN KRST ZA VAŠE OTROKE. INFORMACIJE NA TEL.: (064) 21-874 ALI VODOPIVČEVA 13, O 15. DO 18. URE

VANJA RUPNIK

Prodam tomos avtomatik, kot nov. Informacije na tel.: 21-874, Rupnik 1818

Prodam VW hrošč, letnik 1968, registriran, dobro ohranjen. Ogled vsak dan od 7. do 13. ure. Tel.: 28-443 1822

Prodam LADO 1300, letnik september 1986. Tel.: 064/621-154 1825

Prodam FIAT 126 P, letnik 1988. Ogled vsak dan od 1. maja 22, Kranj, popoldne 1829

Prodam 126 P, letnik 1978. Tel.: 79-454 1834

Prodam Z 750, letnik 1979, registrirano do 17. aprila. Cena 200 SM. Tončka Mulej, Podhom 57, Zg. Gorje 1835

Prodam starejšo Z 101. Tel.: 27-824 1838

Prodam JUGO koral 55, letnik 1988. Tel.: 70-194 1839

Z 750, letnik 1978, prodam. Bertoncelj, Britof 318 1840

Prodam osebni avto TATRA, letnik 1979. Pavec, V. Vlahovič 3, Kranj, popoldne 1841

JARKICE, rjave, prodam. Stanovnik, Log 9, Škofja Loka 1712

Prodam TELIČKO simentalko, staro 5 tednov. Marjan Papler, Palovče 9, Tržič, tel.: 51-019 1739

Prodam PRAŠIČA za zakol. Okroglo 15, Naklo 1740

Prodam 10 dni starega BIKCA, črnobelega. Visoko 71, Šenčur 1755

Menjam jalovo KRAVO za brejo. Voglie 95, Šenčur 1757

KRAVO frizijo, drugič brejo v 9 mesecu in BIKCA simentalka, starega 1 teden, prodam. Alojz Zaplotnik, Letenec 15, Golnik 1761

Prodam 1 mesec brejo SVINJO, težko 250 kg, 3 leta starega OVCA z rodom v rodomkom in OVCO jezersko - solčavske pa same. Tel.: 76-491 1770

Prodam ZAJCE, samice in samci. Dežmanova 1, Kranj - Kokrica 1784

Jalovo KRAVO zamenjam za brejo po dogovoru. Dežman, Ribno, v dobi 2, Bled 1798

Prodam mlado KRAVO s teletom. Gašperlin, Zalog 17, Cerknje 1804

Oddam 3 leta starega VOLČJAKA, dobrega čuvanja. Tel.: 80-947 1805

Prodam mladega delovnega VOLA lajmenjam za goved. Strahinj 7, Naklo 1814

Prodam teden dni staro TELIČKO simentalko. Avsenek, Gorica 11, Radovljica 1863

Prodam 126 P, letnik 1977, registriran do januarja 1990. Hrastje 153 1844

R 4, letnik 1978, ugodno prodam. Tel.: 28-206 1849

Prodam Z 101, obnovljen, registriran do februarja 1990. Erbežnik, Zl. polo. 8, Kranj 1853

Prodam dobro ohraneno, garažirano. Župan,

Celovški GAST 89

Predstavitev pomembne gospodarske veje

Kranj, 9. februarja - Vodstvo Celovškega sejma je v torek v Kranju, v prostorih Poslovno prireditvenega centra Gorenjski sejem, na podlagi sodelovanja 17 sejmov v prostoru dežel članic skupnosti Alpe-Jadran predstavilo na tiskovni konferenci letosnji sejem GAST, ki bo v Celovcu od 11. do 16. marca. Poleg novinarjev so se konference udeležili tudi predstavniki gospodarske zbornice in srodnih dejavnosti, ki bodo na sejmu.

Gast, kot so poudarili na novinarski konferenci in zapisali tudi v skrbno pripravljenem gradivu za to prireditve, je strokovni sejem, na katerem se predstavlja gostinsko in turistično gospodarstvo s ponudbo in novimi težnjami. V Avstriji imajo dva takšna strokovna sejma; na začetku leta v Celovcu in v jesenskem času v Salzburgu. Prvi je nekakšna priprava na poletno sezono, drugi na zimsko. Oba pa sta v svetu dobro znana, saj je na celovškem kar tretjina razstavljalcev (prek 200) iz številnih tujih dežel.

Predstavitev letosnjega sejma in še bolj zanimiv pogovor na konferenci, sta potrdila, da je v Avstriji turizem resnično ena najpomembnejših gospodarskih vej, česar se še kako zavedajo. Koščka s 17 tisoč obrazci, ki so poleti namenjeni gostu oziroma turizmu, in 216 tisoč posteljam zelo izzareva v prostoru Alpe-Jadran. Vse je podrejeno osnovnemu cilju, da bi prišli tudi gostje in odšli zadovoljni, kar je najboljša popotnica za ponovni obisk.

Medtem ko 5 do 6 milijard šilingov na leto investirajo v turizem in z več kot 20 milijardami

subvencionirajo kmetijstvo, je rezultat strokovne usmerjenosti v razvoj gostinstva, hotelirstva in turizma, prav gotovo tudi poslovni promet, dosežen v dneh prireditve sejma Gast v Celovcu. Lani, na 20. sejmu, so zabeležili skoraj 2 milijardi šilingov.

Trenutna prireditve bo vsestransko predvsem zelo strokovna, namenjena pa predvsem spodbujanju in razvijanju kakovosti. In to na področju gastronomije, turizma in prehrambene industrije ter industrije napitkov. Ob tem, da bodo v sejmskih dneh najrazličnejša strokovna posvetovanja, predstavitev in druge prireditve, pa je sejem namenjen tudi potrošniku. Vabilo velja seveda tudi za našo stran, pri čemer so povedali, da bodo vstopnice za ogled sejma za skupine po 40 šilingov in da bo posebna blagajna za dinarje.

Kot svojevrstno šilce grenčice z dobrim namenom za naprej pa je delovala na pogovoru v torek ugotovitev, da se iz slovenskega prostora oziroma območja Skupnosti Alpe-Jadran pri nas na sejmu, ki na mednarodnem trgu velja kot pomembna borza za to področje, žal ne udeležuje noben proizvajalec oziroma predstavnik (razen častne izjemne, Gorenje), čeprav imamo na sejmu svoj paviljon. Odločili smo se menda (Gospodarska zbornica Slovenije) samo za sodelovanje na sejmu Prosti čas, ki je kasneje. Naj tokrat in na tem mestu le ugotovimo: do tovrstnega trženja in marketinga še nismo prišli; ali pa nam je še vedno pre-

A. Žalar

dobro...?!

V Ljubnem so spet vlekli ploh

Opomin ali v posmeh dekletom

Ljubno, 7. februarja - Pravilo je bilo (menda) že nekdaj, da so fantje (ta ledik) tisto leto, ko se v kraju od božiča do pusta ni omogočilo nobeno dekle, v opomin ali pa v posmeh vlekli ploh... V Ljubnem, kjer so ta običaj oživili letos na pustni torek popoldne, smo slišali tudi drugačno razlagu. Kakorkoli že; ljubenski fantje so Pusta primereno proslavili in se na račun ploha s krajani vred nasmejali in poveseli...

Najbrž ga ni bilo domačina, pa tudi s sosednjega Posavca v krajevni skupnosti Ljubno so prišli, ki si v torek popoldne ne bi ogledal vlekli ploha skozi vas Ljubno. Kako tudi ne, saj so ga ljubenski fantje (zdaj že može) zadnjikrat vlekli pred desetimi leti. Če drži razlagu o ohoci, potem je ta v teh zadnjih letih v tem času v Ljubnem vedno bila.

Vendar pa se 84-letna Marija Fajfar, rojena v Praprošah, v Ljubnem pa živi že 60 let, ne strinja z njo. Ko si je vesela ogledovala pustni sprevod in fante, ki so vlekli

35 metrov dolg ploh (smrtno) skozi vas, se je spomnila mladih dni. »O, večkrat so včasih fantje takole vlekli ploh; zadnjič v Ljubnem pred desetimi leti. Vendar pa ni veljalo zgolj za dekleta, če se niso omogočile, pač pa tudi za fante, če se niso oženili...« Ne bi želel biti razsodnik med obema trditvama, čeprav bi nekako laže pritrdiri tisti prvi, ki velja samo za dekleta. Včasih je za katero v vasi veljalo, da je štmana, pa zbirčna... Zgodilo se je tudi, da je kakšna takrat za pusta doma jezikala (in žalovala) pred starši: No, zdaj pa ima te, ploh... Ampak se ne po-



smejujojo meni, marveč vam...

Pa so ga ljubenski fantje, člani TVD Partizan, v torek popoldne kar dobro zvlekli; od vrha vasi, do doma in kar skozi precej ozkih ovinkov. Seveda so ga morali vmes tudi prezagati. Pomembno pa je bilo, da je poveljnik gasilcev, ki je bil na čelu voza, dobro »vziral« (pomagal mu je tudi avto s sireno) in da je predsednik TVD Partizan Vilij Praprotnik ves čas med potjo dobro »čaral«. Da je vse to okrog 20 fantov lahko počelo od zgodnjega popoldneva tja v noč, pa sta bila zaslужna Andrej in Matjaž Cvenkelj, ki sta smreko podarila. Menda so za tri kubične metre in pol lesa dobili tudi dobrega kupca. Pa še med potjo so nekaj nabrali... Nazadnje je bilo res še najmanj pomembno tisto, zakaj so ploh vlekli. Pusta so pa le veselo proslavili...

A. Žalar



Nekajkrat na leto maša tudi v domu dr. Janka Benedika v Radovljici

Ustavna pravica in zakonska možnost

Radovljica, 7. februarja - V domu dr. Janka Benedika v Radovljici je bila 6. januarja letos, na praznik treh kraljev, prvič maša za (krščansko) verne upokojence, ki starost življenga preživljajo v domu. Če gre verjeti obljubam, potem januarski cerkveni obred v domu ni bil zadnji, ampak bo vernim omogočena ustavna pravica še nekajkrat na leto, predvsem ob velikih praznikih, kot sta velika noč in božič. Ker gre v tem primeru za verski obred zunaj cerkve (sakralnega objekta), mora po zakonu o verskih skupnostih za vsak tak obred posebej dati soglasje sekretariatu za notranje zadeve SO Radovljica, kajpak na osnovi mnjenja občinske komisije za verska vprašanja.

Anton Toman, predsednik koordinacijskega odbora za urejanje odnosov med samoupravno družbo in verskimi skupnostmi pri predstavstvu občinske konferenčne SZDL Radovljica, je povedal, da so se v občini že nekaj let prizadevali, da bi vernim v domu, med katerimi je tudi precej takih, ki ne morejo sami hoditi, omogočili vsaj nekajkrat na leto obiskovanje maše v prostorih doma. Svet doma je kljub prostorski stiski prisluhnih vernim in sprejel načelno odločitev, da naj bi bila

masa v domu trikrat na leto - kajpak ob spoštovanju hišnega reda in ob pogoju, da obred ne bo motil drugih.

V radovljški občini so ta problem rešili med zadnjimi na Gorenjskem. To pravzaprav ni nič slabega, če ne bi tudi zdaj nekateri bolj ali manj odkrito nasprotovali odločitvi, ki pravzaprav ne pomeni ničesar drugega, kot le uveljavljanje v ustavi zapisanih človekovih (verskih) pravic in spoštovanje zakona o verskih skupnostih. Janko Stušek, sekretar občinskega komiteja ZKS Radovljica, je na četrtkovi seji dejal, da se »ne moremo samo deklarirati, v praksi pa delati drugače«. Velja mu le pritrditi - tudi zato, ker raziskava Slovensko javno mnenje kaže, da »gre za povsem realna razsežja množično razširjenega počutja vernikov, ki sodijo, da v praksi ni popolno enakopravnosti državljanov glede na (ne)verska prepirčnosti« oziroma da je vse več tistih, ki menijo, da načeloma in po ustavi ni zapostavljanja vernikov, v praksi pa se to dogaja. Čeprav je pozorilo, da so verski obredi zunaj cerkve zelo občutljivo vprašanje, upravičeno, pa se ne moremo strinjati s tistimi, ki že za domala vsakim grmom vidijo velikega zajca - klerikalizem.

C. Zaplotnik

GLASOVA ANKETA

Izgubljena prva bitka z usodno naglico

Kranj, 8. februarja - Drugi najpogosteji vzrok vseh prometnih nesreč je hitrost. Od 483 lanskih nesreč na gorenjskih cestah se jih je četrtna zgodila zaradi brezglave hitrosti, končale pa so se s 16 mrtvimi in 153 ranjenimi. Tudi letos je pretirana naglica na cesti že terjala prve žrtve, največ na vpadnicah v Kranj, kar je milici narekovalo vrsto preventivnih akcij. Radarški nadzor, ki smo mu bili priča, je pokazal porazno sliko: vsak drugi s prehitro vožnjo ogroža sebe in druge. To popoldne so na kranjskih cestah ustavili 480 voznikov, 303 so kršili prometne predpise, od teh jih je 139 vozilo prehitro, nekateri med njimi se bodo zaradi prekoracitve hitrosti več kot 30 kilometrov na uro zagovarjali pred sodnikom za prekrške in se za nekaj mesecev poslovili od voznikega dovoljenja.



Dušan Vuško, prometni miličnik: »Vozniki se še zdaleč ne držijo omejitev hitrosti, ugotavljamo pri radarski kontroli, saj je samo na regionalni cesti Kranj - Brnik prek 60 odstotkov prekoracitev. Podobno pa velja tudi za ostale vpadnice v Kranj, ceste skozi Kokrico, Mlako, Žabnico. Ob preveliki

hitrosti ugotavljamo tudi druge kršitve: kar polovica voznikov se ne priveze z varnostnim pasom, najdejo se vozniki brez izpita, motoristi brez čelade in podobno.«

Ragib Sahmanović, voznik: »Danes me radar sicer ni zatalo pri prehitri vožnji, lahko pa bi me, saj pogosto vozim hitreje, kot dovoljujejo prometni znaki. Skozi mesto običajno vozim okoli 60 kilometrov na uro, na odprtih cestah pa seveda precej več. Imam audi, ki na avtocesti zmorre okoli 150 kilometrov na uro. Prometne nesreče doslej še nisem imel, upam, da bom imel še naprej tako srečo.«

Matjaž Štefek, Alpeturom kontrolor tehničnih pregledov: »Ob današnjem nadzoru prometa pregledujemo tudi tehnično brezhibnost vozil.«



Pri svojem vsakdanjem delu ne srečujem toliko pomanjkljivosti, sodeč po današnji akciji pa je kar 70 odstotkov vozil tehnično oporečnih.

Največ napak je na pnevmatikah in svetlobnih telesih, najdejo pa

so tudi druge pomanjkljivosti, najnevarnejše so tiste na krmilnem in zavornjakom, naloženim do vrha, pa tako rekoč brez zavor - kaj bi se zgodilo, če bi moral na hitro ustaviti... Sicer pa opažam, da skozi naselja, kot so, denimo, Lahovče, vsi vozijo prehitro.«

D. Z. Žlebir

Kompasovi rezultati, načrti in problemi

Po prenočitvah nad povprečjem

Sežana, 8. februarja - Vodstvo delovne organizacije Kompas Jugoslavija je na novinarski konferenci, ki je bila v sredo v »njihovem« motelu v Sežani, ocenilo rezultate poslovanja v minulem letu, predstavilo načrte Kompasa na mejnih prehodih Sentilj in Karavanke, nekatere najpomembnejše naložbe v letošnjem in prihodnjih letih (gradnja zdraviliščnega centra na Bledu, luksuznega hotela v Ljubljani...), in problematiko, ki je tudi v gostinsko-turistični dejavnosti ne manjka. Kot je dejal glavni direktor Egon Conradi, so v delovni organizaciji še najbolj ponosni na devizni priliv, ki je lani znašal 73 milijonov dolarjev (35 odstotkov več kot leto prej) in od katerega so sami porabili devet milijonov dolarjev.

Vse nujnove prenočitve zmoreno zmotljivosti je lani obiskalo 248 tisoč gostov - 20 tisoč več kot leto prej. Skupno število prenočitev je bilo predvsem zaradi slabše zasedenosti kampov manjše za 9.431 ali manj kot za en odstotek (v hotelih je bilo celo 10-odstotno povečanje). Mislim, da nisem edini voznik, ki malce prehitro pripelje v mesto, tudi med miličniki bi se našel takšen. Kazen 20.000 dinarjev je za takovo kršitev kar dovolj visoka.«

NESREČE

Iščejo vlonilca

Kranj, 7. februarja - Delavci javne varnosti še vedno isčijo 57-letnega Franca Zaletelja iz Kranja, ki ga utelejeno sumijo, da je zadnje čase vlonil v več stanovanjskih hiš in vikendov v okolici Kranja in na območju Novega mesta. Ker je pričakovati, da bo še naprej vlonil, prosijo vse, ki bi karkoli vedeli o osumljenju, da o tem takoj obvestijo najbližjo postajo milice ali UNZ Kranj (telefon 22-171).

Sopotnica umrla

Ljubljana, 7. februarja - Zvečer je v ljubljanskem Kliničnem centru umrla še ne 17-letna Milena Erjavec iz Kranja. Bila je sopotnica v osebnem avtomobilu Marka Boštančiča iz Mili, ki se je dva dni predtem ponosel v križišču regionalnih cest na Kranjskem polju. Voznik je še istega dne umrl v bolnišnici.

Prepoznali ponesrečenca

Meja, 6. februarja - Voznik osebnega avtomobila Bojan Zorman je na magistralni cesti Kranj - Jeprca pri Meji do smrti povožil neznanega pešca. Ponesrečenca, ki ga so svojci pogrešali od 5. februarja, so zdaj prepoznali. Gre za 48-letnega Marjana Vidmarja iz Kranja.

D. Ž.

manjši promet kot leto prej. Zičničarji so prepeljali namesto načrtovanih 25 tisoč vsega dva tisoč gostov in, obeta se prava katastrofa, ob kateri bi treba tako kot v avstrijskih in italijanskih smučarskih središčih razmisljati o ustreznih davčnih olajšavah, o drugih ugodnostih in kajpaku tudi o nabavki snežnih topov. Kranjsko goro je pomanjkanje snežnih padavin

Glavni pobudnik za gradnjo zdravstveno-turističnega centra na Bledu je znani kardiolog dr. Radovanović iz Srem-ske Kamenice. Njegova »eki-pa« je namreč pripravljena, da bi na leto opravila v tem centru 300 do 350 operacij. To bi bila klinika za petične goste in za vse tiste, ki imajo kaj pod palcem. Operacija bi stala povprečno 15 tisoč dolarjev, sicer pa v Kompasu pravijo, da brez tujega kapitala načrtu ne bodo mogli uresničiti.

prav zaradi umetnega snega manj prizadelo, v Kompasovih hotelih Bledu so imeli v letošnjem januarju več gostov kot v lanskem, iz Bohinja pa vozijo goste na smučišča v Avstrijo ali v Kranjsko goro.

C. Zaplotnik

V petek, 17. februarja, ob 19. uri bo v kranjskem hotelu Creina

GLASOVA PREJA

Misli na temo

SODNIKI IN ŽRTVE

bodo predevali Igor Torkar, dr. Boštjan M. Zupančič in voditelj Glasovih prej mag. Viktor Žakelj

Vabimo Vas, da se nam pridružite!

Rezervacije sprejemamo na telefon 21-860 in 21-835

</div