

TEDENJSKE SLIKE



Štev. 4.

V LJUBLJANI, v sredo 27. januarja 1915.

Leto II.



Swett Marden:

Mladeniči ubožci.

„Sreča te išče!“

„Jaz sem dvorkinja,“ je deialo lepo dekle v otroški družbi na Danskem; „moj oče je komornik, in to je zelo visoko mesto! Toda ljudje, katerih priimek se končuje na ‚sen‘,“ je pristavila, „ne morejo sveda nikoli postati kaj višjega, in naša dolžnost je, da se teh ‚sen‘-ljudi izogibljemo.“

„Ampak moj papa more kupiti za sto tolarjev bonbonov ter jih razdeliti med uboge otroke,“ je vzliknila ogorčena hčerka bogatega trgovca Petersena; „tega tvoj papa ne more.“

„Moj papa pa more tvojega papana in vse papane raztrgati v časopisu!“ je rekla hči urednika. „Vsi ljudje se ga boje, kajti moj papa more pisati kar hoče; to mi je papa sam povedal.“

„Ah, če bi smel biti med njimi in eden izmed njih!“ je premisljal mal deček, ki je gledal skozi špranjo v vratih. Bil je kuvarskega vajenca, in kuvara, za katerega je vrtil raženj nad ognjem, mu je bil dovolil, da si ogleda otroško družbo. Toda dečkova želja je bila neizpolnjiva, ker njegovi starši so bili revni in njegov priimek se je končaval na ‚sen‘.

Po mnogih letih, ko so postali iz vseh teh otrok odrasli ljudje, so posetili nekateri med njimi veliko družbo, ki se je bila zbrala v krasnem, z dragocenimi umotvori okrašenem poslopu. Posestnik in gostitelj pa je bil oni mali deček, ki je nekdaj tolj hrepenel po časti, da bi smel biti med odličnimi otroki ter je bil srečen, ker je smel gledati nanje vsaj skozi špranjo v vratih. A med tem je postal že slavni, veliki kipar Thorwaldsen.

Ta povestica je posneta po povesti ubožnega sina danskega črevljarka. Tudi njegov priimek se je končaval na ‚sen‘, a postal je vendarle slaven: Ivan Kristjan Andersen.

Neki grški pisatelj nam pripoveduje, da je bil Kreon po svojem rojstvu suženj. Toda bil je tudi suženj umetnosti, in njegova boginja je bila lepota. Takrat — bilo je po zmaghah Grkov nad Kserksom — je izšel zakon, ki je pod smrtno kaznijo prepovedoval posvečati se umetnosti vsakomur, ki ni bil svobodno rojen mož.

Kreon pa je pravkar izvrševal kiparsko skupino, ki si jo je upal pokazati največemu, takrat živečemu kiparju Fidiju in še celo vsemogočnemu Periklu.

Kaj mu je bilo storiti? V marmor pred sabo je bil položil vso svojo dušo, svoje srce, svoje življenje; na kolenih je bil vsak dan molil za razsvetljenje in za višjo spremnost; s hvaležnim ponosom je spoznaval tudi, da je Apolon njegovo molitev uslušal, da je vodil njegovo roko in vdihnil njegovim postavam življenje. A zdaj? Zdaj se mu je zdelo, da so ga bogovi zapustili.

Kleona, Kreonova sestra, je čutila udarec ž njim. „O Afrodita!“ je klicala boginjo, „nesmrtna Afrodita, moja kraljica in zaščitnica, vsak dan molim pred tvojim oltarjem, — bodi zdaj moja in mojega brata pomočnica!“

Potem je rekla svojemu bratu: „O, Kreon, pojdi v klet pod našo hišo. Res da je ondi temno, toda prinesem ti luči in hrane. Nadaljuj in dovrši svoje delo, zakaj bogovi nama pomorejo.“

Kreon je šel v klet ter je ondi nadljeval svoje krasno, a nevarno delo.

Kmalu nato je pozvalo mesto Atene vse Grke, naj si pridejo pogledat razstavo umotvorov. V Agori se je vršila pod predsedstvom Periclejem velika slavnost; Aspazija je stala ob Periclejevi strani, —

Fidij, Sokrat in Sofoklej in drugi slavnji može so bili v njegovi bližini. Vsi veliki mojstri so izložili svoja dela. Toda neka skupina, lepša kot vse ostale — skupina, ki jo je menda izklesal sam Apolon, je vzbujala splošno občudovanje ter je navdajala umetnike z ne majhno zavistjo.

„Kdo je ustvaril to delo?“ — Nihče ni mogel povedati tega. Heroldi so klicali to vprašanje, — a odgovora ni bilo. „Torej je to tajnost? Morda je izklesal to skupino kak suženj?“ — Med velikim strmenjem so pritirali v Agoro lepo dekle z razkušanimi lasmi, a dekle je molčalo in imelo v očeh izraz neomajne odločnosti. „To dekle,“ so klicali stražarji, „pozna kiparja, to vemo dobro, toda njegovega imena noče povedati.“

Vpraševali so Kleono, a ona je molčala; in ko so ji zagrozili, da bo ostro kaznovana zaradi svojega vedenja, so ostale njene ustanice vztrajno zaprte. „No, da, pa jo odvedite v ječo!“ je dejal Periklej.

Jedva je izgovoril, ko je pridrvil skozi množico mladeničev, ki so mu viseli lasje



Slovenski mornar Sláček Josip na vojni ladiji Nj. V. „Monarch“ želi vsem čitateljem Tedenskih Slik, ‚Srečno novo leto!‘

divje preko suhega obraza. „O, Periklej,“ je vzliknil roteče in se vrgel mogotcu pred noge, „odpusti tej deklici in reši jo! Ona je moja sestra. — Jaz sem krivec. Marmorna skupina je moje delo, — in jaz sem suženj.“

Ogorčena množica ga je prekinila z divjimi klici: „V ječo ž njim! V ječo s sužnjem!“ Toda Periklej se je dvignil.

„Nikdar ne!“ je zaklical. „Poglejte to skupino! Apolo nam je hotel ž njo dokazati, da je v Grčiji nekaj višjega, kot kričen zakon. Najvišji cilj zakona bi moral biti razvoj lepote, in Atene so postale nesmrne le s svojo ljubeznijo do umetnosti. Ne v ječo s tem mladeničem, nego semkaj k meni!“

In tako se je zgodilo. Pred očmi zbrane ljudstva je položila Aspazija na Kreonovo čelo oljkin venec ter je med vriskanjem množice poljubila požrtvovalno njegovo sestro.

Atenčanje so postavili pozneje Ezopu, pesniku basni, ki je bil tudi suženj po svojem rojstvu, spomenik, da bi vedel vsakodo, da je pot do časti odprta vsakomur. Bogastvo in nesmrtna slava so bili na Grškem plačili za vsakogar, ki se je odlikoval kot

umetnik, pesnik ali vojskovodja. Nobeden narod ni storil toliko za vzpodbudo mož, ki so stremili višje; genialnost, delavnost in lepota so imele na Grškem največjo veljavo in spoštovanje.

„V revščini sem bil rojen,“ je pripovedoval Wilson, „in beda je sedela ob moji zibelki; jaz vem, kaj se pravi prositi kruha mater, ki ga nima; jaz vem, kaj se pravi brez uspeha potovati in prositi za vsakršno delo!“ Sto milj daleč je potoval v Natick, da bi se ondi naučil črevljarstva; po enem letu je postal načelnik društva predavateljev, osem let kasneje je imel svoj veliki govor proti suženjstvu in že čez dvanajst let je postal član kongresa.

Pred nekako 150 leti je bila v neki odlični hiši v Lyonu zbrana velika družba. Govorili so pravkar o slikarstvu in unela se je živa debata zaradi neke slike, na kateri je bil prizor iz zgodovine ali iz grške mitologije. Niso se mogli zdjediti. Ko je že malone nastal prepir, se je obrnil gostitelj k strežaju ter ga je pozval, naj pove svoje mnenje. Na največje začudenje družbe je mladi človek takoj podal jasno, strokovnjaško razlagu slike v priprostih, a preprčevalnih besedah, tako da se je prepir mahoma prenehal.

„Kje ste se pa tega naučili, gospod?“ je vprašal nekdo z odkritim respektom strežaja.

„Obiskoval sem mnogo šol, preblagorodje,“ je odgovoril sluga; „toda šola, v katero sem zahajal najdalje in v kateri sem se naučil največ, je bila šola bede.“

Nauke, ki si jih je pridobil v bedi, je pač izvrstno uporabljal, zakaj ubogi, odvisni sluga je kmalu zaslovel po vsi Evropi: pisal se je Jean Jacques Rousseau ter je bil največji genij svojega časa v svoji domovini.

Elihu Burritt je bil ob smrti svojega očeta 16 let star in vajenec pri nekem kovaču. Moral je 10—12 ur na dan vleči meh, obenem pa je na pamet izvrševal težke račune. V svoj dnevnik je zapisal: „Ponedeljek, 18. junija: Me jebolela glava. 40 strani Cuvierja, 64 str. francoščine, 11 ur kovač. — Torek, 19. jun.: 60 vrst hebrejsčine, 30 vrst danščine, 10 češčine, 9 poljščine, 15 imen zvezd, 10 ur kovač...“ Naučil se je 18 jezikov in 32 dialektov ter je postal slaven kovač v zgodovini človeštva.

Edison je bil kot deček raznašalec časopisov, a že s 15. leti se je zelo bavil s kemijo. Večkrat je bil tepen, a že kot mladenič je zaslovel. Ko so ga nedavno vprašali, kako se je mogel povzpeti kot iznajditelj do svetovne slave, je dejal: „Alkoholnih pijač nisem nikdar pil in bil sem v vsem zmeren, le pri delu ne.“

S petimi delavci na vsaki roki in s trdno voljo, doseči določeni cilj ni treba niti najbolj revnemu dečku obupati. Zasluzek in uspeh čakata vsakega mladeniča, ki ima energijo in sposobnost zgrabit za delo. Če si rojen v koči ali v palači, je vseeno, ako imaš le trden sklep. Potem te ne premaga nobena sila na svetu.

Naša mornarica in Slovenci.

Naš podmorski čoln XII. — poveljnik mu je poročnik Egon Lerch — je dne 21. decembra dopoldne v Otrantskem prelivu napadel iz 16 velikih ladij obstoječe francoske flote in s torpedom zadel dva krata zapored poveljniško ladjo „Courbet“. V splošni zmešnjavi je naš U XII. ušel francoskemu ognju; težko poškodovano ladjo so Francozi odvedli pred Valono, kjer se je menda potopila.



Slovo našega vojaštva, ki odhaja iz domovine na severno bojišče.

Ladja „Courbet“ je imela 23.467 ton ter 20—22 morskih milij hitrosti; bila je oborožena z 12 topovi 30,5 cm. z 22 topovi 14 cm in 4 topovi 4,7 cm. Posadka je štela 1100 mož. Poveljnik ji je bil menda podadmiral Bone de Lepuyer.

Junaštvo našega U XII. ima malo primer v zgodovini pomorskih bojev. Da si upa mal podmorski čoln napasti 16 silnih vojnih ladij, med njimi orjaške drednote, ter doseči tolik uspeh, ostane zabeleženo za vse večne čase v knjigi slave naše vojne mornarice. Ves svet je strmel nad smelostjo in sijajno spremnostjo naših mornarjev, ki so po veliki večini Hrvatje in Slovenci.

Kakor so na galiških, poljskih in bosansko srbskih in črno-gorskih bojiščih Slovenci in Hrvatje povsod in vselej med prvimi, tako so slovenski in hrvatski mornarji najboljši in najpogumnejši. Dan na dan čitamo, kako hraber je naš 27. domobranci pešpolk, kako izborni so slovenski topničarji, pionirji in trenski vojaki, naš kranjski 17. pešpolk je dobil častno ime „železni polk“ in naši Štajerci 87., Korošci 7. in Primorci 97. pešpolka se imenujejo povsod med najhrabrejšimi pred sovražnikom.

V tej vojski smo povsod zelo slavno zastopani Slovenci. Javni listi so pa dosečaj vedeli povedati le o onih, ki se bojujejo na suhem za našo domovino. O mornarici smo zvedeli le malo.

Čitali smo zdaj o podmorskem čolnu U XII., ki je potopil francoski naddrednot. Na tem podmorskem čolnu je bil tudi Slovensec Maksimiljan Pustavrh; on je sprožil oba torpeda proti sovražniku in obakrat tudi zadel!

Prinašamo danes njegovo sliko, naj ve naš narod, da nima korajnih fantov samo na suhem, temveč tudi na morju, kateri zvesto služijo cesarja in branijo domovino.

Pustavrh je rodom Ljubljancan. Komandiran je že dalje časa na U XII. Bil je tudi odlikovan s srebrno hrabrostno svinčino I. razreda.

Slava Pustavrhu, česar ime in veliki uspeh ostaneta zapisana v historiji junaških činov slovenskega naroda!

Vojna na grobeh.

Dopisnik zagrebških „Narodnih Novin“ je poslal svojem listu sledeči dopis iz Lodža:

Danes sem posetil židovsko pokopališče. Na prvi pogled mora priti vsakdo do prepričanja, da je moral biti tu svoječasno krasen gaj, kjer so se radi mudili tudi živi. V tem poljskem industrijalnem mestu je mnogo bogatih židov, ki žrtvujejo kot pobožni ljudje veliko denarja in truda, da napravijo svoje in svojih ljubih zadnje počivališče kolikor mogoče do stojnejše. Postavili so tamkaj sijajne nagrobne spomenike in visoke mavzoleje iz mramorja, granita in porfirja. Toda ravno ta točka je strategično tako ugodna za obrambo. Leži izven mesta na mali višini, odkoder je

krasen razgled na vse strani. Zato so Rusi postavili semkaj 36 topov sredi cvetličnjaka



Z bogom, bela Ljubljana!

pokopališčnega vrta. In tako se je zgodilo, da je neusmiljeni boj neko noč izpremenil to krasno počivališče mrtvih v pravo pustinjo. Tam razbiti nagrobeni kamen, tu razkopano nadgrobnišče, tam zopet razklane mogočne ciprese... Na vsak način so morale padati in razsajati na tem mestu mrtvih strahovite množine krogel. Mogočno se vzpenja nad obrezanim krasnim drevjem sijajna mramornata zgradba, mavzolej Poznanskih, ki so Rothschildi Lodza. To je smelo postavljena okrogla zgradba, katere umetno zgrajeni strop počiva na šestih, silno močnih ste-

brih. Naokrog je vse polno bronastih kipov in slik, ograjena pa je s krasno umetno ogajo. Štiri granate so udarile tjakaj: tri so napravile globoke lame v vrtu, razbile več dreves in raztrgale ogajo. Četrta je zadela strop, porušila eno kupolo in jo vrgla deset korakov daleč od ogaje.

Se strašnejše je trpel grob nekega mladega človeka, ki leži za to zgradbo. Tu je stal mramornati kip na visokem podnožju. Granata je zadela podnožje, vrgla več centov težki kamen čez ogajo na grob, ki je ležal dva metra daleč odtam. Spomenik se je seveda istotako razbil. Močen kos je odletel na grobničo rodbine Kipper, razbil stavbo in prevrnil masivni mramornati sarkofag. Na drugi strani pota leži grob, očividno tudi jako bogate rodbine. Obkrožala ga je krasna balustrada iz nenavadnega rmenega mramorja. Granata si je poiskala pot skozi balustrado, ki se je razbila na tisoče koscev, ki leže sedaj po sosednjih grobovih.

To so grobovi bogatašev. Toda tudi grobovom siromakov ni prizanesla kruta usoda. Tudi siromakom ni bilo usojeno, da bi spali včno in sladko spanje v miru. Neki nagrobeni spomenik je prevrtala granata kakor kak papir, drugega pa izpremenila popolnoma v prah. A sedaj najstrašnejše: prišli smo do dveh grobov, ki so jih granate izkopale do dna in razbile tudi krste!

V Rusiji židje nimajo miru niti v grobovih...

Clovek niti sam sebi ne more verjeti, kaka beda vlada na ruskom Poljskem. Ni oglja, ni kruha sredi zime, sredi poljske zime. Na milje in milje daleč potujejo ozebli in lačni ljudje, da bi prišli kje do krompirja in so srečni, če najdejo tudi samo ostanke tega živeža. Če pa niso toliko srečni, opustošijo svoje hiše in odpeljejo les v mesto, da si potem iz izkupička kupijo kruha.

Neprestano se vali proti Lodžu reka siromakov iz vasi, kjer so ugrabili svoj ubogi plen. Tu nese stara ženica okno, dva dečka vrata; neka mlada žena nese poln robec krompirja. Brez prestanka, brez konca teče ta reka nesreče in bede...

A iz daljave semkaj skozi sivi zimske dan se razlega silno grmenje ruskih in nemških topov.



Reka Varta na meji Nemčije in Rusije: na desni razrušeni železniški most, na levi zasilni pontonski (iz čolnov sestavljeni) most.

Tajnosti.

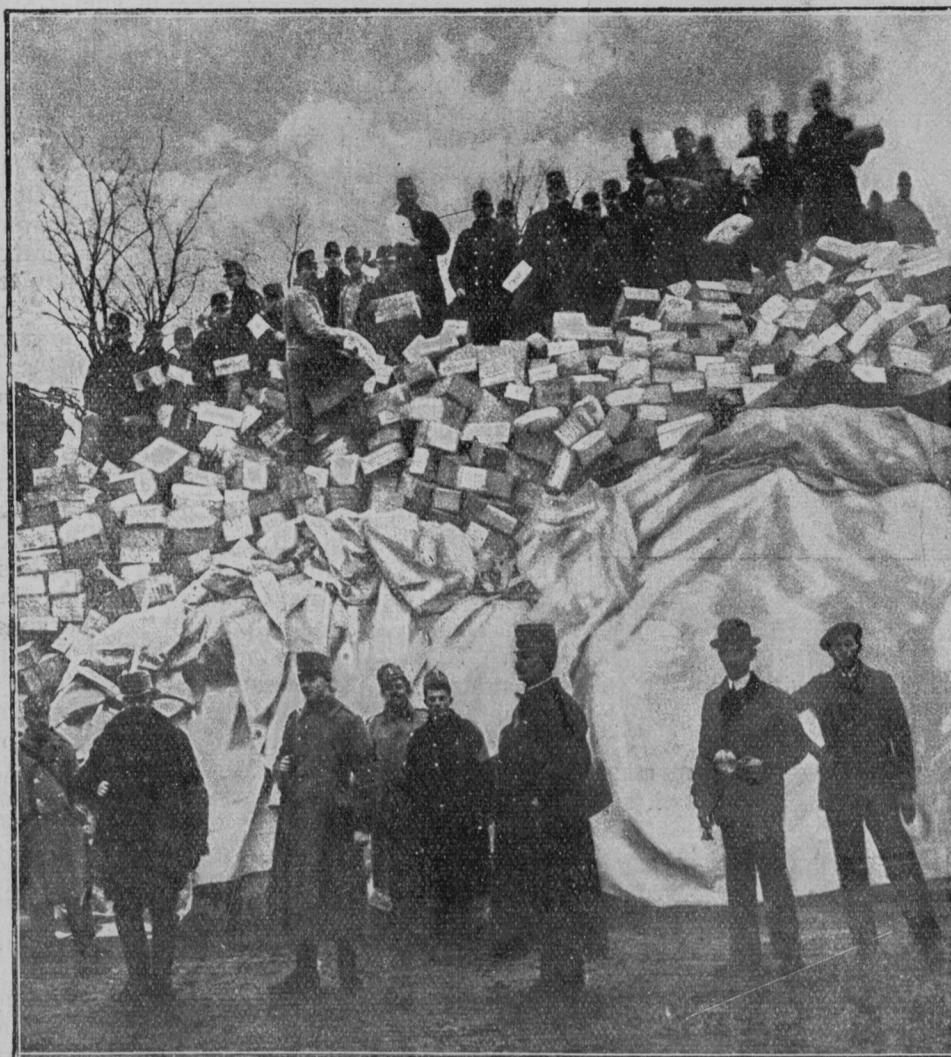
Nikdar ni na svetu več tajnosti kot ob času vojne. Listi imajo zato posebne težkoče, in nikdar niso imeli žurnalisti in uredniki težjega posla kot dandanes. Interesi držav zahtevajo, da se varujejo tajnosti ne le glede domačih vojaških in političnih dogodkov, nego se morajo zamolčati tudi vesti, ki se tičejo sovražnika. Vsakršna polemika s političnimi strankami je izključena, in vsakršna graja uradov, uradnikov in oblastev je prepovedana. Zgodi se mogoče kaj, kar bi zaslužilo v mirovni dobi svojo kritiko, a listi morajo molčati in vse mora ostati tajnost. Med narodi in strankami vlada torej vsaj navidez popolna sloga, ki se je fanatični slogaši seveda silno vesele, ki pa je še fanatičnejšim polemikom največja muka. Časopisi, ki so v miru polnili svoje strani dan na dan le s pričkanjem, zafrkavanjem in napadanjem, so danes dolgočasen papir brez misli in temperamenta; njihovi časnikarji pa so podobni ribam, ki jih je vrglo morje na suh pesek. Gotovo je, da zatre vojna doba tudi marsikatero koristno kritiko in potrebno zavnitev. Toda listi morajo molčati; pošteni ljudje, ki imajo dovolj lastne sodbe, pa si itak sami lahko vstvarijo pravo podobo.

Tajnosti so danes resnično v državnem interesu, in absolutna složnost narodov in strank se mora kazati in izražati na nedvomljiv način že zaradi sovražnika. Vojaške in državne oblasti dandanes najbolje vedo, kako zna sovražnik iz vsake besede

v časopisu kovati kapital zase, kako nastajajo laži in vznemirljive historije, ki se širijo in večajo ter dobivajo tem več vere, čim neumnejše so. Tako mora ostati tajno tudi marsikaj resničnega, kar bi slabo vplivalo na mišljenje ne le civilnega prebivalstva, nego tudi vojaštva, ker bi se moglo napačno razumevati in razlagati ter bi brez povoda vzbujalo dvom, strah ali vsaj nezaupnost. Strah ima velike oči in dolga

Sovražnik jih izkuša marsikje spojiti s seboj in krasti uradne tajnosti. Celo brezčisto telegrafijo zasleduje sovražnik v svoj hasek ne le na kopnem, nego tudi na morju. Zato morajo časopisi molčati o vsakršnem gibanju brodovja vzlic jezni radovednosti svojih čitateljev.

Kako stroga je vojna tajnost, kaže dejstvo, da je odpotoval cesar Viljem na bojišče, ne da bi celo njegova soproga



Zaboji in zavoji z božičnimi in novoletnimi darovi, došli na gališko bojišče:
Med razdeljevanjem.



Po bitki pri Soissonsu: Odvažanje težko in lažje ranjenih Francuzov in Angležev iz vasi, kamor so dospeli z bojišča.

mogla zvedeti, kod in kam se vozi. Čeprav je pozvodovala pri vojnem ministrstvu, ni mogla cesarica zvedeti niti toliko, ali je njen soprog na francoskem ali na ruskom bojišču. Neverjetno, a resnično je, da so ostali novi ogromni nemški topovi kalibra 42 cm popolna tajnost. Dasi so jih izdelovali inženjerji in delavci ter na vežbališčih preizkušali mnogi najvišji in višji častniki, podčastniki in vojaki, ni zvedel vendarle nihče o tej grozoviti tajnosti ničesar prav dotlej, da so začele padati belgijske trdnjave druga za drugo. Tudi general Joffre je kaznoval nekega franc. brigadirja, ker ni znal molčati ter je nekemu mestnemu županu zaupal kraj, kjer se zbore njegova celotna brigada. Angleži so poizkušali zajemati vojne nemške tajnosti; ko se jim to ni posrečilo, so pa uničili nemške kable, da bi preprečili brzjavljenje nemških zmag. Tako naj bi dobivala tujina le vesti, ki so Angležem všeč in ugodne. Toda zatajevanje porazov in neuspehov je velika hiba, ki se vedno maščuje. Laži se hitro razkrinkajo in nepričakovana resnica poraja tem večjo paniko med civilnim prebivalstvom in tem hujšo demoralizacijo v armadi. Zato izdaja nemško in avstrō-ogrsko vrhovno vojno poveljništvo dan na dan poročila o dogodkih na bojiščih ter daje obenem pojasnila vojnim počevalcem, ki so v vojnem glavnem taboru. Ta poročila povedo vse, kar, kolikor in kadar je potrebno, a zamolče tudi vse, kar bi koristilo sovražniku. To nam mora, če ljubimo svojo domovino, za sedaj povsem zadoščati.

Tistih večno nezaupnih, zlobno vsevednih, strah in nezaupanje razširjajočih kramarčkov s tajnostmi izza kulis, iz desetega vira in neznanega izročila naj pameten

človek niti ne posluša. Srebro golk, zlato molk! Vojna zahteva resnobe in discipline od vseh, in tudi zlasti še od časnikov. Občinstvo naj se torej ne jezi po nepotrebni na časnike. Po vojni pa bo časa dovolj, da odpremo zopet vse zatvornice debatiranja, polemiziranja in kritiziranja.

† C. in kr. nadporočnik Ignacij Hočevar.

Pokojnik je bil rojen 27. julija 1884. v Kamniku ter je padel v bitki pri Wiesnicu novem v Galiciji dne 26. novem. 1914, zadet od krogle. Par dni poprej je bil odlikovan z zaslужnim križem z vojno dekoracijo. Pokopali so ga v Dobrzynu. Za blagim pokojnikom žalujejo ne le sorodniki,

smrtonosno rano v prsih. Izdihnil je takoj. Pokojnik je bil dobrudošen, vesel, vsakomur simpatičen mladenič, na gimnaziji izvrsten dijak, zvest prijatelj in dober sin. Odločno narodno zavednemu mladeniču bodi ohranjen najčastnejši spomin! Pokojnik ima še dva brata na vojni: Drago je c. in kr. poročnik, Alojzij pa v Przemyslu.

† C. in kr. rez. poročnik Joško Hude.}

V ljutem boju s Črno-gorci je padel zopet vrl Slovenec — Joško Hude. Bil je rojen leta 1875. v Mirni peči pri Novem mestu. Njegov oče je premožen posestnik in trgovec. Gimnazijske uke je pokojnik dovršil v Novem mestu ter je nekaj let posečal juridično fakulteto na Dunaju. Poiskal si je službo odvetniškega uradnika na Dunuju, kjer je živel do splošne mobilizacije. Prve dni meseca avgusta m. l. je došpel v Ljubljano, kjer je vežbal svojo stotnijo, nastanjeno v semenišču. Vesel in pogumen je odšel, da se ne vrne nikdar več. Pri nekem naskoku na črno-gorsko postojanko pri Jarči ob Višegradu je bil 25. novembra 1914 ranjen njegov častniški sluga. Joško Hude, njegov gospod, mu je priskočil na pomoč, toda v tem hipu je padel sam, zadet v nogu in s

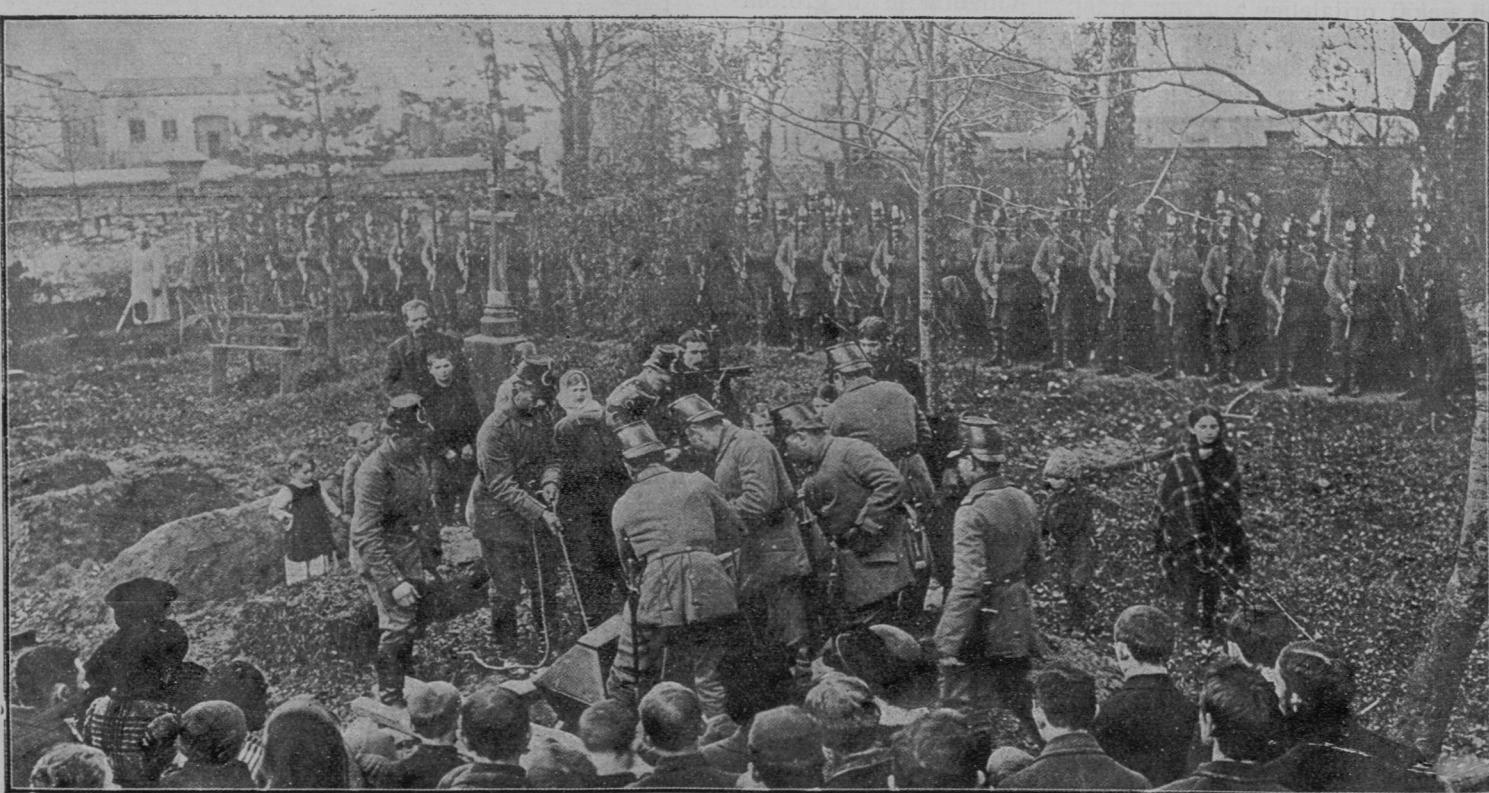
smrtonosno rano v prsih. Izdihnil je takoj. Pokojnik je bil dobrudošen, vesel, vsakomur simpatičen mladenič, na gimnaziji izvrsten dijak, zvest prijatelj in dober sin. Odločno narodno zavednemu mladeniču bodi ohranjen najčastnejši spomin! Pokojnik ima še dva brata na vojni: Drago je c. in kr. poročnik, Alojzij pa v Przemyslu.

† Alojzij Mrhar.

Meseca novembra pretečenega leta je na severnem bojišču izdihnil svojo "dušo" desetnik 17. dom. pešpolka Alojzij Mrhar, doma iz Stanežič pri Št. Vidu nad Ljubljano. O padlem Mrharju se sme reči, da je padel kot dvakratni junak. Bilo je v zelo hudi bitki, ko se je njegov tovariš in ro-



Krasna mramorna grobnica na židovskem pokopališču pri Lodžu.
Grobnice so uničili ruski topovi. (Glej članek na str. 3.)



Nemški domobranci polagajo v grob nemškega padlega častnika po bojih na Ruskem Poljskem. Spredaj civilno prebivalstvo, zadaj stotnja domobranci.

jak težko ranjen zgrudil na tla. Mrhar videc, da bo nesrečni tovariš, ako ga ne izvleče iz bojnega meteža, storil žalostno smrt, skoči v najhujši ogenj in ne meneč se za življanje krogel in šrapnelov pobere tovariša, hoteč ga vsaj nekliko odstraniti. Mrhar se je z "živim bremenom" že precej odstranil, ko naenkrat prileti sovražni šrapnel ter zadene Mrharja v glavo tako nesrečno, da je bil takoj mrtev. Tako torej je storil hrabi rešitelj junaka smrt, ker je rešil svojemu tovarišu življenje. Pokojni Lojze je bil zelo priden, simpatičen in vesel mladenič; zato žaluje za njim vsakdo, kdor ga je poznal. Naj bo našemu hrabremu junaku lahka tuja zemlja!

EMIL GABORIO: 37. nadaljevanje.

Izgovor krvica.

"Še sanja se mi ne! Če mu delajo le tudi drugi tako malo zaprek kakor jaz, je lahko zadovoljen. Kar naj se oženi, čim preje, da bom imela vsaj mir pred njim."

"Kako? Torej ga ne ljubite?" je pravšal Tabaret, čudeč se njeni ljubezni odkritosti.

"Bože, ljubila sem ga — poprej. Toda štiri leta je dolgo časa — je pač tako, vse ima svoje meje. In moje življenje v teh štirih letih, odkar me zapirala zase, je nezanosno. Ako me Noel ne zapusti prav kmalu, jo popiham sama. Sita sem ljubimca, ki se me sramuje in me zaničuje."

"In vendar se zdi, da ni preveč brezbrinjen do vas!" Tabaret se je ozrl pomembno po predmetih, ki so ga obdajali.

"Da ni brezbrinjen do mene? Saj vam pravim, da se me sramuje. Z mano ne gre nikdar nikamor. Vidite, zadnji torek sva bila v gledišču. Najel je bil ložo za naju sama. Ali mislite, da je ostal pri meni? Pustil me je samo; ves večer ga ni bilo."

"Tako? Samo vas je pustil iti domov?"

"Ne, tega ne. Vrnili se je okrog polnoči. Dogovorjeno je bilo, da pojdeva na operni ples in potem skupaj supirat. No, to vam je bil užitek, verjemite mi! Komaj da je zinil besedo. Krinke si ni snel niti za hip: Bog ne daj, da bi ga kdo spoznal! In pri supeju sem se moralna vesti tako, kakor da mi je popolnoma tuj, zakaj povabil je bil nekaj prijateljev."

Ali niso bili to znaki alibija, ki si ga je bil pripravil Noel za slučaj sumnje?

Da ni Julijeta tako razburjena, bi bila moralna opaziti Tabaretovo vznemirjenost in gotovo bi bila umolknila. Bled in zmelen je sedel možiček na svojem stolu. Le trudoma je vprašal dalje:

"Toda zabavali ste se vendar pri supeju?"

"Zabavala? Hvala lepa! Če ga považate katerikrat na kosilo, glejte za božjo voljo, da mu ne daste piti. Zakaj že po prvi steklenici je pijan kakor muha. Po supeju je bil tako nadelan, da je pozabil in poizgubil vse, kar je imel pri sebi: svršnik, dežnik, tok za cigare in denarnico..."

Tabaret ni hotel poslušati dalje. Vstal je in kriknil ves divji, mahaje z rokami kakor norec:

"Podlež! Lopov! Lupež! — zdaj ga imam! Ha, zdaj ga imam!"

Stekel je iz sobe, ne da bi rekel besedo.

Vsa prestrašena je poklicala Julijeta svojo hišno. "Kaj sem napravila?" je vprašala v strahu. "Reči sem moralna nekaj, kar je Noelu v škodo. Toda kaj utegne biti? Saj nisem omenila ničesar posebnega! Tačkoj moram obvestiti Noela, da bo pripravljen za vse slučaje. Napišem mu par besedi, pa mu jih pošljem nemudoma!"

Tabaret se je bil vrgel v voz, ki je pridrjal mimo, ter vele napoditi proti justičnemu dvoru. Njegova mržnja in jeza nad Noelem sta bili zdaj tako močni kakor prej njegovo prijateljstvo in sočutje do njega.

V svoji naglici, da se vrne pravočasno v gledišče, je moral Noel izgubiti v železnici ali na poti svoje stvari. Da bi si jih bil upal zahtevati nazaj, se je dalo težko misliti. No, morda jih je reklamiral vseeno, pod krivim imenom. Saj je bilo vendar veljavažno, ali se najdejo izgubljeni predmeti, ali ne. Julijeta bo gotovo tajila vse, samo da reši ljubimca. Kako hitro zasluti nevarnost, poreče, da je bil ves večer pri njej. Nanjo se torej ni bilo zanesti; preostajalo ni drugega, kakor izvedeti pred vsem, kje so ostale reči.

Uro kasneje je bil Tabaret v spremstvu orožnika na kolodvoru ter poprašal zaradi izgubljenih predmetov.

V pustni torek zvečer je bil nekdo pozabil v kupeju drugega razreda svršnika in dežnika.

Ko so mu pokazali oboje, je spoznal z luhkoto Noelo lastnino.

V žepu svršnika je tičala dvojica raztrganih in razpraskanih sivilnih rokavic ter še nerabljen vozni listek do Šatuja za tja in nazaj.

Po teh dejstvih je bil uničen poslednji dvom.

Tako je hitel Tabaret v justično palaco k Dabironu. Na srečo Dabiron še ni bil zapustil svoje sobe, dasi so bile uradne ure že zdavnaj potekle. Govoril je z grofom Komarenom ter ga obvezal o izpovedbi Pjera Leruža, ki ga je imel grof že dolgo za mrtvoga.

Tabaret je planil v sobo kakor burja; v svoji naglici ni niti opazil tujčeve navzočnosti.

"Gospod sodnik!" je viknil ves iz sebe.

"Gospod sodnik! Našel sem pravega moralca! Moj posinovljene je! Moj dedič! Noel!"

"Noel?!" je ponovil Dabiron in vstal. Dodal je tiko, kakor sam pri sebi: "Misli sem si!"

Tako je morate dati arretirati; ako zamudimo le minutu, nam uide. Njegova ljubica ga je gotovo že obvestila, da sem bil pri njej; in če ve to, ve tudi, da je razkrikan. Hitro, gospod sodnik, hitro, za božjo voljo!"

Niti Tabaret niti Dabiron nista opazila, da je grof Komaren izginil.

Ko je začul Noelovo ime, se je odstranil tiko in odšel z največjo naglico.

OSEMNAJSTO POGLAVJE.

Noel je bil obljudil grofu Komarenu poizkusiti vse, da vrnejo Albertu čimpreje svobodo.

V temu popoldnevu je posetil nekaj oseb in znal urediti tako, da ni našel nobene doma. Ob štirih se je oglasil v Komarenškem dvoru, da obvesti grofa o svojem brezuspešnem prizadevanju.

"Gospoda grofa ni doma," je dejal Deniz. "Toda če bi izvolili počakati..."

"Pa počakam."



Albanci proti Essadu paši: Iz bojev ustaški Albancev, ki so naskočili Drač, kjer se je v bivši knežji palači nastanil Essad paša. Ustaše je moralno zavrniti izpred Drača, ki so ga stavili vsi poslaniki, laško vojno brodovje.

"Izvolite iti z mano. Gospod grof je ukazal, naj vas popeljem v njegovo sobo.

Noel je zasijal obraz spriča tega dokaza grofovega zaupanja. Zdaj je bil čisto doma v tem sijajnem gradu! On, ki postane nekoč dedič vse te krasote, vsega tega bogastva..."

Pogled mu je obstal na rodovniku Komarenških, ki je visel v zlatem okvirju v grofovih delavnih sobah. Stopil je bliže in se zatopil v imena svojih prednikov. Neizmernen ponos mu je napolnil dušo. Silno mu je utripala kri v sencih in samozavestno je dvignil glavo.

"Zdaj sem torej vikont de Komaren," je rekel glasno samemu sebi.

Ta hip pa so se odprla vrata in vstopil je starji grof. Že se mu je poklonil Noel spoštljivo — takrat pa ga zadene grofov

pogled. Mrzel, leden, pogled poln sovraštva in gneva.

Noel se je zdrznil; zaslutil je mahoma, da je izgubljen.

V smrtnem molčanju sta si stala dolgo nasproti. Bile so tesnobne težke minute.

Noel se je osmelil prvi in izpregovoril. "Gospod grof," je začel.

"Molči, podlež!" ga je zavrnil grof z zamolklim glasom. "Niti besede! Bog nebeski! Ali je mogoče, da si ti moj sin! nesrečen! Vedel si, da je gospa Žerdijeva tvoja prava mati! In moril si, da bi me

"Moja dolžnost bi bila, izročiti te pravici — toda moj sin si. Sed tu, napiši polno priznanje svojega zločina in podpiši ga. Nato — vzemi moje pištole — in Bog ti bodi milosten!"

Grof je hotel oditi iz sobe. Toda Noel mu je mignil, da naj še ostane. Potegnil je iz žepa samokres, rekoč:

"Vaših pištol potrebujem; kar treba za vse slučaje, sem ukrenil sam. Živega me ne dobe v pesti. Samo nekaj še —"

"Kaj?" je vprašal grof suho.

"Nočem se ubiti, vsaj zdaj še ne."

"Strahopetec!" je vzkliknil grof z glasom najglobljega zaničevanja.

"Strahopetec ni sem. Toda ne dotaknem se svojega življenja, dokler ne vidim, da mi je res zaprt vsak izhod in da mi mogoča nikaka rešitev."

"Podli bojazljivec!" je zarohnel grof preteče. "Mari moram zares sam — —"

Skočil je k odprtemu predalu, toda Noel je brčnil v miznico, da se je zaprla.

"Poslušajte me, gospod grof," je velel Noel z ostrim, hripanim glasom. "Ne trativca časa s praznimi besedami. Storil sem zločin — tega zdaj ne morem več tajiti — a kdo je vsejal njegovo kal, ako ne vi? Zdaj ste tako milostni, da mi ponujate svoje pištole — hvala lepa. Te velikodušnosti ne potrebujem. Saj se hočete vendar samo ogniti sramote, da bi prišlo vaše ime pri sodni obravnavi v onečaščajočo zvezo z mojim imenom."

Grof je hotel nekaj ugovarjati.

"Pustite to!" ga je prekinil Noel z zapovedujočim glasom. "Nočem se žrtvovati; rešiti hočem svoje življenje, ako je še mogoče. Dajte mi sredstev, da morem pobegniti; obljudim vam zato, da se ne dam ujeti živega. Denarja potrebujem, ne pištol. Sem z njim!"

"Nikdar!"

"Potem se izročim sodišču, in videli boste, kakšno bo potem vaše dobro ime, ki ga cenite tako visoko."

Besen od srda je skočil grof k svoji pisalni mizi, da bi pograbil pištole. Toda Noel mu je zastavil pot.

"Le nobene rokorobe!" je dejal pograjivo. "Močnejši sem jaz."

Grof se je odmaknil.

Pomislil je. Omahoval je med željo, ohraniti svoje ime neomadreževano, in med pravično zahtevo, videti Noelov dolg poplačan.

Nazadnje je zmagal njegov ponos.

"Napravira konec," je rekel z glasom najhujšega preziranja in zaničevanja. "Kaj hočes imeti?"

"Denarja, kolikor ga imate pri sebi. Hitro!"

"Osemdeset tisoč frankov imam tu, je dejal grof.

"Malo je — a dajte. Nadejal sem se, da dobim pol milijona. Toliko hočem imeti od vas. Teh osemdeset tisoč frankov sprejemem kot prvi obrok. Obljubite mi, da plačate ostane, kakor hitro vam pošljem človeka, ki lahko spravi denar brez opasnosti v moje roke. Za to ceno ste brez skrb, da izginem, da izginem z vašega obzora na veke."

Namesto odgovora je odklenil grof svojo omarico za denar, vzel iz nje zvezjen bankovcev in ga vrgel Noelu pred noge.

Odvetnik je stopil korak proti ocetu in viknil preteče:

"Ne tirajte me do skrajnosti — nevarna reč je, pehati v besnos človeka, ki nima več česa izgubiti. Še vedno sem zmožen, da se izročim..."

Pripognil se je in pobral zavoj.

"Ali mi daste častno besedo, da pravljite ostanek?"

"Dam jo."

"Dobro, potem pojdem. Ne bojte se ničesar. Živega se ne dam prijeti!"

Ko so stopili čez uro sluge v grofov kabinet, so ga našli ležati na tleh, z obražom na preprogi, komaj še živega.

Noel je begal po cestah brez cilja kakor preganjana zver; podila ga je strašna groza. Polagoma se je zavedel, da mora s svojim dejanjem opozoriti mimogredče nase; zadržal je svoj korak. Spet je gledal plaho okrog sebe. Zdelo se mu je, da ga merijo vsi ljudje s sumnjo in mrzno. Ali je nemara policija že razglasila njegov opis?

Hotel je stopiti v najbližjo brivnico in si dati obrit brado. Toda na pragu se je obrnil. Kaj, če bi postal brivec pozoren! Ko je prišel do drugega, se je hotel zopet osrčiti: vsaj noter bi stopil, da se nekolič predugački. A tudi tu ni premagal ledene groze, ki ga ni hotela izpuštit iz svojih kremljev.

Blidil je okrog, dokler se ni znočilo. Tukrat se je pomiril. Nadarjen človek kaže je on, z denarjem v žepu in sredi Pariza, pa se ne bi mogel skrivati!" In še, ko mu je odprt skoro neizčrpni vir denarja? Preboleči se, pa preko meje; samo naglo, naglo!

(Konec prihodnjic.)

Naš koledar!

Tej številki je za naročnike, ki so obnovili naročnino, pridejan koledar za leto 1915. Ozirati smo se mogli le na tiste naročnike, ki so vplavali naročnino pred 18. t. m., ker trajala vedno po 6—8 dni, predno dobimo vplačilo. Tistim, ki so vplavali naročnino po 18 t. m., vpošljemo koledar takoj, ko dobimo vplačilo.

Prejeli smo mnogo naslovov in smo vsem poslali 1., 2. in 3. številko na ogled. Več ne pošljemo. Prosimo vse one, ki so nam vposlali naslove, da sedaj osebno agitirajo pri dotičnikih, ki so dobili list na ogled, da bo uspeh popoln.

Agitirajte, prosimo, za naš list "Tedenške Slike", ki je najboljši, najzanimivjeviši st. ilustrirani tednik. Novim naročnikom lahko pošljemo še vse letos že izšle številke in tudi koledar.

G. W. Appleton:

3. nadaljevanje.

Žrtev zarote.

Roman.

Ker se mi je zdelo prav mogoče, da se dami po mirnem nočnem počitku bržčas zopet vrne spomin, sem sklenil, da ohranim vso zadevo za sedaj zase. Ko bi se pa moje domnevanje ne uresničilo, — čudno, da mi ni bilo pri tej misli niti najmanje neprijetno pri srcu — tedaj mi pač ne bi preostajalo druga, kakor zaupati stvar svoji teti.

odločno pozval, naj leže spat, v nadi, da bo naslednjega jutra ž njo zopet vse v redu.

Sedel sem kako uro sam pri kaminu; v mislih so se vrstili pred mojimi očmi vsi razburljivi dogodki današnjega dne, ko so se mahoma odprla vrata in se je vrnila sestra vsa bleda in prestrašena.

„Sama ne vem, kaj naj si mislim,“ je dejala vznemirjena, „naš gost je tako čuden. Sedaj je že zopet malo mirnejši, ampak ko sem jej razpletala lase, sem našla v njih sledove krvi.“

more razjasniti, kje in kdaj bi ga bila dobila. Stvar postaja čim dalje strašnejša in mučnejša.“

Odprl sem čisto avtomatično ovitek, govoriti nisem mogel od samega začudenja. Ko pa sem zagledal v kuvertu vse polno samih bankovcev, tedaj bi bil skoraj padel vznak.

Vzel sem jih iz ovitka in sem jih naštel kakor v snu na mizo. Ali je mogoče? Preštel sem jih še enkrat. Nisem se zmotil — petdesetisoč dolarjev! — Desetisoč funtov!



Manevriranje podmorskega čolna globoko pod morsko gladino, po kateri plove sovražno brodovje. Nad poveljnikovo mizo se dviga skozi morje nad gladino takozvano „oko“ čolnovo. Skozi to „oko“ opazuje poveljnik gibanje brodovja, ki se mu zrcali na mizi.

Po končanih zdravniških vizitah sem se nemudoma zopet vrnil domov. Moj gost je bil najboljše volje; s Heleno sta se izvrstno razumeli. Brez plašča se mi je zdela še krasnejša kakor prej. Na njenih prstih so se bleščali prelepi demanti in njena zapestja so oklepale dragocene zapestnice. Med jedjo je bilo živahna in vesela ter je govorila o literaturi in umetnosti na način, ki se mu nisem mogel dovolj načuditi. Sedaj mi je bila še bolj nepojmljivo, kako je mogla pozabiti prav vse, kar se tiče nje same. Po večerji je sedla h klavirju in je igrala uprav umetniško. Potem sem opazil pri njej znake telesne utrujenosti; zato sem jo uljudno, a

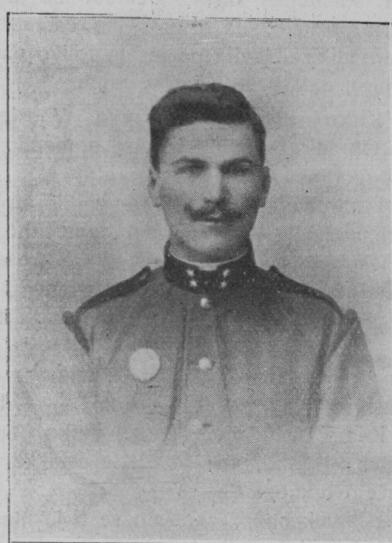
„O moj Bog,“ sem vzliknil, „potem se jej je morala pa zgoditi kaka nesreča. Na to niti mislil nisem. Res, lep zdravnik sem! Odtod izhaja tudi njena nezavest in pa izguba spomina. Brezvomno si je možgane pretresla. Pa da nisem mislil na to! Ali bi ne bilo najbolje, da grem takoj gori k njej?“

„Ne!“ je odgovorila Helena. „Bolje je, da je ne motiš več. Pusti jo, naj spi. Ampak povedati ti moram še nekaj, kar me je posebno prestrašilo. V njenem korsetu se je našlo tole.“ In Helena mi je izročila debelo pismo, ki je bilo name naslovljeno . . . „Pravi, da ne ve ničesar o njem in si nikakor ne

„Za vraga!“ sem vzliknil, „kaj naj pa zopet to pomeni?“

„Pst,“ je boječe zašepetala Helena. Ko sem se ozrl vanjo, sem videl, da trepeta kakor trepetlika. „Pst! Ne obračaj se, dokler ti ne rečem. Zunaj pri oknu je videti — moški obraz. Sedaj hitro! Poglej!“

Ko sem pogledal proti oknu, sem videl precej natančno, kako je izginil obraz. Ampak samo ta pogled je zadoščal, da sem spoznal onega moža, ki je pri zasledovanju Emanuela Garcie zadnji skočil v liverpulski vlak.



† Alojzij Mrhar,
padel na severnem bojišču, ko je reševal
priatelja.

TRETJE POGLAVJE.

Ves dan je bil že polni razburljivih dogodkov, kar pa sem videl sedaj, je bilo preveč za moje živce. Odkrito moram priznati, da me ni še nikdar v življenju navdajala taka groza kakor takrat. Helena je bila smrtnobleda, meni pa so polzele debele znojne kaplje po čelu niz dol. Pred nama na mizi je ležalo razprostrto celo premoženje, — premoženje, naslovljeno na mojo adreso; odkod prihaja, pa je vedel sam Bog. Temu odkritiju je kakor grom blisku sledil zlo oznanjajoči, meni dobro znani obraz pri oknu.

Helena je prva prekinila strašni molk.

„Ted, mraz me pretresa. Kaj nama je storiti?“

„Bog vedi, kaj,“ sem odvrnil. „Predvsem nama je treba poguma.“ In šel sem h kredenci ter sem si natočil polovico velikega kozarca whiskyja, ki sem ga na mah izpil. „Napiti se nočem s tem poguma“, sem dejal, „ampak živce si moram na umeten način vzdržati gibke, sicer mi odpovedo. Še nikoli se nisem čutil tako slabega, kot sedaj. Najprej morava spraviti denar na varno, potem pa pojdem ven in pogledam, kaj je s tem potepuhom.“

„Za božjo voljo, ne, ne storji tega,“ je vzkliknila sestra vsa preplašena. „Ubogo dekle zgoraj je itak dobilo skoraj smrtnonavaren udarec. Sedaj šele razumem, kako se je vse dogodilo. Nekdo je vedel, da ima denar pri sebi; zalezoval jo je in jo pobil zunaj na tla, in samo zato, ker so prihiteli ljudje blizu, je ni mogel oropati. Ali ne uvidevaš tega? Meni je vse docela jasno. Ne

hodi v nevarnost, Ted, prosim te, zaradi mene ne storji tega!“

Toda whisky je razdražil mojo kri. Ugnal sem bil že enkrat tega tička, in tudi sedaj ne bo hodil nekaznovan ropat. Vtaknil sem denar v ovitek, ki sem ga spravil v žep na prsih.

„Kar nič se ne boj, otrok,“ sem miril potem sestro. „Dečko vše, da sva ga videla, zato je gotovo izginil. Razun tega pa leži sneg; lahko mi bo zasledovati njegove korake in takoj doženem, ali je še v bližini. Odvij vse plinove luči, da bom laglje videl.“ Po teh besedah sem vzel klobuk in za vsak slučaj še revolver ter sem odšel.

Jedilnica je bila zadaj, in našel sem kmalu sled, ki je vodila k oknu in potem zopet od okna proč k vrtnim vratom.

Za enkrat jo je odkuril, sem si mislil. Ampak predrzen mora biti na vso moč, da si upa meni nič tebi nič priti zvečer tikoma pod okno.

Vrnil sem se zopet v hišo in sem izkušal pomiriti Heleno, češ da ni nikogar v obližju; toda zaman.

„Saj lahko spet pride,“ je rekla. „Niti trenutek ne bom mogla zaspasti, ko vem, da je toliko denarja v hiši. Kaj boš sploh začel s tem denarjem?“



Junaški poveljnik podmorskoga našega čolna U XII. mornariški poročnik Evgen Lerch (X) v krogu svojih tovarišev. Na desni mu sedita Lah poročnik Zaccaria in poleg tega češki inženjer Karel Ješina, ki je odgovoren za strelenje s torpedom. (Slovenca Pustavrh na tej sliki, ker ni častnik.) (Glej članek na str. 2.)

„Za sedaj ga hočem dobro spraviti,“ sem jej odgovoril. „Kaj storim jutri že njim, tega pa še sam ne vem. Nocoj bo pod mojim vzglavljam pač najbolje spravljen.“

„Pa se vendor vkljub temu ne morem otresti strahu. Ko bi bil vsaj Gregory tukaj!“

„Torej ti jaz ne zadoščam za varuh?“ sem vprašal.

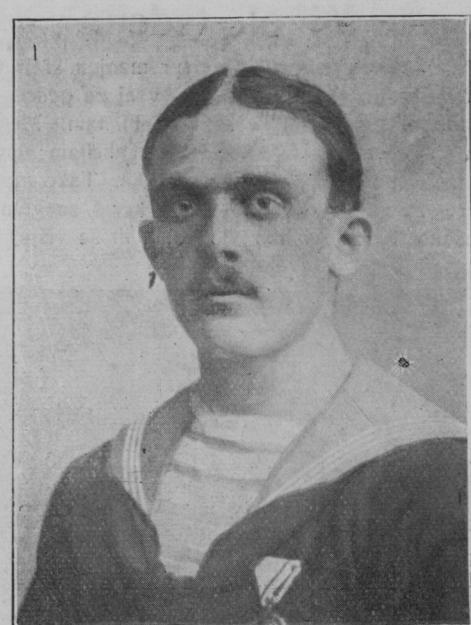
„Tega ne trdim, Ted. Ali ne morem si pomagati, strašno sem nervozna in vzne-mirjena! Kaj ko bi poslal dečka k policiji?“

„... Ter sporočil, da imam tukaj deset-tisoč funtov? Kaj naj pa rečem, kje sem jih dobil? Samo to mi povej!“

„Seveda ne moreš tega povedati,“ je odvrnila Helena. „V moji ubogi glavi se vse meša. Toliko se je dogodilo v zadnjih urah, da sem od vsega tega vsa ubita. In tako zle slutnje imam. Mož pri oknu ni bil navaden tat.“

Začuden sem jo pogledal. „Ti si čudovito dekle, Helena! Prav oni mož je, ki sem ti lansko leto pravil o njem, ali vsaj eden izmed one svojati. Kako lepo sva ga s Charlot Mortimerjem takrat po oni znamenitimi večerji v hotelu Royal speljala na led!“

„Tega sem se takoj spomnila,“ je odgovorila; sama ne vem, kako da mi je prišlo



Maksimiljan Pustavrh, mornar podmorskoga čolna U XII. Pustavrh je lansiral (izprožil) oba torpeda, ki sta potopila v Jadranskem morju francosko admiralsko vojno ladjo „Courbet“.

to na misel. Tudi se mi kar zdi, da je ta človek v kakšni zvezi z našim nenavadnim gostom zgoraj kot njen sovražnik, ne kot priatelj.“

„To mislim tudi jaz. Prav gotovo. A dokler je dama pod mojim varstvom, jej ne storji nihče nič žalega — to ti prisegam!“

„Prav; gotovo ne!“ je odvrnila — „in tako mora biti; — ampak v nečem me moraš nocoj ubogati, oblubi mi to!“

„Najprej moram slišati, kaj zahtevaš od mene.“

„Želim, da ne skriješ denarja v svoji spalnici, marveč kje drugje. Najbolje skrijemo kako stvar tja, kjer se je ljudje najmanje nadejajo. Ti pa nameravaš spraviti denar pod svojo blazino, kaj ne?“

„Kje pa naj ga skrijem?“

„Daj meni zavitek!“

Storil sem, kakor je želeta.

„Tako, sedaj pa pojdi k oknu in pazi, dokler ne izvršim svojega načrta.“

Izpolnil sem njen željo, in kmalu sem zaslišal, da nekaj dela pri pisalni mizi.

(Dalje prihodnjič.)



† C. in kr. rez. poročnik Joško Hude,
padel na južnem bojišču.

† C. in kr. nadporočnik Ignacij Hočvar,
padel na severnem bojišču.

Minoli teden.

Splošni položaj je neizpremenjen. Mir vlada večinoma na vseh bojiščih — vsaj za pešce — in le topovi se oglašajo včasih tu in tam. Megla in sneg sta napravila konec večjim akcijam; ponoči zmrzuje, podnevi pa se včasih taja. Tako so razmere za vojaštvo vedno težje, ker s snegom pomesešano blato, visoko do kolen in še višje, one-



Življenje oddelka kranjskih orožnikov na severnem bojišču.

mogoča vsako gibanje pešcem, topom in vozovom. V Karpatih leži visok sneg, brije leden veter ter vlada strupen mraz. Rusi so se umaknili z vseh hribov, ker jih brez hrane ne morejo držati, a tren ne more bližu, da bi doval žal provijant in strelivo. V Galiciji se vrše topniški dvoboji med Tarnovom in med Vislo; pri Zakliczynu so pa imeli naši topničarji lep uspeh ter so porušili važen most. Ob Dunaju in Nidi se sploh vrše skoraj vsak dan artiljerijski boji. Na Ruskem Poljskem so začeli Rusi zopet z ofenzivo in sicer na severu med Novogorjevskim in Plockom ter v srednjem Poljskem pri Lopušnem in Mninu. Na jugu pa izkušajo Ruse vreči nazaj nemške in naše čete. Ob Bzuri, Rawki in Suchi so imeli Nemci nove uspehe. — Na Francoskem so dosegli Nemci pri Soissonsu zmago, ki pa je še ne morejo izrabiti, ker stoje francoski topovi na zahodu po hribih ob Soissonsu in dobivajo francoske čete ojačanja. Vobče je tudi na francoskem in belgijskem bojišču položaj neizpremenjen. Nemški zrakoplovi pa so iznova obmetavali z bombami mesta na angleški obali ter prizadeli Angležem veliko škodo. — Na Kavkazu se morajo Turki nanovo grupirati, ker so Rusi v premoči.

Gospodinjstvo.

Proti mrčesom. Izkušen zdravnik priporoča proti mrčesom: bolham in ušem sledeče sredstvo, ki se je baje izvrstno obneslo. Namoči kosmič vate v žvepleni eter in podrgni ž njim po posameznih delih telesa in mrčes hitro izgine. Treba pa ni, da si otereš vse telo z etrom, marveč zadošča že, če si odrgneš z njim prsi, roke, noge in trebuh. Živalcam eter tako smrdi, da kar hitro zbeže. Če je v postelji mrčes, podrgni z etrom po rjuhi in odeji, pa imaš mir. Ako so v preprogi bolhe, postopaj prav tako. To ponavljam seveda več dni ali noči zapored. Eter, uporabljan v tako majhn množini človeku prav nič ne škoduje, tem manj, ker na telesu hitro izpuhti. Eter je dobiti v lekarnah v stekleničkah po 40—50 gramov. Najpraktičnejše so za vojake posodice iz aluminija, ker se dobro zapirajo in se ne razbijajo. 50 gramov etra zadošča za teden dni. Mnogo etra prihrani, če ožmeš zmoženi kosmič vate nazaj v steklenico, preden ga uporabljаш. Ker je mrčes strašna muka in je tudi raznašalec naležljivih bolezni, naj bi se ga izkušali vojaki in tudi drugi ljudje ubraniti na ta lahki način.

Med dobrim in slabim

pri jedi ne delajmo razločka, zakaj, kar nam gre dobro v slast, ima v želodcu večkrat prav slab učinek, ker je težko prebavljivo. Zato je pa dobro, da imamo pri hiši Fellerjeve odvajalne rabarbarske kroglice z zn.

Črevlji. Gotovo je, da se bodo v sedanjih časih tudi črevlji še izdatno podražili. Zato je pač dobro, da vemo, kako treba ravnati ž njimi, da jih ohranimo dalje časa trpežne. Mokre obutvi ne smemo nikdar sušiti v bližini ognjišča ali vroče peči. Dejati jih moramo na kopita ali jih natlačimo s papirjem in jih sušimo na zraku. Z ostrejšo, a ne preostro krtačo odstranimo suho blato, potem jih s pomočjo mehke krtačice prav malo nama-

ustavil službujoči oficir. Dekletu se je v hlačah vendorle poznalo, da ni mož, in častnik jo je izročil orožniku. Izjavila pa je, da toliko časa ne bo dala miru, dokler ne pride v vojno.

Kako nastaja zmešjava. V osješki „Hrvatski Obrani“ pripoveduje neki dopisnik lista sledoč dogodbico:

Iz neke sosednje vasi — godilo se je vse to ob srbski meji — je prihitel tamošnji beležnik. Kolena so se mu šibila, ves se je tresel in izza šklepetajočih zob je komaj mogel spraviti na dan:

„Ban — — ban — — bom — — bom — “
„Za božjo voljo, kaj pa ti je?“ ga je ves v skrbeh povpraševal orožniški častnik.

„Ban — — ban — — bom — — bom — “
Komaj se je revež mogel toliko pomiriti, da je mogel povedati, da so prišle četaške bande in da mečejo bombe.

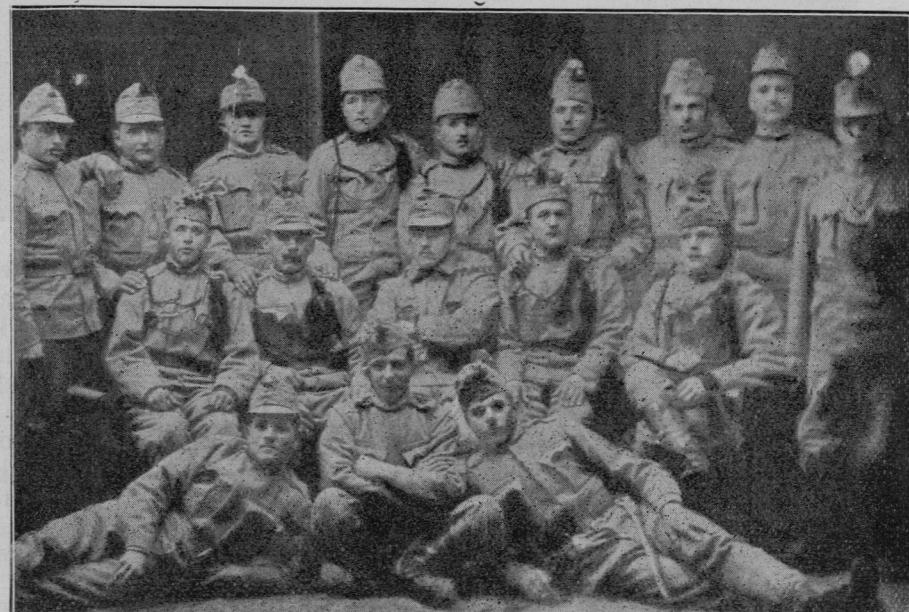
„Človek božji, zmešalo se ti je menda,“ se je otresel nanj častnik; „saj ni v vsej okolini niti ene komitaške čete in tudi nihče ne meče bomb!“

Toda vse to ni nič pomagalo. Beležnik je postal pri svoji trditvi. Končno so bili razposlani orožnički, da preiščejo stvar. In kaj so našli? Vojak, ki je bil na straži ob neki njivi s koruzo, je pregledoval svojo puško, ki se mu je sprožila. V koruzi je bilo nekaj ljudi, a ti so seveda takoj mislili, da ne more biti drugače, kot da so vdrlji četaši čez reko, in hajd v tek, kričeč, da prihajajo četaši. V reki se je kopal neki vojak. Videč, kako oni beže, je planil iz vode in zagledavši konja, ki se je pasel ob vodi, je skočil na konja, nag, kakor je bil v vodi in skokoma odhalil proti vasi, za njim pa vse, kar je moglo teči. Čim dalje je prihajal, tem več ljudi je bilo za njim. Ko so v vasi ljudje zagledali nagega vojaka na konju in za njim cele gruče ljudi, ki so bežale kričeč in jokajoč, se je vznenirila vsa vas in v prvi vrsti občinsko predstojništvo. Občinski beležnik je nemudoma tekel k orožniškemu častniku, da mu javi, kaj se je zgodilo, pri čemer ga je strah prevzel tako zelo, da mu je polovica besed ostala v grlu.

Pridobivajte novih naročnikov!
Razširjajte „TEDENSKE SLIKE“!

Tehnikum Mittweida.

Ravnatelj: Prof. A. Holzt. Kraljevina Saška.
Višji tehnički zavod za električno- in strojnotehniko.
Posebni oddelki za inženirje, tehniko in delovodje.
Električni in strojni laboratoriji. Učna tovarna — delavnica. Najstarejši in najbolj obiskovani zavod.
Program itd. brezplačno pošlje tajništvo.



Slovenski fantje 8. topniškega polka v Celovcu pred odhodom na bojno polje.

„Elsakroglice“, ker pospešujejo prebavo, pomirjajo krčurejajo odvajanje, jačijo črevo in urejajo presnavljanje. Tudi proti debelosti se rabijo uspešno. Pri tem so pa popolnoma neškodljive, zanesljivega, milega učinka in jih jemljo rade tudi ženske in otroci. Tudi pri gorečici, pomanjkanju teka, vzpehavanju, izmetavanju in slabih

slinah dobro služijo. 6 škatlic pošlje za 4 K 40 vinfranko lekarnar E. V. Feller, Stubica, Elsatrg št. 280 (Hrvatsko). To staro preizkušeno domače zdravilo lahko iz lastnega prepričanja priporočamo najtopljeje.

sios —

Zdravstvo.

Jetika, najhujša sovražnica človeka. Večina pripristih ljudi ne mara verjeti, da je jetika nalezljiva. Da je silno nevarna, zavratna morilka, to priznavajo, a da bi bila nalezljiva, to prav pogostokrat zanikavajo in se zato vse premalo varujejo. Vsak, tudi popolnoma zdrav človek vdihava na cesti, v sobi, da, pri vsakem koraku, povzročitelje jetike; samo njegova zdrava pljuča niso za jetiko rodovitna tla, na katerih bi bacili lahko uspevali in se razmnoževali.

Kdor je primoran vedno vdihavati le slab, po-kvarjen zrak, napolnjen s strupenimi bacili in prahom, oslabi in postane bled. Tanke kožice pljuč, ki so ga tako uspešno varovale jetike, oslabe, in pljuča so pri-pravljena za sprejem nevarnih bacilov. Nevarnost postaja tem večja, ako živi tako oslabljen: v bližini jetičnega. Okužuje se človek najčešče po dihalih. Izmeški jetičnih vsebujejo namreč največ strupenih bacilov. Ti izmeški se po neprevidnosti ljudi razprše v zraku, z zrakom pa pridejo v človeška pljuča. Dalje človek na-leže bolezen, ako pride nesnaga, ki ima v sebi tuber-kelne kali, v ranjene kraje kože, ali pa ako povzroči človek nekuhan živež (mleko, meso), ki prihaja od jetičnih živali. — Ako vemo to, se lahko pazimo jetike, ki se sama na sebi ne podeluje, pač pa lahko podelujemo nagnjenje do jetike in slabotna pljuča. Svež in čist zrak, zdrava, tečna hrana in redno živ-ljenje lahko okrepe in utrdijo slaba pljuča. Kdor je dovzet za jetiko in je v njegovi familiji več jetičnih, se mora vzdržati kajenja, ponočevanja, alkohola in nerednega živiljenja sploh. Jetični starši, ki imajo majhne otroke, naj bodo v občevanju ž njimi jako previdni. Jetične osebe ne smejo svojih otrok in so-rodnikov poljubljati na usta; jetične matere ne smejo svojih novorojenec same dojiti. Jetične žene ne smejo biti dojke in se morajo od otroške postrežbe kolikor mogoče odstranjati. Tudi naj bi se jetične osebe ne

ženile oz. možile. — Jetične ali za jetiko usposobljene ljudi naj bi se odvračalo od takih poklicev, ki zaradi neugodnih zdravstvenih razmer, kakor prahu, dela v zaprtem, s škodljivimi parami napolnjenem zraku, zdravje le slabšajo. Tudi ne smejo jetičniki opravljati poslov, ki jih silijo, da imajo opravka z živili, ali so v prav tesni dotiki z drugimi osebami, ker s tem pre-našajo bolezen na svoje bližnjike.

Jetika je ozdravljiva, dokler se ni še preveč raz-pasla in razširila po telesu. Njeno zdravljenje obstoji v tem, da se strupene kali v telesu samem sproti zato in od njih povzročena škoda odstrani,

Treba je največje snage. bolnik si naj vsak dan večkrat umije roke in obraz in vsaj enkrat na dan vse telo ter pogosto — dva do trikrat na teden — menja telesno in posteljno perilo. Sprehaja se naj na solnčnem kraju v čistem zraku. Najbolje je v smrekovem gozdu ali blizu njega. Varuje se naj vsega kar telo razburja in draži torej preveč alkoholnih pijač, prenapornega dela, jeze in drugih strasti. Predvsem pa naj pazi, da bo s tekom jedel. Ne je preveč, niti preveliko. Najbolja so lahka in tečna jedila kot mleko, jajca, sočivje, piške, teleće meso itd. Težko prebavljih jedil se naj bolnik varuje. Taki, ki nimajo teka, si ga morajo vzbujati z lahkim primernim delom, izprehodi, umivanjem, pitjem čaja iz tavžentrože itd. Dober tek je za jetičnega največje važnosti. Sploh priporočajo jetičnim mastne jedi in mast, a s tem se naj ne pretirava, da si ne pokvari teka. Varuje pa se naj bolnik vseh kislih pijač in kislih jedil. — Brez zdravnika sveta se pa naj nihče ne zdravi sam, posebno še če je bolezen že dalj trajajoča. Po mestih, kjer jetika najhuje razsaja in zahteva vsako leto mnogo žrtev, ne zanemarjajte te bolezni. Brž naznanite vsak slučaj obolenja za jetiko oblasti — uradu za obolele na pljučih —, ki preskrbi revnim brezplačno ne le zdravniško pomoč in zdravila, temveč tudi potrebno postrežbo in perilo ter se pobriga tudi za preskrbo rod-

bine obolelega. — Koliko gorja bi si prihranili ljudje, ko bi o pravem času zastavili pot jetiki, ki pahne v bedo le prepogosto cele rodbine, ker jim uniči skrbnega očeta ali ljubečo mater ali pa nadobudne otroke, ki bi naj bili staršem opora na stara leta. — Bolj kakor kdaj poprej, vidimo sedaj v tem težkem vojnem času, da je zdravje največje, najdragocenejše, najbolje imetje za vsakega posameznika in za vsako rodbino.

Listnica uredništva.

Gdč. Agna Novinova v P. „Visoka igra.“ Misel dobra, forma nedostatna, poezije nič.

Ga. T. P. v K. Nismo krivi mi, nego - vojna, ki je pobrala tvrdki, ki nam izdeluje klišeje, toliko delavcev. Naročili smo 12 slik, čakali 14 dni, urgirali trikrat, končno pa smo dobili vse slike nazaj z vestjo: „Nemožno, vsi delavci so pod puško, gospodar pa ne more dovršiti premnogih naročil“. Obrniti smo se morali torej na drugo tvrdko. Odtod vsa zamuda.

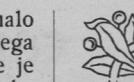
G. Fr. K. v N. m. Tudi naša želja je ista. A list je še premajhen. Imamo cele kupe klišejev, a moramo jih odlagati, ker ni prostora. Delujte, da dobri list več plačuječih naročnikov, potem bo list večji, in Vaša in naša želja se mahoma sijajno izpolni!

Vse p. n. naročnike, ki jim je potekla o novem letu naročnina, prosimo, na jo naj takoj obnove. Mi moramo v teh težkih časih vse sproti, da, klišeje in vojne slike celo v naprej plačevati ter ne moremo nikomur dajati lista na upanje. Blagovolite to upoštevati in ne odlašajte z obnovitvijo naročnine.

Jabolka od 5 kg naprej po 20 do 40 v razpošilja po povzetju A. OSET, Tolsti vrh, p. Guštajn, Koroško.

Važno poročilo. Ker je za časa vojne malo denarja in mnogim ni mogoče kupiti najpotrebnnejšega blaga, za obleke in perilo, za sebe ali otroke, se je odločil trgovec I. N. Šoštarič, Maribor, Gospodska ulica št. 5,

da bode kljub temu, da se je v tovarnah vse podražilo, prodajal vse ceneje kakor poprej. Platno druk in porhat po 36, 40, 50 in 56 vin. Vloženo blago za obleko po K 1—, 1:20, 1:50. Ker se veliko razproda, je dobiti tudi velika množina lepih ostankov ki se veliko pod ceno prodajajo. Ceniki in vzorci se dobijo poštnime prosto. Za neugajajoče se vrne denar.



NAJLEPŠI SPOMIN

na ljube starše, ljubljenega otroka, dragega prijatelja ali ljubezni prijateljico je njih po fotografiji povečana lepa umetniško izvršena slika. Ta slika je najlepše in najprimernejše darilo za god in druge prilike.

Najcastnejši spomin na naše ljube, drage, ki so na bojnem polju ali ki so že padli na polju slave za domovino, je njih po fotografiji povečana slika.

Ker umetniško dovršena, po fotografiji povečana slika ni le kras vsake kmetske sobe in vsakega gospodskega salona, temveč je dokaz tudi spoštovanja in ljubezni do taistega, ki ga slika predstavlja, bi naj imela vsaka rodbina take slike svojih dragih. Še dolgo, ko jih bo že krila črna zemlja, bo slika trajen spomin na nje.

Cene v kronah.

velikost slike v cm	Doprnsna slika	Dokolenska slika ali pokrajina	Dvojna doprsna slika ali slika jezdeca	Dvojna dokolenska slika ali dve figuri	Skupina 3 doprnsnih slik	Večje skupine
13 : 18	9—	10—	11—	11—	12—	14—
18 : 24	10—	11—	15—	15—	16—	18—
26 : 32	11—	13—	18—	18—	20—	22—
30 : 40	13—	16—	20—	20—	22—	24—
42 : 53	15—	18—	22—	24—	26—	28—
50 : 60	18—	22—	24—	26—	28—	34—
55 : 68	24—	28—	30—	34—	35—	40—
64 : 100	—	50—	50—	55—	55—	65—
75 : 100	—	60—	60—	70—	75—	90—
80 : 120	—	80—	80—	100—	100—	120—
84 : 150	—	100—	100—	120—	110—	140—
100 : 150	—	120—	—	150—	—	170—
100 : 200	—	150—	—	170—	—	200—
100 : 250	—	200—	—	220—	—	300—

Eno četrtnino zneska je vplačati v naprej kot aro, drugo ob izvršitvi. Izgotovimo naročilo v 10—14 dveh.

Jamčimo za solidno delo in dobro izvršitev. Ako bi se po kaki fotografiji (ker je mogoče zastarela, obledela ali pokvarjena) ne dala napraviti lepa povečana slika, se vrne fotografija in ves za sliko vplačani znesek. — Da so povečane slike res krasno umetniško dovršeno delo, se lahko vsakdo prepriča v našem uredništvu, kjer so nekatere slike vsakomur na ogled. In s tem, da prevzame naše upravništvo jamstvo za solidno in dobro izvršitev, ima vsakdo najboljše zagotovilo za realnost podjetja.

Vsa naročila je nasloviti na „Tedenske Slike“ v Ljubljani.



Kje je fantič?

Rešitev skrivalnice v prejšnji številki: Kje je sinček, ki nese malico. Obrni sliko navpik. Za hrbotom žene je vrisana podoba dečka, ki drži v desni roki vrč.

