



CONCERT

der Zöglinge der Musikschulen

Samstag den 16. Mai 1896

im grossen Saale der Tonhalle

Beginn um halb 8 Uhr abends.



PROGRAMM.

1. **Franz Schubert:** Militär-Marsch für zwei Claviere zu acht Händen, arrangiert von C. Burchard; Fräulein *Pini v. Rütling*, *Auguste Cavallar*, *Margot Petritsch* und *Frida Naglas*. (Schule *Zöhrer*.)
2. a) **E. Lassen:** «Das alte Lied», } Lieder für Mezzosopran;
b) **Rob. Franz:** «Genesung», } Fr. *Mary Kreminger*.
3. **Ferd. Hummel:** Polonaise für Clavier; Fräulein *Amalie Panholzer*. (Schule *Syrinek*.)
4. **G. B. Viotti:** Concertsatz für Violine mit Clavierbegleitung. Unisono-Vortrag der Herren *Josef Chladek*, *Slavomir Drahsler* und *Erich Mosche*; Clavier-Begleitung: Fräulein *Valerie Mühleisen*.
5. a) **Rich. Strauss:** «Ständchen», } für Sopran; Fräulein *Magda v. Rütling*.
b) **G. Gordigiani:** «Tra-la-la!», }
6. **Hugo Reinhold:** Novellette für Clavier; Fräulein *Gisela Burgavell*. (Schule *Moravec*.)
7. a) **E. Hildach:** «Auf dem Dorf in den Spinnstuben», } Lieder für Sopran;
b) **C. Bohm:** «Frühlingszeit», } Fr. *Martha Keesbacher*.
8. **J. Moscheles:** Rondo brillante für Clavier; Herr *Wladislav Bučar*. (Schule *Zöhrer*.)
9. **Rich. Wagner:** a) Gebet, b) Elsa vor Gericht, aus «Lohengrin», für vier Violinen in mehrfacher Besetzung, eingerichtet von *Fried. Hermann*.
10. **L. v. Beethoven:** Finale der Claviersonate op. 7; Fräulein *Erna Zaff*. (Schule *Zöhrer*.)
11. **Rich. Heuberger:** «Neuer Frühling», dreistimmiger Frauenchor.

Die Gallerie bleibt für die Schüler reserviert.

Der Saal wird um halb 7 Uhr geöffnet.

Der Eintritt ist nur den P. T. Mitgliedern der philharm. Gesellschaft, den Zöglingen und ihren Angehörigen gestattet.