

Zanimiva zgodba francoskega plemiča iz 18. stoletja

Dragonski kapetan-dvorna dama

Za pustno zabavo se je preoblekel v žensko obleko in kralj se je zaledal v lepotico - Rešitev iz zagate in važno poslanstvo - Kot dvorna dama pri ruski cesarici - Drago je plačal ljubezen do angleške kraljice

Dandanes se nam ne zdič nenačadno, ko izvemo, da so zdravni spremljeni moškega v žensko ulo narobe. Toda tako usoda, kot jo je doživel Charles Geneviéve d'Eon de Beaumont, vitez in kapetan pri



Vitez d'Eon kot dragonski kapetan

dragomih, menda vendarle ni tako vsakdanja. Seveda je ta plemič živel v 18. stoletju.

Vitez d'Eon de Beaumont se mora zahvaliti svoji ne-nadavni usodi pravzaprav naključju, oziroma šali.

Nivernaiski vojvoda je leta 1755. predreli pustno zabilo v svoji ravninsko pašči v Parizu. Vsi, ki so se nameravali te zabave udeležiti so že zeli omisliti si kolikor mogode originalno masko. To pa se posebno zato, ker so vedeli, da bo na tej zabavi tudi francoski kralj Ludvik XV. s svojim spremstvom.

Postavni dragonski kapetan vitez d'Eon de Beaumont se je odločil, da bo za to priložnost nastopil kot dana. To mu res ni bilo posebno težko. Imel je 27 let, bil je lepe postave, a obraba mu niti ni bilo potrebno preveč popravljati, da bi res videti ženska. Seveda je mnogo pripomoglo k popolnosti maske napudrana lasulja, globoko izrezana oblika in nakit. Skratka: nihče ni spoznal v krasotici, ki je prisila v plesno dvorano - kapeta na dragoncev.

Kralj se zagleda v lepotico ...

Tako ob vstopu v dvorano je mlada lepotica vzbudila pri moških zanimanje. Kako bi moglo biti drugace, ko pa je bilo na njej, vse tako čudovito skladno, njeni gibi polni drastičnosti, njena hoja tako ljubka, a njen pogled jeリストil.



Vitez kot posebni sel v kriku

In res je kralj kaj kmalu izkoristil okolnost, da se vitez d'Eon tako lahko preoblekel v žensko. Že dalj casa je nameč izkusemo okolo kralja, ki se je na tej zabavi v zacetku že zadel dolgočasiti. Saj so ga obdajali samo znani obrazzi, ženske, nič niti bilo več na njih, zanj miklavne, privlačnega, novega. Teda je jo ugledal nov obraz, rovo žensko telo. Brž je ponudil plemiču, ki ga je spremljal povsed prav ta namen in ta je dal razumeti mladičem, ki so »eklikos« spremljali, da jo vabi sam kralj v posebno sobo. A ti kavalirji se zasutili v tem posebnem zabilo in so sporočili »eklikos«, da jo je neka znana lepotica prepoznala v ženskem oblačilu in da jo prizadeva v stranski sobi...

Kdo bi se upiral tak pričakovanja? Pregrečen in poln pričakovanja je pohotel v sobo. Toda, o groza! Namesto prelestne dame je ugledal tam kralja, ki se mu je veljalo vabiljivo nasmeškom in snubčimi krenjami bližati. D'Eona je prevezel pri tem tak strah, da ni mogel spraviti iz sebe niti besede, da bi kralju pojasnil svoj položaj. Kralj pa je imel tako vedenje za znamenje sramežljivosti, zaradi česar je se golj podvzel, da bi čimprej dosegel svoj namen.

In tako je kralj lastno-ročno kaj kmalu dognal; vso resno.

Pregrečeni vitez je od strahu ves trepetal, saj si niti mogel obetati nic nobreng. Toda vladarju se

Tako je kralj lastno-ročno kaj kmalu dognal; vso resno.

Pregrečeni vitez je od strahu ves trepetal, saj si niti mogel obetati nic nobreng. Toda vladarju se

Vitez d'Eon na britanskem dvoru

Sprito uspehov, ki jih je dosegel v žensko preoblečeni vitez, ga je sklenil kralj še uporabiti za posebna poslanstva. Kmalu je moral iti v London. To pot pa ni imel nobene dolocene naloge. Sedem let je živel v britanski prestolnici, kjer se je gibal povsed tam, kjer je mogel ujeti kakršni koli novice, bodisi politične bodisi take, ki bi jih mogli označiti za intrig. V Londonu je nastopal v moški obliki. Zato se je mogel nemoteno gibati v ženski družbi. In skratka: ne reče, da si je te vrste družbo znal zelo dobro izbirati. Njegove osvojite so bile znanje. A postal je nadzadnje ljubimec mojih kraljevskih kraljic. Zato je zadel tednov nekaj Zofije Karloste, ki je v tej ljubnosti iskala utehe zrada slaboumnosti moža, kralja Juriha III. Dolgo je

ostala ta ljubezen skrita. Toda neke noči je slaboumnemu kralju presenetil otrok, ki je bil kralj kraljev. Toda, kar je bilo kaj težko najti primeren izgovor, D'Eon je strel smel oditi iz sobe, a potem je varani kralj izil ves srda kraljev. V silni stiski je mlada žena izjeljala: »Cesa se bojši? Vitez d'Eon je ženska in je bila celo lektorica pri carici Elizabeti!«

Po teh besedah se je zavrnit kralj sicer pomiril, vendar pa je dejal, da bo tem pisal Luhovnik XV. Toda mu je v odgovoru zagotovil, da je d'Eon v resnicu v moškega preoblečena ženska.

To novico je kralj Jurij razdelil vsemu dvoru in kralju kmalu je o tem govoril ves London. Vsi so to vedeli, le nesrečni vitez nič slutil, kaj o njem govorje. Po oni noči namreč ničekčas zahajal nikamor v družbi, zlasti pa je izobil dvorjanov. In kralj ga je nekoč nekdo le vprašal, če je res ženska, je zlomil na njem palico,

a nekdo drug bi jo kmalu skupil z mectem.

In tako so po vsem Londonu jeli staviti glede tega, ali je ta vitez ženska ali moški, kar je spravljalo njega v pravo besnost. Zagotavljali je ob vsaki prilnosti in na moč srdita, da more vsakomur in kraljevski kralj pokazati, ne le to, da je moški, marveč, da je tudi prav kapetan dragoncev. Vse to je, svede, prisilno na ušeša kralja, ki je jeli sumiti, da ga je njegov kraljev bratracem potegnil za nos. Lahko si je misliti, kaj bi vsi utegnilo nastati iz tega, in da ni bil sprito tega vitezov položaj nič kaj zavidič, zlasti zato, ker je bil vmesan v to sam francoski kralj. Iz Pariza je kmalu zatem prejel poziv, naj se umiri in naj se voda v položaj, v katerega je sam zašel v zapletovanju celo svojega kralja. Toda kralj Jurij III. je sedaj zahteval vesc:

»Ce je vitez zares ženska, naj se oblači kot ženska!« Nič ni pomagalo, če se je nesrečni vitez še tako te-

mu upiral. Polagoma je moral le popustiti. »Pristajam na to, da se, zaradi ugleda moje domovine in miru neke vzvišene osebe, prelevim v pravo besnost. Zagotovljati je ob vsaki prilnosti v načinu zaunanjosti spola, ki ni moj. To sem mogel storiti v službi kralja v maledosti in le začasno. Toda sedanji... Prisilni me, bi bilo kruto in nečloveško. Ničoli ne bom pristal na to.«

Vendar je moral kloniti. Tako mu je napisal francoski ministrski predsednik:

»Vitez, slušati kraljev ukaz je Vaša dolžnost, a prav posebni je Vaša sveta dolžnost v sedanjem položaju, ko je treba obvarovati ugled vzvišene osebe. Dobro veste kora mislim. Osramotili ste njeno dobro ime in njeno srce, in zato ne more biti nobena žrtev, ki naj bi to popravila, prevelika. V ostalem Vas pozivam, dragi vitez, da dobro premislite o naslednjem:«

(Nadaljevanje na 5. strani)

Na stadionu 1. maj se bo zbrala mladina iz Koroške, Beneške Slovenije, Goriške, Trsta in Slovenije

Drugič se bo letos v oktobru zbrala na veličastnem drugem MLADINSKEM DNEVU na stadionu »Prvi maj« mladina iz Trsta in vseh okoliških vasi, iz Goriške in Beneške Slovenije; prisili pa bodo tudi gostje iz Koroške in obmejnih področij Slovenije. To bo drugi tak dan, ki mu daje prav prisotnost mladine in najoddaljenejših kraljev izredni pomen v tudi vsebinu.

Pripravljalni odbor je že pripravil okvirni program tega dne. Že dopoldne se bodo pričela športna srečanja iz raznih panog in se bodo nato nadaljevala tudi v popoldanskih urah.

Pripravljalni odbor je že pripravil okvirni program tega dne. Že dopoldne se bodo pričela športna srečanja iz raznih panog in se bodo nato nadaljevala tudi v popoldanskih urah.

Pripravljalni odbor je že pripravil okvirni program tega dne. Že dopoldne se bodo pričela športna srečanja iz raznih panog in se bodo nato nadaljevala tudi v popoldanskih urah.

(Nadaljevanje na 5. strani)

mladinski

DAN

vo ob zvoki moderne orkestra, s plesom in petjem.

Korošci.

Mladinski dan se bo zaključil s prosto zaba-

Francoski igralec Yves Montand se je spet zaljubil

Konec srečnegaja zakona?

Ives Montand se ločuje od svoje žene Simone Signoret. Konec je »srečnegaja« zakona med slavnima filmskima igralcem — sedaj so na vrsti samo že avokati, da vso zadevo rešijo in razčisto.

Tako javljajo francoski časopisi, ki na dolgo in s kritiko komentirajo nedanidne Shirley Mac Laine, ki je bila njegova partnerica v filmu »Gejša«, ki sta ga prav pred kratkim končala snemati na Japonskem. Energični Simoni bo do smrti žal, da je tako zaupala vedenje resni v trezni Shirley ter da je puštila svojega moža brez kontrole na Japonsko.

Toda kar je, je. Po točni zvonitji je, pravijo, preprično. Toda ni rečeno, da ne bo Simoni vseeno zavzvona. Energije in odločnosti ima v sebi kar dovolj. Vprašanje je le, če jo bo tokrat Yves ubogal in če ji bo sledil, kot ji je sledil vedno, ko ga je zasila pri prepopovedanih ljubzilih.

Kdo pa je pravzaprav Yves Montand, ki mesta v zadnjem času glave slavnih ameriških filmskih igralcev? Pred več kot 20 leti je bil čisto nepoznan deavec z lepim glasom, ki pa bi ostal brez dvoma neizkorističen, da ga ni odkrili.

Edith Piaff, ki mu je odprla pot do slave. Njegov zakon s poznano filmsko in gledališko igralko Simone Signoret mu je odpril še vrat v filmski svet in tako dober filmski izralec. Seveda že zdalec ne tako dober, kot njegova žena Simone, ki je bila za svojo igro odlikovana celo z Oskarjevim kipcem. To je Yves morda v njenem zakonu tudi motilo — ta stalna primerjava med njim in ženo, ki se je zaključila vedno v prid slednji.

No, končno je prišel tudi za Yvesa odločilni trenutek, da se izkaže. Marylin je iskala partnerja za svoj film »Ljubiva se«. Gregory Peck je v zadnjem trenutku odpovedal v Yvesu, da je zkoristil prilnost. Začetek snemanja filma je pomenil tudi začetek ljubzini med Marylin in Montandom. Marylin in Yves nista niti pričivala, da sta srečna in zaljubljena in Yves je Marylini objubil, da jo odpre.

Toda kar je, je. Po točni zvonitji je, pravijo, preprično. Toda ni rečeno, da ne bo Simoni vseeno zavzvona. Energije in odločnosti ima v sebi kar dovolj. Vprašanje je le, če jo bo tokrat Yves ubogal in če ji bo sledil, kot ji je sledil vedno, ko ga je zasila pri prepopovedanih ljubzilih.

Kdo pa je pravzaprav Yves Montand, ki mesta v zadnjem času glave slavnih ameriških filmskih igralcev? Pred več kot 20 leti je bil čisto nepoznan deavec z lepim glasom, ki pa bi ostal brez dvoma neizkorističen, da ga ni odkrili.

Edith Piaff, ki mu je odprla pot do slave. Njegov zakon s poznano filmsko in gledališko igralko Simone Signoret mu je odpril še vrat v filmski svet in tako dober filmski izralec. Seveda že zdalec ne tako dober, kot njegova žena Simone, ki je bila za svojo igro odlikovana celo z Oskarjevim kipcem. To je Yves morda v njenem zakonu tudi motilo — ta stalna primerjava med njim in ženo, ki se je zaključila vedno v prid slednji.

No, končno je prišel tudi za Yvesa odločilni trenutek, da se izkaže. Marylin je iskala partnerja za svoj film »Ljubiva se«. Gregory Peck je v zadnjem trenutku odpovedal v Yvesu, da je zkoristil prilnost. Začetek snemanja filma je pomenil tudi začetek ljubzini med Marylin in Montandom. Marylin in Yves nista niti pričivala, da sta srečna in zaljubljena in Yves je Marylini objubil, da jo odpre.

Toda kar je, je. Po točni zvonitji je, pravijo, preprično. Toda ni rečeno, da ne bo Simoni vseeno zavzvona. Energije in odločnosti ima v sebi kar dovolj. Vprašanje je le, če jo bo tokrat Yves ubogal in če ji bo sledil, kot ji je sledil vedno, ko ga je zasila pri prepopovedanih ljubzilih.

Kdo pa je pravzaprav Yves Montand, ki mesta v zadnjem času glave slavnih ameriških filmskih igralcev? Pred več kot 20 leti je bil čisto nepoznan deavec z lepim glasom, ki pa bi ostal brez dvoma neizkorističen, da ga ni odkrili.

Edith Piaff, ki mu je odprla pot do slave. Njegov zakon s poznano filmsko in gledališko igralko Simone Signoret mu je odpril še vrat v filmski svet in tako dober filmski izralec. Seveda že zdalec ne tako dober, kot njegova žena Simone, ki je bila za svojo igro odlikovana celo z Oskarjevim kipcem. To je Yves morda v njenem zakonu tudi motilo — ta stalna primerjava med njim in ženo, ki se je zaključila vedno v prid slednji.

No, končno je prišel tudi za Yvesa odločilni trenutek, da se izkaže. Marylin je iskala partnerja za svoj film »Ljubiva se«. Gregory Peck je v zadnjem trenutku odpovedal v Yvesu, da je zkoristil prilnost. Začetek snemanja filma je pomenil tudi začetek ljubzini med Marylin in Montandom. Marylin in Yves nista niti pričivala, da sta srečna in zaljubljena in Yves je Marylini objubil, da jo odpre.

Toda kar je, je. Po točni zvonitji je, pravijo, preprično. Toda ni rečeno, da ne bo Simoni vseeno zavzvona. Energije in odločnosti ima v sebi kar dovolj. Vprašanje je le, če jo bo tokrat Yves ubogal in če ji bo sledil, kot ji je sledil vedno, ko ga je zasila pri prepopovedanih ljubzilih.

Kdo pa je pravzaprav Yves Montand, ki mesta v zadnjem času glave slavnih ameriških filmskih igralcev? Pred več kot 20 leti je bil čisto nepoznan deavec z lepim glasom, ki pa bi ostal brez dvoma neizkorističen, da ga ni odkrili.

Edith Piaff, ki mu je odprla pot do slave. Njegov zakon s poznano filmsko in gledališko igralko Simone Signoret mu je odpril še vrat v filmski svet in tako dober filmski izralec. Seveda že zdalec ne tako dober, kot njegova žena Simone, ki je bila za svojo igro odlikovana celo z Oskarjevim kipcem. To je Yves morda v njenem zakonu tudi motilo — ta stalna primerjava med njim in ženo, ki se je zaključila vedno v prid slednji.

No, končno je prišel tudi za Yvesa odločilni trenutek, da se izkaže. Marylin je iskala partnerja za svoj film »Ljubiva se«. Gregory Peck je v zadnjem trenutku odpovedal v Yvesu, da je zkoristil prilnost. Začetek snemanja filma je pomenil tudi začetek ljubzini med Marylin in Montandom. Marylin in Yves nista niti pričivala, da sta srečna in zaljubljena in Yves je Marylini objubil, da jo odpre.

Toda kar je, je. Po točni zvonitji je, pravijo, preprično. Toda ni rečeno, da ne bo Simoni vseeno zavzvona. Energije in odločnosti ima v sebi kar dovolj. Vprašanje je le, če jo bo tokrat Yves ubogal in če ji bo sledil, kot ji je sledil vedno, ko ga je zasila pri prepopovedanih ljubzilih.

Kdo pa je pravzaprav Yves Montand, ki mesta v zadnjem času glave slavnih ameriških filmskih igralcev? Pred več kot 20 leti je bil čisto nepoznan deavec z lepim glasom, ki pa bi ostal brez dvoma neizkorističen, da ga ni odkrili.

Edith Piaff, ki mu je odprla pot do slave. Nj

Vreme včeraj: najvišja temperatura 26,3, najnižja 19,7, ob 19. uri 23,8; zračni tlak 1020,9 stanoven, vlaže 74 odst., veter zahodno-severozahodnik 4 km, nebo jasno, morje mirno, temperatura morja 23,2 stopinje.

Stavkajoči delavci Felszegy so manifestirali v Miljah

V torek enotno zborovanje - Po 145 dneh zasedbe so uslužbenci Arrigoni zapustili prostore ravnateljstva

Stavkajoči delavci ladjevne Felszegy so se včeraj povorno zbrali nekaj pred sedmo uro pred ladjevjem in nato nekaj kasneje na skupščini v dvorju ob morju.

Po skupščini so v povorki, odšli do glavnega trga v Miljah, ob koder je odsila skupna predstavnikov na zupanovo, kjer jih je sprejel poduzman Milo. Delavci so podzupanu podertali svojo odločenost, da z borbo nadaljujejo. Milo pa jim je poročal o razgovoru, ki so ga imeli predstavniki vseh skupin, ki so zastopani v miljskem občinskem svetu, z vladnim generalnim komisarjem dr. Palamarem. Istodobno je podzupan delavcem zagotovil vodstvo in sodelovanje in to v imenu občinske uprave ter miljske rehivnosti.

Ob eksploziji organizacij kovinarjev sta se dogovorili, da bodo sklicali v torek ob 19. uri veliko zborovanje na glavnem trgu v Miljah, kjer bodo govorili o sindikalnih borbi v ladjevnični Felszegy.

V petek se je praktično začel dolgotrajni spor med uslužbenicimi glavnega ravnateljstva podjetja Arrigoni in med vodstvom tega podjetja. Sindikalne organizacije je namreč zvečer sprejela sklep, da je treba z zasedbo prostorov prenehati, kot je to podjetje zahtevalo, kot pogoj za pritek poganjaj o odpustitvi vseh sedemdeset prizadetih uradnikov. Poganjana bodo v sredo na ministrstvu za delo.

Stavka v zasedbini prostorov je trajala kar 145 dni, kar predča v veliki vztrajnosti prizadetih uradnikov. Zal pa se ta spori ni uređil tako, kot so uradniki pričakovali, za kater je treba iskati krivo predvsem v neenotnosti sindikalne akcije, saj je stavko vodila samo sindikalna organizacija.

Manifest proti omejevanju kulturne dejavnosti

Skupina tržiških profesorjev in studentov raznih političnih

Izpred kazenskega sodišča

Obsojeni tihotapci ujeti pri Sv. Jerneju

Nekaj obtoženih oseb so moralni oprostiti zaradi pomanjkanja dokazov

Na kazenskem sodišču, ki veljstvo, ki je ugotovilo, da mu je predvedoval dr. Boštjan, se so moralni včeraj zagonjavati Giovanni Piccioni, ki je bil obtožen upora javnemu funkcionarju in tihotapcu, ter Giuseppe Belle, Carlo Breazzano, Leonardo Butti in Michele Rutigliano, ki so bili otoženi tihotapci. Sodišče je Piccioni oprostilo prve obtožbe, ker ni izvršil kaznivega dejanja, drugo pa zaradi pomanjkanja dokazov. Belle in Breazzano sta bila oproščena zaradi ponujanja dokazov, ker je bil obsojen na dva meseca zapora ter plačilo 2.335.000 lute in sodnih stroškov. Rutigliano pa na 16. din zapora in pličilo 2.328.000 lir globe ter sodnih stroškov. Zadeva, ki je zaznana v temi obcesti avto, stvar se mu je zdelna sumljiva, izstopil je, da je bil pogled, kdo in kaj je v avtomobilu, toda Šofer je priznal motor in naglo zberzel. Financiar si je zapomnil evidentno tablico in takoj sporolil zadevo svojemu po-

držniku, ki je zaznala, da je bil blizu obvali. Zadet je, da je nekdo raztovarjal. Pogledali so blizu, učakali "sto", in streljali v zrak. Dva "ribiča" (Rutigliano in Butti) se nista upirala, pa pa sta dejala, da sta osem zaboljiv in ozemskih cigaret, ki so bili na pomolu v včerajšnji našnja na valobranu, ko sta ribarila. Na pomolu je bil takrat tudi Breazzano, ki so ga vedelo tako osumili in prizvali, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Financiar si poostrosti kontrolo in naslednjega dne zvezar so zapustili med Miljam in Sv. Jernejem sumljiv čoln, ki se je blizi obvali. Zadet je, da je bil zblizil obvali. Zadet je, da je nekdo raztovarjal. Pogledali so blizu, učakali "sto", in streljali v zrak. Dva "ribiča" (Rutigliano in Butti) se nista upirala, pa pa sta dejala, da sta osem zaboljiv in ozemskih cigaret, ki so bili na pomolu v včerajšnji našnja na valobranu, ko sta ribarila. Na pomolu je bil takrat tudi Breazzano, ki so ga vedelo tako osumili in prizvali, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj še v tovorniku na mimo, da je bil udeležen pri tihotapcu. Dejal je, da ni vedel nicesar o cigaretah, ter so zavrnili med blizu.

Dobri dve ur pozneje pa so ustavili Beljeja, ki se je s svojim malim tovornikom pričkal z Miljami proti Sv. Jerneju. Obtožili so tudi njega, da je imel opravko s tihotapcem, tembolj ker je bil član vplivnega družine Belle.

Pri tem je treba omeniti, da je zavrnili, da je včeraj š

FORD predstavlja:
Eleganten in hiter

Consul 315
DE LUXE
1340 cc

ZAGON Zagor je res neverjeten: od 0 do 100 km/h v 21,5 sekund! Avto doseže z lahko 135 km/hzrino na uro, ne da bi pri tem do skrajnosti izkoristil moč motorja.

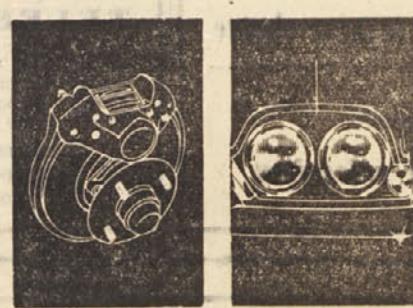
ZAVORE NA PLOŠČO Zavore na ploščo (na disco), ki so montirane na prednjih kolesih, določajojo jamstvo za največjo varnost vožnje; tudi nizko težišče je nemaknljivja lastnost Consula 315, ki pripomore k stabilnosti in varnosti.

UDOBNOST 5 oseb lahko udobno sedi na širokih, bogato vatinanih sedežih, kar je tudi posledica zadnjega, nazvane nagnjenega okna. Prostor za prtljago Consula 315 je ogromen, saj ima 0,59 kub. m prostornine: zmučili se boste, ce ga boste hoteli napolniti!

EKONOMIJA Nekaj izrednega! Noben drug avto tako kubature in takim lastnostim ne more prevoziti 100 km dolgo pot s samo 7 in pol litra bencina!

PRESTIŽ Vozite in posedujte avto Consul 315, ki je vse kaj drugega kot kar ste imeli doslej. Ne odpovjete se prestizu, ki ga nudi Ford!

DRUGE TEHNIČNE ZNAČILNOSTI Motor «superquadro» - 1340 kub. cm - 56,5 KS pri 5000 obratih - 4 presteve - štirikatni - 900 kg teze.



Modela z dvema ali štirimi vrati

Cena od 1,240.000 lir

Nacionaliziran franco Bologna

FORD

Več kot 38 let v Italiji

Servisna služba in nadomestni deli v 150 italijanskih mestih

FORD ITALIANA S.p.A. - Via Appia Nuova 696, Roma

Zastopnik in prodajalec FORD TRST: UL. S. Francesco 60, tel. 35-958 TRŽIČ: UL. IV. novembra 8-10, tel. 74-324 VIDEM: UL. Volturno 23, tel. 54-350 PORDENONE: Viale Dante, tel. 20-47

dr. inž. BRUNO SERGAS



Nedelja, 17. septembra 1961

Radio Trst A

Kmetijska oddaja: 9:00; Pojaznična oddaja: 9:30; Slovenska zborništvo: 11:30; Oddaja za živiljenje: 12:30; Slavni ljubezenski dueci: 15:00; Zabavna glasba: 16:15; Nogomet od minute do minute: 17:45; Simtonični koncert: 19:30; Sportnici dnevniki: 14:45; Petinjak minut in uradni program: 15:00; Tamjanec: 15:20; Pojaznična oddaja: 15:40; Orkester Artie Connor: 16:00; Pojaznični obzornik filmskega Turistični razgledi: 16:15; Revija: 17:30; Plesna takška: 18:00; Iz revije: 20:00; Sport: 20:30; Bobby Hackett in Eddie Calvert: 21:30; Orkester Jackie Sherrill: 22:00; Iz revije: 22:30; Teden aktualnosti: 22:35; Violončelist Cassado: 23:00; Koncert: 23:30; Plesna glasba: 21:40; Koncert lahke glasbe: 21:40; Zgodovina nogometnega društva «Juventus»: 22:05; Teden aktualnosti: 22:35; Violončelist Cassado: 23:00; Delia Scala v »Mojih prireditvah«: 20:30; Deveti festival načelnih pesmi: v odmor: 20:30; Deveti festival načelnih pesmi: v odmor: 20:30; Nedelja v sportu: 23:00; Hitmi z klavirjem: 23:30.

II. program

9:00: Jutranje vesti; 10:00: Glasba za praznični dan; 11:00: Kmetijska oddaja: 11:15; Pojaznični orkester: 14:05; Naši pevci; 15:00: Plesne tedeni; 15:30: Album pesmi: 16:00; Jevenska beležnica: 17:00; Glasba in sport: 18:30; Plesne tedeni: 20:30; Delia Scala v »Mojih prireditvah«: 20:30; Deveti festival načelnih pesmi: v odmor: 20:30; Nedelja v sportu: 23:00.

III. program

16:15: Na programu Webrove, Quantzove in Mendelsohne skladbe; 17:05: Enodjanka Pierri de Marinaxa Prekuzinjščak: 18:00: Francuska: Musique de cour: 18:30: Glasbeni kritika: 19:45: Varicchio: 19:00: Mendelsohn: Varicchio: 19:15: Sedem dni: 20:45: Velesejemski program: 21:15: Plašč: slovenski umetniški film: 22:45: Vključujemo se v prenos IX. festivala napolitanskih pesmi.

Slovenija

6:40: Vesti z vsemi deli Slovenije: 8:00: Domate novosti: 8:05: Kmetijska oddaja: 9:00; Po vetrinah krajinskih vodnikov: 10:00; Po življenju: 11:00; Po življenju: 12:00; Pogovor: 12:30; Teledrama: 13:00; Soledi: 14:00; Po življenju: 14:30; Velenje: 15:00; Glasba po življenju: 15:15; Koncert: 16:00; Glasba po življenju: 16:30; Velenje: 17:00; Glasba po življenju: 17:30; Prenos RLT: 18:00; Glasba po življenju: 18:30; Prenos RLT: 19:00; Glasba po življenju: 19:30; Prenos RLT: 20:00; Glasba po življenju: 21:00; Glasba po življenju: 22:00; Glasba po življenju: 23:00; Prenos RLT: 23:30; Glasba po življenju: 24:00; Glasba po življenju: 25:00; Glasba po življenju: 26:00; Glasba po življenju: 27:00; Glasba po življenju: 28:00; Glasba po življenju: 29:00; Glasba po življenju: 30:00; Glasba po življenju: 31:00; Glasba po življenju: 32:00; Glasba po življenju: 33:00; Glasba po življenju: 34:00; Glasba po življenju: 35:00; Glasba po življenju: 36:00; Glasba po življenju: 37:00; Glasba po življenju: 38:00; Glasba po življenju: 39:00; Glasba po življenju: 40:00; Glasba po življenju: 41:00; Glasba po življenju: 42:00; Glasba po življenju: 43:00; Glasba po življenju: 44:00; Glasba po življenju: 45:00; Glasba po življenju: 46:00; Glasba po življenju: 47:00; Glasba po življenju: 48:00; Glasba po življenju: 49:00; Glasba po življenju: 50:00; Glasba po življenju: 51:00; Glasba po življenju: 52:00; Glasba po življenju: 53:00; Glasba po življenju: 54:00; Glasba po življenju: 55:00; Glasba po življenju: 56:00; Glasba po življenju: 57:00; Glasba po življenju: 58:00; Glasba po življenju: 59:00; Glasba po življenju: 60:00; Glasba po življenju: 61:00; Glasba po življenju: 62:00; Glasba po življenju: 63:00; Glasba po življenju: 64:00; Glasba po življenju: 65:00; Glasba po življenju: 66:00; Glasba po življenju: 67:00; Glasba po življenju: 68:00; Glasba po življenju: 69:00; Glasba po življenju: 70:00; Glasba po življenju: 71:00; Glasba po življenju: 72:00; Glasba po življenju: 73:00; Glasba po življenju: 74:00; Glasba po življenju: 75:00; Glasba po življenju: 76:00; Glasba po življenju: 77:00; Glasba po življenju: 78:00; Glasba po življenju: 79:00; Glasba po življenju: 80:00; Glasba po življenju: 81:00; Glasba po življenju: 82:00; Glasba po življenju: 83:00; Glasba po življenju: 84:00; Glasba po življenju: 85:00; Glasba po življenju: 86:00; Glasba po življenju: 87:00; Glasba po življenju: 88:00; Glasba po življenju: 89:00; Glasba po življenju: 90:00; Glasba po življenju: 91:00; Glasba po življenju: 92:00; Glasba po življenju: 93:00; Glasba po življenju: 94:00; Glasba po življenju: 95:00; Glasba po življenju: 96:00; Glasba po življenju: 97:00; Glasba po življenju: 98:00; Glasba po življenju: 99:00; Glasba po življenju: 100:00; Glasba po življenju: 101:00; Glasba po življenju: 102:00; Glasba po življenju: 103:00; Glasba po življenju: 104:00; Glasba po življenju: 105:00; Glasba po življenju: 106:00; Glasba po življenju: 107:00; Glasba po življenju: 108:00; Glasba po življenju: 109:00; Glasba po življenju: 110:00; Glasba po življenju: 111:00; Glasba po življenju: 112:00; Glasba po življenju: 113:00; Glasba po življenju: 114:00; Glasba po življenju: 115:00; Glasba po življenju: 116:00; Glasba po življenju: 117:00; Glasba po življenju: 118:00; Glasba po življenju: 119:00; Glasba po življenju: 120:00; Glasba po življenju: 121:00; Glasba po življenju: 122:00; Glasba po življenju: 123:00; Glasba po življenju: 124:00; Glasba po življenju: 125:00; Glasba po življenju: 126:00; Glasba po življenju: 127:00; Glasba po življenju: 128:00; Glasba po življenju: 129:00; Glasba po življenju: 130:00; Glasba po življenju: 131:00; Glasba po življenju: 132:00; Glasba po življenju: 133:00; Glasba po življenju: 134:00; Glasba po življenju: 135:00; Glasba po življenju: 136:00; Glasba po življenju: 137:00; Glasba po življenju: 138:00; Glasba po življenju: 139:00; Glasba po življenju: 140:00; Glasba po življenju: 141:00; Glasba po življenju: 142:00; Glasba po življenju: 143:00; Glasba po življenju: 144:00; Glasba po življenju: 145:00; Glasba po življenju: 146:00; Glasba po življenju: 147:00; Glasba po življenju: 148:00; Glasba po življenju: 149:00; Glasba po življenju: 150:00; Glasba po življenju: 151:00; Glasba po življenju: 152:00; Glasba po življenju: 153:00; Glasba po življenju: 154:00; Glasba po življenju: 155:00; Glasba po življenju: 156:00; Glasba po življenju: 157:00; Glasba po življenju: 158:00; Glasba po življenju: 159:00; Glasba po življenju: 160:00; Glasba po življenju: 161:00; Glasba po življenju: 162:00; Glasba po življenju: 163:00; Glasba po življenju: 164:00; Glasba po življenju: 165:00; Glasba po življenju: 166:00; Glasba po življenju: 167:00; Glasba po življenju: 168:00; Glasba po življenju: 169:00; Glasba po življenju: 170:00; Glasba po življenju: 171:00; Glasba po življenju: 172:00; Glasba po življenju: 173:00; Glasba po življenju: 174:00; Glasba po življenju: 175:00; Glasba po življenju: 176:00; Glasba po življenju: 177:00; Glasba po življenju: 178:00; Glasba po življenju: 179:00; Glasba po življenju: 180:00; Glasba po življenju: 181:00; Glasba po življenju: 182:00; Glasba po življenju: 183:00; Glasba po življenju: 184:00; Glasba po življenju: 185:00; Glasba po življenju: 186:00; Glasba po življenju: 187:00; Glasba po življenju: 188:00; Glasba po življenju: 189:00; Glasba po življenju: 190:00; Glasba po življenju: 191:00; Glasba po življenju: 192:00; Glasba po življenju: 193:00; Glasba po življenju: 194:00; Glasba po življenju: 195:00; Glasba po življenju: 196:00; Glasba po življenju: 197:00; Glasba po življenju: 198:00; Glasba po življenju: 199:00; Glasba po življenju: 200:00; Glasba po življenju: 201:00; Glasba po življenju: 202:00; Glasba po življenju: 203:00; Glasba po življenju: 204:00; Glasba po življenju: 205:00; Glasba po življenju: 206:00; Glasba po življenju: 207:00; Glasba po življenju: 208:00; Glasba po življenju: 209:00; Glasba po življenju: 210:00; Glasba po življenju: 211:00; Glasba po življenju: 212:00; Glasba po življenju: 213:00; Glasba po življenju: 214:00; Glasba po življenju: 215:00; Glasba po življenju: 216:00; Glasba po življenju: 217:00; Glasba po življenju: 218:00; Glasba po življenju: 219:00; Glasba po življenju: 220:00; Glasba po življenju: 221:00; Glasba po življenju: 222:00; Glasba po življenju: 223:00; Glasba po življenju: 224:00; Glasba po življenju: 225:00; Glasba po življenju: 226:00; Glasba po življenju: 227:00; Glasba po življenju: 228:00; Glasba po življenju: 229:00; Glasba po življenju: 230:00; Glasba po življenju: 231:00; Glasba po življenju: 232:00; Glasba po življenju: 233:00; Glasba po življenju: 234:00; Glasba po življenju: 235:00; Glasba po življenju: 236:00; Glasba po življenju: 237:00; Glasba po življenju: 238:00; Glasba po življenju: 239:00; Glasba po življenju: 240:00; Glasba po življenju: 241:00; Glasba po življenju: 242:00; Glasba po življenju: 243:00; Glasba po življenju: 244:00; Glasba po življenju: 245:00; Glasba po življenju: 246:00; Glasba po življenju: 247:00; Glasba po življenju: 248:00; Glasba po življenju: 249:00; Glasba po življenju: 250:00; Glasba po življenju: 251:00; Glasba po življenju: 252:00; Glasba po življenju: 253:00; Glasba po življenju: 254:00; Glasba po življenju: 255:00; Glasba po življenju: 256:00; Glasba po življenju: 257:00; Glasba po življenju: 258:00; Glasba po življenju: 259:00; Glasba po življenju: 260:00; Glasba po življenju: 261:00; Glasba po življenju: 262:00; Glasba po življenju: 263:00; Glasba po življenju: 264:00; Glasba po življenju: 265:00; Glasba po življenju: 266:00; Glasba po življenju: 267:00; Glasba po življenju: 268:00; Glasba po življenju: 269:00; Glasba po življenju: 270:00; Glasba po življenju: 271:00; Glasba po življenju: 272:00; Glasba po življenju: 273:00; Glasba po življenju: 274:00; Glasba po življenju: 275:00; Glasba po življenju: 276:00; Glasba po življenju: 277:00; Glasba po življenju: 278:00; Glasba po življenju: 279:00; Glasba po življenju: 280:00; Glasba po življenju: 281:00; Glasba po življenju: 282:00; Glasba po življenju: 283:00; Glasba po življenju: 284:00; Glasba po življenju: 285:00; Glasba po življenju: 286:00; Glasba po življenju: 287:00; Glasba po življenju: 288:00; Glasba po življenju: 289:00; Glasba po življenju: 290:00; Glasba po življenju: 291:00; Glasba po življenju: 292:00; Glasba po življenju: 293:00; Glasba po življenju: 294:00; Glasba po življenju: 295:00; Glasba po življenju: 296:00; Glasba po življenju: 297:00; Glasba po življenju: 298:00; Glasba po življenju: 299:00; Glasba po življenju: 300:00; Glasba po življenju: 301:00; Glasba po življenju: 302:00; Glasba po življenju: 303:00; Glasba po življenju: 304:00; Glasba po življenju: 305:00; Glasba po življenju: 306:0

SPORT

SPORT

SPORT

Drugi dan balkanskih atletskih iger

Jugoslavija izpodrinila Romunijo s prvega mesta

Dva nova balkanska rekorda - Jugosloven Brodnik balkanski prvak v deseteroboru

BEograd, 16. — V drugem dnevu tekmovanja XX. balkanskih atletskih iger so bili dosegjeni mnogo boljši rezultati kot prvega dne. Postavljeni sta dva balkanska in en bolgarski rekord.

Jugosloven Brodnik je prvak Balkana v deseteroboru s 1000 točkami pred Romunom Mesarosom, ki ima 990 točk. Jugoslovanka Stanečevičeva vodi po treh disciplinah v petroboru z 256 točkami pred Bolgarko Kerkovo, ki jih ima 242.

Jugoslovenski lahkoatleti so imeli danes dober dan. Dosegli so točke tudi tam, kjer jih niso prizakovali. Tako je najprej prijetno presenetil Ljubljaničec Ingolic, ki je v teku na 1500 m zavzel drugo mesto s 3:47,2, zatem pa Velic, ki je v rezultatom 7:95 v skoku v daljino premagal favorita Grka Manolopoula. Po danasnjih disciplinah vodi moška ekipa Jugoslavije z 89 točkami pred Romunijo 79, Bolgarijo 55, Grčijo 41 in Turčijo 24.

V ženskih disciplinah je prva Romunija s 47, druga Bolgarija s 43, tretja Jugoslavija s 35 točkami.

Jugoslovenska moška ekipa je osvojila do sedaj 6 zlatih, 4 srebrne in 4 bronaste medalje. Romunija 3, 5, 3; Grčija 2, 1, 4; Bolgarija 1, 3, 1; Turčija 1, 0, 1.

V ženskih konkurencah je Romunija osvojila 3 zlate, 1 srebrno in 4 bronaste kolajne; Jugoslavija 2, 2, 1; Bolgarija pa 1, 3, 1.

Rezultati finalnih disciplin:

MOSKI

1500 m — Vamoš (R.) 3:46"; Ingolic (J.) 3:47"; Baramas (R.) 3:47"; Drugi Jugosloven Adam je zavzel peto mesto s 3:51".

Skok v daljino — Ivanov (B.) 7,53 m (novi bolgarski rekord); Ledič (J.) 7,49; Mangalas (G.) 7,45. Miler je zavzel šesto mesto s 7,25.

Kopanje — Miletić (J.) 72,76 m; Pirov (B.) 70,80; Popescu (R.) 70,68. Drugi Jugosloven Kastelic je zavzel osomo mesto s 64,88.

3000 m zapreke — Papavasić (G.) 8:49"; Špan (J.) 8:51"; Hafner (J.) 8:53".

Stafeta 4X100 m — 1. Jugoslovanska (Danilović, Mikulec, Kovačić, Šnajder) 41":2; 2. Romunija 41":3; 3. Bolgarija 42":2; 4. Turčija 43":2. Grčka ekipa, ki je sicer prvič prava, je bila diskvalificirana.

ZENSKE

200 m — Simeč (J.) 24":8; Šimkovčev (J.) 25"; Petrescu (R.) 25":5.

Kroglo — Rud (R.) 15,52 m (novi balk. rek.); Hristov (B.) 15,10; Corbova (B.) 14,34. Jugoslovanski Bilicevci v Perovidevici sta zavzeli peto in šesto mesto.

Skok v daljino — Jordova (B.) 6,03 m; Belemege (R.) 5,91;

SREČANJE V ODBOKI

ŠZ BOR-GASILCI

Danes so na blejskem veleniturnirju odigrali prekinjene partie iz VIII., IX. in X. kola. Po starih urah igre so zaključili 11. partie pa se niso končane.

Izid: Ivković-Udovičić remi, Olafrsson-Bertoli remi, Fisher-Matanović remi, Bertok-Geller 0:1, Udovičić-Talj 0:1, Dargis-Bisguier remi, Bisguier-Fisher 0:1, Germek-Darga 1:0, Portis-Donnez remi, Olafrsson-Udovičić remi.

Nedokončane so se partie Pachman-Gloriger Matanović-Bertok in Pachman-Parma.

Kakor je razvidno iz rezultatov mnogi igralci, ki so bili v boljših pozicijah, niso uspele zaradi žilave obrameb njihovih nasprotnikov izkoristiti prednosti.

Owens je razvidno iz rezultatov mnogi igralci, ki so bili v boljših pozicijah, niso uspele zaradi žilave obrameb njihovih nasprotnikov izkoristiti prednosti.

Če bo boksarska komisija potrdila pogodbo

Patterson-McNeeley za svetovni naslov

NEW YORK, 16. — Organizator boksarskih srečanj Tom Bolan je danes javil, da bo svetovno prvenstvo težke kategorije med sedanjim prvakinom Američanom Floydom Pattersonom in njegovim izjavilcem Tomom McNeelyjem (ZDA), 13. novembra letos v Bostonu.

Pravljilna obeh boksarskih srečanj po tednih v tem delu leta v Štiridevetdesetih razgovoru v New Yorku. Če bo boksarska komisija Massachusettsa potrdila clene pogodbe, bodo v četrtek ali v petek dokončno podpisali dokumente o srečanju.

NOGOMET

MILAN, 16. — Danes so dokončno določili datum tekem



Iz «Sports Illustrated»: amaterji naskrivajo sprejemajo denar

DANAŠNJE TEKME

Italijansko prvenstvo

A L I G A

Bologna-Milan

Catania-Palermo

Inter-Fiorentina

Juventus-Roma

L. R. Vicenza-Padova

Lecco-Torino

Sampdoria-Mantova

Udinese-Alatana

Venezia-Spal

B L I G A

Bari-Genoa

Catanzaro-Pro Patria

Como-Sambenedettese

Lazio-Brescia

Napoli-Parma

Novara-Alessandria

Prato-Modena

Reggiana-Messina

Simmenthal Monza-Lucchese

Verona-Cosenza

Jugoslovansko prvenstvo

I. ZVEZNA LIGA

Novi Sad-Dinamo

Rijeka-Beograd

Borac-Partizan

Vardar-Sarajevo

Hajduk-Vojvodina

VOZNI RED VLAKOV

BENETKE-MILAN - PARIZ-RIM-BARI

ODHODI

5:32 A Cervignano - Portogruaro

6:10 R Bologna - Milan (*)

6:35 D Benetke - Turin - Rim

8:48 R Benetke - Rim

10:14 DD Benetke - Milan - Genova (II) - Pariz

10:24 A Portogruaro - Cervignano - Benetke

12:35 R Cervignano - Benetke

13:34 A Cervignano - Benetke

14:52 D Benetke - Milan - Pariz

16:35 D Tržič - Benetke - Bari

16:50 A Tržič - Portogruaro

17:40 D Benetke - Pariz

18:38 A Tržič - Portogruaro

19:22 A Tržič - Cervignano

20:50 R Benetke - Milan - Turin - Genova - Ventimiglia - Marsella - Mestre - Bolzano - Rim

20:20 DD Benetke - Milan - Turin - Genova - Ventimiglia - Marsella - Mestre - Bolzano - Rim

21:32 A Cervignano - Benetke

(*) vsak dan od 1. do 31. avgusta, ob sobotah od 24. 6. do 29. 7. od 2. do 9. 9. in od 16. 12. do 24. 2.

(**) vsak dan od 1. do 31. avgusta, ob nedeljah od 25. 6. do 30. 7. in od 3. do 10. 9. ter od 17. 12. do 25. 2.

OPCINE-LJUBLJANA - BEGRAD

ODHODI

0:19 D Općine - Reka - Zagreb - Beograd

7:22 A Općine - Ljubljana

11:57 DD Općine - Reka - Ljubljana - Beograd - Atene - Istanbul

VIDEM-DUNAJ - SALZBURG - MUENCHEN

ODHODI

3:45 A Videm - Tržič

5:18 A Videm

6:16 D Videm - Tržič

6:21 A Videm

SIRI STRA (VENEZIA)

stroji in razne potrebštine za tovarne obutve

Razstavljalci bomo naše proizvode

na Zagrebškem jesenskem velesejmu

"DARWIL."

Najnovejši izum moderne tehlike
Superautomatic s 57 rubini

izredno natančnost
izredno vzdržljivost
izredno nizko ceno

Preko 50 vrst najboljih
švicarskih ur Vam jamči:

izredno natančnost
izredno vzdržljivost
izredno nizko ceno

Ekskluzivni zastopnik za tržasko pokrajine:
svetovno znan strujev za obdelovanje zemlje,
ter kosilnice tovarne AGRIA WERKE

katera vam nudi po najnajih cenah navadne in hišne
stiskalnice (prese) grozdne mlinske - navadne in hišne
električni pogon ter razno vinski posodo: kakov, brenta,
škafe, hrastove sode ter vse potrebno za tržaste

Ekskluzivni zastopnik za tržasko pokrajine:
svetovno znan strujev za obdelovanje zemlje,
ter kosilnice tovarne AGRIA WERKE

v katerih vam omogoča prizemje
bivanje na

NIZKE CENE
UGODNA KLIMA
IN DOBRA POSTREŽBE

Vam omogoča prizemje
bivanje na

GORIŠKEM
(SLOVENIJA)

v septembri in oktobru
Celoletni penzion do 600 do 800 din. v Sod. ob
barbu, Mostu na Sod. in Cr
nem Vrhu pri Jaršu
od 800 do 1000 din. v Mostu
Tolminu, Logu pri Jaršu
od 1000 do 1300 din. v Novi
Gorici, Lokvici, Ajdovščini in Vipav

z svojo edinstveno les
morju in nizko ceno
potovanja.

Grand hotel UNION
LJUBLJANA

nudi vse gostinstvo ter
potovanja v sestavu
vseh vrst.

Prospekti in cene posreduje
brezplačno Celjska
turistična zveza Celje

Obiskovalci v sestavu
potovanja v sestavu
vseh vrst.

Hotel ADRIA ANKARAN
tel. 6138

Hotel Central Potrčno
tel. 6138

Hotel KOMEN
tel. 6138

Hotel KEREC
tel. 6138

Hotel PLAVNIK
tel. 6138

Hotel Rogaška Slatina
tel. 6138

Hotel Dobrava
tel. 6138

Hotel Kobarid
tel. 6138

Hotel Laško
tel. 6138