

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

✱

V torek dne 14. novembra 1933

SIMFONIČNI KONCERT

ki ga dirigira

VACLAV TALICH

ORKESTER SESTAVLJAJO:

Oporni orkester, Orkestralno društvo Glasbene Matice in gojenci državnega konservatorija

✱



Dvorana hotela Uniona

Začetek točno ob 20. uri



Vaclav Talich je pred 25 leti polagal temelje razvoju simfonične glasbe v našem narodu. Njegovi koncerti s Slovensko Filharmonijo so bili med najsvetlejšimi dogodki v našem orkestralnem življenju, ki je izza tistega časa dobivalo vedno bolj konkretnjšo obliko in višjo umetniško vrednost.

Dne 15. julija 1908. je stopil prvič na slovenska tla, poln umetniškega zanosa. Poleg koncertov je vodil tudi slovensko opero, a meseca avgusta 1912. je zapustil Ljubljano in se povrnil v domovino.

Od takrat dalje ga je vodila njegova umetniška pot od uspeha do uspeha, bil je še dvakrat s Češko Filharmonijo zopet pri nas. Na povabilo Glasbene Matice se je ponovno oglasil, da v skromnih naših razmerah proslavi 25letnico svojega umetniškega dela.

Za ta čin smo mu neizmerno hvaležni pa tudi ponosni.

S p o r e d:

1.) *Dvořák dr. Antonín:*

Karneval.

Uvertura za veliki orkester.

2.) *Suk Josip:*

Meditacija na koral sv. Václava.

Godalni orkester.

3.) *Škerjanc Lucijan Marija:*

Simfonični stavek za veliki orkester.

O D M O R

4.) *Čajkovski Peter Iljič:*

VI. — Patetična simfonija.

Veliki orkester.

Pevski zbor Glasbene Matice izvaja dne 4. decembra 1933.
v veliki Unionski dvorani

Verdi: Requiem za soli, zbor in orkester.

Dirigent: ravnatelj Mirko Polič.