

CONCERT,

welches die

philharmonische Gesellschaft in Laibach

zum Besten ihres Fondes

Freitag den 23. März 1855

im Saale des deutschen Ordens-Hauses

veranstaltet.



Vorkommende Stücke:

I. Abtheilung.

1. Overture zum Lebensbild „Mozart,“ von Supée.
2. Glockengeläute, Lied für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte, von G. Hölzl.
3. Großes Quartett, von Louis van Beethoven, eingerichtet für Pianoforte, Violin und Phisharmonika:
 - a) Allegro.
 - b) Andante.
 - c) Scherzo.
 - d) Rondeau-allegro.
4. Duett für zwei Sopran-Stimmen aus der Oper: „Le due illustri rivali,“ von Mercadante.

II. Abtheilung.

5. „Edward.“ Schottische Ballade, von Herder, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, von C. Löwe.
6. a) L' absence, Romance, } für das Pianoforte, von A. Dreyschok.
b) Rhapsodie,
7. Sopran-Arie aus der Oper: „I Lombardi alla prima Crociata,“ von G. Verdi.
8. „Der Steckbrief.“ Vocal-Chor, von F. Rüden.
9. Overture zur Oper: „Der Feen-See,“ von C. Auber.

Eintrittspreis 20 Kreuzer C. M. — Anfang um 7 Uhr Abends.