

UDK 808.1 + 881.09(05)

ISSN 03506894

Č 91191

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1983
1-4

IZDAJA - ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

SRL	LETNIK 31	ŠT. 1-4	STR. 1-484	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1983
-----	-----------	---------	------------	-----------	----------------

19110

5

Uredniški odbor — Editorial Board: France Bernik, Tomo Korošec, Jože Koruza, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede — Editor in Chief for Literary Sciences), Jakob Rigler, Alenka Šivic-Dular, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje — Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadravec

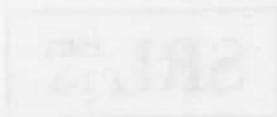
Odgovorni urednik — Editor: Franc Zadravec, Aškerčeva 12, 61000 Ljubljana

Tehnični urednik — Managing Editor: Miran Hladnik

Naročila sprejema in časopis odpošilja — Subscription and Distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila — Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana

AMU. 920073531



--	--	--	--	--	--

KAZALO

Zbornik referatov za IX. mednarodni kongres slavistov v Kijevu	77—175
Spominu Marje Boršnikove (1906—1982) in Antona Slodnjaka (1899—1983)	265—484

RAZPRAVE

<i>Stefan Barbarič</i> , Turgenjev in slovenska varianta »poetičnega realizma«	77—87
<i>Franco Bernik</i> , Prežihova proza na temo druge svetovne vojne	1—8
Slogovne tendence Cankarjeve črtice	269—279
<i>Marjan Dolgan</i> , Časovna in prostorska kompozicija Pregljevega romana <i>Bo-govec Jernej</i>	175—185
<i>Janez Dular</i> , Napovedljivost vezave iz morfemske sestave glagolov	281—287
<i>Velemir Gjurin</i> , Ob <i>Glasbilih in izvajalcih</i>	289—317
<i>Pavle Ivič</i> , Standardni jezik Srba i Hrvata u drugoj polovini 19. veka	221—235
<i>Rajko Korošec</i> , Na poti k Cankarjevi <i>Nini</i>	37—50
<i>Jože Koruza</i> , Devova oda na udomačenega ptiča	319—327
<i>Bratko Kreft</i> , Turgenjev in Marko Vovčok	329—340
<i>Joža Mahnič</i> , Župančičevo razmerje do Aškerca	341—358
<i>Ada Vidovič-Muha</i> , Zloženke s pomenom lastnosti dela organizma	359—374
<i>Martina Orožen</i> , Dialektizmi v Kranjčevem romanu <i>Strici so mi povedali</i>	375—390
<i>Jože Paternost</i> , Interdisciplinarni prikaz družbenega pomena jezika v slovenskih časopisnih osmrtnicah na dveh kontinentih	187—205
<i>Boris Paternu</i> , Kersnikovo mesto v razvoju slovenskega romana	391—411
Problem realizma in modernizma v povojni slovenski liriki (1945—1980)	89—106
<i>Marta Pirnat</i> , Stilna analiza besedila s stališča upovedovalnih določitev 9—35,	153—174
<i>Jože Pogačnik</i> , Prežihova tematizacija dela in ljubezni (Branje novele <i>Ljubezna na odoru</i>)	413—423
<i>Tone Pretnar</i> , Četrtri Levstikov program iz leta 1858?	425—429
<i>Janez Rotar</i> , Historična projekcija v sodobnem jugoslovanskem romanu	107—115
<i>Nikolaj Salnikov</i> , O kavzativu v slovenskem jeziku	213—220
<i>Marko Snoj</i> , Dva leksema na pojem 'luknja' v slovanskih jezikih	207—212
<i>Dragi Stefanija</i> , Эволюционные процессы в развитии македонского литературного языка и других славянских языков	117—122
<i>Atenka Sivic-Dular</i> , Slovensko in srbohrvaško <i>šišmiš</i> 'netopir' (Poskus rekonstrukcije bslov. onomatopoetskega korena * <i>sl(k)s-</i> 'rezati; trgati')	431—435
<i>Jože Toporišič</i> , Teorija in praksa slovenskega knjižnega jezika v drugi polovici 19. stoletja	437—456
Zvenčiči ustnični nenosni nezaporniški soglasniki v slovanskih jezikih	123—143
<i>Franc Zdravec</i> , Ekspresionistične sestavine Majcnove dramatike	457—479
»Socialistični realizem« — zares že leta 1897?	145—151

OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO

<i>Maria Balbus-Kucia</i> , Slovani v svetu antinorm Stanisława Przybyszewskiego	257—260
<i>Stefan Barbarič</i> , Anton Slodnjak (1899—1983)	481—483
<i>Nada Barbarič-Novak</i> , Literatura renesanse — v luči sovjetskih in madžarskih raziskav	254—256
Pogledi na slovensko literaturo v razpravah Maje I. Ryžove	56—60
<i>Velemir Gjurin</i> , Neslovarska <i>Makedonsko-slovenskega slovarja</i>	238—247
<i>Eric P. Hamp</i> , Srbohrvaško <i>čęsta</i> , slovensko <i>čęsta</i>	60—61
<i>Franc Jakopin</i> , Bibliografija slovanske sociolingvistike	251—254
<i>Janko Kos</i> , Henry Ronald Cooper, jr., <i>Francę Prešeren</i>	247—251
<i>Pavle Merku</i> , Osebno ime v De Felicejevi knjigi <i>I nomi degli Italiani</i>	256—257
Prehod -l > -u v tržaški slovenščini	260—261
<i>Vlado Novak</i> , Kopitarjev prevod srbske ljudske pesmi <i>Smrt kraljevića Marka</i>	66—71
<i>Tone Pretnar</i> , Od moderne k avantgardi	237—238
<i>Tone Pretnar</i> , <i>Miran Hladnik</i> , Roman Jakobson in <i>Slavistična revija</i>	51—53
<i>Jiři Skalička</i> , Po sledovih slovenske literature na Moravskem	71—76
<i>Stanislav Suhadolnik</i> , Prešerniana v zagrebški narodni in univerzitetni knjižnici	61—66
<i>Mate Simundić</i> , Zemljepisna motivacija staropoljskih osebnih imen	262—264
<i>Atenka Sivic-Dular</i> , Dragocen prispevek k slovenskemu imenoslovju	53—55

CONTENTS

<i>Contributions to the IXth International Congress of Slavists in Kiew</i>	77—151
<i>To the Memory of Marja Boršnik (1906—1982) and Anton Slodnjak (1899—1983)</i>	265—484
ARTICLES	
<i>Stefan Barbarič, Turgenev and the Slovenian Variant of "Poetic Realism"</i>	77—87
<i>France Bernik, Prežihov's Prose Treating the Theme of the W.W. II</i>	1—8
The Stylistic Tendencies of Cankar's Short Stories	269—279
<i>Marjan Dolgan, The Temporal and Spatial Composition of Pregelj's Novel Bogovec Jernej</i>	175—185
<i>Janez Dular, The Predictability of Rection from the Morphemic Structure of Verbs</i>	281—287
<i>Velemir Gjurin, Scrutinizing the Trial Copy of a Musicological Dictionary</i>	289—317
<i>Pavle Ivič, The Standard Language of Serbs and Croats in the Second Half of the 19th Century</i>	221—235
<i>Rajko Korošec, An Interpretation of Cankar's Novel Nina</i>	37—50
<i>Jože Koruza, Dev's Ode to a Caged Bird</i>	319—327
<i>Bratko Krestl, Turgenev and Marko Vovchok</i>	329—340
<i>Joža Mahnič, Župančič's Relationship with Aškerc</i>	341—358
<i>Ada Vidovič-Muha, Compounds Denoting the Quality of a Bodily Part</i>	359—374
<i>Martina Orožen, The Localisms in Kranjec's Novel Strici so mi povedali</i>	375—390
<i>Jože Paternost, Interdisciplinary Aspects of the Social Meaning of Language in Slovenian Newspaper Obituaries on Two Continents</i>	187—205
<i>Boris Paternu, Kersnik's Place in the Evolution of the Slovene Novel</i>	391—411
The Problem of Realism and Modernism in Post-W.W. II Slovene Lyrics	89—106
<i>Marta Pirnat, A Stylistic Text Analysis from the Point of View of Propositional Modifications</i>	9—35, 153—174
<i>Jože Pogačnik, The Theme of Work and Love in Prežihov's Story Ljubezen na odoru</i>	415—423
<i>Tone Pretnar, A Fourth Levstik's Program from 1858?</i>	425—429
<i>Janez Rotar, The Historicist Projection in the Modern Yugoslav Novel</i>	107—115
<i>Nikolaj Salnikov, The Causative Form in the Slovene Language</i>	213—220
<i>Marko Snoj, Two Lexemes for 'luknja' in Slavic Languages</i>	207—212
<i>Dragi Stefanija, The Evolution of Literary Macedonian: Its Processes and Other Slavic Languages</i>	117—122
<i>Alenka Šivic-Dular, Slovene and Serbo-Croatian šišmiš 'a flittermouse'</i>	431—435
<i>Jože Toporišič, The Theory and Practice of the Slovene Literary Language in the Second Half of the 19th Century</i>	437—456
The Voiced Labial Nonnasal Nonplosive Consonants in Slavic Languages	123—143
<i>Franc Zadavec, "Socialist Realism" in 1897?</i>	145—151
The Expressionist Components of Majcen's Dramas	457—479
REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIALS	
<i>Maria Balbus-Kucia, Slowanie w świecie antynorm S. Przybyszewskiego</i>	257—260
<i>Stefan Barbarič, Anton Slodnjak (1899—1983)</i>	481—483
<i>Nada Barbarič-Novak, Littérature de la Renaissance</i>	254—256
The Views of Slovene Literature in Maja I. Ryžova's Articles	56—60
<i>Velemir Gjurin, The Non-Dictionariness of the Macedonian-Slovene Dictionary</i>	238—247
<i>Eric P. Hamp, Serbo-Croatian čęsta, Slovene čęsta</i>	60—61
<i>Franc Jakopin, A Bibliography of Slavic Sociolinguistics</i>	251—254
<i>Janko Kos, Henry Ronald Cooper, jr., Francę Prešeren</i>	247—251
<i>Pavle Merkù, De Felice, I Nomi degli Italiani</i>	256—257
The Transition -l > -u in the Slovene Dialect of Trieste	260—261
<i>Vlado Novak, Kopitar's Translation of the Serbian Epic Smrt kraljevića Marka</i>	66—71
<i>Tone Pretnar, Zdzisław Darasz, Od moderny do ekspresjonizmu</i>	237—238
<i>Tone Pretnar, Miran Hladnik, Roman Jakobson and the Slapistična revija</i>	51—53
<i>Jiří Skalička, Tracing Slovene Literature in Moravia</i>	71—76
<i>Stanislav Suhadolnik, Prešerniana in the National and University Library in Zagreb</i>	61—66
<i>Mate Simundić, Zofia Kowalik Kaleta, Staropolskie nazwy osobowe motiwowane przez nazwy miejscowe</i>	262—264
<i>Alenka Šivic-Dular, A Valuable Contribution to Slovene Onomastics</i>	53—55