

„GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI.

XLIII. DRUŠTVENO LETO. XXIV. LETO REDNIH DRUŠTVENIH KONCERTOV.
SEZONA 1914-15.

V soboto, 8. maja 1915 ob 1/2 8. uri zvečer v veliki
dvorani „Narodnega Doma“

na korist ranjencem v ljubljanskih bolnicah in „Glasbeni Matici“

III. DOBRODELNI KONCERT

pod vodstvom koncertnega vodje g. Mateja Hubada.

SODELUJEJO: g. **Josip Križaj**, operni pevec iz Zagreba;
gdč. **Dana Kobler**, konservatoristinja iz Prage; gdč. **Čenka Sever**;
g. **Leopold Kovač**; g. **Josip Vedral**, učitelj Glasbene Maticice; pevski zbor „Glasbene Maticice“.

VSPORED:

1. a) Dr. Gojmir Krek: **Blagor jim!**
b) Dr. Anton Schwab: **Še ena!**
c) Ludvik Kuba: **Želja ranjenega vojaka.**
(Belokranjska narodna.)
d) Emil Adamič: **Mlad junak po vasi jezdi...** } Mešani zbori.
Poje **pevski zbor**
„Glasbene Maticice“.
2. R. Wagner: **Spev Dalanda** iz opere „Večni mornar“. Poje g. **Josip Križaj**, operni pevec.
3. a) F. Chopin: **Fantazija v F-molu.**
b) B. Smetana: „**Slavnost čeških kmetov**“. } Na klavir igra
gdč. **Dana Kobler**.
4. Dr. Anton Dvořak: a) **Zadnja želja.** } Dvospeva. Pojeta gdč. **Čenka Sever** in g. **Leopold Kovač**.
b) **Namenjeno je nama.**
5. a) Anton Lajovic: **Romanca.**
b) Dr. Benjamin Ipavic: **Čez noč.**
c) Anton Lajovic: **Poljub.**
d) Fran Gerbič: **Pojdem na prejo.**
e) Dr. Gojmir Krek: **V brezupnosti.** } Pesmi poje g. **Josip Križaj**,
operni pevec.
6. Narodne pesmi, harmonizirane za mešani zbor:
a) **Jaz 'mam pa konj'ča belega.** } Koroški slov. narodni pesmi.
b) **Gor čez izaro, gor čez gmajnico.** } Harmoniziral Matej Hubad.
c) **Na Gorenjščem je fletno.** Harmoniziral Stanko Pirnat.
d) **Češi me, češi!** Hrvatska narodna. Harmoniziral Anton Anđel.
e) **Vilko Novak: Cvetje iz narodnega vrta.** Hrvatske narodne pesmi za mešani zbor s spremljevanjem klavirja in harmonija. Poje **pevski zbor** „Glasbene Maticice“.

CENE PROSTOROM: Sedeži po 5, 4, 3 in 2 K. Stojišča po 1 K 20 h, za di-
jake in dijakinje po 60 h. — Predprodaja vstopnic v trafiki gdč. J. Dolenceve
v Prešernovi ulici in na večer koncerta od 7. ure naprej pri blagajni. — Vspored
in besedilo po 20 h istotam. Preplačila na korist ranjencem in na korist „Glas-
bene Maticice“ se hvaležno izkažejo.



„GLASBENA MATICA“ V LJUBLJANI.

ŠOLSKO LETO 1914-15.

V nedeljo, 9. maja 1915 zvečer ob 1/2 8. uri v veliki
dvorani „Narodnega Doma“

II. JAVNA PRODUKCIJA gojencev „Glasbene Matice“.

VSPORED:

1. A. Dvořák: **Valček**. Na klavir igra gdč. Irma Cepuder. (Šola gdč. J. Chlumecke. V. razred.)
2. Grieg: **Na poti domov**. Na klavir igra gdč. Karmela Kosovel. (Šola gdč. J. Chlumecke. V. razred.)
3. K. Bohm: **Nordiška povest**. Na gosli svira g. Boris Hribar. (Šola g. J. Vedrala. IV. razred.)
4. a) W. Mozart: **Spev iz opere „Čarobna piščalka“**. } Poje g. Matija Golobič.
b) Dr. Benjamin Ipavic: **Ciganka Marija**. } (Šola g. M. Hubada. I. razred.)
5. a) A. Reinecke: **Valček**. }
b) W. Mozart: **Fantazija v D-molu**. } Na klavir igra gdč. Alojzija Pikel.
(Šola gdč. K. Praprotnikove. VI. razred.)
6. Ch. Gounod-J. B. Singelée: **Fantazija** na motive iz opere „Faust“. Na gosli svira gdč. Minka Koprivec. (Šola g. J. Vedrala. IV. razred.)
7. a) Fr. S. Vilhar: **Spomenica II**. }
b) A. Foerster: **Zagorska**. Koncertna fantazija na slov. narodne pesmi. } Na klavir igra gdč. Nilka Potočnik. (Šola g. J. Pavčiča. VI. razred.)
8. K. M. Weber: **Arija Anke** iz opere „Čarostrelec“. Poje gdč. Marija Pirih. (Šola g. M. Hubada IV. razred.)
9. Gade: **V gozdu**. Na klavir igra gdč. Marija Jurman. (Šola gdč. J. Chlumecke. IV. razred.)
10. a) Rudolf pl. Procházka: **Romanca**. } Na gosli svira gdč. Vika Ravnikar.
b) G. Holländer: **Španska serenada**. } (Šola g. J. Vedrala. V. razred.)
11. a) Iv. pl. Zajc: **Domovini i ljubavi**. }
b) E. Hildach: **Zvonovi zvonite — pomlad je tu!** } Pesmi poje gdč. Zora Ropas. (Šola g. M. Hubada. III. razred.)
12. A. Dvořák. „**Legenda**“ št. 1 in št. 4. Na klavir igrati čveteroročno gdč. Viktorija Simič (V. razred) in gdč. Milena Trstenjak (VI. razred). (Šola g. Fr. Gerbiča.)
13. A. Dvořák: a) **Zadnja želja**. } Dvospeva po moravskih narodnih pesmih.
b) **Namenjeno je nama**. } Pojeta gdč. Cenka Sever (IV. razr.) in g. L. Kovač (VI. razr.) (Šola g. M. Hubada.)
14. a) Schubert: **Podoknica**. } Na klavir igrajo šestoročno gdč.
b) Spohr: **Poloneza** iz opere **Faust**. } Nilka Potočnik, gdč. Hel. Potočnik
c) * * *: **Ogrski ples**. } in g. Fr. Potočnik.

Vstopnice: stojišča po 20 h in sedeži po 40 h, 60 h in po 1 K se dobivajo na večer produkcije od 7. ure naprej pri blagajni, v predprodaji pa v trafiki gdč. J. Dolenceve v Prešernovi ulici. Vsi sedeži so numerirani.

Besedilo.

1. Blagor jim.

Blagor, vsem onim blagor,
ki so pretrpeli bolesi;
dasi telo umrje,
duša bo živela.

Blagor, vsem onim blagor,
ki so pretrpeli;
če prav telo umrje,
duša bo živela.

Glej! Vsem onim blagor,
ki so pretrpeli,
da blagor jim, blagor jim,
ki so pretrpeli, blagor, blagor!

□ □

2. Še ena.

Zaljubilo se je solnce
v gizdavo devojko Ano,
zaljubilo pa poslalo
troje snubcev k nji.

Prvi snubci drobne ptičke.
Ana tičke polovila.
Drugi snubci rdeče rože.
Ana rože posadila.

Tretji snubci zlati žarki.
Ana okna zagrnila,
a za okni Ano ljubil
jaz sem mlad junak.

Zaljubilo se je solnce
v gizdavo devojko Ano,
zaljubilo pa poslalo
troje snubcev k nji.

Drobne ptičke pesmi pele,
rdeče rožice duhtele,
žarki kukali skoz okno;
e, kdor je junak, junak!

Oton Zupančič.

□ □

3. Želja ranjenega vojaka.

V ovi crni gori
žarki ogenj gori.
Mimo njega pelja uzka steza mala,
i po njej zaide trideset junaka,
trideset junaka, na izbor soldata,
i med njimi jeden jako kruto ranjen.
Za Boga vas prosim, draga bračo moja,
ne ostavljajte me v ovoj crnoj gori,
neg' me vi peljite u Bosansko polje,
u Bosansko polje, k svetemu Ivanu!

Kopajte mi jamo pri svetem Ivanu
po sabljo široko, četiri gliboko.
Noter pogrnite moj kopenik beli,
nanj'ga položite moje mrtvo telo,
poleg njega den'te belo kopje moje,
nanj'ga privežite moj'ga konjca vranca,
naj me konjec žali, kad me ljuba neče!
Ljuba bi žal'vala, ki bi ona znala!

Belokranjska narodna pesem. — Adlešiči.



4. Mlad junak po vasi jezdi.

Mlad junak po vasi jezdi
in klobuk po strani nosi,
za klobukom tri peresa.

Prvo, solnce žarko zlato.
drugo, jasna mesečina,
tretje, rosa čista hladna.

Solnce zlato za sirote,
mesečina za popotne
in za njive hladna rosa.

Njive pa so za pšenico,
a pšenica za kolače,
a kolači za devojke,
a devojke za junake.

Cv. Golar.



5. Daland-ov spev iz „Večnega mornarja“.

O da, dekle, srce ti prišli tujec gane!
Mornar je kakor jaz, pod streho rad bi spal.
Na potovanju vednem nima domovine,
v deželah tujih mnog si je zaklad nabral.

Zavetja išče v mirnem kraju,
z zakladi rad ga obdari.
Čuj, Senta, nujno prošnjo naju:
Naj tujec tu se naseli!
Kaj, morem li jo več hvaliti?
Saj takih ni deklet nikod!
Nič treba ni mi jo slaviti,
Dekle prekaša ves svoj rod.

Da bi, dekle, prijazna tujcu se skazala!
Ob tvojem srcu up se dviga mu premnog.
Za ženina da njega, čuj, bi si izbrala
Očetu če ugodiš, je jutri tvoj soprog.
Poglej ta pas, glej to kamenje!
Nebroj je tega na ladje dnu.
Ne mika nič te poželjenje?
Vse tvoje bo, če vdaš se mu!

A vse molči?
Na potu sem jima!
Sevé, najboljše, da pustim sama!
Le dobro s tujcem se zmenita,
to redka sreča je za té!
Jaz grem od tod sama bodita!
Veruj, zvestó ima srce!

R. Wagner.



6. Zadnja želja.

Suhaj njivo orje
tam ob gozdni meji
konjča bela vodi
s svilnatimi traki.

V zemlji skrit je kamen
Drevó se ž njim razbije.
Veruj ljubo dekle:
Ljubav na vek ne žije!

Moravska narodna pesem. — Prevel A. Funtek.



7. Namenjeno je nama.

Zaman po meni, ljubček, tožiš!
Veruj mi, saj več ne ljubim te;
Roko v slovó mi daj!
Tvoje nisem več dekle, saj več ne ljubim te.

Ti ljuba deklica, ne žali me nikar,
saj zate le živim in ljubim te vsekdar.
Srce mi na veke podaj!
Bog te dal mi vekomaj!

Moravska narodna pesem. — Prevel A. Funtek.



8. Romanca.

Semenišnik mlad s kitaro poje,
Bogu daje hvalo noč in dan.
S stene sveta Magdalena
v žarkih večnega plamena
gleda nanj.

Zunaj v senčnatih vrhovih
jêsen ob prijetnih dnovih mu šumi.
Tam v daljavi, čez poljane,
kjer se komaj bilka zgane,
ptič leti.

A jesêna ne posluša,
ne želi daljave duša mu zaman,
Harmonije duš brezimne,
Bogu poje večne himne
noč in dan.

J. Murn-Aleksandrov.



9. Čez noč, čez noč.

Cez noč, čez noč
pregnila travica svet je,
čez noč, čez noč
na travo se vsulo je cvetje.

In sapica
razkošna hiti po-livadi:
„Pozdrav, poljub, otroci,
od zlate pomladi!“

Veselje, vrišč,
zaraja pred mano, za mano,
in z rožami, in z deco
je polje postlano.

Oton Zupančič.



10. Poljub.

Lahnó mi smrt zalezla je srcé,
nje spevu se upreti ni mogoče,
nem in plašán sem te ujel v roké,
poljub pritisnil ti na ustne vroče.

Kedaj poljuba tega mine bol?
Začutil sem: zdaj, zdaj bo vse za mano,
Že me je potegnilo v črni dol,
Kjer jim je hrepenenje vse neznano.

Kedaj poljuba tega mine moč?
Duš najnih razcvít v divjem maju,
ljubezni zrele burna noč,
ki samo smrt roti: poroči naju!

Prevel Oton Zupančič.



11. Pojdem na prejo.

Pojdem na prejo
saj me ne mara ljubica več.
Pojdem na prejo,
kot ptiček na vejo;
kar je bilo,
je za vekomaj preč.

Ali bi Marico,
Ali bi Barico,
Ančico, Staziko?
Kam iz zadreg!

Ljubica prava,
ostani mi zdrava,
zdaj bom kar ljubil
dekleta navprek.

Oton Zupančič.

Predejo, predejo
bela dekleta
z drobnimi prstki
nitke tenké.
Nitka od srca do srca se spleta
v mrežo zapleteno mi je srcé.



12. V brezupnosti.

Moči, moči mi daj, moj Bog!
Da ko napade me obup,
ah ne vklonim silam se nadlog,
jim stanovitnost stavim kljub.

Moči, moči mi daj, moj Bog!
Tak' krepke kakor zid gorá,
da če se ruši svet okrog,
propast me najde še moža.

Simon Jenko.



13. Jaz 'mam pa konjča belega.

Jaz mam pa konjča belega,
Drevi pa v vas pojezdím ga!
Oj, drajlala lilala, trajlala lilala,
drajlala lilala, drajlalo!
Oj, drajlala lilala, trajlala lilala,
drajlala lilalala lom.

Čez tri gore, čez tri plane,
Čez tri planice pliberske!
Oj drajlala . . .

Konjič pred dūrce prileti,
Dečva se že prebudi!
Oj drajlala . . .

Konjču je dala čop sena,
Meni pa poljuba dva.
Oj drajlala . . .

Koroška narodna pesem.



14. Gor čez izaro, gor čez gmajnico.

Gor čez izaro, gor čez gmajnico,
kier je dragi dom z mojo zibalko,
kier so me zibali mamica moja
in prepievali haji, hajo.

K' s'm še mih'n biu, s'm biu dro vesiu,
s'm več barti k'tiero pes'm peu,
zdej vse minuvo je, nič več peu ne bom,
zdej ni več moj ljubi, dragi dom.

Koroška narodna pesem.

□ □

15. Na Gorenjsčem je fletno!

Na Gorenjsčem je fletno,
so v'sočé gore,
pa so bistrí studenci
in bele ceste.
Holadrijori . . .

Pa sem fantič urlavbar,
mam krašče lase,
pa se vendar tepejo
dekleta zame.
Holadrijori . . .

Pa ne bom se možila
na v'sočé gore,
pa ne bom jaz nosila
na glavci vode.
Holadrijori . . .

□ □

16. Češi me, češi!

Češi me, češi, majkica!
Ne buš me više česala.
Kam si pojdem, kam si zajdem,
tam si dobro najdem.

Ljubi me, ljubi, majkica!
Ne buš me više ljubila.
Kam si pojdem, kam si zajdem,
tam si dobro najdem.

Hrvatska narodna pesem.

□ □

17. Cvijeće iz narodnega vrta.

Dunave, Dunave
tiha voda hladna.

Jedna stara majka
tri čerke imela
lipa bila golubica
tri čerke imela
la, la, la, la, la
lipa bila golubica
sve tri za muž dala.
Hej, hej, hej
hčerki pošiljala!

Majka Maru
preko mora zvala,
Majka Maru,
preko mora zvala.
Bolan mi leži Kara Mustafa
Brej djidi brej, brej djidi brej.

Majka Maru,
preko mora zvala.
Nisam majko ni počela
tra, la, la!

Dunave, Dunave
tiha voda hladna,
ko je od zore
do črnega mraka,
toliko je do groba
od prvoga zraka!
Dunave, Dunave, oj!

Tiček leti, tiček leti,
tičica za njim leti,
vzemi mene, vzemi mene
drobni mali tiček ti:
„Kaj bum stobum, kaj bum sto-
[bum]

drobna mala ptičica,
moja hrana, moja hrana
mali črveki.

Vzemi mene, vzemi mene
drobni mali tiček ti,
srce me bu, srce samo
jedno srčeece.

Zdravljice drago
največje blago
dao mi te Bog
dao mi te Bog.

Duša je vedra,
šire so njedra
sosječanja tvog
sosječanja tvog,
oj, cj, oj, oj, oj,
Dunave oj.

Dunave, Dunave
tiha voda hladna
oj, oj, oj.

Narod poje te pesmi, ko pleše „kolo“.

□ □

