

PTUJČAN



Podeljene oljenke in priznanja ob slovenskem kulturnem prazniku

Velika oljenka Liljani Klemenčič in Vladimirju Forbiciju

Oljenka Nini Milošič



Utrip 64. Kurentovanja

ČISTILNA AKCIJA V MESTNI OBČINI PTUJ 2024

Občanke in občane Mestne občine Ptuj vabimo, da se v **soboto, 16. marca 2024**, udeležijo čistilne akcije, ki bo potekala na celotnem območju Mestne občine Ptuj. Dobimo se **ob 9. uri** na zbirnih mestih v četrtih skupnostih.

V primeru slabega vremena bo akcija prestavljena na 23. marec 2024.

Vabljeni!



DOBRO SLUŽBO najdeš tudi doma

3. Karierni SEJEM

28.–30. 3. 2024
Šolski center Ptuj

Doživljajske stojnice

Delavnice »Dijak učencu«

Dijaško in študentsko delo • kadrovske štipendije • nagradne igre • hekaton

www.mkp.si • info@mkp.si

CREATIVE LAB
KREATIVNI LABORATORIJ o.o.

šolski center ptuj

manager klub ptuj

Človek

Kultura kot posledica človekove ustvarjalnosti izhaja iz volje in potrebe po spreminjanju sveta, predstavlja neomejeno polje ustvarjalnosti, je temelj, ki pomembno prispeva k razvoju družbe. Bistvo kulture in umetnosti je v izpolnjevanju in izpopolnjevanju samega sebe, v preizpraševanju naših moralnih in vrednostnih meril.

Ustvarjalnost je danost, človekov privilegij, je nekaj izjemnega, nedoumljivega. Bistvo ustvarjanja je uresničevanje samega sebe. Je zavestno in podzavestno uresničevanje novih zamisli, ki združujejo teorijo, filozofijo, znanost, zgodovino, družbeno okolje, stanje v družbi, na katero se posledično odziva. Gre za neke vrste avtorefleksijo vsakega umetnika in udejanjanje znotraj konteksta družbe.

Prostor in čas, v katerem živimo, zaznamuje presihanje temeljne identitete, ki se navzven kaže kot razpad sistema vrednot, izginjanje prostora dialoga, krnjenje jezika in težnja k odpovedi in komercializaciji tradicionalnega v imenu vseobsegajočega multikulturalizma. V zmedu informacij, svetovnih nazorov, parcialnih interesov in druge navlake je zaprašena naša temeljna identiteta – jezik, zgodovinski spomin, naš etični kompas. Priča smo globalni krizi. Preživeli bomo le tako, da bomo novo realnost »kultivirali«, kar pa je možno le s kultiviranjem sebe.

Kultura ne sprejema in odobrava floskul, ignorance in zaničevanja. Je privilegij, napor in garanje, odpovedovanje, požrtvovalnost, preseganje samega sebe, je neizmerna moč volje, ki temelji na posamezniku, njegovem potencialu, poslanstvu, zavedanju in entuziazmu. Tega se ne da materialno ovrednotiti, primerjati, vendar je skrajni čas, da začnemo spoštovati in vlagati v ustvarjalni potencial posameznikov, ker je od njih odvisna vsebina prihodnosti, namesto da se gradi infrastruktura, ki bo ostala brez vsebine, lupina, nek nedokončan spomenik in opomnik zanamcem o tem, kaj počne družba, ki ji manjka temeljna identiteta. Zavedajmo se, da čas, ki prihaja, pripada našim otrokom.

Odprimo se, dovolimo kulturi, da vstopi, ponotranjimo jo v vsej njeni različnosti, spoznajmo sami sebe, svoje sposobnosti in omejitve. Prav samozavedanje kulture nas vodi do soljudi, nas dela empatične, družbeno odgovorne in plemenite ljudi, vredne zaupanja in spoštovanja. To ni nekaj, kar se nas ne tiče, kajti vsi smo kamenček v mozaiku družbe.



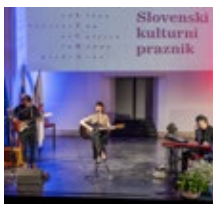
Dušan Fišer,
vodja Galerije mesta Ptuj

str. 5–7

OSREDNJA TEMA

Slovenski kulturni praznik

Fotografija z naslovnice:
Slovenski kulturni praznik
Avtor: Sandi Kelc



str. 8–10

OSREDNJA TEMA

Utrip 64.
Kurentovanja

str. 14

OKOLJE

Novosti pri zbiranju
odpadkov

str. 13

IZOBRAŽEVANJE

Digitalno opismenjevanje
starejših

str. 16–17

KULTURA

Pokrajinski muzej Ptuj -
Ormož

Naslednja številka izide v četrtek,
28. marca 2024.

str. 19

AKTUALNO

Predavanja Odnosom v
bran, zaslone na stran

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj, ISSN 2536-3808. Odgovorna urednica: Stanka Krajnc Letonja, telefon: 748 29 15, e-pošta: stanka.krajnc-letonja@ptuj.si. Uredniški odbor: Miha DAMIŠ (SD), Maša GORIČAN (SDS), Milan KLEMENC (Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ), Polonca ŠKERGET (Gibanje Svoboda), Matevž TOPLAK (Lista Ptuj je naš), Janez ROŽMARIN (NSi), Jernej MIKLOŠIČ (Resni.ca), Suzana Lara KRAUSE (SLS) in Vinko REŠ (Levica). Sodelavci: Mateja Tomašič, Bronja Habjanič, Črtomir Rosič, Črtomir Goznik. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov. Oblikovanje in priprava za tisk: Vejica, Rado Škrjanc, s. p., tel.: 041 684 910. Tisk: Evrografis, Puhova ulica 18, 2000 Maribor, e-pošta: info@evrografis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: Agencija LOTOS, d. o. o., GSM: 031 481 673 / 041 283 694, e-pošta: ptujcan@agencijalotos.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 9,5 %. Naklada: 9600 izvodov. Ptujčan v elektronski obliki je dostopen na www.ptuj.si/ptujcan. Na tokratni naslovnici Ptujčana je pentlja v barvi sivke, ki simbolizira vse vrste raka, saj smo 4. februarja obeleževali svetovni dan boja proti raku.

Mestna kronika

DAN ODPRTIH VRAT KURETOVE HIŠE



Na kulturni praznik, 8. februarja, je Kurentova hiša privabila številne obiskovalce od blizu in daleč. Na dan odprtih vrat smo namreč vsako polno uro ponudili brezplačne ogleda, obiskovalci pa so si lahko ogledali, slišali in začutili sporočilnost, tradicijo ter posebno energijo, ki jo v sebi nosi kurent/korant. SKL

KURETOVO VINO MISTIK

V Vinskem hramu Ptujске kleti so 2. februarja predstavili osmo polnitev kurentovega vina Mistik, ki je plod edinstvenega sodelovanja med Ptujsko kletjo in Zvezo društev kurentov, ki simbolično povezuje dva ključna stebra tradicije in identitete najstarejšega slovenskega mesta, vino in kurenta. Vsak letnik Mistika je edinstven, drugačen in mističen. Grozdje zanj vsako leto izberejo iz izključno enega vinograda, vsakič pa gre za drugo sorto, kar letniku prinaša posebno energijo in značaj. Letnik 2023 je iz sorte renski rizling in ima prijetno kislino ter nežno noto. Pod budnim očesom enologov so ga donegovali v Ptujski kleti. SKL



KURETOV SKOK

Opolnoči z 2. na 3. februar se je s kurentovim/korantovim skokom začel najbolj nori čas v letu.

Na domačiji Zvonka Križaja, drugega princa karnevala Matevža Zokija, v Budini so si kurenti in koranti ob soju ognja nadeli zvonce ter z glasnim zvonjenjem in plesom okoli ognja začeli svoje poslanstvo. Kurente, korante, pokače in številne druge obiskovalce sta prišla pozdravit tudi županja Nuška Gajšek in Marko Šamperl, Francesco Guffante, ptujski mestni sodnik, 19. princ ptujskega karnevala. Začetek kurentovih opravil pa je po kurentovem skoku prinesel množico dogodkov v okviru 64. Kurentovanja. TM



KURENTI OBISKALI DRŽAVNI ZBOR

Delegacija Mestne občine Ptuj, ki so jo zastopali županja Mestne občine Ptuj Nuška Gajšek, direktorica Zavoda za turizem Ptuj Tanja Srečkovič Bolšec, 19. princ karnevala Marko Šamperl, ptujski mestni sodnik Francesco Guffante, skupaj s svojo gardo in kurenti ter tradicionalni etnografski liki, je obiskala Državni zbor RS in simbolno povabila na tradicionalno ptujsko Kurentovanje. Sprejela jih je predsednica Državnega zbora RS mag. Urška Klakočar Zupančič, ki je bila obiska izjemno vesela. Zahvalila se je vsem, ki ohranjajo to etnografsko tradicijo, in dejala,

da je nanjo zelo ponosna, predvsem pa je ponosna na vse, ki to tradicijo prenašajo na mlajše rodove. SKL



NA OBISKU DELEGACIJA ROMUNIJE

Županja Nuška Gajšek je na vljudnostni obisk sprejela veleposlanika Romunije, njegovo ekscelenco Alexandra Grădinaara, in delegacijo iz romunskega mesta Mediaș. Na obisku našega mesta sta se veleposlaniku pridružila podžupan in mestni manager mesta Mediaș, ki sta bila tudi gosta na nedeljski mednarodni karnevalski povorki. Tudi tokrat je bila izražena želja po sodelovanju in iskanju skupnih projektov, vezanih na turizem in kulturo, s poudarkom na vinskih in grajskih zgodbah. Z županjo in direktorico Javnega zavoda Ptuj Tanjo Srečkovič Bolšec so spregovorili o sodelovanju Ptuj in mesta Mediaș v prihodnje, ko se bosta povezala zavoda za turizem in nastavila nek model sodelovanja, ki jih sicer Ptuj že ima vzpostavljene z nekaterimi partnerskimi in prijateljskimi mesti. TM



Ob slovenskem kulturnem prazniku podelili oljenke in priznanja ZKD Ptuj



Stanka Krajnc Letonja

Sedmega februarja smo v veliki dvorani Dominikanskega samostana na Ptuj s slovesnostjo počastili Prešernov dan, slovenski kulturni praznik.

Zbrane je najprej nagovoril slavnostni govorec Dušan Fišer, vodja Galerije mesta Ptuj, ki je med drugim poudaril: »Kultura in ustvarjalnost oblikujeta vrednote zdaj in za prihodnost. Kultura nam ne more dati ničesar, česar ni v nas, je naša življenjska izbira in pot k samozavesti. Bistvo človeka je tisto, kar lahko postane, in ne tisto, kar je že.«

Veliki oljenki Mestne občine Ptuj sta prejela Liljana Klemenčič za izjemne zasluge in rezultate dolgoletnega strokovnega dela na področju kulturne dejavnosti, umetniškega ustvarjanja, poustvarjanja ter predanega dela na področju knjižničarstva, s poudarkom na promociji otroške in mladinske književnosti ter spodbujanja kulture branja, in Vladimir Forbici za izjemne zasluge in rezultate dolgoletnega delovanja na področju umetnosti in galerijske dejavnosti v Mestni občini Ptuj, razvoj mednarodnega festivala sodobne umetnosti Art Stays ter promocijo Mestne občine Ptuj v širšem kulturnem prostoru.

Županja Nuška Gajšek je podelila priznanje MO Ptuj oljenko Nini Milošič za dolgoletno uspešno delo in izjemne dosežke na področju kinematografskega dela. Nini Milošič je v najstarejšem kinu uspelo uvesti številne zanimive in priljubljene programske sklope, kot so Pogovor o(b) filmu, Z dojenčkom v kino, Kino vrtiček, Filmska čajanka, Kino brez stropa, Zgodovina filma, Kinoskop in številne druge. Z vneto, trudom in neusahljivimi idejami je v letih, odkar vodi Mestni kino Ptuj, neštokrat napolnila dvorano in tudi novo malo dvorano do zadnjega kotička. A bolj kot polne dvorane štejejo zadovoljni gledalci, ki radi prihaja-

jo v kino, kjer še lahko doživijo čar tistih starih kinematografov. Podeljena so bila tudi priznanja Zveze kulturnih društev Ptuj za izjemne dosežke na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti za leto 2023.

Za izjemne ustvarjalne dosežke v ljubiteljski kulturi v zadnjih letih je priznanje prejela Lutkovno-dramska skupina Društva kulturnih dejavnosti Vrta Ptuj, ki pod vodstvom Mojce Rimele deluje od leta 2008 in s svojimi predstavami navdušuje tako otroke kot odrasle.

Za izjemne ustvarjalne dosežke v ljubiteljski kulturi v zadnjih letih in za uveljavljanje novih vsebin dela je priznanje ZKD Ptuj prejela Bernardka Kos. Kot likovna ustvarjalka ustvarja v različnih tehnikah, organizira likovne delavnice, srečanja, je pa tudi strokovna in zagnana mentorica.

Jubilejno priznanje Zveze kulturnih društev Ptuj za več kot 30 let uspešnega delovanja v ljubiteljski kulturi je prejel Samo Levstik, dolgoletni zaslužni član Društva komorni moški zbor Ptuj, ki je v vseh teh letih veliko prispeval za uveljavljanje zbora tako na ljubiteljskem kot na tekmovalnem področju.

Jubilejno priznanje Zveze kulturnih društev Ptuj za več kot 70 let uspešnega delovanja v ljubiteljski kulturi je prejelo Društvo komorni moški zbor Ptuj, ki deluje od leta 1953. Zbor vodi Mihael Roškar, člani pa nastopajo na festivalih tako v tujini kot doma. Plaketo Franca Lačna za življenjsko delo in izredne uspehe na področju vokalne glasbe je prejela Sonja Winkler. Svoje življenje in delo je posvetila glasbi, predvsem petju. V svoji dolgoletni karieri je Sonja Winkler prejela številna priznanja in nagrade, med drugim priznanje Mestne občine Ptuj pečat mesta Ptuja z likom sv. Jurija za izjemne dosežke z zbori, Žgečevo priznanje in priznanje JSKD za delo z zbori.

V kulturnem programu je nastopila kantavtorica in skladateljica Ditka, spremljala pa sta jo pianist in vokalist Gorazd Čepin ter kitarist in vokalist Jan Lužnik.

Letošnji prejemniki oljenk Mestne občine Ptuj

Bronja Habjanič

Na naslednjih straneh objavljamo pogovor z letošnjimi prejemniki oljenk Mestne občine Ptuj.

LILJANA KLEMENČIČ, prejemnica velike oljenke MO Ptuj



MO Ptuj vam je že dvakrat podelila občinsko kulturniško priznanje – oljenko (leta 1994 in 2002). Ob letošnjem kulturnem prazniku ste prejeli še veliko oljenko. Kaj vam pomeni zadnje priznanje?

Zadnje priznanje me je navdalo s prijetnimi občutki, s hvaležnostjo in zdi se, da me je tudi navdihnilo za nadaljevanje spodbujanja branja kakovostne literature in ohranjanja pripovedovanja zgodb. Četudi se življenjsko pomikam v jesensko obdobje, priznam, da je moje počutje bolj pomladanske sorte. K temu sta pripomogli tudi zadnji veliki nagradi. Verjetno sem bolj »razigrana« tudi zaradi globalnega segrevanja, saj se zabrisujejo meje med letnimi časi ali pa jih sploh ni več v taki obliki, kot so bili nekoč. Seveda je to šaljiva primerjava, a je tudi nekaj resnice v njej: poznam ljudi, ki so po letih še starejši in stari, a so ustvarjalni in pri močeh, so radovedni, veseli, dinamični, imajo ideje in radosti ... In so mladi ljudje, ki delujejo jesensko, tubobno, brezvoljno, nergaško ... Priznam, da sem v teh dneh ob prejetju velike oljenke in ob mnogih srčnih čestitkah – če smem, bi se še enkrat zahvalila vsem za vse – pomislila tudi, ej,

stara, pa si res ljudem in rodnemu kraju nekaj dala. Ja, to spoznanje me veseli in krepi. Hkrati sem pomišljala, glej, saj sem samo delala po svojih najboljših močeh, kot toliko drugih ljudi, ki niso dočakali podobnih pozornosti. Veselje je bilo večje tudi zaradi preostalih dragih nagrajencev, ki so v sredo, 7. februarja, stali na odru Dominikanskega samostana.

Bralcem Ptujčana pa polagam na srce pomladanska razpoloženja, dobrovoljnost in seveda zelo priporočam redne obiske knjižnice, gledališča, kina, galerij, razstavišč, knjigarne, muzeja, pri tem pa ne pozabite na gostince, cvetličarje, šivilje, krojače, prodajalce in druge ustvarjalce, ki se trudijo in vztrajajo v mestu. Tako prebit čas v mestu ni nikoli izgubljen, česar pa ne morem trditi za čas, ki ga ljudje zapravljajo v nakupovalnih centrih.

VLADIMIR FORBICI, prejemnik velike oljenke MO Ptuj



Kako se spominjate svojih začetkov galerijske dejavnosti?

Vez z likovno umetnostjo, ki se je spletla že zelo zgodaj, ima korenine že v mojem otroštvu. Oče je bil prijatelj mnogih likovnikov in tudi sam je ustvarjal. Tudi jaz sem kasneje prijateljeval z različnimi umetniki in vseskozi ustvarjal skromno zbirko del. Tako je bil prehod v galerijsko dejavnost logična posledica, ko se je prikazala priložnost, in to priložnost sem seveda moral zgrabiti.

V času Galerije Tensor ste ustanovili in organizirali tudi mednarodni slikarski Ex-tempore Ptuj Karneval, ki je prisoten še danes, ter začeli Mednarodno likovno kolonijo mladih umetnikov, ki se je kasneje razvila v festival Art Stays. Kakšni so občutki ob dejstvu, da sta se tako slikarski Ex-tempore kot fe-

stival Art Stays v lokalnem okolju in širše odlično »prijela« in postala tudi mednarodno prepoznavna?

Zadovoljen sem, da stvari gredo naprej. Še bolj vesel, da rastejo. Že leta 2005 sem napovedal, da bo festival Art Stays postal evropsko prepoznan in da bo osrednja likovna prireditev v Sloveniji. In danes je tako. Veliko dela in navdušenja je bilo vloženega v te projekte in 20 let je dolga doba.

Leta 2006 ste na Ptujju odprli Galerijo FO.VI (Field of Vision), ki se je leta 2010 preselila v večje prostore v Strnišču. V galeriji še danes prirejate razstave domačih in tujih umetnikov, galerija pa je tudi eno izmed razstavišč festivala Art Stays. Kako ste zadovoljni z delovanjem galerije?

Galerijska dejavnost v Sloveniji, predvsem pa zunaj prestolnice, je bolj ali manj namenjena podpori likovnemu okolju, umetnikom in tistim, ki ljubijo umetnost. S poslovnega vidika, če nanjo gledamo kot na dejavnost, pa je vse skupaj zelo klavrno. Odnos tistih, ki bi z zbiranjem umetnosti lahko neposredno podprli umetnike, je bolj žalosten kot ne. Je nekaj svetlih izjem, a te lahko preštejemo na prste ene roke. Delovanje galerije lahko peljemo naprej tudi sami, čeprav z velikimi napori in odreknanji, da pa bi omogočili dostojno ustvarjanje umetnikom, pa mora poskrbeti skupnost, predvsem tisti, ki danes lahko.

Ste tudi vodja galerije Art Stays, ki zadnja leta deluje na Slovenskem trgu na Ptujju kot galerija, predvsem domačih in tudi tujih umetnikov, ter kot informativna točka društva in festivala Art Stays, kjer obiskovalci lahko najdejo informacije o novih razstavah in dogodkih. Kaj vam pomeni vodenje obeh galerij in kako vidite nadaljnji razvoj galerijske dejavnosti na Ptujjskem?

Razvoj galerijske dejavnosti na Ptujjskem je danes v rokah naših dveh galerij in Galerije Luna, ki se nam je pridružila pred kratkim in s katero odlično sodelujemo. Galerijska dejavnost na Ptujjskem in tudi širše je žal, zaradi zgoraj omenjenih razlogov, v primežu. Žal je dejavnost predvsem odvisna od navdušenja in vlaganja galeristov. Sami smo za leto 2024 pripravili res ambiciozen program z domačimi in tujimi umetniki in upamo, da se nam izide. In že zdaj vabim vse ljubitelje umetnosti in tudi tiste, ki to še niso, da se nam pridružijo na odprtih ali pridejo na ogled razstav. Ter mogoče kakšno likovno delo odnesejo tudi s sabo domov.

NINA MILOŠIČ, **prejemnica oljenke MO Ptuj**

Kaj vam pomeni prejeta nagrada za dolgoletno uspešno delo in izjemne dosežke na področju kinematografskega dela?

Zelo me veseli, da je predlog za nagrado prišel od rednih obiskovalcev kina. Ponosna sem, da nam je skupaj z ekipo v zadnjem desetletju uspelo mestni kino odločno postaviti nazaj na ptujski kulturni zemljevid. Vesela sem, da se danes Ptujčani zavedajo, da je delujoč kino s kakovostnim in raznovrstnim programom



mestna dragocenost, ki ni samoumevna, in da je zadaj veliko trdega dela.

Kako se spominjate svojih začetkov?

Filmske projekte sva skupaj z današnjim novinarjem Dela Urošem Esihom začela organizirati v študentskih letih, v takratnem Klubu ptujskih študentov. Imeli smo Kolnkištin filmski krožek, art kino abonma, festival novega slovenskega filma, začeli smo projekte letnega kina na različnih lokacijah ... Kot študentka v Ljubljani sem praktično živela v Slovenski kinoteki in v drugih mestnih kinodvoranah, ki jih je bilo takrat še veliko. Takoj po diplomu sem se zaposlila v filmski distribuciji Blitz, nato pa v čudovitem ljubljanskem Kinodvoru. Ljubezen do Perota in do Ptujja me je pripeljala nazaj domov.

Vaša zasluga je, da se je Mestni kino Ptuj, kot najstarejši kino, uvrstil v evropsko družino filmskih ustanov. Kako gledate na ta uspeh?

Danes lahko, kar se tiče programa, brez sramu pogledamo v oči najboljšim kinom na svetu. Najuglednejša mednarodna mreža kinematografov Europa Cinemas nas redno vabi, da še drugim predstavljamo svoje primere dobrih praks. Videni smo kot kino, ki veliko naredi za skupnost. Fotografija z našega dogodka na primer krasi naslovnico strokovne publikacije Družbeni, okoljski in skupnostni vplivi evropskih kinematografov. Nekoliko nas je lahko sram le zaradi slabega stanja stavbe, saj gre za enega najstarejših še aktivnih kino prizorišč na svetu, torej za pomembno kulturno dediščino. Upam, da se v prihodnjih letih tudi to spremeni in bomo 3. marec 2027 – častitljivih 130 let od prve kino predstave – pričakali v ustrezno obnovljenih prostorih.

Kje vidite nadaljnji razvoj kina?

Še naprej se bomo trudili pripravljati veliko raznovrstnega programa, prikazovati dobre filme, obravnavati aktualne teme, širiti obzorja, vabiti ljudi k druženju, se odzivati na pobude in ostajati v koraku s časom. Upam, da bodo ljudje vseh starosti še naprej radi prihajali in da kino ostane ena izmed živahnih točk starega mestnega jedra.

Utrip s Kurentovanja

Stanka Krajnc Letonja

V noči z 2. na 3. februar se je s kurentovim skokom začel pustni čas, ki traja vse do pepelnice. Kurentovanje je poskrbelo, da so ulice in trge preplavili tradicionalni pustni liki. V fotografijah predstavljamo delček dogajanja z letošnjega 64. Kurentovanja.



OTVORITVENA ETNO POVORKA

V soboto, 3. februarja, je županja Nuška Gajšek simbolično predala oblast princu karnevala Marku Šamperlu, ptujskemu mestnemu sodniku Francescu Guffanteju, ki je v času kurentovanja vodil naše mesto. Ob predaji ključa je dejala, da se teh 11 dni zelo veseli, saj bo dala skrbi na stran, in upa, da bo princ napolnil prazno mestno blagajno. Ptujске ulice in trgi so ponudili edinstveno etnografsko doživetje,



ki so ga pričarali tradicionalni pustni liki, kot so kurenti, kopjaši, cigani, orači, ruse, piceki, medvedi in drugi tako s Ptujškega, Slovenije in tujine. Etnografske povorke se je udeležilo približno 2200 nastopajočih iz petih držav. Predstavilo se je 76 skupin iz najrazličnejših društev.

OBARJADA

Tudi letošnja, že 19. Obarjada Lions kluba Ptuj je na Novem trgu poskrbela, da je na Ptujju zadišalo po slastni obari. Sodelovalo je 24 ekip, obaro je kuhala 21 ekip, tudi ekipa Mestne občine Ptuj, najboljšo pa je skuhalo združena ekipa MCK, d. o. o., in RESEDA, d. o. o. Drugo mesto so osvojile Javne službe Ptuj in Občina Markovci, tretje mesto pa Komunalno podjetje Ptuj. Uspelo jim je zbrati rekordnih 36.895 EUR. Z zbranimi sredstvi bodo tudi letos pomagali pomoči potrebnim družinam in posameznikom.



SPOZNAJTE AVTOHTONE PUSTNE LIKE IN MASKE

Ob večerih 4., 5., 6., 8., 9. in 12. februarja so se na Mestnem trgu predstavljali avtohtoni pustni liki.

PUSTOVANJE INVALIDSKIH ORGANIZACIJ

Že 13. tradicionalno pustovanje invalidskih organizacij v organizaciji Društva za cerebralno paralizo Sonček Ptuj - Ormož in VDC Sonček Ptuj je tudi letos poskrbela za nepozabno pustno doživetje oseb s posebnimi potrebami. Zabavali so se, plesali in prepevali so v pustnih maskah, se posladkali s krofi, najzvirnejše maske pa so bile tudi nagrajene.



DAN KURETOVIH IN KORANTOVIH SKUPIN

Sreda je vsako leto v času kurentovanja namenjena dnevu kurentovih in korantovih skupin. Pred mestno hišo smo lahko videli približno 750 rogatih in pernatih kurentov/korantov iz 23 skupin najrazličnejših društev, ki so prikazali tradicionalni prihod k hiši.



EX-TEMPORE

Na 16. mednarodno likovno nagrado EX-TEMPORE Ptuj Karneval 2024 se je prijavilo več kot 161 ustvarjalk in ustvarjalcev,



v ocenjevanje pa je prispelo 153 likovnih del iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije in Italije. Odkupno nagrado Mestne občine Ptuj sta prejela Iva Starac in Renato Arnejčič, grand prix Mestne občine Ptuj pa je prejel Marjan Marksl.



SOBOTNI PUSTNI KORZO

Na pustno soboto, 10. februarja, so se po Mestnem trgu sprehodili našemljeni meščani, Rimljani, srednjeveški trgovci ter mnogi drugi pustni liki, ki so zbrane spomnili na izjemno bogato pustno tradicijo. Korzo tako obuja tradicijo iz leta 1873, ko so se v prvi povorki po mestu z vozovi vozili našemljeni meščani.



NOČNI SPEKTAKEL

Na pustno soboto je noč pokazala svojo moč in na ulice Ptuja privabila številne skrivnostne like. Tina in Matjaž iz Arbadakarbe sta z edinstvenim ognjenim šovom pričarala spektakularno igro teme in svetlobe, ob koncu večera pa so zbrane navdušili še kurenti ter koranti.



POVORKA OTROK IZ VRTCEV IN OTROŠKA MAŠKARADA DMP PTUJ

Tradicionalne otroške pustne povorke Vrtca Ptuj, ki je letos izjemoma potekala v Karnevalski dvorani Campus, se je udeležilo kar 1020 otrok II. starostnega obdobja iz 33 slovenskih vrtcev. Najmlajši so se tudi letos predstavili z domiselnimi in izvirnimi maskami. Popoldne pa je sledila še otroška maškarada DMP Ptuj.



MEDNARODNA KARNEVALSKA POVORKA

Vrhunec Kurentovanja, nedeljska mednarodna karnevalska povorka, je postregla z 71 skupinami tradicionalnih pustnih likov in karnevalskih mask ter več kot 2000 udeleženci iz Slovenije, Romunije, Bolgarije, Bosne in Hercegovine in Nemčije, ki so navdušili gledalce.

Najštevilčnejša in najprepričljivejša karnevalska skupina je bila skupina Otyken Sibirija iz Bukovcev, ki je zasedla prvo mesto. Drugi so bili Polinezijci s tiki bogovi iz Male vasi, tretji pa Šternalčani, KUD Vetrnice.



POKOP PUSTA

Po 11 dneh rajanja, veseljačenja in norčavosti je 19. princ karnevala Marko Šamperl, Francesco Guffante, ptujski mestni sodnik, županji Nuški Gajšek vrnil ključe mestne hiše in s tem predal oblast nazaj v njene roke. Sledil je tradicionalni pokop pusta, ki so ga izvedli člani KUD BARON in člani PD Prvenci - Strelci. Pogrebci s pustom in kurenti s črnimi trakovi iz ED Korantov duh, princ z gardo, županja Nuška Gajšek, Tanja Srečkovič Bolšec in drugi zbrani so se od pusta poslovili s pustno mašo in sežigom mask.



Slavnostni prevzem dveh novih vozil PGD Ptuj



Manjše gasilsko vozilo za logistiko in večje gasilsko vozilo s cisterno so ptujski gasilci tudi uradno predali v uporabo.



Županja Nuška Gajšek je Martinu Vrbančiču st. in Igorju Fekonji podelila spominsko priznanje pečat mesta Ptujja z likom sv. Jurija za opravljenih več kot 3000 gasilskih intervencij.

Tatjana Mohorko

Konec preteklega leta so ptujski gasilci v enoto pripeljali novi gasilski vozili: manjše vozilo za logistiko GVL-1 in večje vozilo s cisterno GVC-2. Skupna vrednost nove pridobitve znaša dobrih 707.000 evrov, vozili pa so sofinancirali Mestna občina Ptuj, Ministrstvo za obrambo RS, podjetja in občani z donacijami ter društvo z lastnimi sredstvi. Obe vozili so v PGD Ptuj slavnostno prevzeli v petek, 26. januarja.

Ključke novih gasilskih vozil sta skrbnikoma, Reneju Fekonji in Denisu Pušniku, predala županja Mestne občine Ptuj Nuška Gajšek in predstavnik Urada za obveščanje in alarmiranje ReCO Ptuj Armin Selak. Novi gasilski vozili je blagoslovil p. Matej Sentes iz minoritskega samostana sv. Petra in Pavla.

Da vozili pomenita pomembno pridobitev za vse občanke in občane MO Ptuj in širše, je na slavnostnem dogodku med drugim povedal Edvard Pušnik, dosednji predsednik PGD Ptuj, ki se je posebej zahvalil MO Ptuj in vsem drugim, ki so jim pomagali pri nakupu novih vozil.

Gasilsko vozilo GVL-1 je opremljeno za posredovanje pri vseh vrstah nesreč na območju Mestne občine Ptuj. Namenjeno je logistični oskrbi mesta intervencije, in sicer s pomočjo vnaprej izdelanih logističnih vozičkov ter zabojev. Vozilo ima nameščeno nakladalno ploščad. Stalna oprema vozila vključuje napihljiv čoln z motorjem za reševanje, prenosni bazen za 5000 l vode,

električni agregat, gasilske armature, opremo za odpiranje stanovanj ter drugo opremo in ročno orodje.

Večje gasilsko vozilo s cisterno GVC-2 je namenjeno oskrbi požarišča z vodo in gašenju večjih požarov. Vozilo ima zmogljivo črpalko in nameščen gasilski top, ki se upravlja iz kabine ter omogoča gašenje tudi med vožnjo. Stalna oprema vozila predstavlja opremo po tipizaciji, dva visokotlačna navijaka, rezervoar za vodo (4500 l) in peno (200 l). Vozilo bo dopolnjevalo taktični nastop ptujске enote ob požarih in nesrečah z nevarno snovjo.

Na 154. občnem zboru izvolili novo vodstvo

Po slavnostnem prevzemu novih vozil so v PGD Ptuj izpeljali 154. redni občni zbor, na katerem so izvolili novo vodstvo. Vodenje PGD Ptuj je prevzel Miha Fekonja, za poveljnika pa so izvolili Marjana Satlerja.

Ptujska gasilca, Martin Vrbančič st. in Igor Fekonja, sta na občnem zboru prejela posebno zahvalo in spoštovanje, saj jima je županja Nuška Gajšek podelila spominsko priznanje pečat mesta Ptujja z likom sv. Jurija za opravljenih več kot 3000 gasilskih intervencij. Županja Nuška Gajšek se je gasilcem zahvalila za dobro sodelovanje in požrtvovalnost, na prevzemu vozil pa jim čestitala ob novi pridobitvi ter zaželela srečno vožnjo.

Visoko društveno odlikovanje gasilski ročnik za udeležbo na več kot 3500 intervencijah je prejel Igor Fekonja, podpoveljnik gasilske enote, ki gasilsko poslanstvo opravlja že skoraj 54 let. Podeljena so bila še štiri visoka društvena odlikovanja: red Florjana III. stopnje sta prejela Janez Potočnik in Silvo Vogrin, red Florjana II. stopnje pa Marjana Mahorič in Ivan Grahl.

Prometno varnostne razmere ugodne

Tomislav Sledič,
namestnik načelnika Policijske postaje Ptuj

Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu se je 30. januarja sestal na prvi letošnji seji. Med drugim so člani obravnavali poročilo o delu v preteklem letu in oceno varnostnih razmer na območju Mestne občine Ptuj. Prometnovarnostne razmere v Mestni občini Ptuj v letu 2023 ocenjujejo kot ugodne in na primerljivi ravni kot v zadnjih desetih letih. Uresničenja je bila »VIZIJA NIČ« mrtvih v cestnem prometu, v primerjavi z letom 2010 pa so zabeležili 50-odstotno zmanjšanje števila hudo telesno poškodovanih.



Statistični podatki o skupnem številu prometnih nesreč kažejo, da je bilo stanje na območju Mestne občine Ptuj v letu 2023 boljše kot v letu 2022. Sicer smo obravnavali nekoliko več prometnih nesreč, vendar pa so bile posledice milejše. V letu 2023 ni umrla nobena oseba, prav tako pa je bilo manj oseb telesno poškodovanih. V primerjavi z desetletnim povprečjem je število prometnih nesreč nekoliko višje, posledice pa so na primerljivi ravni.

V primerjavi z letom 2022 je bilo manj hudo telesno poškodovanih – trije (9) – in eden več lahko telesno poškodovanih, 82 (81 prejšnje leto),¹ 625 (589) udeleženih oseb ni bilo telesno poškodovanih. V letu 2023 na območju MO Ptuj nismo obravnavali prometne nesreče s smrtnim izidom, v letu 2022 pa je bila ena smrtna žrtev.

V primerjavi z letom 2022 se je zmanjšalo število vseh posameznih vrst udeležencev, razen voznikov osebnih avtomobilov. Prometni udeleženci so povzročili skupno 311 prometnih nesreč. V primerjavi z letom 2022 se je zmanjšalo število povzročiteljev prometnih nesreč pri večini posameznih vrst udeležencev, razen pri voznikih osebnih avtomobilov in motornih koles.

V primerjavi z letom 2022 se je zmanjšalo število telesno poškodovanih udeležencev v vseh kategorijah, razen pri voznikih motornih koles in potnikih.

V letu 2023 je bilo v starosti do 14. leta v prometnih nesrečah udeleženih devet otrok (trije kolesarji in šest potnikov), od tega so trije povzročili prometno nesrečo. Mladoletne osebe so bile udeležene v 16 prometnih nesrečah, od tega so pet prometnih nesreč povzročile. Posledice v prometnih nesrečah mladoletnikov so bile manj ugodne kot v preteklem letu, saj se je poškodovalo več oseb, in sicer deset, leto prej pet.

Starejši od 64 let so bili v letu 2023 udeleženi v 120 (118) prometnih nesrečah, v katerih nobena oseba ni umrla, ena (3) oseba je bila hudo telesno poškodovana, 16 (14) lahko telesno poškodovanih in 103 (100) brez poškodb. Povzročili so 56 (67) prometnih nesreč.

V prometnih nesrečah, v katerih so bili udeleženi starejši od 64 let, so nastale telesne posledice: umrl ni nihče (1), ena (3) oseba hudo telesno poškodovana, 16 (14) lahko telesno poškodovanih in 56 (67) brez poškodb.

Število prometnih nesreč v letu 2023 se je v primerjavi z letom 2022 povečalo zaradi nepravilnega premika in nepravilne strani vožnje, pri drugih vzrokih pa se je število nesreč zmanjšalo.

Prometni udeleženci, ki so bili pod vplivom alkohola, so v letu 2023 povzročili več prometnih nesreč kot v letu 2022. Povprečna koncentracija alkohola v organizmu je bila 1,36 g/kg (1,39 g/kg). V letu 2023 se je v naseljih zgodilo 280 (320) prometnih nesreč. V teh nesrečah ni umrla nobena oseba, dve (8) sta bili hudo telesno poškodovani, 43 (54) lahko telesno poškodovanih, bilo pa je tudi 235 (258) škodnih primerov na vozilih in objektih. Posledice v prometnih nesrečah sporočajo, da so se prometno varnostne razmere v naseljih izboljšale.

V letu 2023 se izven naselij ni zgodila prometna nesreča s smrtnim izidom, leto prej pa je umrla ena oseba, ena (1) je bila hudo telesno poškodovana, 39 (27) pa je bilo lahko telesno poškodovanih.

V letu 2023 se je zgodilo 97 (98) prometnih nesreč, v katerih so povzročitelji odpeljali s kraja nesreče, ne da bi dali osebne podatke oškodovancem. V štirih (1) prometnih nesrečah so bile štiri osebe lahko telesno poškodovane, od tega so bile tri nesreče raziskane. V 59 prometnih nesrečah so bili povzročitelji nesreč izsledeni, 34 nesreč je bilo neraziskanih.

¹ Podatki, navedeni v oklepaju, veljajo za leto 2022.

Brezplačni tečaji digitalnega opismenjevanja starejših

Stanka Krajnc Letonja

Po podatkih Statističnega urada RS za leto 2023 je digitalne veščine imelo 87 % prebivalcev, brez njih je bilo 13 %, delež pa je bil največji med 65–74-letniki (43 %).

Med upokojenci so le 3 % imeli zelo dobro razvite digitalne veščine, 16 % jih je imelo osnovne, 14 % pomanjkljive, 17 % skromne in 12 % zelo skromne. Delež oseb brez digitalnih veščin v tej starostni skupini je znašal 38 %.

Ljudska univerza Ptuj ponuja najrazličnejše programe, delavnice, tečaje za starejše, trenutno pa je aktualno Digitalno opismenjevanje starejših v okviru participativnega proračuna Mestne občine Ptuj. Gre za brezplačne tečaje, ki so namenjeni starejšim od 60 let s stalnim prebivališčem v Mestni občini Ptuj, na voljo pa bodo vse do zapolnitve mest.

Na Ljudski univerzi Ptuj so o tečajih digitalnega opismenjevanja povedali: »Udeleženci, ki prihajajo k nam na tečaj, imajo vsi podobno težavo. Spopadajo se s svetom in družbo, ki jih neprestano potiska v polje neznanega. Hitre spremembe in digitalizacija vseh por družbe jim povzročajo številne preglavice in precej nejevolje. So generacija, ki ni bila rojena v svet računalništva, saj se nekateri z računalnikom in strojno opremo računalnika ter pametnim telefonom pri nas srečajo prvič.

Temu pritrjuje tudi podatek, da smo v samo enem dnevu od objave o izvedbi tečaja Digitalnega opismenjevanja starejših v okviru participativnega proračuna MO Ptuj v spletnih medijih zapolnili mesta za izvedbo dveh skupin, ki pa sta tudi že obe končali tečaj. Trenutno pa se naše evidence že polnijo s prijavi za osmo skupino. Skupina sicer šteje med osem do 12 udeležencev. Tečaj traja 20 pedagoških ur (pet srečanj po štiri pedagoške ure), poteka pa v dopoldanskem in popoldanskem času (po dogovoru). Na tem mestu naj povem, da imamo le še nekaj prostih mest. Prijave zbiramo do zapolnitve prostih mest, teh imamo na voljo skupno 106.

Tečaj digitalnega opismenjevanja obsega vse od najosnovnejših



60+
BREZPLAČNO

**PARTICIPATIVNI PRORAČUN
MESTNE OBČINE PTUJ ZA LETO 2024**

**BREZPLAČNO
DIGITALNO OPISMENJEVANJE
STAREJŠIH**

**BREZPLAČNI TEČAJI NA LJUDSKI UNIVERZI PTUJ ZA STAREJŠE OD 60 LET
S STALNIM BIVALIŠČEM V MESTNI OBČINI PTUJ.**

PRIJAVE:

- info@lu-ptuj.si
- vesna.vinko@lu-ptuj.si
- 02 749 21 50, 051 389 660

MESTNA OBČINA PTUJ
LJUDSKA UNIVERZA Ptuj

pravil, kot so delo z miško, uporaba tipkovnice, ustvarjanje mape in premikanje datotek, do tistih zahtevnejših opravil, kot so uporaba e-storitev, naročanje pri zdravniku ter prenos aplikacij na pametni telefon. Vsak udeleženec si pri nas ustvari tudi lasten e-poštni naslov, če ga seveda še nima, in tako začne spoznavati spletno komunikacijo in možnosti, ki se mu odprejo, ko si enkrat oblikuje digitalno oziroma spletno identiteto.

Opažamo, da je največja ovira za starejše pri uporabi računalnika ter pametnega telefona strah pred neznanim. Zato jih med 20-urnim tečajem poskušamo opogumiti ter opolnomočiti za uporabo različnih spletnih orodij in virov. To dosežemo z individualnim pristopom za vsakega udeleženca, da jim prikažemo in razložimo stvari na njim prilagojen način."

Prijavite se lahko na: info@lu-ptuj.si, vesna.vinko@lu-ptuj.si ali na tel. št. 02 749 21 50, 051 389 660.

Spremembe pri zbiranju odpadkov

Javne službe Ptuj

S 1. februarjem 2024 je za občane Mestne občine Ptuj v veljavi nov način oddaje odpadkov v zbirnem centru Gajke. Spreminja se sistem prevzema pripeljanih odpadkov, ki se lahko predajo brezplačno.



Do sedaj je veljalo, da se lahko brezplačno preda 0,5 m³, po novem bo to **130 kg oddanih odpadkov na gospodinjstvo**. To je možno samo s predložitvijo položnice ali drugega dokazila o vključenosti v sistem ravnanja s komunalnimi odpadki na območju Mestne občine Ptuj. Ob predaji odpadkov na zbirnem centru se odpadki stehtajo, teža se vnese v sistem, ki beleži, koliko odpadkov na letni ravni še lahko občan odda. Če je količina 130 kg presežena, občan (gospodinjstvo) oddajo odpadkov poravna po ceniku izvajalca. Z doslednim vodenjem evidenc se bodo znižale količine odpadkov, ki se obračunavajo v skupnem mesečnem obračunu, s tem pa bodo del stroškov pokrili dejanski povzročitelji odpadkov in ne kar vsi občani.

Odpadki, ki se lahko oddajo brezplačno in se štejejo v kvoto 130 kg

Uporabnik storitev ravnanja s komunalnimi odpadki lahko v zbirnem centru letno brez dodatnega plačila odda do 130 kg ločeno zbranih frakcij, gradbenih odpadkov in bioloških odpadkov: komunalni les, biološki odpadki (zeleni vrtni odpad, vejevje, trava), mešani gradbeni odpadki, mešanica betona, opeke, ploščic in keramike, ki ne vsebujejo nevarnih snovi, gradbeni materiali na osnovi sadre, steklo (ravno steklo), kosovni odpadki, mešani komunalni odpadki, vse vrste nevarnih odpadkov pod kl. št. 20 01* ali 15 01,* oblačila in tekstil.

Preostali komunalni odpadki, ki se lahko oddajo brezplačno v neomejenih količinah:

- mešana odpadna embalaža,
- steklena embalaža,
- lesena embalaža,
- papir in karton,
- jedilna olja in maščobe,
- fluorescentne cevi,
- odpadni hladilniki,

- zdravila (s pretečenim rokom – gospodinjstva),
- baterije in akumulatorji,
- odpadna električna in elektronska oprema (TV, monitorji ...),
- kovine, aluminij, baker, bron in medenina,
- do osem avtomobilskih gum.

Odpadki, ki niso navedeni na seznamu brezplačnih (npr. azbestni odpadki), se plačajo v skladu s cenikom.

Zeleni odrez

V marcu in aprilu bo potekala akcija zbiranja zelenega odreza po četrtnih skupnostih.

NOVOST V LETU 2024: Od 1. marca do 30. aprila 2024 lahko občani MO Ptuj zeleni odrez brezplačno pripeljejo v zbirni center CERO Gajke. **Oddana količina se v času akcije zelenega odreza ne šteje v kvoto 130 kg.**

Kosovni odpadki

Brezplačni odvoz kosovnih odpadkov iz gospodinjstev po sistemu zbiranja »od vrat do vrat« se bo izvajal od začetka maja do konca avgusta 2024 po predhodnem naročilu. Za naročilo odvoza izpolnite **spletni obrazec na: www.js-ptuj.si**, nam to sporočite po e-pošti na naslov: aleksander.burjan@jsp.si ali po telefonu na številko: 02 620 73 64. Naročila za odvoz odpadkov zbiramo najkasneje **do 19. aprila 2024**.

Vsaj tri dni pred predvidenim dnevom prevzema odpadkov vam bomo dan odvoza sporočili po telefonu, e-pošti ali po pošti.

Med kosovne odpadke sodijo: leseno, kovinsko ali oblazinjeno pohištvo, kopalniška oprema, vzmetnice, igrala, kovinska in lesena vrata, večji gospodinjski aparati, športna oprema, svetila, senčila, preproge in druge talne obloge, vrtna oprema.

Med kosovne odpadke ne sodijo: nevarni odpadki, pnevmatike, steklo, gradbeni odpadki, salonitna kritina.

Omogočanje multimodalne mobilnosti

Nataša Koderman

Konec januarja je v enoti Žabjak Doma upokojencev Ptuj potekal regijski dogodek v okviru projekta Omogočanje multimodalne mobilnosti oseb z različnimi oviranostmi. Projekt, ki traja že osmo leto zapored in je vanj vključenih 78 občin, izvaja Geodetski inštitut Slovenije, vodi in financira pa ga Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo. Cilj je ljudem z različnimi oviranostmi omogočiti samostojno mobilnost in dostopnost v javnem prostoru.

Mag. Roman Renner, vodja projekta na Geodetskem inštitutu, je poudaril dobro sodelovanje vseh partnerjev projekta: ministrstva, Nacionalnega sveta invalidskih organizacij in občin, med katerimi je tudi ptujska. Jani Demšar je opisal proces nabora podatkov s terena glede dostopnosti infrastrukture (pločnikov, cest, križišč, toaletnih prostorov, parkirnih mest, javnih stavb, postaj, postajališč idr.), ki so vsem uporabnikom na voljo brezplačno, pripravljavcem infrastrukture pa lahko služijo kot podlaga za odpravo ovir.

Podžupan Mestne občine Ptuj Boštjan Šeruga je izrazil veselje, da je ozaveščenost glede dostopnosti vedno večja, v praksi pa je prostora za izboljšave še veliko. Petra Šuster, predsednica Sveta za invalide Mestne občine Ptuj, je poudarila ključnost dobrega sodelovanja vseh akterjev ter naštel nekaj konkretnih izboljšav na področju dostopnosti v Mestni občini Ptuj, Tadej Zorec iz



Oddelka za gospodarske dejavnosti MO Ptuj pa je dodal, da občina za odpravo ovir vsako leto zagotovi sredstva iz proračuna. Dogodka se je udeležila tudi Polona Perger iz Medobčinskega društva slepih in slabovidnih, ki je pohvalila napredek občine na področju taktilnih oznak, seveda pa si jih tisti, ki se želijo gibati samostojno, želijo še več.

Cilj projekta je priključiti vseh 212 slovenskih občin, saj se lahko kakovost življenja v kraju, kjer prebivamo, med drugim ocenjuje tudi po dostopnosti, k čemur projekt spodbuja.

Podatki o dostopnosti infrastrukture so na voljo na spletni strani: <https://www.dostopnost-prostora.si/>.

Mestno tržnico obarvali vijolično in zlato

Stanka Krajnc Letonja

Vsako leto na drugi ponedeljek v februarju skupaj z več kot 140 državami po svetu tradicionalno obeležimo mednarodni dan epilepsije. Ta je ena najpogostejših nevroloških bolezni, za katero so značilni ponavljajoči se napadi različnih oblik. Pogosto jo spremljajo čustvene, umske in socialne posledice, s katerimi pa se vse uspešneje spopadamo. Barva, ki jo povezujemo z epilepsijo, je vijolična, zato smo se z vijolično osvetlitvijo mestne tržnice 12. februarja pobudi pridružili tudi letos.

Smo pa tudi letos širili glas o najmlajših onkoloških bolnikih in njihovem simbolu – zlati pentlji. V podporo otrokom in mladostnikom, ki so zboleli za otroškim rakom, smo 15. februarja skupaj z Javnimi službami Ptuj z zlato osvetlili ptujsko mestno tržnico. S kampanjo ozaveščanja želi Društvo Junaki 3. nadstropja povečati zavedanje, da rak ni samo bolezen odraslih. Da so ti



otroci med nami in da ne smejo biti spregledani, predvsem pa, da imajo iste želje kot njihovi vrstniki – se igrati, družiti, hoditi v šolo ali vrtec in biti sprejeti.

V Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož lani



Mateja Tomašič

V Pokrajinskem muzeju Ptuj - Ormož lansko leto, ko so praznovali 130-letnico delovanja, ocenjujejo kot odlično. Njihove zbirke, prireditve in dogodke je obiskalo skoraj 67.000 obiskovalcev, od tega več kot 20.000 iz tujine, in sicer iz 89 držav. Za letos napovedujejo številne dejavnosti. Med drugim naj bi se začela težko pričakovana prenova grajske žitnice, kjer bodo predvidoma leta 2026 javnosti znova pokazali svojo bogato arheološko dediščino.

»Leto 2023 je bilo za PMPO uspešno, tako po vsebinski in izvedbeni plati, tudi finančno smo poslovali pozitivno. Prav tako smo imeli odličen obisk, boljši celo kot v predkoronskem letu 2019. Muzej je v lanskem letu ponovno obiskalo več šolskih skupin, tudi tujih obiskovalcev je bilo več. Skupno je muzej obiskalo 66.930 obiskovalcev, od tega je bilo 20.312 tujih: ptujski del 62.305, ormoško enoto pa 4625 obiskovalcev. Največ jih je obiskalo zbirke v Ptujem gradu, 45.708. Dobro so bile obiskane v letu 2023 tudi druge lokacije: Miheličevo galerijo je na primer obiskalo 5050 obiskovalcev. Za primerjavo še podatki iz let 2019 in 2022, zbirke v Ptujem gradu si je leta 2019 ogledalo 43.192 obiskovalcev, od tega 16.099 tujih, v letu 2022 pa 42.793, od tega 14.090 tujih,« je povedal direktor PMPO dr. Aleksander Lorenčič. Obiskovalci so bili ob Sloveniji še iz 89 držav. Iz tujine je bilo največ obiskovalcev iz Francije, sledijo jim Avstrijci, Madžari, Nemci in Italijani. Poleg evropskih držav so bili obiskovalci med drugim tudi iz Urugvaja, Nepala, Libanona, Namibije, Gvatemale, Šrilanke, Salvadorja, Francoske Gvajane, Gruzije, Nigerije in Venezuele ter s Fidžija, Madagaskarja in Mauritiusa.

Ob 130-letnici delovanja številni dogodki in projekti

Uvod v praznovanje obletnice je bilo odprtje razstave Veščine in skrivnosti mojstrov in mojstric tkanja. Izdali so jubilejni zbornik in 11 drugih naslovov tiskanih publikacij v 2850 izvodih. Odprli so občasno razstavo Medalje, male umetnine v luči habsburške monarhije, več razstav v Miheličevi galeriji, po dobrih 20 letih pa je v novi posodobljeni podobi zaživela zbirka orožja. Obletnico so obeležili tudi s slavnostno akademijo in koncertom, odkritjem spomenika Viktorju Skrabarju in posvetom o dediščini muzejskega društva.

Obsežna dejavnost muzejske pedagoške službe

Direktor je poudaril tudi, da bodo še naprej skrbeli za pedagoške in andragoške programe ter programe za družine. Za letos načrtujejo še obnovo in dopolnitev ureditve dostopnosti za ranljive skupine. Skupno se je vseh pedagoških programov/vodstev na Ptuj udeležilo 11.175 učencev in učiteljev. Največjo udeležbo beležijo pri pedagoških programih, ki jih izvajajo v stalnih zbirkah v Ptujem gradu. Med njimi izstopa program Na gradu je bilo življenje, ki predstavi Ptujski grad, zbirko orožja ter ambientalno opremljene grajske sobane.

Že več kot 20 let vsak mesec pripravijo brezplačno muzejsko delavnico za družine Muzejski vikend, vsebine teh delavnic pa povežejo z muzejskimi zbirkami in razstavami. Med prazniki in počitnicami družinam ponudijo tudi didaktične pripomočke, imenovane Muzejski kartončki, ki so namenjeni popestritvi ogleda muzejskih zbirk v Ptujem gradu in so zelo priljubljeni, ter javna vodstva za družine. Ob koncu leta pa v slavnostni dvorani Ptujkega gradu najmlajšim obiskovalcem muzeja podarijo brezplačni ogled lutkovne predstave.

zabeležili 90.000 obiskovalcev



Načrtovana prenova grajske žitnice

Pomembna nova zgodovinska prelomnica se muzeju obeta z načrtovano prenovo grajske žitnice, ko bo po dobrem desetletju lahko javnosti znova pokazal bogato arheološko dediščino. V tej smeri tečejo številne dejavnosti. Muzej je med drugim preselil številne predmete iz žitnice, največ v prostore podjetja Talum, pohištvo pa bodo preselili v Štatenberg (žitnica in dvorec). Finančno je selitev v večji meri podprlo Ministrstvo za kulturo. »Prav tako že tečejo priprave in delo na gradivu za novo postavitve po obnovi, ključna je podpora Ministrstva za kulturo (MK), ki je nosilec projekta. Finančno je selitev do zdaj stala približno 60.000 EUR, od tega je 44.000 EUR prispevalo Ministrstvo za kulturo RS. Temu gre tudi zahvala za uvrstitev projekta obnove grajske žitnice med prednostne. MK gre tudi zahvala za sanacijo usadov, ki sicer po mnenju geologov nista pomenila večje nevarnosti,« je povedal direktor.

Zaradi obnove žitnice načrtujejo tudi nadpovprečno visoko število inventariziranih, konserviranih in restavriranih predmetov.

Nova osvetlitev za Ptujski grad in Miheličeva galerija

Po desetletjih se je na novo uredila elektrifikacija v Miheličevi galeriji, letos pa sledi prenova zunanje osvetlitve na Miheličevi galeriji in Ptujskem gradu. »MO Ptuj je bila namreč uspešna na Javnem razpisu za sofinanciranje vlaganj v javno in skupno turistično infrastrukturo ter naravne znamenitosti v turističnih destinacijah, ki ga je objavilo Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport RS. Zaradi dotrajanosti sta se uredili novi vratni krili na severnem (Karlovem) portalu na Ptujskem gradu. Sanacijska in vzdrževalna dela so bila opravljena tudi v objektih na Muzejskem trgu 2 in na muzejski upravni stavbi (Prešernova 37),« je o načrtih povedal sogovornik.

Obeta se pestra razstavna dejavnost

Predstavljena bo Tradicija upodobitve noše na kamnitih spomenikih rimske Petovione. V rimskem lapidariju najdemo namreč posvetilne plošče, nagrobnike, pepelnice in sarkofage, na katerih so upodobljene osebe v takratnih nošah (obleka, dodatki), ki imajo tradicijo skozi zgodovinska obdobja do današnjega dne. V pomladnih mesecih je predvideno odprtje občasne razstave Prezrti predmeti iz muzejske gipsoteke. »Cilj razstave bo iz muzejskih zbirk predstaviti predmete iz mavca in vsem generacijam na izobraževalen način približati različne zvrsti kiparskih del, s katerimi muzej predstavlja ptujsko kulturno dediščino doma in na tujem. Predviden je medmuzejski projekt z naslovom Dediščina in moč mitov, v Miheličevi galeriji pa bogat likovno-galerijski program. Po uspešni predstavitvi slovenske arheologije v Frankfurtu bo razstava Čivki iz preteklosti – Slovenska arheologija skozi zvoke, simbole in prve zapisane besede, ki je bila rezultat sodelovanja številnih muzejev, tudi našega, na ogled tudi v Turčiji. V sodelovanju s Filozofsko fakulteto v Zagrebu bo izveden mednarodni posvet Odiseja skozi petovionske orientalske kulte, kjer bo v prvi vrsti šlo za pozitivno prakso izmenjave strokovnih znanj. Omeniti gre tudi sodelovanje z Muzejem novejšje in sodobne zgodovine Slovenije v projektu Zdravstvo in medicina na Slovenskem,« letošnje projekte našteje Lorenčič.

Ob navedenem se bo izvedla tudi obdelava arhiva arheološkega najdišča Ptuj, Bolnišnica (1989–1991). Na področju izdajateljske dejavnosti je direktor muzeja izpostavil štiri večje publikacije, ki jih bodo izdali letos: osmi Zbornik Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož, spremljevalno publikacijo posodobljene zbirke orožja, monografijo Stojan Kerbler – človek, Haložan in mojster fotografije ter publikacijo Tradicionalne pustne maske na ptujskem območju.

Brezplačna gradiva za spodbujanje podjetnosti mladih za učitelje osnovnih in srednjih šol

Stanka Krajnc Letonja

Veščine podjetnosti, ki vključujejo predvsem ustvarjalnost, samostojnost, komunikacijo, podjetnost, vodenje, reševanje težav in prilagodljivost, so v današnjem hitro spreminjajočem se svetu ključnega pomena za uspeh posameznika. Niso pa pomembne le v poslovnem svetu, temveč tudi v vsakodnevnem življenju, saj omogočajo, da učinkovito krmarimo skozi življenje, krepijo karierni uspeh, spodbujajo inovacije ter prispevajo k osebnemu razvoju in odgovornemu državljanstvu.



ZRS Bistra Ptuj je vodilni partner skoraj dvoletnega projekta Norveškega finančnega mehanizma PoMP (Podpora mladim v podjetništvu), v katerem sodeluje pet slovenskih in en norveški partner, vsi pa so izkušeni v spodbujanju podjetništva med mladimi. Projekt se zaključuje v aprilu 2024, glavni cilj pa je vzpostaviti celovito in trajno podporno okolje, ki spodbuja mlade k iskanju podjetniških idej in oblikovanju modelov podjetij ter jim ponuja potrebna podjetniška znanja in razvoj veščin podjetnosti. Dr. Lidija Tušek, vodja projekta PoMP iz ZRS Bistra Ptuj, je o pomenu in namenu projekta povedala: »Splošno je priznано, da je osnovna šola kritično obdobje za oblikovanje temeljev prihodnjih uspehov, zato ima spodbujanje mladih k razvijanju veščin podjetnosti v šoli neprecenljive koristi. Vsa ta izhodišča pa lahko pomenijo tudi pritisk ali vsaj nelagodje za učitelje, ki še nimajo zadosti znanja ali izkušenj z metodami poučevanja o podjetništvu in pridobivanju podjetniških veščin. Učitelji, ki nimajo znanja z ekonomskih ali poslovnih fakultet, praviloma te metode slabše poznajo, če sploh jih. Zato je še posebej pomembno zagotoviti podporo in prilagodljivo usposabljanje, da se lahko učitelji počutijo bolj samozavestne in usposobljene za tovrstno delo z učenci. S tem se odpira pot k razvijanju podjetniškega duha v učilnicah in oblikovanju prihodnjih generacij, ki so bolj opremljene za izzive sodobnega sveta.

Rezultat projekta, s katerim sledimo zastavljenim ciljem, je med drugim tudi obsežna spletna učilnica, ki se imenuje Akademija PoMP in je prosto dostopna ter brezplačna za uporabo na spletni



Učitelji v »Akademiji PoMP« na Ptuj

strani projekta: <https://pomp-ng.si/>. Treba se je le registrirati. Postavljena je na platformi Moodle, ki jo poznajo vsi učitelji in je zato zanje še prijaznejša za uporabo.

Spletna učilnica Akademija PoMP vsebuje 11 modulov, ki so organizirani glede na vsebino: Modul 1: Podjetništvo, Modul 2: Uvod v kanvas, Modul 3: Iskanje idej, Modul 4: Raziskava trga, Modul 5: Rešitev in edinstvena ponujena vrednost, Modul 6: Marketing in prodaja, Modul 7: Finance, Modul 8: Prototip, Modul 9: Pitch, Modul 10: Ravnanje z denarjem, Modul 11: Organizacija dogodkov. Vsak modul vsebuje učno pripravo, diapozitivno, ki jo lahko učitelji uporabijo za delo s svojimi učenci in dodatne vsebine, nekatere celo v obliki videov. Vse to gradivo predstavlja zaokroženo celoto praktičnih orodij, metodologij za izgradnjo inovativnih in vitkih podjetij, priprav za srečanja in delavnice za učenje podjetništva. Želimo si, da bi ta gradiva uporabljalo čim več učiteljev osnovnih in srednjih šol v Sloveniji, zato bodo na voljo tudi po koncu projekta.

V projektu PoMP smo v 2023 s partnerji izvedli 20-urno usposabljanje za učitelje po hibridnem modelu, kjer smo nekaj ur izvedli skupaj na delavnici v živo na petih lokacijah projektnih partnerjev (Ptuj, Velenje, Nova Gorica, Ljubljana in Novo mesto), nekaj videokonferenčno, večino pa s samoučenjem učiteljev s pomočjo učnega gradiva, ki smo ga pripravili v spletni učilnici. Na Ptuj se je tega usposabljanja udeležilo 16 učiteljev z osmih šol s Ptuja in okolice, ki so se tako naučili iskati in razvijati poslovne ideje. Na ZRS Bistra Ptuj smo še posebej ponosni na odzive učiteljev, ki so ta program ocenili kot nadvse koristen in neposredno uporaben za delo z učenci.«

Odnosom v bran, zaslone na stran

Stanka Krajnc Letonja

V zadnjih letih strokovnjaki množično opozarjajo na vse večjo uporabo naprav z zasloni, odvisnost od zaslonov in naprav, skrb vzbujajoče pa je, da je razmah informacijsko-komunikacijske tehnologije močno posegel tudi v življenje otrok in mladostnikov.

S Simono Vrbanič, prof. spec. in reh. ped., smo se pogovarjali o brezplačnih predavanjih v sklopu projekta »Odnosom v bran, zaslone na stran«, ki v organizaciji pobude Povezani starši z Društvom SiA in soorganizaciji CID Ptuj vsak tretji ponedeljek ob 17. uri potekajo v Stari steklarski, mladinsko-kulturnem centru.

Kako velika težava so zaslone, se je sploh dovolj zavedamo?

O težavah, ki jih pomeni zaslonska tehnologija, se k sreči vse več govori. Med drugim je bilo v začetku februarja na RTV Slovenija več dokumentarnih filmov in oddaj, kjer smo lahko spoznali veliko različnih posledic, ki jih v naša življenja vnaša čezmerna uporaba zaslonskih tehnologij pri otrocih, mladostnikih in odraslih.

Zavedanje o trenutnem skrb vzbujajočem stanju in možnih posledicah se počasi širi, vendar bi lahko rekla, da še nismo tam, kjer bi si želeli biti. Začeti moramo intenzivno delo, združeni in povezani, kar je tudi namen našega projekta. Čezmerna raba zaslonov je že v zgodnjem otroštvu velika težava, česar se večina staršev ne zaveda dovolj.

Kdaj govorimo o škodljivih učinkih čezmerne uporabe in pri majhnih otrocih prežgodnje uporabe zaslonov?

V smernicah za uporabo zaslonov so pediatri zapisali, da otrok do 2. leta ne bi smel biti izpostavljen zaslonom, nato do 9. leta manj kot eno uro, med 9. in 18. letom pa največ dve uri na dan. Ves ta čas moramo starši bdeti nad njihovo dejavnostjo, vsebino, se z njimi pogovarjati in jim predajati znanja, informacije, ki jih imamo.

Kadar nam to slabše uspeva, se škodljivi učinki začnejo kaj hitro kazati na več področjih. Od težav z razvojem govora do slabših gibalnih sposobnosti, težav v vzpostavljanju socialnih stikov, pomanjkanja empatije, težav s pomanjkanjem pozornosti in koncentracije, slabše samopodobe in še bi lahko naštevali.

Starši se morajo zavedati škodljivosti pretirane rabe zaslonov, pa vendar v hitrem tempu podležejo prav temu. Kaj lahko storijo sami, da zaslone niso čezmerno v uporabi ali vodijo celo v odvisnost?



Prvi korak, ki ga moramo narediti starši, je, da začnemo raziskovati to področje. Da se učimo, beremo, se udeležujemo predavanj in delavnic, kjer se lahko opolnomočimo in s temi znanji podpremo otroke pri seznanjanju s tehnologijo.

Pomembno je, da zmoremo nadzirati količino uporabe zaslonov pri nas samih. Vsaj za eno uro na dan bi morali izklopiti vse naprave in se prepustiti družinskemu življenju brez motečih dejavnikov v obliki digitalnih in zaslonskih naprav.

Treba je postaviti jasna pravila glede uporabe zaslonov in otroke naučiti njihove varne rabe, ne le odvzemati naprav. Otrokom je treba omogočiti različne dejavnosti v realnem, ne virtualnem svetu.

Mnogo je drobnih trikov, s katerimi lahko pomagamo sebi in svojim otrokom pri uporabi tehnologije. V sklopu projekta Odnosom v bran, zaslone na stran objavljamo veliko različnih dejavnosti za starše, kjer lahko pridobijo znanja in podporo na svoji poti ustvarjanja pristnih stikov z otroki. Verjamemo, da se ob izgradnji pristnega stika z otrokom zmanjša verjetnost čezmerne in neustrezne uporabe zaslonskih tehnologij.

Kako ste zasnovali predavanja, ki bodo na voljo vse do maja?

V januarju je predavala izjemna predavateljica Sabina Košmrl Kaučič, ki je starše povabila k pomirjenosti in zaupanju vase ter v otroka, februarja pa Matej Lozar, ki je predstavil vpliv zaslonov na delovanje možganov. Sledite nam na FB strani »Odnosom v bran, zaslone na stran«, kjer objavljamo svoje dejavnosti in bodo objavljena tudi vsa nadaljnja odlična predavanja. Ta so del »ponudbe« projekta, v katerem starše obveščamo tudi o dejavnostih v Špajzi modrosti in v Zdravstvenem domu Ptuj.

Povabili smo goste, za katere verjamemo, da nam lahko predajo veliko znanja in informacij o ustrezni rabi zaslonskih tehnologij ter možnih posledicah čezmerne in neustrezne uporabe. S povezovanjem in širjenjem znanj lahko opolnomočimo starše, da bodo zmogli otroke primerno podpreti na poti tega učenja.

Priprave na 35. Dobrote slovenskih kmetij v polnem teku

Peter Pribožič, predsednik organizacijskega odbora

Organizatorji KGZS Zavod Ptuj, Mestna občina Ptuj in Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije s podporo Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano smo razpis za sodelovanje objavili v decembru 2023, redno zbiranje prijav je potekalo do 19. januarja 2024, potem smo še podaljšali možnost prijave izdelkov v ocenjevanje, če je kdo morebiti spregledal razpis. Imamo dobro vzpostavljeno sodelovanje celotne Javne službe kmetijskega svetovanja pri območnih zavodih in zborničnem uradu, ki opravi veliko organizacijskega dela za zbiranje prijav, vzorcev za ocenjevanje in sodelovanje kmetij.

V ocenjevanju bo okrog 900 izdelkov iz 17 skupin, znotraj skupin so tudi posamezne kategorije izdelkov. Strokovne komisije so 6. februarja 2024 že začele senzorično ocenjevanje dobrot, ki bo potekalo vse do 15. maja 2024, ko bodo v ocenjevanju še skupina kruhi, peciva, potice in drugi izdelki iz moke.

Poleg ocenjevanja je zelo pomembno, da organiziramo dober festival, ki privabi ljudi podeželja in mest, kjer spoznavajo boga-



stvo slovenskega podeželja. Ob kulturnem programu, delavnicah, strokovnem posvetu, poskušnji z možnostjo nakupa se na festivalu Dobrote slovenskih kmetij spoznava slovensko podeželje. Otroke iz vrtcev in osnovnih šol smo povabili k likovnemu natečaju »Za vsako bolezen rožica raste na slovenskem podeželju«. Na ta način tudi otroke vabimo, da se bolj zavedajo pomena slovenske hrane, slovenskega kruha in pravilnega odnosa do hrane in z ustvarjenimi likovnimi deli tudi pokažejo pozitiven odnos do slovenskega podeželja.

Od 17. do 19. maja 2024 bo v minoritskem samostanu na Ptujju dišalo po dobrotah na 35. festivalu Dobrote slovenskih kmetij. Že sedaj velja povabilo na Ptuj.

Deseta obletnica delovanja Zveze brigadirjev Slovenije

Stanka Krajnc Letonja

V poročni dvorani mestne hiše na Ptujju je potekala krajša slovesnost ob desetletnici delovanja Zveze brigadirjev Slovenije. Prav na Ptujju je bila na današnji dan, 20. februarja, leta 2014 ustanovljena Zveza brigadirjev Slovenije. Pristop k ustanovitvi zveze so podpisali štirje klubi in društva brigadirjev Slovenije, njena osrednja naloga pa še danes ostaja povezovanje in koordinacija slovenskih društev in klubov brigadirjev po Sloveniji. Zbrane je v uvodu pozdravila županja Nuška Gajšek, ki je dejala: »Pomembno je, da se srečujemo in povezujemo. Da ohranjamo spomin in zavedanje o pomenu prostovoljnega dela, ki je v zadnjem času skoraj preveč v zatonu. Zato so taki dogodki še kako pomembni, da z njimi tudi vsebinsko opozarjamo in postavljamo nazaj na zemljevid, kaj brigadirstvo po svoji vsebini in vlogi je, in da nam bo tudi na mlajše rodove uspelo prenesti, kako pomembno je bilo brigadirstvo v preteklosti, kaj vse je naši



skupnosti prineslo, da danes mlajše generacije lahko živimo, kot živimo. Upam, da bomo te prakse znali ponovno obuditi in jih prenesti v naša prihodnja delovanja.«

Prisotne sta pozdravila tudi predsednik Kluba brigadirjev Ptuj Marko Potočnik in predsednik Zveze brigadirjev Slovenije Koloman Lainšček, ki je med drugim podelil zahvale ustanovnim klubom in društvom iz Velenja, Zasavja, Ljubljane in s Ptujja.

Tukaj in tam Gregorja Samasturja

Tina Maroh

V CID Ptuj, v obokani dvorani Stare steklarske, mladinsko-kulturnega centra, je bila do 23. februarja na ogled že 17. memorialna likovna razstava Gregorja Samasturja z naslovom Tukaj in tam. Avtor se je tokrat predstavil z 22 novimi likovnimi deli. Likovni kritik Mario Berdič Codella je zapisal: »Gregor Samastur za vsako obletno razstavo v ptujskem CID-u pripravi nov ciklus slik, ki je bodisi nadgradnja prejšnjega bodisi nekaj popolnoma novega, vendar je v vsakem primeru vodilna nit celotnega umetnikovega opusa razmišljanje o smislu našega tuzemskega in onostranskega bivanja, o pomenu trpljenja in izgube, vendar zmeraj posredujoč opazovalcem njegovih umetniških del optimistično, pozitivno sporočilo v obliki abstraktno simbolnih likovnih meditacij. Osnovni kompozicijski princip najnovejšega slikarskega cikla je že na prvi pogled prostorski križ, pri čemer je lahko dominantna, pravokotna navpičnica v prvem planu v samem središču ali pa nekoliko odmaknjena v desno, ravno toliko, da si lahko predstavljamo razmerje zlatega reza, ki je po starodavnem izročilu dokaz božanske intervencije v vesolju. Vseprisotna navpičnica sicer spominja na drevesno deblo s strukturiranim videzom skorje, z aluzijo na arhaično simboliko drevesa kot povezovalca obeh stvarnosti, fizične in duhovne ali celo zemlje in nebes. Popolnoma drugačna je zasnova vodoravnega, adicijsko komponiranega 'oscilacijskega' zapisa v drugem



prostorskem planu, kjer umetnik eksperimentira z neobičajnimi barvnimi kombinacijami, posredujoč toplo-hladno kontrastiranje in s tem tudi poudarjen globinsko prostorski učinek. Takšno neskončno geometrijsko abstraktno konstrukcijo lahko dojamemo kot simbol življenja, saj gre za vtis neprestanega valovanja življenjskega toka, ki je skrajno nemiren in nepredvidljiv z močnimi oscilacijami, kot bi šlo za izmenični tok visoke frekvence, ki pa lahko tudi ubija. Zadnji globinsko prostorski plan je popolnoma abstraktna, skoraj bela ploskev, skozi katero sicer presevajo še globlja ozadja, kot bi neskončnost potekala v vseh treh dimenzijah XYZ.«

Glasbila za šole s poplavljenih območij

Mihael Toš Tosch

Po lanskih uničujočih poplavah v Sloveniji sta bobnarja Mihael Toš (Hudobni Volk) in Marko Soršak Soki (Elvis Jackson) združila moči in s pomočjo Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož ter Mestne občine Ptuj organizirala spektakularni koncert Bobnarji na Ptujem gradu 2023, kjer so zbirali sredstva za otroke s poplavljenih območij. Uspelo jim je zbrati toliko, da bo z novimi bobni možno obdariti štiri osnovne šole s poplavljenih območij. Akcija obdarovanja se je začela v začetku leta 2024, tako sta bobne prejeli prvi dve osnovni šoli, in sicer Druga osnovna šola

Slovenj Gradec in Osnovna šola Črna na Koroškem. Predaja glasbil je kot svečan dogodek potekala v telovadnicah, kjer so otroci sodelovali s svojim nastopom in kot občinstvo. Na predaji glasbil sta bili prisotni tudi podžupanja Občine Slovenj Gradec Martina Šisernik in županja občine Črna na Koroškem Romana Lesjak.

Na začetku pomladi bosta bobne prejeli še dve osnovni šoli. Obdarovanje šol poteka v sklopu akcije 20 za 20, ki jo Marko Soršak Soki izvaja že več let. Organizatorji se na tem



mestu še enkrat zahvaljujejo vsem nastopajočim bobnarjem in donatorjem sredstev, ki so akcijo omogočili.

Mlada Ptujčana razstavljata v Ljubljani

Ignac Navernik

Tretja mednarodna konferenca Slovenskega filozofskega društva, ki je bila organizirana v sodelovanju z AMEU Institutum Studiorum Humanitatis, ZRS Koper in Mestno knjižnico Ljubljana in je letos zbrala razpravljavce pod naslovom Nasilje in interpretacija, se je odvila tudi s prispevkom dveh mladih ptujskih umetnikov. V okviru konference so namreč v prostorih Založbe ISH odprli razstavo Aleksandra Štumbergerja in Filipa Zelenjaka Med prostori. V njej umetnika razmišljata o vprašanju prostorov v sodobni izvedbi, zlasti o virtualnih in simuliranih, ki s konkretnimi danimi prostori sestavljajo neko novo kompleksnost doživljanja prostora in bi jim lahko rekli tudi »medprostor«. Njihova značilnost je priložnostnost, torej nenehno nastajanje. Razstava je v prostor vpeta na način, da čim manj moti njegovo osnovno namembnost: dela so umeščena neposredno na pohištvo, stene, strop in omarico. Tematike nasilja se dotakneta tudi z zanimivo umestitvijo obstoječih knjižnih omar: v ozek prehod sta na eno stran umestila »črno ogledalo«: utesnjenost prostora tako še dodatno krči črna barvna ploskev. Ne le fizični, tudi novi »medprostor« lahko sam po sebi, s svojim načinom obstajanja,



ko briše meje med realnostjo in simulacijo, povzroča nasilje ali pa je posredovalec nasilja v različnih oblikah, od virusov in zlonamernih kod do kibernetnega ustrahovanja in neposrednih prenosov nasilja, ki se lahko dogaja na drugem koncu sveta. Mladima ustvarjalcema, ki ju domača publika že dobro pozna po uspešnih razstavah v CID Ptuj, želimo še veliko nadaljnjih razstav v prestolnici in v širšem mednarodnem prostoru.

Premiera Severni sij. Marjetica

Stanka Krajnc Letonja

Na odru Mestnega gledališča Ptuj se je 1. februarja odvila prva premiera letos. Gre za predstavo Severni sij. Marjetica v režiji Primoža Ekarta, v produkciji Mestnega gledališča Ptuj in zavoda Imaginarni, ki tematizira nasilje nad ženskami. Naslovni vlogi sta odigrali Maja Kunšič in Nika Rozman, pripovedovalec na odru pa je tudi bobnar Vid Drašler. Kot je v gledališkem listu zapisal režiser in avtor uprizoritvenega besedila po motivih dramatizacije Alje Predan Primož Ekart, »se v kompleksnem, večplastnem romanu Severni sij pisatelja Draga Jančarja v pripovedi prepletajo kronika mesta Maribor in njegovih prebivalcev, ljubezenska zgodba, socialna drama, pripoved o brutalnem, absurdnem zločinu in še marsikaj, kar se spleta v zgodbo, postavljeno v čas tik pred začetkom strahotne evropske vojne klavnice«. Vsebinsko izhodišče za uprizoritev je bila umorjena ženska Marjetica, ki jo pisatelj postavi v meščansko okolje takratnega Maribora in jo zaplete v ljubezensko afero, ki se zanjo tragično konča. Ekart dodaja: »V naši uprizoritvi se srečata Marjetica in Ana, resnična oseba, ki nam pripovedujeta o sebi, o svojem življenju in nasilju,



ki se ne bi smelo zgoditi, njuna pripoved pa je podobna zgodbi mnogih, premnogih žensk, ki so bile žrtve nasilja ali pa so celo umrle, zgolj zato, ker so bile ženske.«

Poročilo s februarске seje

Stanka Krajnc Letonja

V ponedeljek, 26. februarja 2024, je potekala 13. redna seja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, na dnevnem redu pa je bilo osem točk. Izpostavljamo pomembnejše, preostale točke dnevnega reda pa najdete s klikom na spodnjo QR-kodo.



Mestni svetniki so na februarски seji sprejeli Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem prostorskem načrtu Mestne občine Ptuj, šeste spremembe in dopolnitve.

Sprejeli so tudi Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o merilih za določitev podaljšanega obratovalnega časa gostinskih obratov in kmetij, na katerih se opravlja gostinska dejavnost na območju Mestne občine Ptuj. Ob izdaji soglasja za obratovanje v podaljšanem obratovalnem času za posamezno koledarsko leto se ne bodo več preverjale kršitve javnega reda in miru ali kršitve obratovalnega časa, saj je to zavleklo postopke, ta pogoj pa je tudi preveč rigorozno posegal v pravico izvajanja gospodarske dejavnosti. Še vedno pa lahko občina zaradi pritožb in uradno ugotovljenih kršitev javnega reda in miru ali kršitev obratovalnega časa pri posameznem gostinskem obratu med letom ukrepa in sankcionira gostinca. Na podlagi številnih pobud gostincev povečujemo število izdanih soglasij v koledarskem letu



za enodnevno podaljšanje obratovalnega časa z deset na 20. Rok za oddajo vloge za posebne enodnevne priložnosti se skrajšuje s 15 dni pred dogodkom na deset dni pred dogodkom, saj so imeli gostinci veliko pripomb, da pride do rezervacije terminov velikokrat tako pozno, da jim ne uspe oddati vloge pravočasno.

Izvajalcu javne službe varstva okolja za odvajanje in čiščenje komunalne in padavinske odpadne vode na območju Mestne občine Ptuj so svetniki dali soglasje k spremembi cen, in sicer za storitev odvajanja komunalne odpadne in padavinske vode z javnih površin (za ceno omrežnine 4,0236 EUR/mesec za faktor omrežnine, za ceno opravljenih storitev 0,2720 EUR/m³), za storitev čiščenja komunalne odpadne in padavinske vode z javnih površin (za ceno omrežnine 5,1691 EUR/mesec za faktor omrežnine 1, za ceno opravljenih storitev 0,8039 EUR/m³) in za storitve, povezane z nepretočnimi greznicami, obstoječimi greznicami in malimi komunalnimi čistilnimi napravami (za ceno omrežnine 5,1691 EUR/mesec za faktor omrežnine 1, za ceno opravljenih storitev 0,3844 EUR m³).

Iz simulacije stroškov za gospodinjstvo ob povprečni porabi vode 10 m³ izhaja,

da se bo cena z DDV za odvajanje komunalnih in padavinskih voda na položnici znižala glede na obstoječo potrjeno ceno z 8,02 EUR na 7,91 EUR (1,37-odstotna pocenitev). Za čiščenje komunalnih in padavinskih voda se bo cena z DDV na položnici znižala glede na obstoječo potrjeno ceno s 17,89 EUR na 14,46 EUR (19,17-odstotna pocenitev). Za storitve, povezane z nepretočnimi greznicami, obstoječimi greznicami in malimi komunalnimi čistilnimi napravami, pa se bo cena z DDV na položnici znižala s 15,42 EUR na 15,15 EUR (1,75-odstotna pocenitev). Sprejeli so še Sklep o potrditvi Finančnega načrta in Načrta obvladovanja tveganj v zvezi z obratovanjem odlagališča CERO Gajke za leto 2024.

Pri točki Volitve in imenovanja so za predstavnike Mestne občine Ptuj v Svet javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovna šola Olge Meglič imenovali Alenko Lorber, Majo Majnik Bergaus in Iztoka Uhana. Dali pa so tudi soglasje k imenovanju Milana Klemenca za direktorja zavoda »Lokalna energetska agentura Spodnje Podravje, Zavod za promocijo in pospeševanje trajnostnega energetskega razvoja, Ptuj«.

Pobude in vprašanja z 12. seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj

V skrajšani obliki objavljamo vprašanja z 12. redne seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, ki je potekala v ponedeljek, 22. januarja 2024. V celoti so vprašanja in odgovori objavljeni na spletni strani Mestne občine Ptuj. Na povezavi: <https://www.ptuj.si/objave/232> ali s klikom na spodnjo levo QR-kodo najdete objavljene posamezno, po svetnikih. S klikom na desno QR-kodo pa so objavljeni v celoti, v skupnem dokumentu.



Dejan Rožmarin, svetniška skupina Nova Slovenija – krščanski demokrati, je posredoval vprašanja:

Št. 372/12: Javne službe Ptuj sprašujem, kako je glede odlaganja oblačil v Gajkah, saj Karitas dobiva veliko količino podarjenih oblačil, ki jih mora tudi velikokrat presortirati in jih odpeljati na deponijo. Do sedaj so morali plačevati od večje količine, kar ni tako majhen strošek za humanitarne delavce. Zanima nas, če bi se lahko takšen tekstil odlagal brezplačno, kot se to upošteva pri drugih humanitarnih dejavnostih.

Št. 373/12: Javne službe Ptuj sprašujemo, če bi se lahko na novem ptujskem pokopališču kupil električni golf voziček za pomoč obiskovalcem, ki se težje gibljejo, in tudi tistim, ki imajo grobove v bolj oddaljenih poljih za prevoz kakšnih večjih stvari za grob.

Št. 374/12: Zanima me, če se spremljata prometna ureditev in nadzor glede povečanega tovarnega prometa na Mariborski cesti, kjer to ni dovoljeno. Krajanje se pritožujejo glede tega, da je med tednom tega preveč. Predlagamo, da se tovarni promet preusmerja tja, kjer je to možno.

Miha Damiš, svetniška skupina Socialni demokrati, je posredoval vprašanje št. 375/12: Med aktualnimi projekti ureditve prometne infrastrukture je montažno krožišče pri minoritskem samostanu oziroma železniškem podvozu. Krožišče je nevarno in problematično za urgentne poti reševalnih, gasilskih in drugih intervencijskih vozil, ob tem pa tudi izredno kazi videz

ob vstopu v mesto. Začasno montažno krožišče se uporablja že sedmo leto, v tem času pa je bil po dolgotrajnih usklajevanjih med Direkcijo RS za infrastrukturo (DRSI), ki upravlja s to cesto in krožiščem, in občino dogovorjen projekt za izvedbo v letu 2023/2024. Zanima me, če ima Mestna občina Ptuj informacijo, kdaj bo Direkcija RS za infrastrukturo začela urejati začasno montažno krožišče.

Dr. Uroš Vek, svetniška skupina Slovenska ljudska stranka, je posredoval pobudo

št. 376/12: Na 5. seji MS MO Ptuj sem podal pobudo (št. 110/5) za ureditev košev za odpadke na Rogaški cesti, ki pa se žal še ni uresničila. Ponovno pozivam MO Ptuj k ureditvi te situacije, ki bo pripomogla k varovanju okolja in zdravja ter ljudem omogočila ustrezno ravnanje z odpadki.

Metka Petek Uhan, svetniška skupina Gibanje Svoboda Ptuj, je posredovala vprašanje in pobudo:

Št. 377/12: Ali se za neizkoriščena stavbna zemljišča na območju industrijske cone plačuje nadomestilo za uporabo nezazidanega stavbnega zemljišča?

Št. 378/12: Naj se preveri možnost sofinanciranja izgradnje dvigal v večstanovanjskih blokih na Ulici 5. prekomorske in 25. maja na Ptuj.

Franjo Rozman, svetniška skupina SDS, je posredoval pobudo

št. 379/12: MO Ptuj naj čim prej pristopi k analizi vpliva in pripravi ukrepov za omilitev morebitnega negativnega finančnega vpliva novega Energetskega zakona (EZ-2), da ne bi dodatno finančno obremenil najranljivejših skupin v MO Ptuj.

Lina Habjanič, svetniška skupina Levica, je posredovala

pobudo št. 380/12: Na območju tržnice (novi Glavni trg) naj se v obdobju od 15. aprila do 15. oktobra enkrat mesečno ob nedeljah izvede manjši sejem. Predlagam, da bi bila v sklopu teh manjših sejmskih dogodkov lokalnim ustvarjalcem, obrtnikom ter pridelovalcem in predelovalcem prehranskih izdelkov omogočena celodnevna brezplačna uporaba stojnic. Predlagam pa nedeljske termine, ker imajo na ta dan potencialni obiskovalci možnost brezplačnega parkiranja na vseh parkiriščih.

Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredovala vprašanja in pobude:

Št. 381/12: Optimizacija družabnih omrežij skupnega zavoda – pregled kaže, da jih večina ima FB in IG, le ZT ima še neaktivni profil na X. Zanima me, kako imajo posamezni zavodi to sedaj

urejeno, ali skrbijo za to zaposleni ali zunanji sodelavci, in predlagam, da se to optimizira in ena oseba prevzame družabna omrežja za vse tri zavode. Jedro objav pripravijo po mesečnem načrtu strokovni delavci, same objave pa potem oseba, zadolžena za to.

Št. 382/12: Optimizacija študentskega dela: enako kot pri prejšnji točki predlagam, da skupni zavod združi ekipo študentov, ki lahko po potrebi vskočijo tam, kjer je to potrebno.

Št. 383/12: Ureditev zemljišča pod Puhovim mostom: kljub več pobudam je pod Puhovim mostom še več gradbenega materiala in drugih odpadkov kot prej. Če naj bi ta zemlja pripadala občini in državi, naj občina za to poskrbi, da ne bo tukaj deponije, saj hkrati to pomeni oviran dostop do mostu, če bi bila potrebna kakšna intervencija.

Št. 384/12: V javnosti odmeva informacija, da se v zadnji analizi Ministrstva za finance o koeficientih razvitosti slovenskih občin za leti 2024 in 2025 Ptuj ponovno uvršča med manj razvite občine. Kljub svoji bogati zgodovini in kulturni dediščini Ptuj še vedno ne izpolnjuje svojega potenciala. Kakšni so razlogi za to in kakšni bodo ukrepi mestne občine za izboljšanje stanja?

Št. 385/12: Z začetkom kurilne sezone so se na družabnih omrežjih pojavile kritike cen ogrevanja, prav tako pa se name obračajo ljudje, ki ne želijo reprice lanskega leta. Želijo jasen in pošten način izračun cene ogrevanja, zato predlagam, da JSP po vseh možnih kanalih obveščanja (Ptujčan, Ptujška televizija PETV, Štajerski Tednik, PtujINFO) objavijo obrazložitev kalkulacije cene ogrevanja ter primerjalno analizo višine stroškov za november in december v primerjavi s prejšnjo sezono.

Milan Klemenc, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je posredoval pobudi:

Št. 386/12: Naj se izvede revizija poslovanja odvajanja in čiščenja odpadnih vod in grezničnih gošč za zadnjih pet let, kot je bil narejen pregled stroškov, ki so podlaga za sestavo elaborata o oblikovanju cen storitev obveznih gospodarskih javnih služb varstva okolja oskrbe s pitno vodo. Revizijo naj izvede notranja revizijska služba SOU Spodnje Podravje oziroma naj se predlog za uvedbo revizije obravnava na kolegiju županov Spodnjega Podravja ter nato sprejme sklep o izvedbi.

Št. 387/12: Mestna občina Ptuj naj zagotovi sredstva in najranljivejšim pomaga pri poravnavi položnic za ogrevanje, kot je to storila Občina Šoštanj. Pri tem naj se pomoč zagotovi na način, da so upravičenci tako občanke in občani, ki bivajo v stanovanjskih hišah, kakor tisti, ki živijo v stanovanjskih blokkih. V preteklosti je bilo govora o težavah, s katerimi se srečujejo občanke in občani v blokovskih naseljih, na občanke in občane v stanovanjskih hišah pa se je pozabilo oziroma so bili prezrti. Občina Šoštanj je v tej zvezi sprejela »Pravilnik o začasni pravici do uveljavitve subvencije stroškov ogrevanja v Občini Šoštanj« (več na spletni strani: <https://www.sostanj.si/objava/846179>). Predlagam, da se nemudoma pristopi k sprejetju podobnega pravilnika na eni izmed naslednjih sej Mestnega sveta MO Ptuj po skrajšanem postopku, pri tem pa se kot osnova uporabi obstoječ »pravilnik« Občine Šoštanj v delih, kjer je pravno izvedljivo.

Sonja Žibrat, svetniška skupina SD – Socialni demokrati Ptuj, je posredovala pobudo št. 388/12: V zvezi z medijskimi objavami, ki povzemajo poročilo Ministrstva za finance glede koeficienta razvitosti občin, prosimo za razlago, kako se ta koeficient izračuna. Glede na to, da so se v MO Ptuj v zadnjih letih izvedle številne investicije, koeficient pa je praktično nespremenjen že zadnjih 15 let, nas zanima, kakšni so parametri izračuna, kateri kazalniki, ki se upoštevajo, pa so sploh taki, da lahko nanje občina vpliva s svojimi strategijami, investicijami in ukrepi.

Sergej Ivanuša, svetniška skupina Državlansko gibanje Resnica, je posredoval pobudo in vprašanja:

Št. 389/12: V Kinu Ptuj ne prodajajo pokovke z razlago, da se lahko vsak gledalec popolnoma zatopi v film, brez motenj. Mislim, da vsak izmed nas ob besedi pokovka najprej pomisli na kino. Veliko otrok bi rojstni dan praznovalo ob ogledu filma v Kinu Ptuj, ampak otroci ne želijo v kino, kjer ni pokovke. Predlagam, da se v Kinu Ptuj uvede prodaja pokovke in pijače, ker se bo na ta način povečala obiskanost.

Št. 390/12: Zanima me, ali imajo izvajalci zimske službe pri pluzenju navodilo, da s samim pluzenjem ne smejo zasuti dovoznih poti zasebnih zemljišč. Občani opozarjajo, da se to v veliko primerih dogaja. Prosim, da se na to opozorijo.

Št. 391/12: Občani opažajo, da naj bi voda iz javnega vodovoda vsebovala več klora, kot ga je v preteklosti. Ali analize pokažejo večjo vsebnost klora? Če je dejanska vsebnost klora večja, bi prosil za podatek, zakaj je tako.

Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša – MI & ČUŠ, je na seji ustno podala vprašanje št. 392/12: Pri obravnavi Strateškega razvojnega dokumenta Mestne občine Ptuj do leta 2035 (TUS Mestne občine Ptuj) me zanima, koliko je stala priprava strategije in zakaj, glede na to, da pripravljavca strategije ZRS Bistro Ptuj mestna občina financira, ni bila strategija brezplačna.

Franjo Rozman, svetniška skupina Slovenska demokratska stranka, je na seji ustno podal vprašanje št. 393/12: Glede na to, da novi javni zavod s 1. januarjem 2024 še ni začel delovati, proračun za leto 2024 pa bodo vsaj v prvem mesecu še izvajali trije zavodi (za šport, turizem, CID), mi pa imamo samo proračunske postavke za novi javni zavod, me zanima, ali je to v skladu z zakonodajo.

IZPOSTAVLJENO V URADNEM VESTNIKU 4/2024

Uradni vestnik je objavljen na spletni strani Mestne občine Ptuj, na voljo pa je tudi v naši sprejemni pisarni.

- Sklep o soglasju k spremembi cen storitev obveznih občinskih gospodarskih javnih služb varstva okolja odvajanja in čiščenja komunalne in padavinske odpadne vode ter storitev, povezanih z nepretočnimi greznicami, obstoječimi greznicami in malimi komunalnimi čistilnimi napravami, v Mestni občini Ptuj.
- Sklep o imenovanju predstavnikov Mestne občine Ptuj v Svet javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Osnovna šola Olge Meglič.
- Javni razpis za sofinanciranje programov dejavnosti ne-profitnim organizacijam in društvom v Mestni občini Ptuj za leto 2024 »borci, častniki, veterani«.

Pomembne informacije in telefonske številke



Policijska postaja Ptuj, Osojnikova cesta 29, telefonska številka: 02 780 91 00 (ali 113),

Gasilski dom Ptuj, Natašina pot 1a, telefonska številka: 02 746 47 31 (ali 112);

Zdravstveni dom Ptuj, Potrčeva cesta 19a, telefonska številka: 02 787 15 00 (ali 112);

Bolnišnica Ptuj, Potrčeva cesta 23, telefonska številka: 02 749 14 00;

Center za socialno delo Ptuj, Trstenjakova ulica 5, telefonska številka: 02 787 56 00;



Mestna občina Ptuj, splošne informacije: 02 748 29 99;

Upravna enota Ptuj, splošne informacije: 02 798 01 00.

SOS telefon: 080 11 55



Vpis otrok v Vrtec Ptuj za šolsko leto 2024/2025



Vrtec Ptuj vabi starše predšolskih otrok k vpisu otrok v Vrtec Ptuj za šolsko leto 2024/2025, ki poteka od 19. februarja do 10. marca 2024.

Vlogo za vpis otroka v Vrtec Ptuj najdete na naslovu: <http://vrtec-ptuj.si/starsi/obrazci/>.

Izpolnjeno vlogo pošljete:

- po e-pošti na naslov: vrtec@vrtec-ptuj.si ali
- na naslov Vrtec Ptuj, Mlinska cesta 1b, 2250 Ptuj, ali
- jo oddate osebno v enoti Podlessek, Med vrta 2a (svetovalna služba), ali na upravi Vrtca Ptuj, Mlinska cesta 1b.

Izvajamo javno veljavni program za predšolske otroke, ki so lahko vključeni v oddelke:

- od enega do treh let starosti,
- od treh let do vstopa v šolo,
- od 2. do 4. leta (kombinirani oddelki).

Vloge za vpis otroka v Vrtec Ptuj, ki so bile oddane pred 19. februarjem 2024, se bodo upoštevale pri tem razpisu.

Na spletni strani Vrtca Ptuj so objavljene krajše predstavitve enot in programov, ki jih izvajamo. Za dodatna pojasnila in informacije smo vam na voljo osebno ali po telefonu: 02/749 28 06, 02/749 28 08 in 02 749 28 00.

Mateja Lobenwein,
ravnateljica

ŠPORTNIK LETA

V Dominikanskem samostanu na Ptujju smo se s prireditvijo Športnik leta 2023 v Mestni občini Ptuj poklonili najboljšim ptujskim športnicam, športnikom, ekipam, trenerjem in drugim.

Najboljši športnik leta je postal Kristjan Čeh, najboljša športnica leta 2023 je Nika Milošič, nagrado za življenjsko delo na področju športa pa je prejel Boris Premzl. Več pa v marčevski številki Ptujčana.

Akcija zbiranja zelenega odreza v Mestni občini Ptuj 2024

Javne službe Ptuj

Občanke in občane Mestne občine Ptuj obveščamo, da bo v marcu in aprilu potekala akcija zbiranja zelenega odreza po četrtnih skupnostih.

Komu je akcija namenjena?

Samo gospodinjstvom, zato ni dovoljeno odlaganje teh vrst odpadkov iz poslovne dejavnosti.

Kaj sodi med zeleni odrez?

- odpadno vejevje z dreves, živih mej, grmovja;
- odpadni plevel (samo v vrečah);
- odpadno listje (samo v vrečah).

Način zbiranja zelenega odreza

Prosimo, da zeleni odrez nastavite na vidno mesto ob navedenem terminu zjutraj. Zeleni odrez izvajamo s hidravličnim prekucni-

kom, zato prosimo, da ga ne nastavljate pod drevesi, nadstreški in ob ograjo.

Datumi predvidenega zbiranja po četrtnih skupnostih

Na spletni strani Javnih služb Ptuj se s klikom na četrtno skupnost prikaže seznam ulic, v katerih bo potekalo zbiranje.

- Od 11. do 15. marca 2024 v ČS Breg - Turnišče,
- od 18. do 22. marca 2024 v ČS Grajena,
- od 25. do 29. marca 2024 v ČS Ljudski vrt,
- od 2. do 5. aprila 2024 v ČS Rogoznica,
- od 8. do 12. aprila 2024 v ČS Panorama in ČS Center,
- od 17. do 19. aprila 2024 v ČS Jezero in ČS Spuhlja.

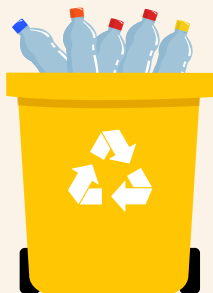
Novo v letu 2024

Od 1. marca do 30. aprila 2024 lahko zeleni odrez brezplačno pripeljete v zbirni center CERO Gajke, Dornavska cesta 26, 2250 Ptuj. Ob oddaji, v času akcije, se bo pripeljani zeleni odrez na zbirnem centru stehal, občani pa morajo predložiti odrezek od položnice kot dokazilo, da so vključeni v sistem ravnanja z odpadki v Mestni občini Ptuj.

PREDAVANJE O RAZVRŠČANJU GOSPODINJSKIH ODPADKOV

Četrtna skupnost Jezero bo v četrtek, 7. marca 2024, ob 17. uri v Domu krajanov Budina -Brstje, Belšakova ulica 20a, Ptuj, organizirala predavanje na temo razvrščanja odpadkov za gospodinjstva. Predstavitve bo izvedlo podjetje Javne službe Ptuj.

Vabljeni!



Križanka št. 15



SESTAVIL: EDI KLASINC							BIKOBOREC, KI ZABODE BIKA	PREBIVALEC KALA	SVARITELJICA, SVARILKA	NAŠ TELOVA- DEC ŠROT	GLAVNI ŠTEVNIK	RUDI SKOČIR	RAVNODU- ŠNOST	NAŠA IGRAL- KA (NINA)	LETNI ČAS, SEZONA	ČLAN VOJAŠKEGA PRATEŽA			
KRIŽANKA ŠT. 15							ŽREBEC (ZASTAR.)	GOZDNO MLADJE	NAŠ PESNIK (DRAGUTIN)	UROŠ CELCER	ZAVITI ŠOPI LAS VEJEVJE, DRAČJE	MORENJE NASAD OB HISI	SMUČARKA (TINA) LIVARSKI KALUP	GORA V JULUČIH MINUTA (MANUŠ.)					
POSKUŠNJA, DEGUSTACIJA														MIK IKONOKLAST					
ZAPOREDJE ČRK, AZBUKA										LADJA NA PARO OUT					PETI DAN V TEDNU	HUNSKI KRALJ	TRUD, NAPREZANJE		
RIBJA KOŠČICA									VRSTA HRASTA RUSKI PISATELJ										
TURŠKO LJUDSTVO V TATARSTANU										KRIČANJE				PREVLEKA ZA STENE IGRALKA ILIN					
USEKOVALNIK										AKANT (LJUDSKO) NAŠ PEVEC				ZAZNAVA S PRSTI					
HILDA TOVŠAK								PIASTELJ JAKOB PIONIŠKI LIST			NOVINARKA ŠMID			JELENOVA TOLŠČA IGRALEC HUNTER					
ŠTRLEČI DEL							TEKAČ NURMI SUKANA PREJA			SL. NAR. GLEDALJSČE ELEGIČNOST			IZDELOV. TOKOV OKROGLA STAVBA						
GORA V JULUČIH									SNEG S STREHE PREGINJALO			DRŽAVNA BLAGAJNA BOLOGNA			GLAVNO MESTO ITALIJE	ŠOPEK (ZASTAR.)	ROD MRAVELJ		
SLIKA NA TV EKranU									OTOK NA JADRANU PUSTNA SKUPINA			NEMŠKI POLKOVNIK FR. IGRALEC (JEAN)							
ROMAN LELUK								PRIROJENOST IT. POLITIK (ALDO)					KEMIČNA PRVINA REŽISER (ERIC)						
LOMLJENJE								KRSTA, RAKEV PROSTI TEK			AVT VAS RPI ČRNEM KALU			IZUMRLA PTICA TATARSKI POGLAVAR					
VZORNIK, MALIK								LADJAR ONASSIS SPORTNO DRUŠTVO			NAŠ KITARIST (MARJAN)					PETER LEVEC ŠIBENIK			
MERJASEC (DOLENJSKO)											NASELJE PRI PODLEHNIKU								
NAUK O AKORDIH											POSODA ZA PLANJE								



NAPOVEDNIK DOGODKOV

**POVSEM KLASIČNA
PEPELKA**
4. 3., 19.00
Mestno gledališče Ptuj

**POMLADNI TRIVIA
NIGHT**
15. 3., 20.00
CID Ptuj, Stara steklarska

**VIKTORINOV FILMSKI VEČER:
OKRONANA**
21. 3., 19.00
Mestni kino Ptuj

PRIREDITVE, KULTURA IN IZOBRAŽEVANJE

Popolnejši seznam in opis dogodkov najdete na spletnih straneh organizatorjev in na portalu www.discoverptuj.eu.

PETEK, 1. 3.

9.00: Kako naprej – ob kavi in čaju, podporna skupina in svetovalnica za družine (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 8. 3., 15. 3., 22. 3. in 29. 3.); **14.00:** S slikanjem krepim odnose v družini, likovna delavnica, na kateri boste raziskovali in izboljšali družinske odnose (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 8. 3., 15. 3., 22. 3. in 29. 3.)

SOBOTA, 2. 3.

14.00: Vodeni ogled rova pod Ptujskim gradom, rovi pod Ptujskim gradom so vedno burili domišljijo prebivalcev in obiskovalcev Ptuja, Zavod TuRA, obvezna prijava, rov pod Ptujskim gradom (Ptuj Underground) (tudi 9. 3., 16. 3., 23. 3. in 30. 3.) (5 €)

PONEDELJEK, 4. 3.

14.00: Mladi za mlade, srečanje za mlade, ki se počutijo osamljene ali nerazumljene in želijo s pomočjo ustvarjanja izraziti svoje mnenje, vide-nje, izkušnje, stiske in sporočila (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 11. 3., 18. 3. in 25. 3.); **16.00–20.00:** Svetovalnica za mlade: Insta po#moč, brezplačen in popolnoma zaupen program psihološke pomoči Insta po#moč, namenjen mladim med 12. in 29. letom starosti (Monika Ficjan, Eva Sedlašek in Anja Kragolnik), CID Ptuj, Stara steklarska (tudi 14. 3., 18. 3. in 28. 3.); **17.00:** Psihoterapevtsko svetovanje, brezplačno individualno svetovanje z namenom izboljšanja sposobnosti obvladovanja čustev, gradnje pozitivne samopodobe ... (Zlatko Zimet), Špajza modrosti (tudi 11. 3., 18. 3. in 25. 3.)

TOREK, 5. 3.

9.00: Masaža dojenčka IAIM, program za starše z dojenčki oz. tečaj masaže dojenčkov s certificirano inštruktorico masaže dojenčkov (Špela Petovar), Aura, družinski wellness studio (12. 3., 19. 3., 26. 3. in 2. 4.) (110 €); **14.00:** Kreativni terek v Špajzi: Rišem in slikam, ustvarjalna delavnica za vse zainteresirane od 5. leta starosti (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 12. 3., 19. 3. in 26. 3.); **17.00–20.00:** Arbadakarba circus, cirkuško druženje za vse, ki si želijo cirkuškega znanja in družbe, vsak terek (Matjaž Kekec, ZUM Kreativna), CID Ptuj, Stara steklarska (tudi 12. 3., 19. 3. in 26. 3.); **18.00:** Srčni starši in najstništvo: Učinkovita komunikacija z najstnikom, brezplačna srečanja za starše (Nataša Vi-dovič), Špajza modros

SREDA, 6. 3.

14.00: Ustvarjam z najljubšimi knjižnimi liki, ustvarjalno-literarne delavnice za vse, ki se radi poistovetijo s svojimi najljubšimi knjižnimi liki (Saša Bezjak), Špajza modrosti (tudi 13. 3., 20. 3. in 27. 3.); **16.00:** Nuša Smolič: Metamorfoze, slikarska razstava, Galerija Magistrat (do 4. 4. 2024); **19.30:** Spletno predavanje: Ali so otroci res preveč živahni?, brezplačno predavanje na spletni platformi Zoom in razprava na aktualno temo (Simona Vrbanič), Špajza modrosti

ČETRTEK, 7. 3.

17.00: Pravljična urica z jogo, literarno srečanje, namenjeno otrokom (4+), Knjižnica Ivana Potrča Ptuj (tudi 31. 3.); **18.00:** Družinska razmerja: Podporna skupina za ločitev, svetovalnica ob razvezi zakonske zveze ali prekinitvi zunajzakonske skupnosti (Darja Nadelberger Bene), možni individualni dogovori, obvezne prijave, Špajza modrosti

PETEK, 8. 3.

18.00: Vinska degustacija v temi s črno penino, degustacija ob dnevu žena, ki vam približa vino drugače, kot ste vajeni (potrebne so predhodne prijave), Zavod TuRA, obvezna prijava, rov pod Ptujskim gradom (Ptuj Underground) (28 €)

SOBOTA, 9. 3.

Osnovni tečaj lončarstva, namenjen popolnim začetnikom, ki bi želeli spoznati glino kot čudovit naravni material (Janja Repina Potočki), termini ob sobotah popoldan, CID Ptuj, Stara steklarska (75 €, mladi (16–29 let): 60 €); **18.00:** Ženski večer sprostitve in razvajanja s pomirjujočo zvočno kopeljo, kjer se boste popolnoma sprostile in znebile morebitnega stresa in skrbi (Špela Petovar), Aura, družinski wellness studio (tudi 22. 3.) (25 €); **19.00:** Pot do telesnega in duševnega zdravja, informativno predavanje z zdravnikom o pomočeh in ozdravitvah po duhovni poti s pomočjo učenja Bruna Gröninga, ki so jih preverili in potrdili neodvisni zdravniki in ki potrjujejo resničnost njegovega citata: »Neozdravljivo ne obstaja – Bog je največji zdravnik!«, Krog prijateljev Bruna Gröninga, Narodni dom Ptuj (prostovoljni prispevki); **20.00:** Jam Session, glasbeno druženje odprtega tipa, večerni jam session bodo odprli Marko Korošec (kontrabas), Natalija Tumpej (vokal), Matjaž Dajčar (kitara) in Ratko Divjak (bobni), CID Ptuj, Stara steklarska

TOREK, 12. 3.

17.00: Igralna urica s knjigo, literarno srečanje, namenjeno predšolskim otrokom in osnovnošolcem, urice so pripovedno, bralno, igravno, ustvarjalno in gibalno obarvane, vsaka je drugačna, a zanimiva, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj; **14.00:** Knjižni klub za starše: Iz digitalnega sveta v svet knjig, brezplačna srečanja za vse generacije v smislu pogovorov, vezanih na določeno knjigo (Simona Vrbanič), Špajza modrosti (tudi 26. 3.)

SREDA, 13. 3.

19.30: Spletno predavanje: kaznovanje otrok – da ali ne?, brezplačno predavanje na spletni platformi Zoom in razprava na aktualno temo (Simona Vrbanič), Špajza modrosti

PETEK, 15. 3.

20.00: Pomladni Trivia Night, kviz večer, na katerem lahko preživiš zabaven večer s prijatelji, ob tem razmigaš možgane, se na novo naučiš kaj zanimivega, razvijaš zdrav tekmovalni duh in celo osvojiš nagrado (Tadej Ojstršek), CID Ptuj, Stara steklarska

PONEDELJEK, 18. 3.

8.00–9.30: Delavnice Babyhandling, delavnica za starše, na kateri se boste spoznali s pravilnimi prijemi otroka v prvih mesecih njegovega življenja in jih izvedli s pomočjo pravilne čutno-gibalne izkušnje (Špela Petovar), Aura, družinski wellness studio (30 €); **8.00:** Young EU Changemakers, posvet z mladimi na temo volitev v Evropski parlament in ozaveščanja in obveščeniosti mladih med 15. in 30. letom o vlogi, rezultatih in koristih Evropskega parlamenta, CID Ptuj, Stara steklarska; **17.00:** Odnosom v bran, zaslone na stran, predavanje pobude Povezani starši o posledicah neustrezne in čezmerne uporabe digitalnih naprav, CID Ptuj, Stara steklarska

TOREK, 19. 3.

Začetni tečaj fotografije, tečaj je namenjen tistim, ki se s fotografijo šele spogledujete, kot tudi tistim, ki ste že namočili prste v fotografske vode, a bi želeli svoje znanje, tehniko in razumevanje fotografije (Stanislav Zebec Stanč), termini ob torkih, CID Ptuj, Stara steklarska (90 €, mladi (15–29 let): 75 €); **18.00:** Srčni starši in najstništvo: Kako krepiti osebnost svojega najstnika in poskrbeti tudi zase, brezplačna srečanja za starše v smislu medsebojnih razgovorov o aktualnih temah in izzivih (Nataša Vidovič), Špajza modrosti

SREDA, 20. 3.

19.30: Spletni predavanje: vzgojni izzivi staršev, brezplačno predavanje na spletni platformi Zoom in razprava na aktualno temo (Simona Vrbanič), Špajza modrosti

ČETRTEK, 21. 3.

9.00: Povezani starši debatiramo in raziskujemo, brezplačno srečanje staršev z debato na določeno temo ter predaje izkušenj in lastnih (različnih) pogledov (Simona Vrbanič), Špajza modrosti; **17.00:** Sveti ogenj in družina v antiki, predavanje ddr. Verene Vidrih Perko (Gorenjski muzej Kranj) v sklopu skupnega slovenskega medmuzejskega projekta Dediščina in moč mitov, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Miheličeva galerija Ptuj; **18.00:** Začetek bralne značke za odrasle 2024, tradicionalna prireditev, gostja večera bo Urška Klakočar Zupančič, pisateljica, pravnica in predsednica Državnega zbora Slovenije, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj

SOBOTA, 23. 3.

11.00: Vodeni ogled po razstavi Antona in Janeza Repnika, razstava koroškega slikarja Janeza Repnika in njegovega pokojnega očeta Antona Repnika, na vodenem ogledu bomo skupaj z Janezom Repnikom odkrivali njuno zgodbo in slike, ki so nastale pod njunimi rokami, Galerija Luna; **18.00:** Letni koncert MoPZ Kulturnega društva Grajena, tradicionalni letni koncert z gosti v počastitev dneva žena in materinskega dneva, Kulturno društvo Grajena, Dom krajanov Grajena; **20.00:** Kepica mešanega, prvi letošnji koncert, na katerem bodo zaigrali mladi bandi Propad (powerviolence, Ptuj/Maribor), Los Loa (horror hard rock, Maribor) in Manifest (punkrock/hardrock, Kotlje), CID Ptuj, Stara steklarska (5 €)

KINO (več na www.kinoptuj.si)

SREDA, 6. 3.

10.00: Filmska čajanka: Neskončni spomin (La memoria infinita), Maite Alberdi, Čile in ZDA, 2023, 85 min, dokumentarni film o globoki in brez-kompromisni predanosti, ki je nominiran za oskarja v kategoriji najboljši dokumentarec; projekciji filma bo sledilo druženje ob čaju in pecivu, Mestni kino Ptuj (4/5 €)

PETEK, 8. 3.

20.00: Kino za dan žena: Barbie, Greta Gerwig, ZDA, 2023, 114 min, domišljajska komedija z osmimi nominacijami za oskarja, tudi za najboljši film in izvorni scenarij, Mestni kino Ptuj (4/5 €)

SOBOTA, 9. 3.

10.00: Kino vrtiček: Šola čarobnih živali 2 (Die Schule der magischen Tiere 2), Sven Unterwaldt ml., Nemčija, 2022, 103 min, sinhronizirana in prrsrčna družinska pustolovščina po izjemno uspešni knjižni seriji Margit Auer; projekciji filma bo sledila ustvarjalna igralnica za otroke, tokrat bomo pripravili otroško filmsko čajanko, Mestni kino Ptuj (4/5 €)

ČETRTEK, 14. 3.

19.00: Pogovor o(b) filmu Šterkijada, Igor Šterk, Slovenija in Hrvaška, 2023, 77 min, biografska drama in intimni portret družine jadralca Jureta Šterka skozi oči njegovega sina Igorja, z nami bo del filmske ekipe, Mestni kino Ptuj (4/5 €)

ČETRTEK, 21. 3.

19.00: Viktorinov filmski večer: Okronana, David Sipoš, Slovenija, 2024, 40 min, igrano-dokumentarni film o slovenski mistikini, eni izmed svetniških kandidatk Magdaleni Gornik, ki se je rodila leta 1835 v Sodražici; premierni projekciji filma bo sledil pogovor z avtorjem filma Davidom Sipošem, ki ga bo vodil Peter Pribožič, Mestni kino Ptuj (4/5 €)

SOBOTA, 23. 3.

Dan hrvaškega filma, v sklopu evropskega projekta Regional synergy for new cinema going experience bomo ta dan posvetili sodobni hrvaški kinematografiji, ogledali si bomo nekaj filmov, ki jih bo za nas izbrala v projektu udeležena hrvaška mladina, Mestni kino Ptuj (4/5 €)

GLEDALIŠČE

SOBOTA, 2. 3.

9.30. in 11.00: Janko in Metka, Pavel Polák po motivih bratov Grimm, kot klasična brezčasna lutkovna predstava za otroke (3+) že skoraj dve desetletji razveseljuje številne generacije (za abonmaja Lunica in Zvezdica ter izven), gostuje Lutkovno gledališče Maribor, Mestno gledališče Ptuj (8 €)

PONEDELJEK, 4. 3.

19.00: Profoundly Classical Cinderella/Povsem klasična Pepelka, pravljico, kot so jo predstavili brata Grimm, Perrault in tudi Disneyjev film, so člani ANGLES (angleška glasbena gledališka skupina Gimnazije Ptuj) malce prilagodili, dodali so nepozabne melodije romantičnega obdobja in kar nekaj lastnih zamisli (za izven), Mestno gledališče Ptuj (5 €)

SREDA, 6. 3.

19.30: Tadej Toš Freestyle, standup najhitreje govorečega in gostobesednega Ptujčana, ki vas bo nasmejal do solz (za izven), Mestno gledališče Ptuj (20 €)

ČETRTEK, 7. 3.

19.30: Matej Mijatović, Žigolo s. p., zabavna monokomedija o zapelejanju v izvedbi odličnega Domna Valiča (za izven), Mestno gledališče Ptuj (23 €, predprodaja: 19 €)

PETEK, 15. 3.

18.00: Sanje – magični variete, predstava, primerna za vse generacije, ki vas bo popeljala v svet, kjer ni nič nemogoče, postanite del te edinstvene izkušnje z vrhunskimi artisti, gostujeta ARBADAKARBA in Kulturno-umetniško društvo AVATAR (za izven), Mestno gledališče Ptuj (25 €)

NEDELJA, 24. 3.

18.00: Emma Peirson: Jamska ženska, monokomedija za duhovitim in prrsrčnim pogledom na razlike, napake in posebnosti tako moških kot žensk, gostuje Theater Mogul v sodelovanju s POPUP Teatrom (za izven), Mestno gledališče Ptuj (parter: 21 €, loža: 19 €, balkon: 17 €)

KOPANJE



UGODNOSTI V TERMALNEM PARKU

Ponedeljek:
dan za mladino

- 50 % popusta na celodnevno otroško, dijaško in študentsko vstopnico.

Sreda: dan za upokojene
- 30 % popusta na upokojsko vstopnico

Petek: družinski dan
Ob nakupu 2 vstopnic za odrasle do 2 otroka brezplačno.

36€

Informacije: 02 74 94 530, termalniparkptuj@sava.si

WELLNESS



DOVOLITE SI, DA ZASIJEJE

Kleopatrin ritual z masažo telesa (Afrodita) 90 min: 89€ **79€**

Negovalno razvajanje s sinergijo matičnega mlečka in karite masla. Nego telesa pričnemo s pilingom, nadaljujemo z nanosom obnovitvene maske ter zaključimo s sproščujočo masažo.

Ponudba velja do 30. 4. 2024.

Rezervacije: 02 74 94 150, wellness@terme-ptuj.si

KULINARIKA



BRUNCH DAN ŽENA

Nedelja, 10. 3. 2024, med 12. in 15. uro

Cena: **25,90 €**/osebo, **18,50 €** otroci do 12. let. (otroci do 4 let brezplačno v spremstvu staršev).

Rezervacije: 02 74 94 506, hotel.primus@terme-ptuj.si

TERME PTUJ

SAVA HOTELS & RESORTS

Cene so v EUR in vključujejo DDV. Pridružujemo si pravico do spremembe cen. Terme Ptuj, Pot v toplice 9, 2251 Ptuj, T: 02 74 94 506, E: hotel.primus@terme-ptuj.si, www.sava-hotels-resorts.com

VROČA AKCIJA TOPLOTNIH ČRPALK Z MONTAŽO



www.iblo.si



**16
03
24**

19 H

**VLADO KRESLIN
IN IZTOK CERGOL**

DOMINIKANSKI
SAMOSTAN

PTUJ



VELIKA DVORANA
DOMINIKANSKI SAMOSTAN PTUJ

WWW.DOMINIKANSKISAMOSTAN.SI



ADMIRAL
KAPITAL

javne službe ptuj

MESTNA OBČINA PTUJ



INFO računovodstvo

Bližnjica do elektronskega poslovanja

eINFO računovodstvo d.o.o. Osojnikova cesta 3, Ptuj 040 575 766 info@einfo.si

RENAULT CLIO omejena serija

I FEEL SLOVE LITJA



že za 15.990 €*
5 let jamstva*
narejen v Sloveniji

Renault priporoča Castrol

renault.si



AHPA d.o.o.
Ormoška cesta 23, 2250 Ptuj

☎ 02 749 35 50
☎ 02 746 35 49

✉ zan.horvat@ahpa.si
www.ahpa.si

VSAK MESEC ZANESLJIVO V VAŠEM NABIRALNIKU.

ČASOPIS MO PTUJ / 9.200 GOSPODINJSTEV

PTUJČAN

INFORMACIJE o oglaševanju: 031 481 673, 041 283 694, ptujcan@agencijalotos.net

NAJ ZAABLJUBE POSTANEJO RESNIČNOST



bodylife

VIRATA ZDRAVJA

051 60 60 52
Volkmerjeva cesta 26B
2250 Ptuj



VETERINARSKA
BOLNICA PTUJ



Sodobna veterinarska bolnica s 30 letno
tradicijo zdravljenja malih in velikih živali.



☎ 041-630-743 | ☎ 02-749-36-50 | 🌐 www.vbptuj.si | 📍 Ormoška cesta 28, 2250 Ptuj



amzs.si

Dobrodošli v AMZS Ptuj!

- ✓ Tehnični pregledi
- ✓ Kontrola in menjava tahografov
- ✓ Homologacije
- ✓ Registracije in zavarovanja

Članstvo se plača.



Darilo prejmete s priloženim oglasom ob opravljeni storitvi v
AMZS Ptuj, Ormoška c. 23 (T: 02 749 35 34), do 31. 12. 2024.

AMZS

Prodamo pritlično hišo na ključ, na Grajeni



Cena: 263.895 € z ddv

Neto tlor. vel.: 114 m², uporab. pov.: 85,82 m², zemlj.: 549 m²

...za informacije se obrnite na:



NEPREMIČNINE
PTUJ d.o.o.



M: 031 605 685

Ul. 25. maja 13a, 2250 Ptuj - med bloki v Rabelčji vasi

www.nepremicnine-ptuj.si