

perfekcijo, t. j. izdelavo romana: dosledno izvajanje destrukcije tradicionalnega prostora in časa; med opise prvega se nenehno vrivajo živi samogovori, v zaporednost drugega pa nepredvidljivi bloki preteklosti. Vse to je povzročilo, da knjiga ne teče kot reka, ampak združuje konglomerat drobcev, znotraj njih pa je vse polno novih pripovednih ravni, ki so povsem razbile (po Bahtinu) monološko strukturo romana. Monološki je ta roman ostal samo v tem, da so vse osebe še pod

trdo kontrolo avtorja in jih avtor še zanesljivo vodi. Vendar se že v pričujoči oblikovni razlomljenosti na videz »izgubi«[»] vsa piščeva avtoriteta, zlasti pa kajpada avtoriteta bravca. Prisiljen je k ponovnemu sestavljanju besedila, to pa je seveda dovolj utrudljiva zadeva: praktična posledica je ta, da knjiga ni berljiva oziroma je težko berljiva in zahteva dovolj potrpežljivosti. Ali je to prednost ali pomanjkljivost (tega) besedila? To je stvar posameznika.

J. Horvat

LISTNICA UREDNIŠTVA

S pričujočo številko zapušča uredniški svet in uredniški odbor Sodobnosti njen dolgoletni član in sodelavec Vlado Vodopivec. Uredniški svet se mu za njegovo dosedanje sodelovanje najiskrenejše zahvaljuje.

Na izpraznjeno mesto člana uredniškega odbora je uredniški svet na svoji zadnji seji soglasno izvolil Marijana Krambergerja, ki je bil že doslej član sveta.

DOBILI SMO V OCENO

- Mira Mihelič, Ogenj in pepel.** Opremila Nadja Furlan. Državna založba Slovenije 1971.
- Ciril Zlobec, Čudovita pustolovščina.** Zunanja oprema Janez Boljka. Državna založba Slovenije 1971.
- Aleksander Solženicin, En dan Ivana Denisoviča.** Prevedel France Klopčič. Opremil Uroš Vagaja. Državna založba Slovenije 1971.
- Dušan Vejnović, Od plemen do narodov v Afriki.** Prevedla Vida Kastrin. Opremil Matjaž Vidic. Državna založba Slovenije 1971.
- Moj otrok — moja vsakdanja skrb.** Izdali Državna založba Slovenije in Izdavački zavod Jugoslavije, Beograd 1971.
- Meikof Kasuja, Uvod v ikebano.** Prevedel Janez Gradišnik. Izdali Državna založba Slovenije in Mladost, Zagreb 1971.
- Mami Kawasaki, Trajna ikebana.** Prevedel Janez Gradišnik. Izdali Državna založba Slovenije in Mladost, Zagreb 1971.
- Alojz Ravbar, Zakaj je padla španska republika.** Opremil Matjaž Vipotnik. Založba Borec 1971.
- Roberto Battaglia, Odporniško gibanje v Italiji.** Prevedel Polde Vrbovšek. Opremil Zdravko Vatovec. Založba Borec 1971.
- Peter Brook, Prazen prostor.** Prevedla Rapa Šuklje. Opremil Štefan Potočnik. Izdaja Mestno gledališče ljubljansko 1971.
- Dušan Moravec, Iskanje in delo Ferda Delaka.** Opremil Štefan Potočnik. Izdaja Mestno gledališče ljubljansko 1971.
- Franček Drogenik, Med Talijo in cesto.** Opremil Štefan Potočnik. Izdaja Mestno gledališče ljubljansko 1971.

10-1971

Matej Bor, Šola noči (drama)
Janko Kos, Slovenska poezija v antologijah
Lojze Kovačič, Proza
Primož Kozak, Peter Klepec v Ameriki (ugibanja)
Marijan Kramberger, Poskus drugačne ljubezni do Slovencev III
Janez Ovsec, Pesmi
Tone Pavček, Pesmi
Igor Torkar, Požar (drama)
Janez Strehovec, Pesmi
Pavle Zidar, Moji besi
Ciril Zlobec, Pesmi

12-1

NEKATERE NOVOSTI NAŠIH SODELAVCEV

CIRIL ZLOBEC



ČUDOVITA PUSTOLOVŠČINA
(pesmi)

LOJZE KRAKAR



IZBRANE PESMI