

Slovenski VESTNIK

LETNIK XXXIX.

CELOVEC, PETEK, 1. JUNIJ 1984

ŠTEV. 22 (2177)

Poštni urad 9020 Celovec
Verlagspostamt 9020 Klagenfurt
Izhaja v Celovcu
Erscheinungsort Klagenfurt
Posamezni izvod 5 šilingov
mesečna naročnina 20 šilingov
celeletna naročnina 200 šilingov
P. b. b.

Šolska akademija: proti getoizaciji

Svarila in pozivi z Brionov

Bivši državni obravnavali probleme današnjega sveta

Pod predsedstvom nekdanjega generalnega sekretarja OZN Kurta Waldheima so se prejšnji teden zbrali na Brionih člani Interakcijskega sveta, v katerem so združeni nekdanji voditelji vlad 26 držav. Ta svet je bil ustanovljen lani novembra ter združuje državnike, ki danes sicer nimajo več neposrednega vpliva na politiko posameznih držav, vendar pa s svojimi bogatimi izkušnjami lahko bistveno prispevajo k razreševanju problemov sodobnega sveta. In da je ta svet prepoln najrazličnejših protislovij, ki bremenijo odnose med narodi ter ogrožajo mir, je zelo prepričljivo pokazal tudi brionski posvet s svojimi svarili in pozivi.

Brioni so postali zgodovinski pojem današnjega človeštva še za časa predsednika Tita. To je že na začetku posveta naglasil tudi Waldheim, ko je dejal, da je ime Brionov tesno povezano z imenom predsednika Tita, ki je prav na tem otočju skupaj z Nehrujem in Naserjem podpisal tisto zgodovinsko listino, ki je označila začetek gibanja neuvrščeni. Obenem pa je izrazil prepričanje, da bo ime Brionov tudi v prihodnje povezano z resnimi in sistematičnimi prizadevanji v prid mednarodnemu sodelovanju. In prav v tem smislu je na zaključku srečanja tudi bivši predsednik jugoslovanske vlade Mitja Ribičič poudaril željo Jugoslavije, da bi

Brioni, od koder so za življenja predsednika Tita odhajale v svet številne mirovne poslanice, ostali tudi poslednji središče mednarodnih prizadevanj za krepitev miru in mednarodnih stikov.

Na brionskem zasedanju je Interakcijski svet obravnaval vrsto aktualnih vprašanj: od perečih gospodarskih problemov, ki jih nevarno zaostreje čedalje večji prepad med razvitim in nerazvitim delom sveta, preko naraščajoče zadolženosti najbolj revnih, za katerih težave pa bogati ne kažejo potrebnega razumevanja, do širokega kroga vprašanj, ki so povezana z bojem za ohranitev miru v svetu, v katerem se ob nenehni oboroževalni tekmi ter zaostrenih odnosih med vzhodom in zahodom množijo žarišča oboroženih spopadov. Za ilustracijo tega in takšnega sveta so navedli tudi takšne podatke: samo lani so za oboroževanje po svetu porabili 850 milijard dolarjev, od tega 200 milijard v deželah v razvoju, ki pa so od bogatih držav dobile komaj 35 milijard dolarjev pomoči.

Spričo takih in podobnih dejstev je brionsko zasedanje izzvenelo kot resno svarilo in kot poziv vsem tistim dejavnikom v svetu, ki nosijo glavno odgovornost za reševanje odprtih vprašanj. Sklenili so, da bodo poslali posebna odposlanstva v Moskvo in Washington, da bi tamkajšnja vodstva seznanili s sklepi na Brionih ter jih opozorili na to, da je stanje mednarodnih odnosov v veliki veri odvisno od odnosov med Sovjetsko zvezo in Ameriko. Prav tako pa bodo tudi bližnji londonski sestanki najbolj razvitih držav opozorili na splošno mednarodno gospodarsko problematiko ter na krivičnosti današnjega gospodarskega sistema, ki povzroča, da postajajo bogati čedalje bogatejši in revni čedalje revnejši.



Na nedeljski akademiji Zvezne gimnazije za Slovence v Celovcu so se dijaki samozavestno izpovedali proti vsem poskusom spravljati Slovence v geto. Predvsem z vzgojo k mirnemu reševanju konfliktov vidi šola svoj prispevek. Nastop zbora „Cantiamo“, ki ga tvorijo nemško govoreči celovski dijaki, potrjuje, da gimnazija ne živi v getu, zbor „Edinost“ iz Pliberka pa je pričal o povezanosti s podeželjem (glej tudi stran 8)

Delegacija šolnikov iz Slovenije na Koroškem

Na uradnem obisku na Koroškem je bila prejšnji teden 10-članska delegacija šolskih strokovnjakov iz Slovenije, ki jo je vodil podpredsednik republiškega komiteja za vzgojo in izobrazbo Jože Miklavc. S tem je Slovenija vrnila koroški obisk, saj je koroška delegacija obiskala letos Prekmurje in lani Primorsko in si ogledala tamkajšnje dvojezično šolstvo. Koroško delegacijo je vodil predsednik deželnega šolskega sveta Karl Kircher, goste pa so spremljali tudi vodja manjšinskega šolskega sveta dr. Valentin Inzko, deželni šolski nadzornik za dvojezično šolstvo Franz Wiegeler ter deželni šolski nadzornik za poklicne šole dr. Huber.

Delegacija iz Slovenije je v četrtek prisostvovala pouku dvojezičnega kolega (prof. Brežjak) in pouku slovenščine (prof. Magdalena Inzko) na celovski trgovski akademiji in obiskala višjo tehnično šolo v Beljaku. V petek pa je imela možnost videti dvojezično predšolsko stopnjo v Železni Kapli, ter šolski poizkus na pliberški glavni šoli, kjer so prisostvovali pouku s težiščem na slovenščino.

Delegacija iz Slovenije se je zanimala za razvoj pouka za pripadnike slovenske narodne skupnosti oz. za pouk slovenščine, prav tako pa se je zanimala za razvoj celotnega avstrijskega šolskega sistema.

Obe strani sta ugotovili, da je prišlo v okviru obiska do odkritega razgovora o vseh odprtih vprašanjih. Dr. Inzko je ocenil, da je bil obisk za obe strani koristen, in v smislu utrjevanja medsebojnih stikov na šolski ravni. Dejal pa je tudi, da je imel občutek, da je slovenska delegacija zelo iskreno izrazila željo po izgraditvi dvojezičnega šolskega sistema na Koroškem v duhu sožitja.

Vodja delegacije iz Slovenije Jože Miklavc je izrazil zadovoljstvo nad gostoljubnostjo in nad tem, da se je raz-

vila odkrita diskusija o učbenikih ter o drugih pogojih pouka za pripadnike manjšine. V razgovorih so gostje ugotovili, da želijo, da bi dvojezično šolstvo sledilo vsem spremembam, ki jih doživlja sistem. Izrazili pa so tudi prepričanje, je v pogovoru s Slovenskim vestnikom povedal Jože Miklavc, da je zavrnitev poskusov ločevanja šolarjev pomembna osnova za to, da odgovorni pri nadaljnjem razvoju šolstva upoštevajo potrebe pripadnikov slovenske narodne skupnosti, tako pri predšolski vzgoji, kot tudi pri razširjevanju možnosti za višje poklicno šolanje. Dogovorili so se tudi o bodočem tesnejšem sodelovanju strokovnjakov obeh dežel.

Razveseljivo je, da se razvija strokovna diskusija šolnikov Koroške in Slovenije. Seveda je takšna diskusija o dvojezičnem pouku lahko zelo plodna, predvsem ob šolskih modelih in poskusih. Nesorozno pa je pisati zgolj o zadovoljstvu delegacije nad šolskimi poskusi in izpuščati ostale probleme dvojezičnega pouka. Zato samo en predlog: Kaj, če bi naslednja delegacija lahko že obiskala dvojezično predšolsko vzgojo na Bistrici v Rožu in dvojezično osnovno šolo v Celovcu?!

Nova slovenska vlada

pod predsedstvom Dušana Šinigoja

Ker je z razrešitvijo dosedanjega predsednika izvršnega sveta SR Slovenije Janeza Zemljariča, ki je bil imenovan za podpredsednika zveznega izvršnega sveta, v smislu tozadevnih predpisov odstopil celotni izvršni svet, so zbori slovenske skupščine v sredo prejšnji teden izvolili novo republiško vlado.

Za novega predsednika izvršnega sveta SR Slovenije je bil izvoljen dosedanji podpredsednik Dušan Šinigoj. Na njegov predlog je skupščina potem potrdila dosedanje člane izvršnega sveta ter jim dodelila resorje; na nekatera izpraznjena mesta — ker so dosedanji funkcionarji odšli na druge službene položaje — pa bo skupščina izvolila nove člane na prihodnjem zasedanju.

Novi predsednik republiškega izvršnega sveta Šinigoj se je v svoji nastopni izjavi zavzel za kontinuirano delo ter posebej zagotovil, da bo izvršni svet odločno vztrajal na uresničevanju skupno dogovorjenih stabilizacijskih nalog.

Novemu predsedniku izvršnega sveta SR Slovenije je ob izvolitvi posredovala čestitke tudi Zveza slovenskih organizacij na Koroškem.

V okviru letošnjega „leta malih volitev“ v Jugoslaviji je prišlo do številnih zamenjav na vodilnih položajih tudi v drugih republikah ter na zvezni ravni. Novi predsednik predsedstva SFRJ je postal Veselin Džuranović, predsednik skupščine SFRJ Dušan Alimpić in predsednik predsedstva CK ZKJ Dragoslav Marković, medtem ko je na čelu zveznega izvršnega sveta ostala Milka Planinc.

„Poprava krivic“ južnim Tirolcem pri zasedbi delovnih mest v državni službi

Ko sta se pred dobrim tednom v Benetkah srečala zunanja ministra Avstrije in Italije Lanc in Andreotti, je v prvi vrsti šlo za obravnavanje tistih vprašanj, v katerih v zadnjem obdobju ni prišlo do vidnih premikov. Do pred nedavnim je med te probleme sodilo tudi južnotirolsko vprašanje, se pravi vprašanje dosledne uresničitve še preostalih določil sporazuma o avtonomiji Južne Tirolske, torej tako imenovanega „paketa“. Na srečanju v Benetkah pa je Lanc izrazil zadoščanje, da je bil prav v zadnjem času narejen važen korak naprej; torej je računati s tem, da bo v doglednem času prišlo do dokončne poravnave tega starega „spora“ med Avstrijo in Italijo.

Južnim Tirolcem se tudi sicer jasno obzorja. Medtem ko na primer južna Koroška sodi med območja z najvišjo brezposelnostjo (v velikovškem okraju je znašala kar okoli 20 odstotkov!), dosega na Južnem Tirolskem v tej primerjavi res borih 4,2%. In južnim Tirolcem bodo sedaj popravili tudi krivico, ki se jim je godila glede zaposlitve v državnih služ-

bah: V prihodnjih tednih bo na njihovem ozemlju razpisanih okoli 1000 delovnih mest, predvsem pri železnici, pošti, carini in podobnih ustanovah. Po veljavnem narodnostnem proporciju bodo od skupnih 972 delovnih mest dobili južni Tirolci 850 in Ladinci 50 takih služb, medtem ko je ostalih 72 delovnih mest predvidenih za Italijane.

Takšna „poprava krivic“ pri zasedbi delovnih mest v državni službi

ZUNANJI MINISTER LANC:

„Južna Koroška je prastaro etnično naselitveno območje Slovencev

V nekem intervjuju, ki ga je pred tedni dal za list „Die Südtiroler Illustrierte“, se je zunanji minister Erwin Lanc bavil tudi v vprašanju primerjave položaja manjšin v Avstriji in Italiji. Pri tem je zastopal med avstrijskimi politikami splošno uveljavljeno in vedno spet uporabljeno tezo, da vsaka taka primerjava šepa. V „dokaz“ je navajal, da je južna Koroška pri Avstriji ostala na podlagi svobodne odločitve prebivalstva, medtem ko je bila Južna Tirolska brez vprašanja in torej proti svoji volji odcepljena od Tirolske in priključena Italiji.

Kot edino podobnost z Južno Tirolsko pa je minister Lanc naglasil, da gre v primeru slovenske manjšine na južnem Koroškem za „prastaro etnično naselitveno območje Slovencev“. To je vsekakor ugotovitev, s katero se prav gotovo ne bo priljubil pri vseh tistih, ki koroške Slovence z znanstvenimi razpravami in političnimi akcijami obravnavajo kot „tujce v domovini“.

Haiderjev proporc

Na Južnem Tirolskem velja določilo, po katerem morajo biti delovna mesta v državnih službah zasedena na podlagi etničnega proporca. Tudi na južnem Koroškem bi določeni krogi želeli takšno ureditev in se je predsednik koroške FPÖ Haider prav te dni zavzel za etnični proporc pri zasedbi učiteljskih mest.

Pa je pri tem bistvena razlika: Na Južnem Tirolskem bodo s tem popravili krivico, ki je bila povzročena nemški narodnostni skupnosti za časa fašizma, ko so vse državne službe na njenem ozemlju zasedli priseljenci Italijani, ki so izpodrinili domačine.

Na južnem Koroškem pa hočejo s takšnim proporcem doseči ravno obraten učinek — domačim pripadnikom slovenske narodnostne skupnosti omajati še zadnje položaje ter jih na domači zemlji, na svojem „prastarem etničnem naselitvenem območju“ povsem podrediti oblasti drugorodnih priseljencev.

Vsaj v tem praktičnem primeru imajo res prav tisti, ki trdijo, da ni možna primerjava med Južno Tirolsko in južno Koroško.

PREBERITE

na strani

- 2 Enoletna bilanca koalicijske vlade SPÖ-FPÖ
- 2 Pesnik Erich Fried ogorčen nad protislovenskim vzdušjem
- 3 Pevski zbor „Rož“ slavi desetletnico
- 4 Sto let Koroškega deželnega muzeja v Celovcu
- 5 Prva geološka transversala v Evropi
- 7 Pesmi Ericha Frieda v podporo koroškimi Slovincem
- 8 Diskusija zastopnikov avstrijskih mladinskih organizacij

Koroška vigred - četrti festival avstrijske literature



Kärntner Frühling — Koroška vigred, festival avstrijske literature je četrtič zaprl svoja vrata. Kot znano, se je odvijal pretekli teden v celovški Mestni hiši, ki je v tem času nosila naziv Dorf der poeten — vas pesnikov. Glavnemu organizatorju te literarne prireditve Del Vedernjaku je tudi tokrat uspelo v Celovcu zbrati vrsto avstrijskih pesnikov in pisateljev ter drugih kulturnih delavcev, ki so nastopali v okviru literarnega festivala z branjem iz svojih del ali z razpravami o raznih pereh vprašanjih, zlasti avstrijske kulturne scene.

Da so ob tako široko zasnovani prireditvi možne tudi napake ali spordsljaji, je razumljivo. Ker pri tem gre večinoma za mlade literate in splošno

ujeljavitev njihovega položaja v družbi, so neizogibne tudi manjše ali večje zamere posebno, kadar gre za delitev sredstev oz. plačilo honorarjev. Mladi književniki tudi ne prikrijevajo svojih misli in vsakemu povedo, kar mu gre. To, in še marsikaj, prireditvi daje veliko razgibanost, buri duhove javnosti. Temu primerna je tudi odzivnost javnih občil, ki prav z letošnjo Koroško vigredjo ne ravnajo v rokavicah. Toda kakorkoli že, Del Vedernjak, glavni organizator festivala, se zna braniti, kakor tudi organizirati denar iz javnih sredstev. Prav okoli tega je spet prišlo do glasnih nasprotij.

A Vedernjak zna stvari vrteti tako, da se o njem in njegovi prireditvi

mного piše, da javnost o zadevi govori. To pa je za današnji čas že mnogo, toliko, da zbujajo celo zavist — in tudi občudovanje. Vse je zgrajeno na senzacionalnosti, kar je žal edina možnost, namreč v tem prostoru in času opozoriti nase — na pesnike in pisatelje.

Del Vedernjak Koroško pomlad vedno povezuje tudi s koroško stvarnostjo, vanjo vključuje tudi slovenske koroške pesnike in pisatelje. Tako je bilo tudi letos, ko je enega izmed večerov posvetil koroški slovenski književnosti. Nekateri izmed obiskovalcev Koroške vigredi so zatrjevali, da je to bil najbolj soliden in konstruktiven večer festivala. Vsekakor drži, da je večer bil dobro obiskan, da so udeleženci za koroško slovensko književnost pokazali veliko zanimanja. Vedernjaku je treba priznati, da mu je letos uspelo k sodelovanju pridobiti najvidnejše slovenske pesnike in pisatelje, ki so nastopili na literarnem večeru, pritegnil pa je še Drabosnjakove komedijante s Kostanj in postregel tudi s filmsko dokumentacijo o velikonočnih šegah in navadah v Globasnici, delom amaterja Hanzija Elbeja.

Slovenski večer je po kvaliteti bil na višini. Drabosnjakovi komedijanti so s svojo značilno šaljivo pantomi-

Breze 1984 - 13. mednarodno pisateljsko srečanje

Danes zvečer se bo v Fresachu - Brezah na zgornjem Koroškem pričelo 13. mednarodno pisateljsko srečanje, ki ga prireja Kärntner Schriftstellerverband - Zveza koroških pisateljev. Srečanje, na katerem pričakujejo 60 pisateljev, bo trajalo do prihodnje nedelje.

Srečanje je, kot je predstavnikom tiska in drugih javnih občil povedal predsednik Walther Nowotny, v prvi vrsti namenjeno dialogu besednih ustvarjalcev iz vzhoda in zahoda. V nasprotju z dosedanjimi srečanji v Brezah bodo letos referenti obravnavali več tem, udeleženci pa v diskusijah zavzemali svoja stališča. Predvsem pa gre za to, da v tem času udeleženci navežejo trajnejše prijateljske vezi. Nowotny je dejal, da taka srečanja že rodijo sadove, saj je prav na osnovi le-tega že prišlo do izdaj knjig, ki so jih udeleženci iz tuje književnosti prevedli v jezik svojega naroda. Tako bodo letos v Brezah predstavili antologijo slovenske koroške poezije, ki jo je v angleščino prevedel Herbert Kuhner, souredil pa Feliks J. Bister.

V Brezah letos pričakuje pisatelje iz Zvezne republike Nemčije, Nemške demokratične republike, Švice, Romunije, Madžarske, Jugoslavije, Luxemburga, Francije, Poljske, Češke in iz Avstrije. Med udeleženci sta tudi slovenski koroški pesnik Valentin Polanšek in Feliks J. Bister, iz Slovenije pa so napovedani Anja Uršič, Jaro Dolar, France Filipič in Žarko Petan.

Tajnik Presien je povedal, da se je dosedanjih srečanj udeležilo skupno 420 pesnikov, pisateljev in esejistov iz vzhodnih oz. zahodnih evropskih držav. Zanimivo je tudi to, da srečanje krijejo do polovice iz deželnih in državnih sredstev, drugi del pa prispevajo zasebna podjetja in ustanove.

ložaj slovenskega pisatelja v koroški oz. avstrijski družbi. S strani avstrijskih pisateljev so slovenski kolegi bili deležni vse podpore. Tu je prišlo do izraza tudi dejstvo, kakšne privilegije imajo južni Tirolci — pa se njihovi skrajni desničarji veseno zavzemajo za odcepitev Južne Tirolske k Avstriji. Koroški pisci pa imajo velike težave za uveljavitev v Avstriji (razen če bi, kot je povedal Polanšek, vsak imel kakšnega Handkeja). Lojze Wieser je zbranim obrazložil položaj založnika v okviru manjšine ter težave, s katerimi se srečuje ob dejstvu, da je mali slovenski narod vrhu vsega še razdeljen s štirimi državnimi mejami, kar povzroča še dodatne težave, zato, je menil Wieser, je naloga založbe Drava tudi v tem, da slovenske avtorje potom prevodov posreduje nemškemu kulturnemu prostoru.

To in še marsikaj je bilo povedane- ga na četrtkovem večeru. Upamo, da bo slovenska književnost na Koroškem potom Koroške pomladi deležna večjega zanimanja, saj končno gre za del avstrijske kulturne produkcije. S tega vidika je Vedernjakovo vključitev slovenske književnosti v Kärntner Frühling - Koroško pomlad treba videti kot nekaj pozitivnega - tudi s tega zornega kota, ker se ob tej priložnosti tudi nemško pisarji avtorji v svojih prispevkih ukvarjajo z našo problematiko in s tem koroški slovenski literaturi izražajo svojo solidarnost.

Gustav Januš, Valentin Polanšek, Florjan Lipuš in Janko Ferk so se šte-

„Vigred“ in nevihte

Z uveljavljanjem literarne „koroške vigredi“ smo doživeli prave publicistične nevihte, ki so se kot lokalne plobe usule na organizatorje. Eden izmed „nenavadnih“ organizatorjev je bil strelovod, tako, da je zaradi tega grmenja koroška javnost premalo zvedela o vsebini tega mladega kulturnega festivala.

Eno izmed zanimivih predavanj na visoki znanstveni ravni se je vrtelo okoli Nietzschejeve ugotovitve, da je „najboljša maska, ki jo nosimo, naš lastni obraz“. Tudi ta javna polemika o načinu organiziranja, in o uradni finančni podpori, se mi zdi v pretežni meri maska, za katero se skriva nezadovoljstvo etabliranih, ker pač nekateri — in teh je vedno več — temeljito in odprto govorijo o neprijetih razvojih v naši družbi.

O problemih današnjega individualiziranega človeka, ki izgublja

v tem odtujenem svetu občutek za lastno telo, ki mu zmrzujejo čustva in zanika spolnost, ki se mora soočiti s turističnim potujčenjem vasi, so med drugim brali avtorji pred — skoraj vse sedem dni — napolnjeno dvorano. Intenzivno so govorili o dostikrat skrivljenem odnosu evropskega človeka do tujih kultur, o položaju Slovenca na Koroškem, a tudi o tem, kako se v teorijah velikih evropskih filozofov (Hegel, Freud) skrivajo elementi šovinizma. Vprašanja torej, ki bi morala iti marsikomu pod kožo, katerih pa se je seveda lažje izogibati. Baviti se z njimi pomeni dosti truda in napora.

Nevihite okoli „vigredi“ so izzvale pri sodelujočih še večjo solidarnost in samoiniciativnost, hkrati pa so skupno pozvali mestno upravo, naj v bodoče manj birokratično podpira to iniciativo.

v.



mo, pa tudi z besedo opozorili na pereča vprašanja manjšinske politike, pri čemer so se ponorčevali iz siljenja predstavnikov v ta, od manjšine odklonjeni gremij. Drugi del so komedijanti oblikovali s senčno igro. Igralsko tehnično je bila zelo dovr-

vilnemu občinstvu predstavili z branjem svojih del. Januš in Lipuš sta brala v izvornikih, medtem ko sta Polanšek in Ferk dodajala še nemške prevode.

Zelo razgibana je bila sledeča diskusija, ki je spet enkrat razgrnila po-

ŠENTJAKOBSKI VIŽARJI IN SKLADATELJI

Ob 10-letnici mešanega pevskega zbora

(Uvod iz koncertne knjižice)

19. januarja 1974, v mrzlem zimskem večeru, se nas je trinajst za petje najbolj zagretilih domačinov sestalo na prvi pevski vaji s trdnim namenom, da prekinemo pevsko mrtvilo v domačem društvu in nadaljujemo poslanstvo, ki ga je že leta 1899 zastavil prvi šentjakobski moški pevski zbor „Rožica“. Z mladostnim poletom in z veliko volje smo premagovali vse nevihtnosti, ki tako ali drugače spremljajo vsako novo skupino in po pičlem letu vztrajnega dela smo stopili pred domače občinstvo s prvim samostojnim koncertom „Rožanska ljudska pesem“. Odmevnost poslušalcev nam je bilo potrdilo, da smo ubrali pravo pot. Številčno in kakovostno smo rastle, pridobivali smo pevce s širšega rožanskega območja in se zapisali tudi v slovenskem kulturnem prostoru, predvsem zaradi vselej stilno zaokroženih koncertnih sporedov, s katerimi smo vnesli svežino na naše koncertne odre. „Rožanski ljudski pesmi“ je sledila koncertna obdelava in upodobitev ziljske svatbe „Vascit pr Zile“ (za nas jo je priredil skladatelj Samo Vremšak)

ob imenitnem sodelovanju Akademске folklorne skupine France Marolt iz Ljubljane, nato „Pesmi narodov“ (peli smo v 13 jezikih), pa ciklus skladb na besedila koroških pesnikov, spored ljudskih pesmi, pokukali smo v renesančno zborovsko zakladnico, zaplavali v ro-

Podpisne pole poziva
PROTI APARTEIDU
V AVSTRIJI

vrnite izpolnjene (ali tudi le delno izpolnjene) najkasneje do 20. junija Klubu slovenskih študentov in študentk na Dunaju 1070, Mondscheingasse 11

mantiko ter se spoprijeli s sodobno pevsko literaturo in njenimi kompozicijskimi prijemi.

Po tem razpetem loku smo se sedaj vrnili tja, kjer smo začeli: na domačo grudo, ki v svojih nedrih

delujemo, smo lahko zadovoljni. Kaj bi še napisali? Ob vsem povedanem morda še to, da smo sicer podobni vsem drugim ljubiteljskim skupinam: predvsem oznanjujemo slovensko kulturo doma in v zamejstvu in še malo dlje na primer v Srbiji, veselimo se uspehov, recimo na tekmovanju slovenskih pevskega zborov v Mariboru, tarejo nas tudi podobne tegobe: finančni problemi (le kdo jih nima), razčišče-

vanje na srečo ne prepogostih nesoglasij v samem zboru in v njegovem odnosu navzven, do družbe, doživljamo krize in ponovne vzponne, vendar vselej vztrajamo, prepričani v pravilnost svojega poslanstva. Podpora kulturnih organizacij in zanimanje poslušalcev za naše delo sta nam vzpodbuda, da nadaljujemo.

pevke in pevci
mešanega pevskega zbora „Rož“
Šentjakob v Rožu

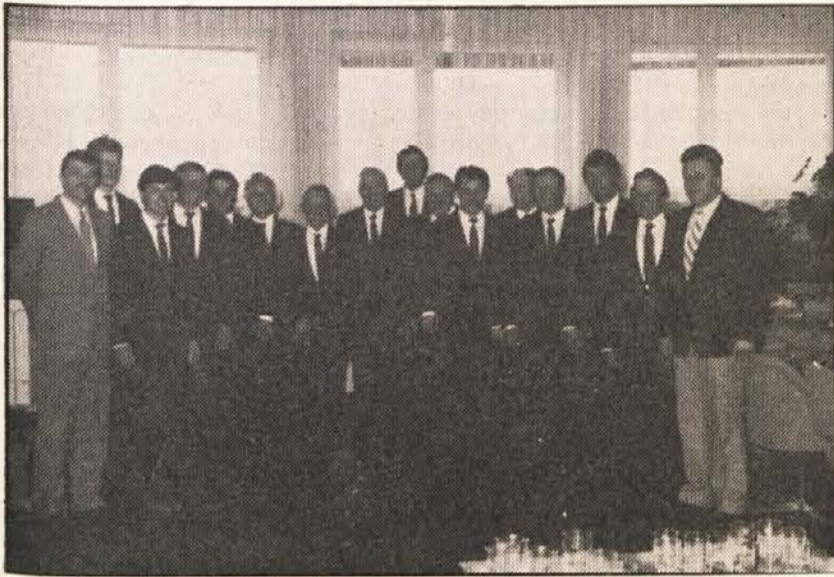
Slovensko prosvetno društvo „Rož“ vabi na

K O N C E R T

ŠENTJAKOBSKI VIŽARJI IN SKLADATELJI

ob 10-letnici Mešanega pevskega zbora „Rož“
v sob. 2. junija 1984, ob 20.30 uri v kulturnem domu v Šentjakobu.

Nove obleke za pevski zbor SPD „Vinko Poljanec“



Moški pevski zbor SPD „Vinko Poljanec“ je dobil nove obleke. To je bilo povezano tudi s stroški, ki jih društvo samo ni v stanju pokriti. Zato se je vodstvo SPD „Vinko Poljanec“ obrnilo na škocijansko občino, ki je prispevala nekaj sredstev, večino pa so pokrila domača podjetja, pri čemer se je posebno trudil predsednik ZSO in direktor tovarne celuloze Obir, dipl. inž. Fe-

lixs Wieser. Pomagala pa je tudi dobrolovaška Posojilnica.

Obleke, ki jih je izdelalo podjetje Kroj v Škofji Loki, so škocijanski pevci v okviru male svečanosti prevzeli 11. maja letos. Datum prevzema seveda ni bil slučajen, saj so se pevci z novimi oblekami že 12. maja predstavili v Kamniku, kjer že vrsto let gojijo tesne prijateljske stike s tamošnjim pevskim zborom

Solidarnost. V nedeljo 13. maja pa so nastopili pred domačo publiko v Škocijanu.

Škocijanski pevski zbor je nove obleke gotovo zaslužil, saj je eden izmed vidnih kulturnih činiteljev v občini, ki že desetletja goji pevsko kulturo, v zadnjih letih nastopa tudi v okviru turistične sezone, ko turistom posreduje lepote slovenske koroške narodne in druge pesmi.

S tem, da ima pevski zbor SPD „Vinko Poljanec“ nove obleke, finančne skrbi društva nikakor niso odpravljene, ampak bo potrebno še zbiranje in naslavljanje prošenj za podporo. Predstavnik škocijanskega društva so nam povedali, da so se z pomoč obrnili tudi na Urad koroške deželne vlade, da pa od tam še niso dobili odgovora. Vzlic zapisanemu dejstvu, da škocijanski pevski zbor deluje že toliko let in da po svoje prispeva tudi k bogatitvi kulture v deželi, je pričakovati, da deželna vlada ne bo dala odklonilnega odgovora, ampak društvu v Škocijanu dodelila ustrezno finančno podporo.

Prva geološka transverzala v Evropi

Pred kratkim so v Karavankah otvorili prvo jugoslovansko in evropsko geološko transverzalo. Otvoriteli te pomembne posebnosti so člani tržiškega društva prijateljev mineralov in fosilov. Njih namen je domačim in tujim ljubiteljem narave približati bogata nahajališča zlasti paleozojskih fosilnih ostankov in zanimive razvoje triasnih in jurskih plasti.

Otvoritev te poti je bila v svetovno znani Dolžanovi soteski ob cesti iz Trziča proti Jelendolu. V prvi fazi je urejena predvsem Dolžanova soteska, sledil pa bo še ostali del med Jezerskim in Jesenicami.

Po dokončani ureditvi bo transverzala vodila z Jezerskega preko Pečovnika, Dolge njive, Kofc, na Prevale, Begunjščico, Zelenico, do Valvazorjevega doma in čez Pristave do Jesenic. Obiskovalcem te poti bodo v pomoč vodnik, geološki in planinski zemljevid ter markacije. Pot pa bo zanimiva tudi zaradi drugih naravnih znamenitosti, kot so lepi planinski predeli s planšarijami in drugimi naravnimi lepotami.

V prvi polovici junija bo krenila na pot v Grenlandijo mednarodna alpinistična odprava, ki jo vodi Italijan Gianni Pais Becher z devetimi drugimi Italijani. Nadalje so v odpravi en Daneč, dva jugoslovanska alpinista Peter Podgornik (že predaval v Celovcu) in Janko Humar ter prvič v zgodovini tudi dva Eskima.

Italijanski alpinist nemškega porekla Reinhold Messner je moral opustiti vzpon na 8167 m visoki Dhaulagiri v Himalaji zaradi slabega vremena. Messner se je s svojo osemčlansko odpravo 7. maja povzpел do tabora 3 na višini 7400 m, nato pa so jim viharji in plazovi preprečili naskok na vrh. Messner je zaman poskušal vzpon na Dhaulagiri že leta 1977.

Škofiče - Tone Umek, 80-letnik

V Škofičah je pred kratkim obhajal svojo 80-letnico Tone Umek, znan širom Koroške kot velik rodoljub in prizadeven bореc za narodne in socialne pravice. Vse to je tudi bil vzrok, da so ga tistega usodnega aprila 1942 z družino pregnali v tujino. Po povratku iz izseljeništvа se je takoj lotil obnove svojega doma, na katerem so gospodarili tujci, in pa tudi obnove opustošene Posojilnice, pri kateri so mu zaupali mesto predsednika nadzornega odbora.

Naš jubilar je rojen Podjunčan iz Gorenč vendar ga imamo za Gorjanca. Usoda ga je namreč zanesla med Gorjance v Hodišah, kjer je opravljal službo mežnarja in organista in hkrati bil tudi pevovodja tamkajšnjega pevskega zbora Slovenskega prosvetnega društva „Zvezda“. V Hodišah je spoznal življenjsko družico in se poročil. V Škofičah je tik pred priključitvijo Avstrije k Nemčiji kupil Kramarčevo hišo in se potem kot tesar prebijal skozi življenje. Izseljeništvо ga ni strilo, nasprotno, še bolj se je zavzemal in prizadeval ohraniti našo

narodno skupnost. Po smrti škofiškega cerkovnika je njegovo mesto prevzel Tone Umek in pridno vadal cerkveni zbor in pevski zbor SPD „Edinost“. Bil je izredno talentiran zborovodja in za njega časa so škofiški pevci sloveli daleč po Koroški in še preko meja. Tone Umek pa je bil tudi podjeten gospodarstvenik in si zgradil še novo hišo, tako da se sedaj njegovi nasledniki bavijo s turizmom. Sploh je Tone izredno priljubljena osebnost, vedno smejočega obraza. Kljub letom se ni mnogo spremenil, še vedno pomaga, kjer je pomoč potrebna in je ni prireditve, da Toneta ne bi bilo zraven. Z velikim zanimanjem zasleduje dogodke doma in po svetu in pridno prebira slovensko čtivo, še prav posebno Slovenski vestnik. Za dolgoletno delo v kulturi in prosveti na Koroškem je prejel Drabosnjakovo priznanje in druga odličja. Ob njegovem prazniku so ga obiskali domači prosvetaši in združniki ter zastopniki Slovenske prosvetne zveze in mu iskreno čestitali z željo, da bi bil zdrav in srečen ter še mnogo let med nami.

JANKO MESSNER

Koliko znamo še slovensko?

Jezikovni pogovori v Radiu Celovec

15

Davi me je vrgel iz postelje nežen dekliški glasek, blagodejen skoraj kakor jutranji sončni žarek sredi novembra, ko je za nebeško toploto že bolj trda. — Da, prosim? se ji oglasim še precej omotičen. Ona pa: — Oprostite, 'bi lahko govorila vašega sina?' — Jaz: — Oprosti, deklica, kaj bi rada počela z njim? Nisem te prav razumel. Ona pa še enkrat: — Rada bi 'ga' govorila, če je doma.

No, sem pomislil, današnja slovenska mladina na Koroškem, le kaj vse si bo še izmislila, v mojih mladih letih so nas takšnele milo gledale, božale, kdaj pa kdaj tudi katerega ljubkovele in poljubovale, zdaj pa svoje fante tudi že 'govorijo'. Res drugi časi — pod vplivom nemščine, ki nas bo neki dan zalila, če svoje slovensščine ne bomo naslonili — kolikokrat sem to že rekel v teh svojih pogovorih? — na domači vaški govor, skratka če v dvomljivih primerih ne bomo pomislili, kako bi to ali drugo povedal sosed ali oče v domači vasi. Ta — v Podjuni — pravi: Sem pa s sinum mornovov; v Sinči vasi: Sem pa s sinum marova; v Kostanjah: Sem pa s sinum marnjava; ponekod je s sinum puevnova, in tako naprej. Zmeraj s predlogom "s" ali "z", ne pa misliti po nemško — kann ich ihren Sohn sprechen? Pa še v nemščini to ni posebno lepo, ne rečem za telefonski pogovor, drugače

pa je tudi v nemščini treba reči — ich möchte mit lhrem Sohn sprechen, ali pa: Sprich doch mit dem Herrn Hofrat darüber! Saj ne moreš reči: sprich doch den Hofrat darüber itn.

Nekaj zelo podobnega berem v eni novjših števil nekoga našega tednika: Glavarjev odgovor nas je osupnil, namesto da bi pisec zapisal: nas je OSUPIL, hat uns bestürzt, verblüfft, überrascht, in Bestürzung versetzt. Še enkrat: Njegovo ravnanje nas je vse osupilo, lahko bi pa seveda isto povedali z glagolom "osupniti — osupnem, osupnil sem": Ko sem slišal glavarjev odgovor, sem osupnil nad njegvo predrznostjo. Prvi glagol — osupiti, osupim je prehodn, tranzitiven, se pravi, da ima pri sebi zmeraj kak predmet v tožilniku, četrtem sklonu: Njegova predrznost je osupila očeta, mater in še mene, ki sem marsičesa vaju; „osupniti“ pa je neprehoden glagol, intranzitiven, ker ne trpi pri sebi nobenega predmeta ne v tožilniku ne v dajalniku. Osupne lahko zmeraj samo vsak sam zase. To pomeni, da je dejanje v stavku zmeraj omejeno samo na osebek. Še nekaj takih prehodnih glagolov: Grad je gorel, ogenj je plapolal visoko proti nebu, goreče treske so padale na polje, ljudje so stali in trepetali. Ne moreš reči: Trepetal ga je; padala ga je. Padla je nanj, ali napadla ga je pa lahko rečeš. Takšne so pač te stvari. Več ko bereš, manj imaš z njimi težav.

Oglejmo si zdaj še kak primer iz stilistike. Takole berem: „Zelo važno se mi zdi, da smo koroški Slovenci 'soudeleženi na širokem izobraževalnem procesu', ki ga je sprožila koroška sinoda.“ Kako preprosto in jasno bi

zazvenelo, ko bi bil zapisal: ... da smo vključeni v izobraževalni proces!

Nadalje: „... smo 'stavili gospodu doktorju nekaj vprašanj'." Vprašanja lahko samo postavimo ali zadržimo, Slovenski pravopis je tu zelo strog, na strani 833 je zapisano, kaj vse lahko stavimo: hišo, pločeve, ovire, knjigo, tudi v loterijo lahko stavimo, vse na eno karto ali kocko, nadalje se lahko s kom za kaj stavimo (nemško "wetten"), tudi glavo lahko stavim za koga, če se morem zanesti nanj, tri litre vina tudi lahko stavim, vendar že velikih upov ne morem staviti na koga, temu se reče veliko pričakovati od koga, in 'predlog staviti', to smo že slišali, je po slovensko predlagati, 'na razpolago staviti' — zur Verfügung stellen, pa je pravilno: na razpolago dati, ponuditi komu kaj.

Tudi to ni slovensko: „... 'smatram kot najpomembnejše dosežke sinode'...“ Reče se: imeti za, šteti za, torej: imam (ali štejem) za najpomembnejše dosežke sinode. "Smatrati" je hrvatizem, "držim ga za" pa nemčizem, germanizem. Še ena taka cvetka: „V katerih farah so Slovenci 'profitirali', v katerih 'nastradali'?“ "Nastradati" in "nasamariti se" in podobni glagoli so zanič. Slovenski glagoli za to so: dali so se opehariti, speljati na led; tudi "nasankali so" ni posebno lep — nasmolili so se, slabo so naleteli ipd. Torej pet možnosti. In še drugače bi lahko rekel: V katerih farah so Slovenci zdaj na boljšem, v katerih na slabšem kakor prej? Tako bi rekel normalno razvit Slovenec in bi imel jezikovno gotovo prav.

O ženskah za moške

„Ženske, zakaj ponavljate vloge, ki ste se jih naučile v vzgoji, v vzgoji, ki so jo oblikovali moški po svoji glavi?“ sprašuje Medea molčeče ženske, ki jih upodablja velike negibne lutke. „Medea“ je bil eden izmed treh komadov, ki jih je predvajal med 17. in 24. majem Celovski ansambel (Klagenfurter Ensemble). Medea, ki jo je igrala Maja Millonig, neizprosno obtožuje nadvlado moškega nad žensko, spodbuja ženske, naj se zavedajo svojega položaja. Dario Fo in Franca Rame sta s tem komadom na novo oblikovala že klasično temo iz grške mitologije, kjer izbruhne Medea iz svoje vloge s tem, da umori svoja dva otroka.

Ostala dva komada, ki sta zeta tudi iz dela „Samo otroci, kuhinja in cerkev“ se imenujeta „Če je ženska sama“ in „Pogovor kurbe v umobolnici“. Prvo enodejanko je igrala Wilrun Arrich in prepričljivo upodablja žensko, ki jo mož zapira v stanovanje in se mora prebijati skozi monotonost vsakodnevnega gospodinjstva dela. V svojem monologu obračuna tudi z vsemi moškimi, ki jim gre roka avtomatično na ženske zadnjice. Na moške pa je naslovljen tudi monolog prostitutke (Sigrun Geilberger), ki razlaga zdravnici svojo usodo, ki jo je iz nečloveškega akordnega dela v tovarni



Maja Millonig kot Medea

vrgla ob rob družbe, kjer je še bolj kot prej samo še objekt finih na drugi strani pa krutih moških.

Vsi komadi so nastali v Italiji ob sodelovanju ljudstva, saj sta jih avtorja dva meseca dolgo predvajala v neki Milanski tovarni, dokler se po oceni gledalcev niso izcimili tisti prizori iz zatiralskega vsakdana, pri katerih človek začne premišljati ali tudi od srca smejati. Ansambel z režiserko Lilo Buchacher bi ob takih komadih bilo le želeto, da pride več gledalcev.

NAGRADNI NATEČAJ MD

Mohorjeva družba v Celovcu je razposlala razpis za nagradni natečaj potom katerega želi priti do biografskega romana o kakšni znameniti osebnosti koroške slovenske zgodovine.

V razpisu je med drugim povedano, da manuskript ne bi smel biti manjši od 80 tipkanih strani in tudi ne večji od 150 strani. Besedilo naj bo označeno s šifro, ime in naslov avtorja pa zalepljena v kuverti.

Nagrada razpisa je samo ena in znaša 25.000 šilingov. Rok za oddajo rokopisa je konec leta 1985. Odločitev žirije, kateremu avtorju bo nagrada podeljena, bodo razglasili ob slovenskem kulturnem prazniku, 8. februarja 1986. Za nagrajeno delo si založba pridruže pravico objave, avtorjem pa bo plačala običajni honorar.

OBVESTILO IN VABILO

Letos prirejamo že 3. tradicionalno srečanje brigadirjev-veteranov mladinskih delovnih brigad iz prvih povojnih let, vse tja do leta 1965. Srečanje pripravljajo brigadirji-veterani iz Ljubljane, na katerega pa vabimo veterane iz vse Slovenije in brigadirje veterane koroške Slovence iz Avstrije.

Srečanje bo ob vsakem vremenu v soboto, dne 16. junija 1984 ob 9. uri na Rekreacijskem centru JEŽICA (bivši Štern) v Ljubljani, Titova 260.

Srečanje po tolikih letih bo prav gotovo prisrčno, popestrili ga bomo s kulturnim programom, malo pa bomo tudi po brigadirsko zapeli in zaplesali. Za gostinske storitve na srečanju bo poskrbljeno, stroške krijejo udeleženci sami.

Dragi brigadirji veterani — koroški Slovenci, prisrčno vabljeni!



