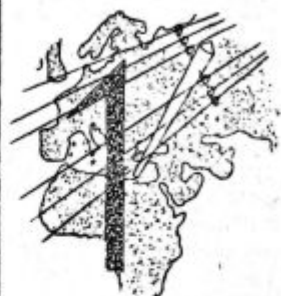
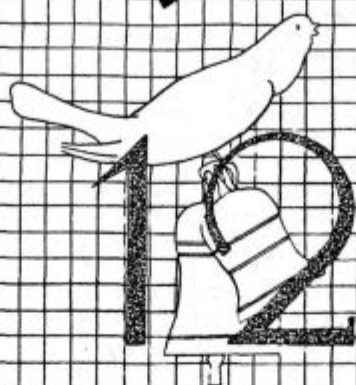
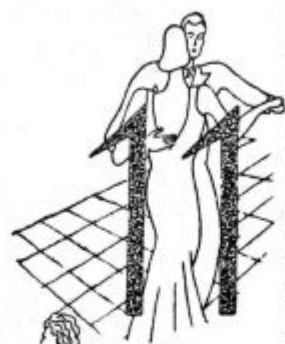
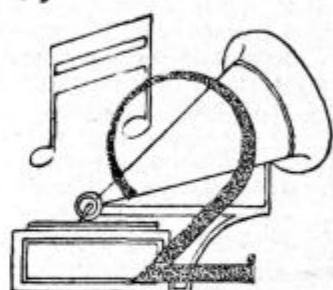


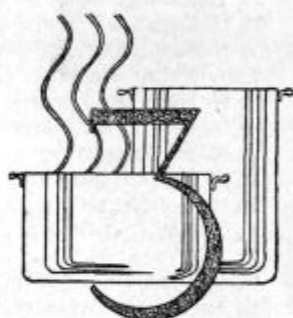
# RADIO-LJUBLJANA



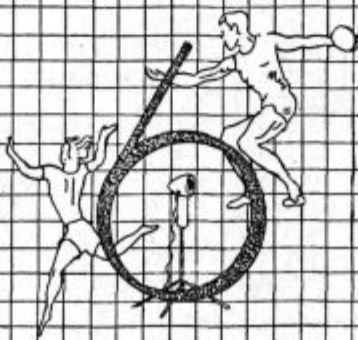
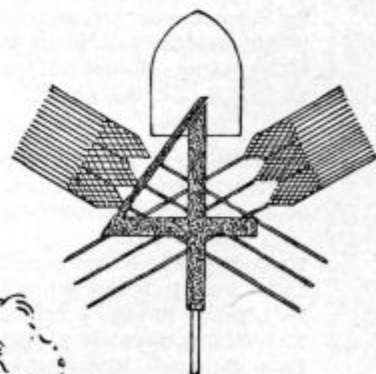
TEDNIK  
ZA



RADIOFONIJO  
GLASILO  
SLOVENSKIH  
RADIJSKIH  
POSLUŠALCEV



XII.  
LETO



# Izvečki sporedov inozemskih postaj

## KONCERTI RESNE GLASBE

### Nedelja:

- 5 Hamburg: Pristaniški  $\phi$ .
- 8.30 Hamburg:  $\phi$  pihal.
- 9.30 München: Orgelski  $\phi$ .
- 10.30 Hamburg: Brahmov klavirski  $\phi$  z orkestrom.
- 11 Breslau: Op.  $\phi$  RO.
- 22.45 Radio Pariz: Orkestralni  $\phi$ .
- 9 Böhmen: Beethovnova violinska sonata.
- 9.45 Köln:  $\phi$  RO.
- 10.30 Dunaj: Nedeljski  $\phi$ .
- 11.30 Lipsko:  $\phi$  za čelo in orkester (Dvořák).
- 12.40 Köln: Popoldanski  $\phi$ .
- 14.10 Böhmen: Popoldanski  $\phi$ .
- 19.15 Berlin: Pisana glasba.
- 20.15 Böhmen:  $\phi$  sudetske Filharmonije.
- 21 Italija I.: Simfonični  $\phi$ .
- 9 Beromünster: Iz Mozartovih sonat.
- 10.30 Bukarest: Simfonični  $\phi$  RO.
- 16 Hörby:  $\phi$  komorne glasbe.
- 17.15 Sottens: Orgelski  $\phi$ .
- 19 Sottens:  $\phi$  komorne glasbe.
- 21 Bratislava:  $\phi$  komorne glasbe.
- 21.30 Sottens: J. Haydn: Simfonija št. 16.
- 22.15 Hörby: Orkestralni  $\phi$ .

### Ponedeljek:

- 7.20 München: Delavski  $\phi$ .
- 11 Hamburg: Opoldanski  $\phi$ .
- 19.15 Breslau: Večerni  $\phi$ .
- 22.45 Radio Pariz: Nočni  $\phi$ .
- 7.20 Berlin: Delavski  $\phi$ .
- 10.10 Köln: Komorni  $\phi$ .
- 14.15 Stuttgart: Narodna glasba.
- 16 Köln: Orkestralni  $\phi$ .
- 18.05 Lipsko: Komorni  $\phi$ .
- 20.15 Böhmen: Orkestralni  $\phi$ .
- 21 Italija I.: Komorni  $\phi$ .
- 17.15 Praga:  $\phi$  komorne glasbe.
- 18.45 Francija I.: Komorni  $\phi$ .
- 20 Bukarest: Orkestralni  $\phi$ .
- 20 Sofija: Simfonični  $\phi$ .
- 20 Beromünster: Mozartova glasba.
- 21 Bratislava:  $\phi$  duhovne glasbe.
- 20.55 Hörby: Simfonični  $\phi$ .
- 23 Praga:  $\phi$  češke glasbe.

### Torek:

- 14.30 Hamburg: Popoldanski  $\phi$  RO.
- 19.15 München: Romantični zbori.
- 20.30 Hamburg: Mozartov  $\phi$  za flavto z orkestrom.
- 20.30 Breslau: Komorni  $\phi$ .
- 14.15 Dunaj: Klavirski  $\phi$ .
- 16 Lipsko: Pevski  $\phi$  z RO.
- 17.10 Köln: Komorni  $\phi$ .
- 17.30 Böhmen: Komorna glasba.
- 18.15 Frankfurt: Orkestralni  $\phi$ .
- 20 Dunaj: Simfonični  $\phi$ .
- 20.15 Saarbrücken - Berlin:  $\phi$  pihal.
- 23 Böhmen: Večerni  $\phi$ .
- 17.20 Praga:  $\phi$  komorne glasbe.
- 20 Bukarest: Simfonični  $\phi$  RO.
- 20 Sofija:  $\phi$  komorne glasbe.
- 20.15 Beromünster: Simfonični  $\phi$ .
- 20.30 Francija I.: Simfonični  $\phi$ .
- 23 Praga:  $\phi$  češke glasbe.

### Sreda:

- 14 München: Popoldanski  $\phi$  RO.
- 17 Hamburg: Klavirski  $\phi$ .

- 17.15 R. Pariz: Beethoven: Kreutzerjeva sonata.
- 20.30 Hamburg: Komorni  $\phi$  (Smetanov vokalni kvartet).
- 23.45 Radio Pariz: Komorna glasba.
- 8.20 Lipsko: Delavski  $\phi$ .
- 13 Köln: Opoldanski  $\phi$ .
- 16 Stuttgart: Popoldanski  $\phi$ .
- 17.30 Böhmen: Beethovnova klavirska sonata.
- 18 Frankfurt - Saarbrücken:  $\phi$  za klavir z orkestrom.
- 21.40 Italija III.: Orkestralni  $\phi$ .
- 19.20 Bukarest:  $\phi$  francoske glasbe.
- 20.50 Hörby: J. Brahms: Rapsodija.
- 21 Bratislava:  $\phi$  komorne glasbe.
- 21 Praga:  $\phi$  češke Filharmonije.
- 21 Sottens:  $\phi$  Brahmovih skladb.
- 22 Berlin: Simfonični  $\phi$ .
- 23 Praga:  $\phi$  češke glasbe.

### Četrtek:

- 11.50 Radio Pariz: Orkestralni  $\phi$ .
- 16.55 Hamburg: Narodne pesmi raznih narodov.
- 19.50 Hamburg:  $\phi$  Schubertovih pesmi.
- 20.40 München: Komorna glasba.
- 21.45 Radio Pariz:  $\phi$  flandrijskih pesmi.
- 11 Dunaj:  $\phi$  RO.
- 12 Stuttgart: Tenor s klavirjem in RO.
- 15.30 Frankfurt - Saarbrücken: Popoldanski  $\phi$ .
- 15.40 Köln: Pevski  $\phi$  z orkestrom.
- 16 Böhmen:  $\phi$  RO in solistov.
- 16.25 Dunaj: Venček hrvatskih pesmi.
- 19.15 Berlin:  $\phi$  RO in solistov.
- 20.10 Böhmen:  $\phi$  sudetske Filharmonije.
- 21 Italija II.: Simfonični  $\phi$ .
- 17.15 Praga: Šest Smetanovih klavirskih skladb.
- 20 Sofija: Instrumentalni  $\phi$ .
- 20 Bukarest: Simfonični  $\phi$  Filharmonije.
- 20.10 Budapest: Čajkovskega večer.
- 21.20 Praga:  $\phi$  komorne glasbe.
- 21 Sofija: Simfonični  $\phi$ .
- 22 Francija I.:  $\phi$  komorne glasbe.

### Petek:

- 12 Radio Pariz: Pisan  $\phi$ .
- 15 Breslau: Popoldanski  $\phi$  RO.
- 19.15 München: Pevski  $\phi$ .
- 20.30 Breslau:  $\phi$  RO.
- 22.45 Radio Pariz: Nočni  $\phi$ .
- 15.30 Lipsko: Popoldanski  $\phi$  RO.
- 16 Stuttgart: Popoldanski  $\phi$  RO.
- 20.15 Köln: Orkestralni  $\phi$ .
- 20.15 Böhmen: Večerni  $\phi$ .
- 21 Italija I.: Komorna glasba.
- 22 Berlin:  $\phi$  RO.
- 16.15 Bratislava:  $\phi$  komorne glasbe.
- 17.30 Praga: Komorni  $\phi$ .
- 21.20 Bratislava:  $\phi$  Wagnerjevih skladb.
- 21.30 Praga: J. Suk: Fantazija za gosli in orkester.
- 22 Francija I.: Orkestralni  $\phi$ .

### Sobota:

- 7.20 Breslau: Delavski  $\phi$ .
- 13.10 Hamburg: Orkestralni  $\phi$ .

- 17.25 Radio Pariz: Komorna glasba.
- 19.15 München: Beethovnova I. simfonija (RO).
- 23 Radio Pariz: Pevski  $\phi$ .
- 13 Frankfurt - Saarbrücken: Opoldanski  $\phi$  RO.
- 16.10 Berlin: Orkestralni  $\phi$ .
- 16.10 Dunaj: Beethovnov vokalni kvartet.
- 17.15 Italija skupni sp.: Klavirski  $\phi$ .
- 18.45 Böhmen: Klavirski  $\phi$ .
- 22.10 Italija II.:  $\phi$  za čelo.
- 20.20 Bratislava: Orkestralni  $\phi$ .

## LAHKA GLASBA

### Nedelja:

- 19.15 Breslau: Zabavni  $\phi$  RO, zbori in solistov.
- 20.30 Hamburg: Plesna glasba.
- 20.15 Köln: Pisan glasbeni večer.
- 21 Italija III.: Lahka glasba.
- 22 Italija II.: Plesna glasba.
- 7.30 Praga: Pisan  $\phi$ .
- 17 Bratislava: Zabavna glasba.
- 17 Praga:  $\phi$  lahke glasbe.
- 17.30 Francija:  $\phi$  zabavne glasbe.
- 18 Sofija:  $\phi$  lahke in plesne glasbe.
- 22.10 Budapest: Ciganski orkester.

### Ponedeljek:

- 10 Hamburg: Lahka glasba.
- 13.15 München: Zabavni  $\phi$ .
- 15.15 Hamburg: Zabavni  $\phi$ .
- 19.15 München: Plesna glasba.
- 16 Lipsko: Lahka glasba.
- 16.30 Berlin: Veseli napevi.
- 20 Dunaj: Plesna glasba.
- 20.15 Köln: Veseli prizori z glasbo.
- 22 Italija III.: Plesna glasba.
- 17 Francija I.: Pisan  $\phi$ .
- 17 Sofija: Pisan  $\phi$ .
- 17.10 Bratislava:  $\phi$  zabavne glasbe.
- 22.10 Budapest: Ciganska glasba.

### Torek:

- 9 Hamburg: Zabavni  $\phi$ .
- 14 Breslau: Zabavna glasba.
- 19 Radio Pariz: Lahka glasba.
- 16.10 Berlin: Zabavna glasba.
- 19.15 Dunaj: Zabavni  $\phi$ .
- 20.30 Italija II.: Lahka glasba.
- 22.30 Böhmen: Zabavni  $\phi$ .
- 16 Praga: Narodni  $\phi$ .
- 16.15 Bratislava:  $\phi$  zabavne glasbe.
- 17.30 Francija I.:  $\phi$  lahke glasbe.
- 22 Sofija: Plesna glasba.
- 23.20 Budapest: Ciganski orkester.

### Sreda:

- 10 Hamburg: Zabavni  $\phi$ .
- 13.15 München: Zabavni  $\phi$ .
- 21.30 Breslau: Zabavni  $\phi$  RO.
- 22.45 Radio Pariz: Pisan  $\phi$ .
- 12 Dunaj: Zabavni  $\phi$  RO.
- 21 Italija III.: Lahka glasba.
- 11 Praga: Zabavni  $\phi$  RO.
- 17 Beromünster: Domača glasba.
- 17.30 Francija I.:  $\phi$  lahke glasbe.
- 18 Sofija: Plesna glasba.
- 22.15 Bratislava:  $\phi$  lahke glasbe.
- 22.25 Budapest: Ciganski orkester.
- 22.30 Sofija:  $\phi$  narodne glasbe.

### Četrtek:

- 14 Breslau: Lahka glasba.  
(Nadaljevanje na 3. str. ovitka.)



# RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 14. DO 20. APRILA 1940

**NAROČNIVA:** Mesečno din 12. Pri plačilu v naprej dobi naročnik popust, ki znaša za četrt leta din 11, za pol leta din 27, za celo leto din 64. Nakazati je torej za četrt leta din 25, za pol leta din 45, za celo leto din 80. Popust velja le pri plačilu v naprej. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

France Bizjak:

## Kako rastemo in padamo

V zadnjih dveh člankih smo podali trenutno sliko števil naših naročnikov koncem preteklega leta. Ta statična slika, kakor je tudi zanimiva, nam še ne pove vsega. Da bo naš pregled jasnejši, moramo še vedeti, kako se te naše številke gibljejo, kako smo do njih prišli in kam vodijo. Poznati moramo še dinamiko teh števil.

Poglejmo najprej, kako je število naročnikov radia rastlo prav do početka. Sledeča razpredelnica nam kaže naš razvoj od leta 1924, ko so se prijavi prvi naročniki, pa do konca preteklega leta. Poleg števila naročnikov smo navedli še, koliko novih naročnikov se je v dotičnem kraju priglasilo ter koliko odstotkov povečanja napram prejšnjemu letu ti novo prijavljeni predstavljajo.

Leto	Število naročnikov	Dvig napram prejšnjemu letu	
		številčno	v odstotkih
1924	12	—	—
1925	202	190	1.580 %
1926	615	413	204.5 %
1927	1.108	493	80.4 %
1928	3.616	2.508	226.5 %
1929	6.105	2.489	69.0 %
1930	6.813	708	11.6 %
1931	7.946	1.133	16.7 %
1932	8.204	258	3.2 %
1933	9.335	1.131	13.8 %
1934	10.759	1.424	15.3 %
1935	12.648	1.889	17.6 %
1936	14.253	1.605	12.7 %
1937	16.514	2.261	15.9 %
1938	19.406	2.892	17.4 %
1939	21.615	2.209	11.4 %

Prav pregledno nam kažeta ta razvoj oba diagrama, ki ju objavljamo. Prvi diagram kaže, kako se je število naročnikov od leta do leta dvigalo, drugi pa, koliko naročnikov se je vsako leto na novo prijavilo. Ti pregledi nam povedo, da imamo na splošno leto za letom večji prirastek novih naročnikov, če računamo v absolutnih številkah. Posebno močna so bila leta 1928, 1929 in 1938. Prvi dve leti padeta v čas, ko je pričela naša oddajna

postaja s svojimi oddajami. Visok dvig v teh letih je posledica splošnega zanimanja za radio, ki ga je zbudila naša nova postaja. Tudi leto 1938 je bilo za radio ugodno. To leto so se radijski aparati zelo pocenili. Na trg so prišli dobri »ljudski sprjemniki«. Dogodki svetovne politike so povzročili veliko zanimanja za radio. Tudi gospodarske razmere so bile to leto ugodne, saj smatrajo gospodarstveniki to leto za višek konjunktura po prestanih krizah.

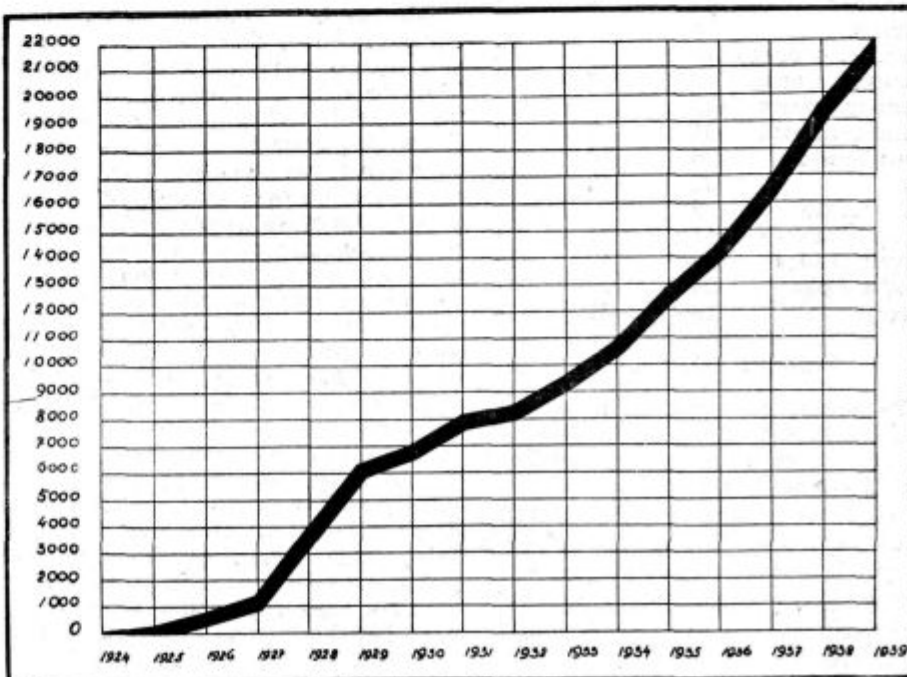
Naše slike pa nam kažejo tudi kritične dobe našega razvoja. Tako smo imeli leta 1930 in 1936 zelo slab prirastek, leto 1932 pa je bilo naravnost katastrofalno. Po dveh letih silnega razvoja (dvig v letu 1928 je znašal celih 226.5%, v letu 1929 pa še zmeraj 69%!) je nastopilo v letu 1930 po-

mirjenje, ali morda celo majhno razočaranje. Radio je zgubil značaj senzacionalnosti. Kake smotrene propagande takrat še ni bilo. V leto 1932 pade tudi višek gospodarske krize.

Od leta 1933 dalje je pričelo število novih naročnikov zopet lepo napredovati. Za radio se je pričela že dokaj dobra propaganda. Deloma jo je vodila oddajna postaja, še bolj pa radijska trgovina, ki se je pričela dobro organizirati in razvijati. Število radijskih trgovin v Sloveniji je narastlo na 60. Radijski aparati so se zelo izboljšali in pocenili, gospodarska kriza je pojenjevala.

Od leta 1933 imamo povprečno 16.3% prirastka letno. Leta 1933, 1934, 1936, 1937 in 1939 so bili pod tem povprečjem, leta 1935 in 1938 pa nad njim.

Ogledali smo si dinamiko števil naših naročnikov do leta 1924 nazaj in do 1950 naprej, torej za obdobje 25 let. Nič manj pa ni zanimiva, če jo



Razvoj in rast radijskih poslušalcev Slovenije. — Navpične številke povedo število poslušalcev, vodoravne letnice.

gledamo le za čas od leta 1938 do 1939, torej le za preteklo leto. Naša statistika nam pokaže, da smo v letu 1939 porasli za 11.4% ali za 2.209 naročnikov. Te številke se nanašajo na celotno področje oddajne postaje in vsebujejo torej tudi one naročnike iz Hrvatske banovine, ki spadajo pod našo oddajno postajo. Teh naročnikov je bilo koncem leta 1939 — 427, koncem leta 1938 pa 509. Tekom leta 1939 so torej padli za 82. Dvig na ozemlju same Slovenije je bil torej za 82 višji ter je znašal 2.291 naročnikov ali 12.15% od predlanskega števila, ki je bilo za Slovenijo samo 18.897.

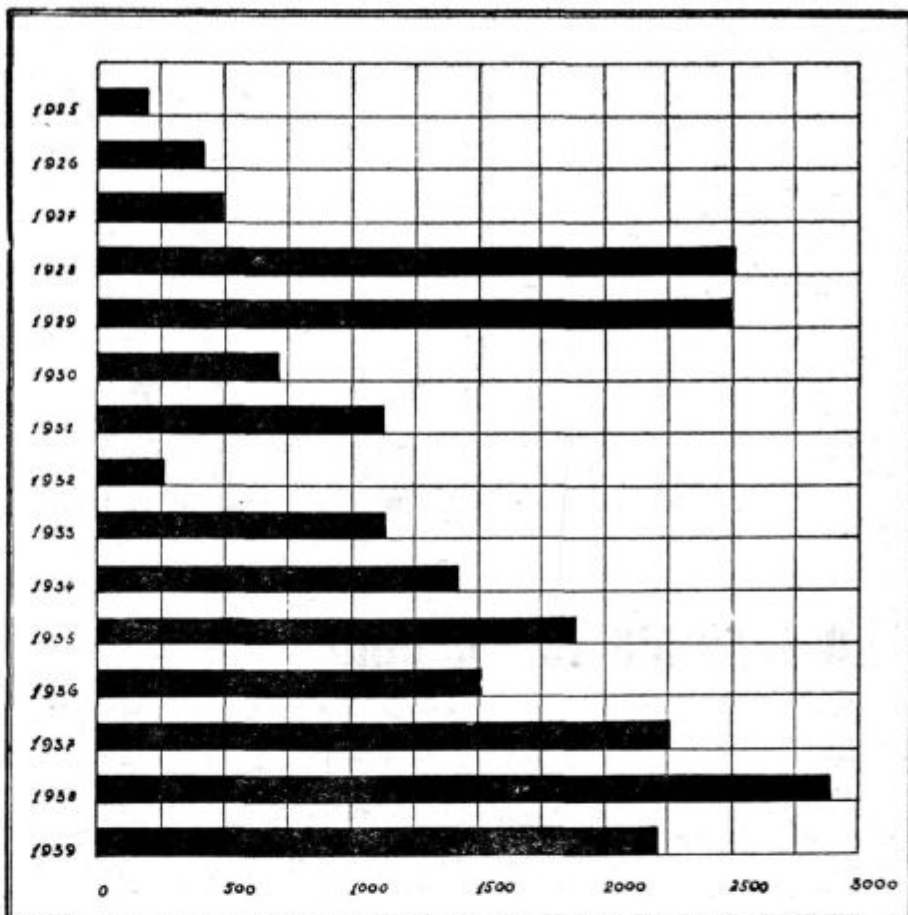
Iz razpredelnice v številki 13 vidimo, da je imelo 24 mest in okrajev v letu 1939 prirastek 2.452 naročnikov, ostalih 6 okrajev pa padec 161 naročnikov. Tako sliko dobimo, če obračunavamo dvig in padec za cel okraj, to je, če smatramo cel okraj kot enoto.

Še bolj zanimive številke pa dobimo, če obračunavamo dvig in padec po občinah, oz. poštah ter števil za posamezne okraje ne obračunavamo. Za posamezne okraje, oz. mesta dobimo sledeče podatke:

Okraj	Dvig	Padec	Število občin oz. pošt, k/ imajo padec
Brežice	23	66	7
Celje	151	19	1
Celje, mesto	209	—	—
Črnomelj	18	9	3
Dravograd	80	7	2
Gornji grad	18	1	1
Kamnik	40	33	6
Kočevje	76	7	2
Konjice	36	—	—
Kranj	133	4	1
Krško	32	13	5
Laško	212	34	4
Lendava	9	24	3
Litija	37	31	5
Ljubljana	65	74	8
Ljubljana, mesto	554	—	—
Ljutomer	39	9	4
Logatec	20	15	5
Maribor, d. breg	210	5	2
Maribor, l. breg	43	13	3
Maribor, mesto	428	—	—
Mürska Sobota	61	3	2
Novo mesto	26	70	7
Ptuj	32	13	7
Ptuj, mesto	8	—	—
Radovljica	141	31	7
Slovenjgradec	93	17	2
Škofja Loka	28	12	1
Šmarje	10	31	9
<b>Skupaj</b>	<b>2.832</b>	<b>541</b>	<b>97</b>

Te številke nam povedo, da se je v letu 1939 prijavilo v onih občinah, oz. poštah, ki so imele dvig naročnikov, 2.832 novih naročnikov več, kot pa so znašale odjave na teh poštah. Imeli pa smo 97 občin, oz. pošt, ki so imele 541 odjav več kot pa prijav.

V Sloveniji imamo 358 pošt, 27% vseh pošt je imelo torej padec naročnikov. Na 35 ali na 10% pošt je ostalo število naročnikov nespremenjeno, dvig 2.832 naročnikov odpade torej na ostalih 63% vseh pošt.



Letni prirastek radijskih poslušalcev Slovenije. - Vodorne številke povedo število novih poslušalcev, navpične pa letnice.

Po številu prebivalstva zavzemajo kraji, ki imajo padec naročnikov, 22%. Nadaljnih 11% prebivalstva imajo kraji, kjer znaša letni prira-

stek manj kot 3%. Na kraje, ki imajo več kot 3% prirastka naročnikov, odpade torej 67% ali dve tretjini prebivalstva.

## Skrivnostni zvoki godal

Izmed vseh umetnostnih panog je glasba najbolj predana duhovnemu svetu: viden in slišen je način, kako se zvok proizvaja: vse nadaljnje je pa očem prikrito: le človekov slušni organ tvori še zadnji most, po katerem je človek v zvezi z — v eter odbrzelim — zvokom, vse nadaljnje udejstvovanje se pa odigrava v nevidnem in nepristopnem svetu človekove domišljije in človekovega čustva. Človekovo čustvo je tisti svet, h kateremu se obrača govor glasbene umetnosti: ona vpliva naravnost na notranjost človekovo, ne oziraje se na sodbo razuma — takorekoč preko razuma. Zato »zgolj razumsko« glasbo odklanjamo; nasprotno pa najde glasba, ki je izšla iz močnega čustvovanja, prav gotovo pot do človekovega srca: človek se ji vda, pade pod njen vpliv, največkrat skoro nezavestno. Marsikateri poslušalec pomembnejšega koncertnega programa govori povsem prostodušno o vtisih koncerta: nisem sicer glasbeno izobražen, toda tale koncert me je pa močno dojmil, pa sam ne vem temu vzroka.

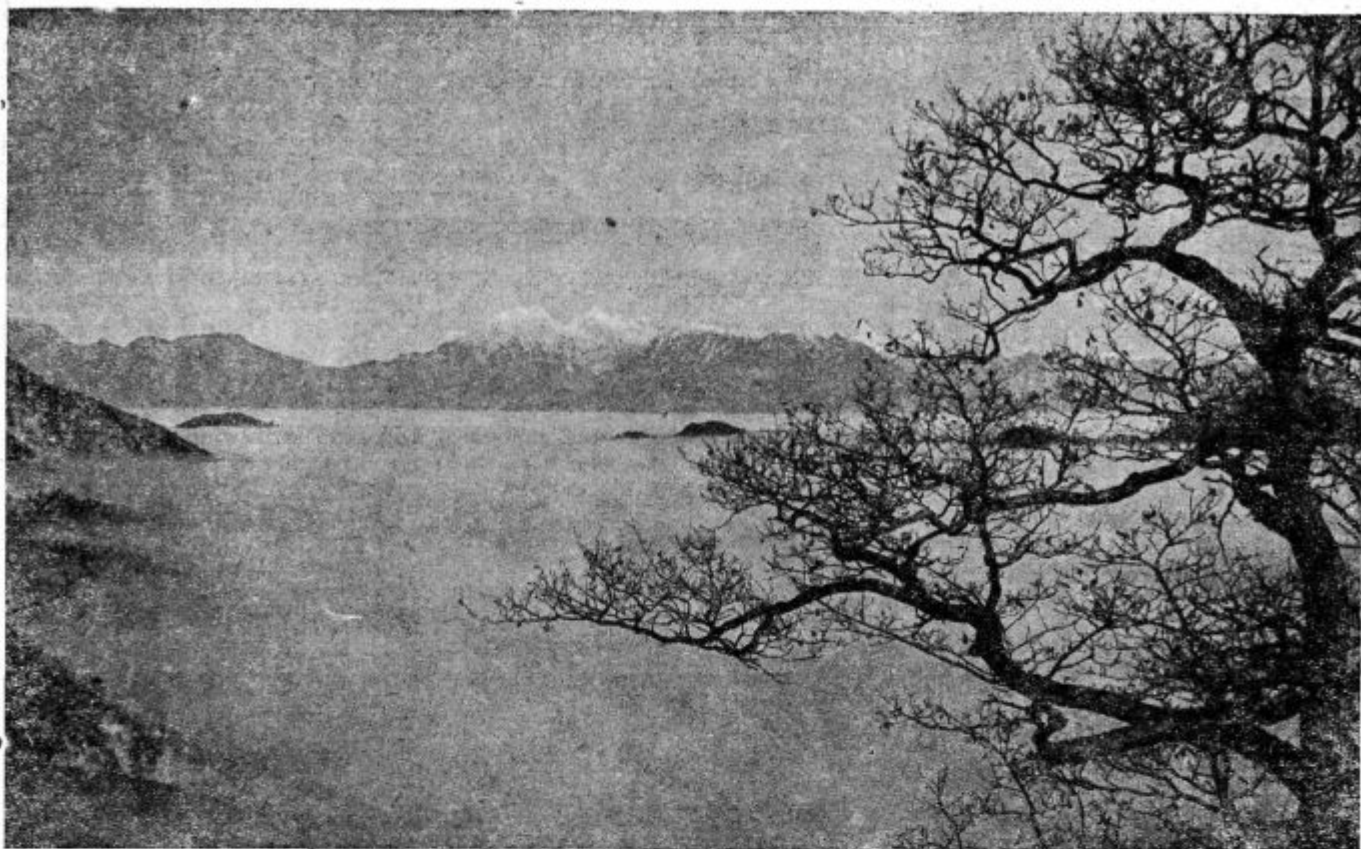
Glasbila so tista sredstva, ki prenašajo glasbene misli: ona predstav-

ljajo neizpodbitno stvarnost (realnost), katero izvajajoči umetnik preobrazuje in preoblikuje, da bi jo čim-



bolj podvrgel svoji volji, svojemu izraznemu občutju. Izvajajoči umetnik gleda pred seboj v notah strnjeno umetnino, kateri mora na glasbilo dati čim točnejši notranji izraz: vsak oblikujoči umetnik je borec s snovjo, ki si jo mora podvreči in ji vtisniti svojo govorico. V vsakem glasbilo ločimo tehnično stran od njegove izrazne možnosti in sile. V naslednjih opazovanjih nas bo v prvi vrsti zanimala ta druga stran — izrazna moč instrumenta — in bomo pristavili le one tehnične opombe, ki so nujno po-





Kamniške planine izpod Grmade. (Slov. Plan. društ. v Lj.) Foto dr. A. Brilej.

trebne. Med teoretičnimi predmeti govori o glasbilih (inštrumentalih) tudi nauk o inštrumentih in inštrumentacija, kar pa ni eno in isto. Nauk o inštrumentih se omejuje na popis zunanje oblike inštrumenta, dalje na način, kako pri vsakem inštrumentu proizvajamo ton, kakšna je njegova notacija, barva, ter končno tudi glavne podatke iz njegovega zgodovinskega razvoja. Inštrumentacija je pa del kompozicijske tehnike in sicer njen zaključni činitelj.

S te strani jo takole definiramo: Inštrumentacija je porazdelitev glasbenih misli — z ozirom na njihovo pomembnost in zvočno barvo — na posamezna glasbila. Če to širše opišemo, tedaj bi rekli: Inštrumentacija namreč nauk o inštrumentih predpostavlja: ona hoče seznaniti učenca z uporabo inštrumenta v orkestru. Dati hoče navodila, kako se posamezni inštrument najbolj uspešno rabi, v katerih legah najboljše doni in kaj mu najbolj leži v izrazu in barvi. Še več! V kolikor je mogoče, skuša razbrati navodila, kako se inštrumenti najprimerneje med seboj družijo, katere barve se skladajo in katere se bijejo. Obče veljavnih pravil ni mogoče navesti, temveč le navodila, ki temeljijo na študiju najboljše in najuspeleje inštrumentiranih skladb. Osnova inštrumentacije je različna barvitost posameznih glasbil.

Najprej se bomo zanimali za posamezne inštrumente, potem pride na vrsto orkester, v katerem posamezna glasbila novo skupnost tvorijo — kot enotno telo. Inštrumentacija pripada

že območju infuicije — notranjega gledanja, posebni darovitosti, za katero se more dati le navodila priučiti se je pa ne da. Glasbilo imenujemo vsako zvok prazvajajoče telo, ki se ga poslužuje skladatelj.

Glasbila takole razvrščamo:

1) Glasbila na lok: a) violina, viola, čelo, bas.

b) Brenkala: harfa, kitara, tamburica, citre, mandolina.

c) Klavir.

2) Pihala: a) z ustnikom: oboa, angleški rog, fagot, klarinet, saxofon.

b) brez ustnika: flavto, piccolo.

c) s klaviaturo: orgle, harmonij.

3) Trobila: Rog, trobenta, pozavna.

4) Tolkala.

## Pogled na današnji evropski radio

Kakor je razbita celotna duhovna podoba današnjega sveta, kar je pač posledica duhovnih trenj povojnega časa in še posebej nemirne, težke in usodne sedanosti, v katero je pahnila evropskega človeka nova vojna, tako čutimo to razbitost in notranjo neurejenost še posebej ob vseh kulturnih panogah od literature in znanosti do gledališča in radia, če navedemo za današnji čas najbolj značilna kulturna in civilizacijska polja človekovega delovanja.

Malokje pa tako ostro čutimo nemir in usodno zaskrbljenost današnjega človeka, razbitost sedanje dobe, krizo duha kakor v evropskem radiu. Mogoče poslušalec, ki posedla ob večernih urah pri radijskem sprejemniku in vrti gumb od postaje do postaje, dokler ne najde nekaj, kar ugaja njegovemu trenutnemu razpoloženju, tega takoj ne opazi. Kdor pa kolikaj pazno zasleduje zadnjega pol leta oddaje evropskih radijskih postaj je občutil silen nemir, ki vlada v ozračju in iz katerega veje nervoz-

nost, duhovna neurejenost, skratka celoten izraz sedanje vojne.

Evropska vojna je povzročila nekako splošno evropsko radijsko krizo. Res, da pri tem niso prizadete vse nastaje, zlasti kar tiče propagande in podobnega, kar je v zvezi s sedanjo vojno, a zanikati ne moremo, da je posredno zadela ta vojna prav vse države, tudi tiste, ki pri sedanji vojni neposredno niso udeležene. Današnja vojna je v mnogočem preusmerila funkcije radia. To velja zlasti za radio v vojskujočih se državah. Radio je postal tako rekoč nova fronta v sedanji vojni. Glavno mesto je prevzela propaganda, poročila, sovražni govori in podobno. Vse to je v veliki meri izpodrinilo umetniški in kulturni del sporedov, ki je ponekod skrčen na najmanjše, ponekod celo odpravljen.

Radio, ki naj bi bil glasnik miru, je postal po sili razmer glasnik sovražnosti, oznanjevalec vojne in njenih grozot.



Iz filma »Safia«. Kino Union.

Duhovna in vojna razdejansa sedanjega časa so ponekod popolnoma preusmerila radio, tako, da je ta ustanova postala služabnica najbolj nečloveških dejanj. V tem je nevarnost, da bi radio sploh izgubil svoj pravi smisel in pomen. A zaradi tega ne smemo dolžiti ustanove kot take, marveč tiste, ki so to ustanovo, ta plod naporov človeškega duha vpregli v tako službo.

Naša slika o sodobnem evropskem radiu bi bila nepopolna, če bi ne omenjali, da je po drugi strani ponekod radio prav v teh grozotnih dneh vojne glasnik miru in sprave med narodi, da je prav s pomočjo radia že bilo rešenih v sedanji vojni na tisoče človeških življenj. (Primerjaj o tem naš članek »Radio na trgovskih in potniških ladjah v sedanji vojni«).

Zanimiv je pregled evropskega radia v današnjem času. Pred časom smo že prinesli nekaj poročil in pregledov o radiofoniji v posameznih državah. Angleški in francoski radio sta se znašla v vojni nepripravljena. Potrebno je bilo preiti tako rekoč preko noči na nov red. Sporedi koncertov, kulturnih predavanj, drame, operni prenosi i. p., vse to se je umaknilo propagandi in poročilom. Nemci so vse to imeli že pripravljeno in spretno organizirano. Angleži in Francozi so to v razmeroma kratkem času nadoknadili. Omenjati moramo posebej, da je pri Francozih odlično izvedel »vojno« radijsko organizacijo Georges Duhamel. Glavni poudarek pri radijskih oddajah je prevzela propaganda za lastno državo in še posebej za inozemstvo. Obenem so skušali kolikor mogoče obdržati spored na višini. Angležem in Francozom moramo priznati, da imajo kljub vsej propagandni službi kvalitetno odlične koncerte, operne prenose, zvočne prireditve in podobno. V začetku vojne je bilo v tem pogledu slabše, v zadnjih mesecih pa so se te vrste sporedi močnoboljšali.

Pri severnih državah smo najkasneje opazili spremembe. Vendar v celoti spored ni trpel. V zadnjem času pa je radiofonija severnih držav, še posebej Finske, bila prisiljena preurediti spored.

Kvalitetno slabe so danes nemške radijske oddaje, kar je razumljivo za-

radi široke propagande, ki jo je prevzel nemški radio na škodo sporedu.

Podobno kot z nemškim, je tudi z ruskim radiem; v nekaterih ozirih so tod razmere še slabše.

Vzorno radijsko organizacijo, odličen spored imajo danes italijanske in švicarske radijske postaje. Reči moramo, da je italijanski spored danes v Evropi najbogatejši in tudi kvalitetno dober. V Švici vodi Beromünster tako v glasbenih oddajah kakor še posebej v odlično zasnovanih predavanjih, zlasti predavanjih v ciklih.

Pri bolgarskem radiu omenjamo zlasti koncerte narodne glasbe in lepe operne prenose. Tudi Budimpešta ima kvalitetno dober spored, manj pa Bukarešta, čeprav ima včasih odlične koncerte rumunske Filharmonije. Radio v Avstriji, na Poljskem in deloma na Češkem je vključen v nemško radijsko omrežje.

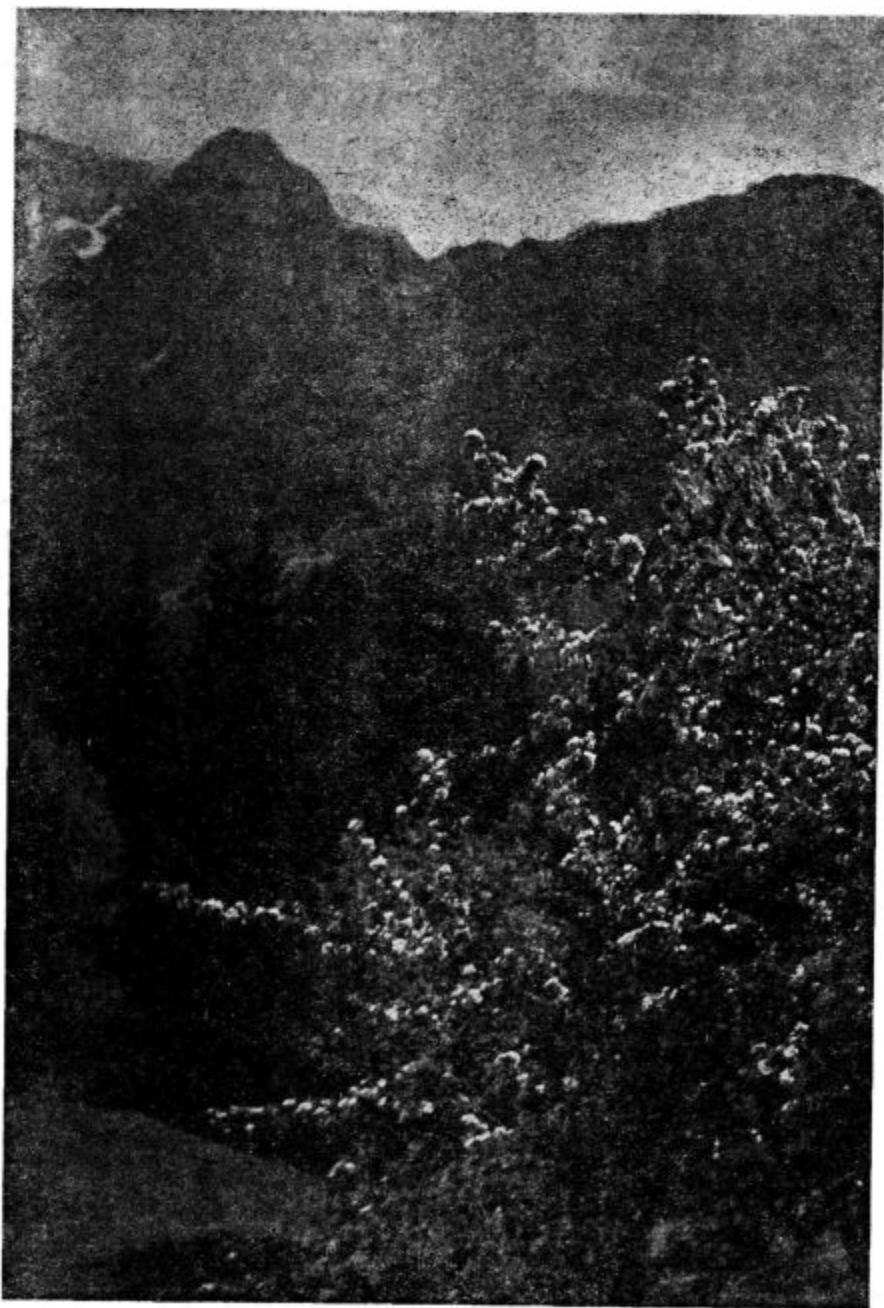
Posebej moramo omeniti Prago. Zdi se, da so Čehi v zadnjih mesecih vlo-

žili vse svoje najboljše sile v češki narodni spored. Praga nam nudi dan za dnem prvovrstne koncerte. Zavedajo se, da je treba v sedanjem času usmeriti in zakoreniniti radio v sredino narodnega življenja. Le iz te zavesti je mogel zrasti kvalitetno tako izbran spored. Radio je danes Čehom nosilec narodne zavesti, kulture in ponosa.

Zanima nas napredek španske radiofonije, ki se po državljanski vojni ugodno razvija.

O radiu v naši državi bomo spregovorili posebej v eni prihodnjih števil.

Bežen pregled kaže raznolikost evropskega radia v današnjem času. Celoten pregled ni razveseljiv, čemur je kriva vojna. Z upanjem čakajmo na čas, ko bo iz evropskega radia utihnila propaganda in se bo oglasila beseda miru, ki bo prinesla tudi radiofoniji lepšo bodočnost!



Cvetje v gorah (Slov. plan. društvo v Ljublj.) Foto: Fr. Krašovec.



# Pomlad prihaja v planine

Med umazano lansko travo, ki pokriva prisojni pobočja, stlačena od snega, polagoma klije že sveže zelenilo. Zrak se je ogrel, lepo sinje nebo se boči nad planinami, le včasih se pripodijo od sonca prepojeni oblaki, porojeni iz vlage talečnega snega, ki še leži na severnih obronkih in v višjih legah naših gora.

Še ležijo debele plasti snega na prostih planotah, še ima smučar planinec dovolj možnosti za smučanje na Komni, v dolini Triglavskih jezer in na ledeniku pod Triglavom, kjer ga ponoči sprejme v svoje zavetišče Staničeva koča, ki je oskrbovana. Tudi na Vršču še leži snežna ojeja visoka 90 cm, v Kamniških planinah pa ima Korošica preko 150 cm snega in obilo sonca, ki greje kar se da.

## Svobodna beseda

1. Zadnje čase opažamo, da govorijo nekateri predavatelji v radiu in tudi napovedovalec(-lka) infinitive pri glagolih; kolikor nam je znano, smo jih v književnem jeziku doslej v prozi (govorjenju) izpuščali, časi smo jih pisali, izgovarjali smo jih pa samo v vezani besedi. Ali so prišli jezikoslovci v zadnjem času do kakih novih zaključkov? Doslej smo se precej enotno držali navedenega. Na to vprašanje bi želeli odgovora v uri za slovenščino. Neenotnost govorjenja slovnice nas pri predavateljih včasih prav občutno moti.

2. Manico Komanovo prav radi poslušamo v otroških urah in nas njeno kramljanje v narečju prav nič ne moti, nasprotno, daje njenim uram svojevrstnost. Cesar si pa ne želimo slišati, so različne slovniške napake, ki jih tudi narečje ne dovoljuje. Prepričani smo, da se jih bo v bodoče izogibala, saj nihče ne želi, da bi naši otroci, ki jih želimo naučiti čim lepše materinščine, izgubili posluš za pravilno govorico, če bi slišali govoriti slovniško oporečno slovenščino. Priznati moramo, da imajo marsikateri otroci doma malo priložnosti, da bi se naučili lepega jezika, zato pa morajo biti vse javne kulturne ustanove v tem pogledu tem strožje in nam morajo posredovati brezhiben jezik.

3. V prejšnjem mesecu smo slišali v pogovorih s poslušalci željo, da bi bilo kaj več ženskih ur. Priključila bi se rada tej želji z opombo, da nas je več takih, ki bi si želele večkrat na mesec kakšnega prijetnega pogovora ali kramljanja. Saj ni treba, da bi bilo znanstveno predavanje! Ne! Kakšni praktični nasveti za gospodinjstvo, kak recept, malo kramljanja o tem, kaj nam prinaša moda in v koliko ji lahko sledimo, kakšni nasveti za počitnice, kaj o hranjenju, nekaj besed o rodbinskem življenju in podobno, bi nam bilo prav dobrodošlo. Kramljanja kot so pogovori s poslušalci, in slovenščina za Slovence, spored neverjetno poživljuje in spada med najbolj priljubljene točke.

4. Tudi za željo, ki je bila izražena v

V nižjih legah opravlja sonce svoje delo in cvetje poganja svojo rast. Podleski lezejo iz zemlje, včasih na mestih, kjer še ni niti sneg povsem izginil. Druge spomladanske cvetice sledijo. Pojdite v Kamniško Bistrico in občudovali boste pisane skupine teloha, trobentic in številne ostale družbe spomladanskih cvetic. Kmalu bo tudi gozdnar dobil svetlo obleko, vedno mikavnejša bo pot skozi sončno-senčne gozdove ob poti na Krvavec ali pod Stol, okrog Valvazorjevega doma ali na raznih vrhovih v Zasavju. Tako prihaja pomlad postopoma v planine, v planinski naravi je lepša in mikavnejša kot drugod. Izberite si sončni kotiček v naših planinah ter uživajte gorsko tišino, kjer se vsakdo oddahne in zbere nove moči za dnevno delo.

pogovorih s poslušalci, da bi radi slišali kak roman v nadaljevanjih, se moramo zavzeti. Tudi druge radijske postaje jih imajo na sporedu, potemtakem se je tako branje obneslo. Kazalo bi morda vendarle poizkusiti vedno ob nekem določeno

nem času — saj bi se gotovo kmalu izkazalo, če je poslušalcem všeč ali ne. Prepričani pa smo, da bo gotovo zelo velik krog zadovoljen s tem. Treba bi bilo najti tako branje, ki bi približno odgovarjalo željam vseh poslušalcev.

5. Zelo začudovljivi smo bili z nastopom gđe Vere Majdičeve, ki je zapela nekaj opernih arij zelo lepo ob spremljevanju radijskega orkestra. Prijetno zveneči glas te pevke, ki se mu je znal orkester tako dobro prilagoditi, graditi posamezne skladbe v veliko učinkovitost, je pokazal, da ga ta marijiva in vestna pevka s pridom kultivira.

6. Že delj časa se je govorilo o tem, da bo naša radijska postaja ojačena in da bo dobila deloma novo, sodobnejšo aparaturo. Iz dneva v dan se veselimo tega dogodka in čakamo nanj, toda v zadnjem času se zopet nič ne sliši, kaj je s to stvarjo. Zelo bi nas zanimalo izvedeti, če je zadeva že v teku. Ali bi bilo mogoče dobiti kako pojasnilo? Zelo bi nam ustregli z njim!

\*

1. Kar se tiče Vaših očitkov predavateljem in napovedovalcem, da izgovarjajo infinitive pri glagolih, bi bilo prav, če bi navedli točne primere. Takole očitavanje tja v en dan je včasih krivično. Vaše vprašanje: Ali so prišli jezikoslovci v



Velika planina (Slov. plan. društvo v Ljublj.) Foto: Dr. A. Brilej.

zadnjem času do kakih novih zaključkov? Izvzeti nekam ironično. In vendar Vi niste nič boljši. Vaše pisanje je včasih tako, da morava z urednikom ves rokopijske popraviti, preden ga pošljeva v tisk, pa še potem je včasih slovnično in stilistično zelo reven. Včasih pa morava zaradi številnih popravkov rokopijske na novo prepisati, ker bi ga drugače stavec najbrže ne mogel brati. Ne maramo Vam s tem vzeti dobre volje, da bi nam ne pošiljali več svojih prispevkov, le opozoriti Vas moramo, da bi se tudi Vi v bodoče »precej enotno držali«. Sicer bomo Vaše tožbe sporočili g. profesorju dr. R. Kolariču, da odgovori na nje v uri »Slovenščina za Slovence«.

2. Tudi na Manico Komanovo se jezite zaradi »različnih slovniških napak«, ne navedete pa primerov. Torej v bodoče, če je le mogoče, navedite posamezne primere, potem bo tudi odgovor lažji.

3. Ženskih ur je v našem radiu razmerna dovolj. Manjka pa dobrih predavateljic. Kramljanja v radiu so res zanimiva, a za to ni vsak. Dober predavatelj še ni dober »kramjalec«. Gotovo pa je, da bi dobra predavanja in kramlja-

nja, o katerih pišete, zelo poživila ženske ure v radiu in pritegnile veliko poslušalk.

4. Želja po branju romana ali povesti v radiu ni nova. Vendar mislim, da bi ta točka sporeda ne bila posebno privlačna. Tako branje v nadaljevanjih je bolj primerno za otroške ure. Pa je zopet izbira težka. Lansko leto smo poslušali v okviru otroške ure prijetne zgodbe iz knjige nedavno umrle švedske pisateljice Selme Lagerlöfve: »Kako je Niels Holgerson popotoval z divjimi gosmi«. Starejši bi se na branje verjetno težje navadili, kot mlajši. Sicer bi pa ne bilo napačno, če bi poskusili z branjem romana v nadaljevanjih. Odgovori naročnikov in radijskih poslušalcev bi potrdili, ali so s to novo točko sporeda zadovoljni ali ne.

6. O delu za novi postaji v Ljubljani in Mariboru smo v tem listu že večkrat brali. Vsa dela napredujejo in bosta postaji prihodnje leto v tem času verjetno že delovali. Edina zapreka, ki more delo ovirati, je neugoden vojni čas. Upajmo, da nas vojna ne bo motila in da bomo v miru mogli dočakati tistega dne, ko se bo naša kukavica oglasila v prihodnji pomladi pomlajena.

prof. Simandl, ki je bil tudi prvi kontrabasist dvornega in opernega orkestra. Kakor smo že omenili, je igral vedno na velikem kontrabasu in to je bila njegova posebnost. Tako igranje pa zahteva, osobito v koncertne svrhe, precejšnjega telesnega napora; igralec mora biti krepke in zdrave narave, da premaguje vse te težkoče. In takih pogojev ne najdemo pri Fišerju, osobito še sedaj, ko je bivanje v velikem mestu in naporni študij zvezan s pomanjkanjem in z drugimi brigami, zrahljalo njegovo, itak ne pretrdno zdravje. Vendar pa je bila nepremagljiva njegova volja, zasigurati si po začrtani poti življenjsko eksistenco.

Začel je s prirejanjem samostojnih koncertov. Na Dunaju so bila tja že pripravljena in tako se je vršil prvi njegov koncert 22. marca 1888 v dvorani »Društva prijateljev glasbe« in to s sodelovanjem opernega pevca Pogačnika. Uspeh je bil zmagovit. Kritika je zlasti hvalila lep in polnodoneč ton, ki učinkuje v višini, kakor pri kaki violini.

## Iz filmskega sveta

»Safia« je odlično filmsko delo, zgrajeno po istoimenskem romanu Jewa Vignanda. V naslovni vlogi nastopa odlična francoska igralka Viviane Romance.

Film »Safia« se pričinja v Orientu, na ulicah Sfxa in nam kaže vso pisanost orientalskega življenja. Nato nas pelje v Pariz, kjer spet spoznamo velikomestno življenje od vseh strani. Delu omogočajo uspeh odlični igralci, med njimi že imenovana Viviane Romance, Dalio in Pierre Renoir.

Film ima na sporedu kino Union.

## Ali že veste

... da so še vedno neraziskane nekatere pokrajine — poleg Arktike in Antarktike — v Notranji Aziji, Avstraliji in Južni Ameriki?

... da je na Nizozemskem 17 cerkvenih občin, katere upravljajo pastorji — ženske?

... da je po mednarodnih kriminalnih podatkih izstreljenih v Parizu 2500 streliv iz samokresa, v New Yorku 4000 in v Chicagu 6000?

... da dirkalni konj more preteči v eni minuti 1160 m, tiger 850, volk 560 in zajec 400?

... da Braziljanke že v rani mladosti barvajo svojim otrokom ustnice, obrvi in lica, v upanju, da bi utegnili doseči filmsko zvezdo kakor jo je dosegla Shirley Temple?

... da mora človek hoditi tri ure, da prehodi Fifth Avenue v New Yorku od začetka do konca?

... da je angleška kraljica Viktorija (1837 do 1901), katero smo videli nedavno v velikem filmu »Šestdeset slavnih let« tudi v Ljubljani — trdno verovala, da vrsta njenih prednikov sega do svetopisemskega kralja Danta in da so Angleži potomci izgubljenih izraelskih rodov?

## Blaž Fišer - virtuoz

Spoznal se je z godbenikom, ki je bil v poletnih mesecih zaposlen pri kopalski gočbi v Rogaški Slatini kot trobentač. Ta mu je svetoval, da naj poskuša svoje želje uresničiti v Celju ali v Mariboru. Toda, ker starši o tem niso hoteli ničesar slišati in zahtevali, da ostane pri svojem krojaštvu, je iztuhtal drugo pot. Pridružil se je romarjem k Sv. Jožefu pri Celju in vprašal pri oo. kapucinih, je-li bi ga sprejeli kot krojača ali pa pomožnega cerkovnika. Misli je, da bi bila tako podana prilika do muzikalne izobrazbe. Namera mu ni uspela in podal se je v Maribor. Tamkaj ga je sprejel cerkovnik stolne cerkve za pomožno moč in v tej zaposlitvi je ostal v letih 1876-79. Zraven svojih cerkveniških opravil se je brigal, če je le našel čas, za vse to, kar je v zvezi z glasbo. In to ni ostalo prikrito. Ko je o tem zvedel škof M. Stepišnik in se prepričal o izrednem muzikalnem talentu Blaževem, je naročil stolnemu organistu, Peregrinu Manichu, ki je bil že mu zikalni svetovalec Slomškov, da se pobriga za njegovo muzikalno izobrazbo. Poučeval ga je v klavirju, orglah in violini. Sam pa se je drugod učil igranja na citrah. Uspehi so bili najlepši in so vzbujali pozornost pri vseh, ki so ga imeli priliko slišati. V njem pa je čedalje bolj dozoreval sklep, storiti vse, da se mu posreči priti na dunajski konservatorij. Pot je bila težavna, a končno je zmagala le vztrajnost. Na pismeno vprašanje je odgovoril ravnatelj J. Yellmesberger, da ni upati na kako prosto mesto in da so oddani že vsi štipendiji. Edino pri trobilih bi se dalo kaj doseči, če se zaveže ostati na zavodu šest let. Za tobrilo pa Fišer ni imel zanimanja. In vendar je poskušal še vnovič. Z malimi svojimi prihranki se je vozil kratkoma na Dunaj, da se osebno predstavi. Preizkušali so ga in ko so videli njegov izredni talent, so ga sprejeli, in sicer na prosto

mesto, zvezano z malim štipendijem. Kot glavni predmet si je izbral Fišer kontrabas in to zaradi tega, ker so bili učenci na tem instrumentu redkejši in mu je k temu gotovo svetoval ravnatelj, z ozirom na podelitev prostega mesta in pod-



pore. Kot stranski predmet je obiskoval klavir ter običajno teorijo, zborovsko petje, harmonijo, glasbeno zgodovino, komorno glasbene in orkestralne vaje. V igranju na kontrabasu ga je poučeval znani češki mojster na tem instrumentu in izdajatelj tozadevne šole, prof. Fran Simandl. Učno tvarino, ki je namenjena za šest letnikov, je predelal v petih letih ter dobil odhodnico 15. julija 1884 s hvalevredno oceno. Ravnatelj Yellmesberger ter prof. Simandl sta mu ves čas šolanja bila naklonjena in sta ga vsestransko podpirala. Preživljal se je pa Fišer ves ta čas s poučevanjem.

Z jekleno vztrajnostjo, ki mu je bila lastna, se je sedaj začel pripravljati na poklic koncertnega basista. Nstopal je ob raznih prilikah na Dunaju in postal še osobito zaradi svojega prikupnega in skromnega nastopa ljubljeneč dunajske koncertne publike. Vpeljal ga je tukaj



# „TRAVIATA“

**Violetta:** (napravi nekaj korakov)

Le dalje ...  
(Omahne na divan)  
O, bože!

**Flora, Alfred, Gaston, Baron, Zdravnik, Marki:**

Že zopet!

**Alfred:**

Vam hudo je?

**Flora, Gaston, Baron, Marki:**  
Glej, vsa je bleda!

**Violetta:**

Medlim in mraz me stresa ...  
(Jim pokaže v sosednjo dvorano)  
Tja, tja stopite,  
kmalu za vami bom tam!

**Vsi:** (razen Violette)  
Kakor želite!

**Flora:** (se polasti Alfreda in gre z njim v dvorano)

**Ostali:** (razen Violette za Floro)

**Violetta:** (je zagrnila zastor v dvorano, nato se pogledala v zrcalo)  
Ah, kako sem bleda!  
(opazi Alfreda, ki se je vrnil)  
Vi tu?

**Alfred:** Ali prešla je vaša slabost?

**Violetta:**

Prešla je.

**Alfred:**

O, Violetta, mislite nase — !  
Moj Bog, Violetta, čuvajte svoje zdravje!

**Violetta:**

Če bi le smela!

**Alfred:**

O, da ste moja,  
kako bi čuval nad vami,  
za vas samo bi skrbel!

**Violetta:**

Kaj slišim?  
Zame nihče doslej ni skrbel.

**Alfred:** (ognjevito)

Ker vas nihče doslej ni ljubil!

**Violetta:**

Nihče?

**Alfred:**

Jaz sem edini!

**Violetta:** (se smeje)

Ah, res je, glejte,  
kako sem pozabila hitro —

**Alfred:**

Ne smejte se!  
Srca mar nimate?

**Violetta:** (zelo počasi in resno)

Srca? — — — Da, mogoče ...  
Zakaj to vprašanje?

**Alfred:**

Če bi ga imeli,  
govorili ne bi tako!

**Violetta:**

Mislite resno?

**Alfred:**

Jaz se ne šalim.

**Violetta:** (ironično)

In kdaj vzplamteli ste zame?

**Alfred:**

Pred enim letom.  
Takrat ugledal sem angela,  
bitje božansko milo

in od takrat prevzelo  
sladko je čustvo srce.  
Mlada ljubezen kako si čudežna,  
vsemogočna človeku pot ukazuješ,  
kogar objameš, vsega do dna prevza-  
meš,

ah, sladka si, sladka,  
sladka in grenka  
raj in pekel ...

**Violetta:**

Če je tako, kar nehajte,  
meni je svet le šala,  
srca, srca, srca ne bom oddala.  
Drugih dovolj na svetu je,  
lepih deklet in zvestih,  
a jaz, ah, ne, ne, ne, ne,  
ah, ne, ne, ne, ne,  
Ljubezen ni zame.

**Alfred:**

Ljubezen, čudež skrivnostni,  
prasila vsega bitja,  
ah, sladka si, sladka,  
sladka in grenka,  
raj in pekel,  
ah, sladka, raj in pekel!

**Violetta:**

Ljubezen resna ni zame,  
zame je radost in šala,  
bežen trenutek, hipna naslada,  
ah, ne, ne, ne,  
to zame ni!

**Gaston:** (pokuka skozi zastor)  
Vraga, kaj pa počneta?

**Violetta:**

Pamet iščeva!

**Gaston:**

Prav, le iščita!

**Violetta:** (Alfredu)

In zdaj nič več o ljubezni!  
Dajte mi roko!

**Alfred:**

O, Violetta! Zbogom! (hoče oditi)

**Violetta:**

Tako ne greste! (vzame kamelijo in  
mu jo da)  
S seboj vzemite to rožo!

**Alfred:**

Čemu?

**Violetta:**

Da mi jo vrnete!

**Alfred:**

Kdaj pa?

**Violetta:**

Kadar bo zvenela ...

**Alfred:**

O Bog! Že jutri?

**Violetta:**

No da, že-jutri!

**Alfred:** (poljubi cvet)

Moj Bog,  
kako sem srečen!

**Violetta:**

Pazite na obljubo!

**Alfred:**

Oj, blaženost brezmejna,  
jutri, ah, jutri, Violetta!  
Moj Bog, kako sem srečen!

**Violetta:**

Nikarte, gospod,  
pazite na obljubo!

**Alfred:**

Oj, blaženost brezmejna,  
jutri, ah, jutri, Violetta! (odhaja)

**Violetta:** (počasi)

Nikarte!

Alfred!

**Alfred:** (se vrne in ji poljubi roko)  
Violetta!

**Violetta:**

Do jutri!

**Alfred:**

Če bom pričakal ...

**Oba:**

Do jutri ... (Sta skoraj oba prišla do  
poljuba, medtem se je znova prikazal  
Gaston, ki ju je videl v zrcalu. Je že  
natrkan in zakliče:)

**Gaston:**

Živela gospod in gospa Germont!

**Alfred:** (zbeži)

Gostje (prihitijo vinjeni in se posta-  
vijo v vrsto)

**Vsi:** (razen Violette)

Kakor tat skoz noč ljubezen gre,  
kakor iskra se razvname  
in naenkrat ti zajame  
plamen vroč in žgoč srce.

**Flora:**

Slava tebi, Violetta —

**Vsi:** (razen Violette)

Slava tebi, Violetta —

**Flora:**

Zdravje moškega srca —

**Vsi:** (razen Violette)

zdravje moškega srca —

**Flora:**

grešni kamen izpodtike —

**Vsi:**

grešni kamen izpodtike —

**Flora:**

strah in groza vseh žena —

**Vsi:**

strah in groza vseh žena —

**Flora:**

bič hinavstva in potuhe —

**Vsi:**

bič hinavstva in potuhe —

**Flora:**

uživanja zlati grad —

**Vsi:**

uživanja zlati grad —

**Flora:**

trepetanje vseh fillistrov —

**Vsi:**

trepetanje vseh fillistrov —

**Flora:**

cilj in konec naših nad —

**Vsi:**

Oj, slava tebi, najkrasnejša vseh deklet,  
najslejša ti si med ženami,  
ti dehteči žlahtni cvet!  
Pariza lepi, žlahtni cvet,  
najslejša ti si med ženami,  
ti dehteči žlahtni cvet!  
Pariza lepi, žlahtni cvet!  
Sedaj pa pojdemo domov,  
da spet nabere se nam moč  
in sanjaj sladko žlate sanje,  
mi vsi želimo ti lahko, lahko noč!  
(odidejo)

(Dalje prihodnjič.)

# Nedelja, 14. aprila

**LJUBLJANA** 569-527 5.6 kw

8.00: Prenos cerkvene glasbe iz cerkve sv. Jožefa; Kimovec: Blagor tebi, Jožef sveti. Mauerer: Missa solemnis (s spremljevanjem vojaškega orkestra). Foerster: Graduale. Filke: Regina coeli. Rihar: Tantum ergo. Premrl: O sv. Jožef. 8.45: Verski govor (g. ravnatelj Jože Jagodic).

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Slavne koračnice (plošče): Čajkovski: Slovanska koračnica. Mozart: Turška koračnica. Borodin: Polovska koračnica. Meyerbeer: Indijska koračnica. Mendelssohn: Bojna koračnica svečnikov. Meyerbeer: Koračnica ob kronanju. Jos. Suk: V novo življenje.

10.00: Pravi obraz Indije (p. Žibert Jakob).

10.20: Kmečki trio: Gregorc: Svojim prijateljem, koračn. Ziehrer: Karnevalska deca, valček. Stolz: Našim krasoticam, polka. Gregorc: Na ledu, mazurka. Dostal: Vedno koračno, koračnica. Beneš: Rad bi imel tvoj foto, valčkova pesem. Laureth: Na Havajskem, fox. Staniko: Ob studencu, mazurka. Gregorc: Oj ta soldaški boben, koračnica.

11.00: Pevski in klavirski koncert Drž. meš. meščanske šole iz Tržiča pod vodstvom gđc. Milice Pretnarjeve: Pregelj: Pesem o ciganu; Ena ptička priletela. Mirk: Jutranji zvon. (Poje zbor meščanske šole). Schubert: Otroška koračnica. Beethoven: Turška koračnica. (Klavir štiriročno: M. Pretnarjeva, I. Uršičeva). Schubert: Spomladni sen (poje Milica Pretnarjeva). Mozart: Arija Papagena iz op. Čarobna piščal (poje Viktor Srečnik). Loewe: Zvonarjeva hčerka (poje Pavla Frlanova). Fr. Drdla: Souvenir (gosli solo: Oto Zazvonil). Adamič: Uspavanka (poje Ivica Uršič). Mozart: A la Turka. Durant: Premier Valse (klavir solo: Milica Pretnar). Verdi: Arija Germonta iz op. Traviata (poje Viktor Srečnik). Schubert: Radovednež (poje Pavla Frlanova).

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Nedeljski koncert Radijskega orkestra: Mozart: Uvertura k op. Figarova svatba. Sattner: Kdo je ta?, iz oratorija Assumptio (violina solo in ork.). Wetzel: Vesela pastirica, serenada. Mali kavalir, plesni intermezzo. Wagner: Fantazija iz op. Parsifal. Leoncavallo: Sanje. Börschel: Straussiana, suita za klavir solo in orkester. arr. Urbach: Poplava zvokov, potpuri. Suk: V novo življenje, slav. koračnica.

(Oddaja prekinjena od 14.30—16.30.)

16.30: Pol ure za dijake.

17.00: Kmetijsko predav.: Pogozdo-

vanje spomladi (g. ing. Karel Tavčar).

17.30: Veselo popoldne: Šramel »Škrjanček« in g. Mirko Premelč: Verbič: Planinski pozdrav, koračnica. Brückner: Solze za prazen nič, tango. Hügel: V tvojih očeh, valčkova pesem. Bernard: Anita, tango. Lincke: Luna, valček. Bučar: Iz spevoigre »Študentje smo«. Le enkrat živimo — Na delo fantje — V soncu pomladnem. Lang: Zakaj so ceste te, fox. Asič-Bradič: Ali mar sumiš, tango. Paljetak: Lepa Anka, pesem.

18.30: Za ples (plošče): Steimel: E. Kötscher igra paso doble, venček. Ritter: Rdeče rože, tango. Rixner: Vizija, Debussy: Menuet (violončelo: Pablo Casals). Helgar: Kairo, fox. Stillmann: Taboo, fox. Marcéau: Valček virtuozov. Adriana.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Gospodarska moč Vojvodine pred 250 leti (prof. Dušan Popović) Bgd.

19.40: Objave.

20.00: Koncert: Samospevi ob spremljevanju kitara, poje g. Anton Sladojev, spremlja g. St. Prek, vmes igra Radijski orkester: Schubert: Uvertura k op. Alfonzo in Estrela. Mozart: Moja princeska zaspi. Chopin: Vedno te še vidim. Schubert: Podoknica. Verdi: Fantazija iz op. Sicilijanske noči. Mendelssohn: Italija. Pomladni spev. Na perotih. Nedeljska pesem. Nikdo ne ve. Meyerbeer: Fantazija iz op. Prerok. Prek: V kristalni čaši. R. s deklica ti me ljubiš. Grenka l'ubezen. Rahmani-nov: Preludij. Liszt: Ljubavne sanje, nokturno. Beethoven: Turška koračnica iz slavnostne igre »Atenske razvaline«.

21.30: Švicarske pesmi in plesi (plošče): Doret Girard: Pistarska pesem (zbor Lutry). Planinska pesem. Pesem pletarjev. Pesem zorečega žita. Pesem starih ljudi. Komu dajmo rožo. Doret: Pesem o lepi Juliji. Štirje viničarski plesi. Pesem ob trgatvi. Pesem o vinogradu. Pesem vrtnarjev. Pesem o lepem mlinarju.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Citraški dueti (gg. V. Skok, A. Kosi): Nikl: Gavota B-dur. Orleth: Planinski plesi, ländler. Strasser: Preko poljan, koračnica. Hladky: Ples na dvoru, koncert valčkov. Süß: Gozdna idila, pesem. Orleth: Uvertura G-dur. Pröll: Lotosov cvet, valček. Schmidt: Navihanka, mazurka. Süß: Z združenimi močmi, koračnica.

Konec ob 23. uri.

**BEOGRAD** 437.3-686 20 kw

6.45 Budnica. ●. Telovačba. ○. 9.50 Prenos bogoslužja. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje, nato zabavni ♪ (○).

12.45 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 14 ○. 15.55 Kmetijska ura. 16.15 Narodni ♪. 18 ○. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Valčki J. Straussa (○). 20 Dnevna reportaža. 20.10 Narodne pesmi. 21.40 Napovedi. ●. 22 Arije in dueti iz Mozartovih oper. 22.40 ●. 22.55 Plesna gl. (○).

**ZAGREB** 276.2-1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja iz Marijine cerkve. 12 Zvonjenje. 12.01 Predavanje. 12.15 Radiodnevnik. 12.30 ♪ R. kvarteta. 13.30 Vesela reportaža. 13.45 Zborov ♪. 16.30 ●. 16.45 ○. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19 Predavanje. 19.15 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ●. 20 Koncert Drezdenskega godalnega kvarteta. 21 Recitacije. 21.15 Lahka glasba. 21.45 športna ●. 22 Napovedi. Objave. ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA** 298.8-1004 13 kw

7 Jutranji koncert. 8 Mladinska ura. 8.20 Nemška oddaja. 8.50 Katoliški verski govor. 9.05 Prenos bogoslužja. 10 Protestantno bogoslužje. 11 Književna oddaja. 11.30 Pesmi. 12 ●. 12.20 Pisan ♪. 13.50 Arije. 14.35 ♪ slovaške glasbe. 15 Oddaja Hlinkove šole. 17 Zabavna gl. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 Napovedi. ●. 19.10 šport. 19.15 Pregled zunanje politike. 19.30 ♪. 20 Zvočna igra. 21 ♪ komorne glasbe. 22 ●. 22.15 Plesna glasba. 22.45 Poročila v srbohrvaščini. 23 Prenos.

**PRAGA** 470.2-852.5 120 kw

6.45 Oče naš. 7 Narodni koncert. 7.30 Koncert zabavne glasbe. 8 Brno. 8.15 ○. 8.20 Za dobro voljo. 8.45 Predavanje. 9 Prenos bogoslužja. 10 Govor. 10.10 ○. 10.20 Delavska ura. 10.40 Pisan koncert. 12.10 ●. 12.30 Zabavni koncert. 14.15 ○. 14.30 Gospodarsko predavanje. 14.50 Jazz. 15.20 Mladinska ura. 15.55 Pisan spored. 16.20 Brno. 17 Koncert lahke gl. 17.26 Lovske zgodbe. 17.40 Orgelski ♪. 18.20 ○. 19 ●. Napovedi. 19.15 šport. 19.25 Pisan večer. 20.50 Narodne pesmi. 21.20 Predavanje. 21.35 Koncert. 22 ●. Napovedi. 22.15 Zabavni koncert.

**SOFIJA** 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja. 8 Prenos bogoslužja. 10.30 Koncert. 11.35 Predavanje. 11.50 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.50 ♪ lahke gl. (RO). 13.30 Lahka in plesna glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 ♪ lahke in plesne glasbe. 19.30 ●. 19.50 Lahka glasba. 20 ♪. 20.30 Operetna gl. 21.35 Lahka glasba. 21.45 ●. 21.55 Plesna glasba.

\*

## ANGLEŠKE POSTAJE II.

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11 ●. 11.10 Plesna glasba (○). 12 ♪. 12.30 Lahka glasba. 13 ●. Napovedi. 13.15 Zanimivosti. 14.15 Pevski ♪. 15 ○. 15.15 ♪ zabavne glasbe. 16 Predavanje. 16.20 ♪ lahke glasbe. 17 Zborov ♪. 17.30 Pevski in orkestralni koncert. 18 ●. 18.30 Prizor. 19 Prenos. 19.40 ○. 20 Lahka glasba. 21 ●. 21.20 ○. 22 Prizor. 22.15 Romance.



**ANKARA** 1648-182 kc 7 kw  
 11.30 ●. Vreme. 11.50 § turške glasbe. 12.30 Pisan §. 13 ● v franc. 13.15 ● v angleščini. 13.30 ● v bolgar. 17 Čas. 17.05 § plesne glasbe (RO). 17.30 ● v bolg. 18.10 Čas. ●. Vreme. 18.30 Večerni § turške glasbe. 19.30 §. 20 ● v francoščini. 20.15 ● v angl. 20.30 ○. 21.15 Čas. ●. Borza. 21.30 Šport. 21.40 ○.

**BEROMÜNSTER** 540-556 100 kw  
 7 ●. 9 Koncert Mozartovih sonat. 9.25 Predavanje. 9.40 Iz Mendelssohnovih cerkvenih skladb. 10 Katoliški verski govor. 10.45 Beethoven: Sekstet za dva rogova in godalni kvartet. 11.05 Branje. 11.30 Švicarske pesmi. 11.50 Realizem v umetnosti. Predavanje. 12 § RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 § RO. 13.30 Jodlerji. 14.05 Mladinska ura. 14.30 Moški zbori. 14.55 ○. 15 Zvočna igra. 15.50 ○. 16 Pravljičica. 16.20 ○. 17 Našim vojakom. 18 šahovski kotichek. 18.25 Lovilec kač. 19 Koncert komorne glasbe. 19.30 ●. 19.48 Balade. 20.5 ○. 20.08 Zvočna igra. 21.30 J. Haydn: Simfonija št. 16. 22 ●.

**BÖHMEN** 1113 12 HZ-269.5 100 kw  
 6 Hamburg. 7 ●. 8 Nedeljski §. 9 Beethoven: Violinska sonata. 11.30 Vojaški §. 12 Berlin. 12.30 ●. 13 Lipsko. 14 ●. 14.10 Popoldanski koncert. 15.30 Otroška igra. 16 Vojaški §. 19.45 ○. 20 ●. 20.15 Koncert sudetske Filharmonije. 22 ●. Šport. 22.30 Berlin. 24 ●, nato: nočna glasba (Berlin).

**BRESLAU** 315.8-950 100 kw  
 5 Hamburg. 6 ●. 7.10 ○. 8.30 Klavirski §. 9 ○. 11 Opoldanski koncert RO. 11.30 ●. 12 Lipsko. 13 ●. 13.30 ○. 14.30 Književno predavanje. 15 Vojaški §. 17.42 ● v srbohrv. 18.30 Šport. 19 ●. 19.15 Zabavni koncert RO, zbor in solistov. 19.42 ● v srbohrv. 20 ○. 21 ●. Šport. 21.30 Zabavni koncert (Berlin); vmes ob: 22.27 ● v srbohrv. 23 ●.

**BUDIMPESTA** 550.5-545 120 kw  
 8 ○. 8.45 ●. 10 Prenosi bogoslužij. 12.30 Ciganski orkester. 13.45 ●. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 Orkestralni §. 16.30 Predavanje. 17 ● v slov. 17.15 Klavirski §. 17.45 Predavanje. 18.15 Orkestralni §. 19.10 Šport. 19.15 ●. 19.25 Predavanje. 19.50 Ciganski orkester. 20.30 Pesmi. 20.40 Kitarski §. 21.40 ●. 22.10 Ciganski orkester. 23 ● v nemščini, italijanščini, angl. in franc. 23.20 ○.

**BUKAREST** 1875.160 150 kw  
 8.30 Prenos bogoslužja. 10.30 Simfonični koncert RO. 12.30 Orkestralni §. 13 Radiodnevnik. 13.20 Nadaljevanje §. 13.50 Objave. 14.15 Oddaja za deželo. 15.15 Vojaška ura. 15.30 ○. 16.15 Oddaja »Vesolja in delo«. 17.17 Fanfare. 18 Tedska kronika. 18.15 ○. 19.02 Šport. 19.05 Predavanje. 19.25 Ljubezenske pesmi. 19.45 ●. 20 Zvočna igra. 21.10 ●. 21.30 Lahka glasba (○).

**DUNAJ** 506.7-592 100 kw  
 5 Hamburg. 6 ●. 7 Jutranji pozdrav. 7.30 Mladinski §. 8 Zvočna igra. 10.30 Nedeljski koncert. 11.30 ●. 12.10 Zabavni §. 13 ●. 14.10 § za klarinet s klavirjem. 15 Vojaški koncert. 18 Šport. 18.40

○. 19 ●. 19.15 Berlin 21 ●, nato: plesna glasba. 23 ●. 23.10 Nočna gl. (Berlin).

**D. SENDER** 1571-191 60 kw  
 5 Hamburg. 6 ●. 7.30 Mladinski koncert. 9 Lahka glasba. 10.30 Plošče. 11 Opoldanski koncert. 12 Vojaška oddaja. 13 ●. 13.15 Vesela narodna glasba. 15 Vojaški koncert. 15.45 Reportaža nogometne tekme Nemčija : Jugoslavija. 18.30 Zabavni koncert. 19 ●. 19.15 Pisan glasba. 21 Poročila. Šport. 21.30 Zabavni koncert. 23 ● Nato nočna glasba.

## FRANCOSKE POSTAJE

### SKUPINA A.

Pariz PTT	431,7/695	1 kw
Bordeaux	278,6/1077	25 kw
Lyon	463/648	100 kw
Marseille	400,5/749	100 kw
Nice	253,2/1185	60 kw
Rennes	288,6/1040	120 kw
Strasbourg	349,2/859	120 kw
Toulouse	386,6/776	120 kw

### SKUPINA B.

Tour Eiffel	206/1456	20 kw
Grenoble	514,6/538	15 kw
Lille	247,3/1213	60 kw
Limoges	247,3/895	0.5 kw
Montpellier	224/1339	0.6 kw

6.30 ●. 6.45 ○. 6.45 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 8 Predavanje. 8.30 ●. 9 § zabavne glasbe. 9.45 Klavirski §. 10 Prenos bogoslužja. 10.45 Zvočna igra. 11.45 Četrta ure za vojake. 12 § lahke glasbe. 12 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 ●. 12.45 Nadaljevanje § lahke glasbe. 13.30 ●. 14 Prenos iz P' Opéra Comique. 17.30 Koncert zabavne glasbe. 18 Predavanje. 18.15 Kabaret. 18.30 Za vojake. 18.45 ● (§). 18.45 § zabavne glasbe (B). 19.30 ●. 20 Zanimivosti. 20.30 »Kraljica Kristina« - igra. 21.30 ● (A). 21.45 § (B). 22 Pesmi. 22.45 ● (A). 22.45 Koncert komorne glasbe (B). 23.15 Pevski §. 23.45 ●.

**FRANKFURT** 251-1195 25 kw

**SAARBRÜCKEN** 1249-2402 17 kw

6 Hamburg. 7 ●. 8.20 Zborovski §. 9.15 ○. 9.50 Schubertove klavirske sonate. 11 § RO. 12.30 ●. 12.40 Orkestralni koncert. 14 ●. 15 Otroška ura. 16 Vojaški koncert. 17.15 ● v francoščini. 20 ●. 20.15 D. Sender. Vmes ob: 20.15 ● v francoščini. 21.15 ● v francoščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini.

**HAMBURG** 331.9-904 100 kw

5 Pristaniški koncert. 6 ●. 7.20 Telovaldva. 7.30 ○. 8.30 Koncert pihal. 9.50 Komorna glasba. 10.30 Brahmsov klavirski koncert z orkestrom. 11.30 ●. 11.40 Opoldanski §. 12 Vojaška oddaja. 13 ●. 13.10 Otroška ura. 15 Vojaški §. 17.15 ● v angleščini. 19 ●. 19.15 ● v angleščini. 19.50 Orkestralni §. 20.15 ● v angleščini. 20.30 Plesna glasba. Nato ob: 21 ●. 21.15 ● v angleščini. 23 ●. 23.15 ● v angleščini. 0.15 ● v angleščini.

**HÖRBY** 265-1131 100 kw

9.30 Predavanje. 10.10 Pisan § (○). 11 Prenos bogoslužja. 12.40 ●. Napovedi. 13 Predavanje. 13.30 § lahke glasbe. 14

Predavanje. 14.30 § RO. 15.30 Mladinska ura. 16 Koncert komorne glasbe. 17.05 ○. 18 Akađemska oddaja. 19 ●. 19.30 Švedski napevi. 20.10 Predavanje. 21.10 Klavirski koncert. 21.40 Kabaret. 22 ●. 22.15 Koncert RO.

## ITALIJANSKE POSTAJE

### Skupni spored:

8.30 Čas. ●. Vreme. 8.50 Pevski §. 9.15 Vojaška oddaja. 10 Kmetijska ura. 11 Služba božja. 12 Verski govor. 12.30 Orkestralni koncert. 13 Čas. ●. 13.15 ○. 13.40 Veseloigra. 16.30 Reportaža nogometne tekme. 17.15 Glasbeni variete.

### I.

19.30 Šport. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Plesna glasba. 21 Simfonični koncert. 22 Lahka glasba. Vmes: ● v francoščini in angleščini. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.45 ● v francoščini.

### II.

19.30 Šport. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 ○. 21 Dijaška oddaja. 22 Plesna gl. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v francoščini.

### III.

19.30 Šport. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 »Medeni tednik«, komedija. 21 Lahka glasba. 21.45 Koncert pihal. 22.30 Pisana glasba. Vmes ob 23 ●.

**KÖLN** 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 7 ●. 8.10 Nedeljski §. 9.45 Koncert RO. 10.40 Narodne pesmi. 11.30 Veseloigra. 12.30 ●. 12.40 Popoldanski koncert. 14 ●. 15 Otroška ura. 16 Vojaški koncert. 18.15 ● v francoščini. 19.40 ● v holandsščini. 20 ●. 20.15 Pisan glasbeni večer. 21.15 Poročila v francoščini. 21.30 Poročila v holandsščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Berlin. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v holandsščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

**KÖNIGSBERG** 291-1031 100 kw

5 Hamburg. 6 ●. 7 ○. 9.25 Violinski § s klavirjem. 10.25 Zvočna igra. 11 § RO. 11.30 ●. 12 Vojaška oddaja. 13 ●. 14.05 Otroška igra. 15 Vojaški §. 18.45 Šport. 19 ●. 19.15 Zabavni koncert. 21 ●. Šport. 21.30 Berlin. 23 ●. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

**LIPSKO** 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 7 ●. 8 Orgelski koncert. 9 Pisan koncert. 11.30 Koncert za čelo in orkester. (Dvofak). 12.10 Berlin. 12.30 ●. 13 Vojaški koncert. 14 ●. 15 Zvočna igra. 16 Vojaški koncert. Vmes ob: 20 ●. 20.45 ● v bolgarsščini. 21.15 ● v francoščini. 21.40 ● v bolgarsščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v bolgarsščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

**MONAKOVO** 405.4-740 100 kw

5 Hamburg. 6 ●. 7 ○. 9.30 Orgelski koncert. 10.30 Berlin. 11 § RO. 11.30 ●. 13 ●. 14.15 ○. 15 Vojaški koncert. 18.30 Berlin. 18.45 Šport. 19 ●. 19.15 § na ○. Vmes ob 19.45 Poročila v italijanščini. 21 ●. Nato Berlin. Vmes ob 21.15 ● v italijanščini. 23.30 ● v italijanščini. 0.15 ● v italijanščini.

**RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s**

6.30 Poročila. 6.40 ○. 8.30 Poročila.  
9 Otroška ura. 10.30 Pevski š. 12.15 Klavirski š. 12.45 Koncert flavte, obojke in harfe. 13.30 ●. 13.45 Vokalni koncert. 16.30 Zvočna igra. 17.45 Komorna gl. 19.30 Opereta. Vmes ob: 20.30 ●. 21.45 Večerni koncert. 22.30 ●. 22.45 Orkestralni koncert. 23.30 ●.

**SOTTENS 443.1-677 100 kw**

7 ●. 10 § (○). 10.30 Zvonjenje. 10.35 Prenos bogoslužja. 11.40 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 14 Predavanje. 14.15 ○. 14.30 Gledališče v 17. stoletju. Predavanje. 15 Pisan §. 15.45 športna reporta-

ža. 16.45 ○. 17 Protestantški verski govor. 17.15 Orgelski koncert. 17.45 Našim vojakom. 18.50 Katoliški verski govor. 19.05 ○. 19.40 Sport. 19.50 ●. 20.15 §. 21.20 Orkestralni š. 22.20 ●.

**STUTTGART 522.6-574 100 kw**

6 Hamburg. 7 ●. 8.15 Telovadba. 8.30 ○. 9.25 Komorni koncert. 11.30 ○. 12 Berlin. 12.30 ●. 14 ●. 14.45 Otroška ura. 16 Vojaški koncert. 18.15 ● v francoščini. 19 ○. 19.45 šport. 20 ●. 20.15 Berlin. Vmes ob: 21.15 ● v francoščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

## Donedeljek, 15. aprila

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Veseli napevi (plošče): Rosas: Po valovih, valček. Ivanovici: Donavski valovi, valček. Stari Cowboy (wurliške orgle). Izbrani šlagerji. Kennedy: Tina, tango. Ferraris: Sevillana. Brahms: Ogrski ples No 5. Monti: Čardaš. Lacalle: Lola, tango. Sousa, tango.

12.30: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Keller Bela: Uvertura k veseloigri. Fetras: Pijte in smejte se, valček. C. Pregelj: Kačji pastirček. Abraham: Potpuri iz opte. Viktorija in njen husar. Schönherr: Maorski intermezzo. E. Gloz: Vse za ljubezen, tango. Gregorc: Marzurka št. 5.

14.00: Poročila.

18.00: Zdravstvena ura: Ženska samopomoč (g. dr. A. Breclj).

18.20: Glazunov: Stenka Razin, simf. pesnitev (plošče).

18.40: Kvarni vplivi na naš narodni organizem (g. Vojko Jagodič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Filiofilstvo naše mladine (prof. P. Mitropan) Bgd.

19.40: Objave.

19.45: Več manire — pa brez zamere (g. Fr. Govekar).

20.00: Plesni orkestri (plošče): Hellmann: Vse gre mimo, fox. Richardt: Zvoki kastanjet (ork. Geczy). Alf. Bortz: Mala Carmen, korčnica. Cole Porter: Begin the Biguine (ork. P. Kreuder). Llossas: Večno sonce, tango. Mohr: S tantom se vedno začne (ork. Llossos). Fenyes: Hvala prijatelj, fox. Buday: Mogoče nisem ljubil še, valček (ork. H. Bund). Kirchstein: Baby. Haentschel: Enkrat nekaj biti (Zlata sedmorica).

20.30: Prenos koncerta violinista Soetensa iz velike Filharmonične dvo-

rane. Pri klavirju Suzana Roch. Veracini: Koncert. Bach: Chaconne. Franck: Sonata. Škerjanc: Intermezzo romantique. Slavenski: Dance Slave. Debussy: Clair de luna. Delanov: Dance des Negrillons. Ravel: Cigan.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: V oddih igra Radijski orkester: W. Balfe: Uvertura iz op. Ciganka. Čajkovski: Suita iz op. Prikovna dama. Bravničar: Trije plesi: Angleški valček. Slow-fox. Tango. Armandola: V cirkusu, suita: Jahalka — Na trapezu — Humsti - Bumsti — Cowbojske igre.

Konec ob 23. uri.

**BEOGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Budnica. Telovadba. Plošče. 11.50 Poročila o stanju vode. 12 Zvonjenje nato § narodnih pesmi. 12.45 Zabavni § RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 Nadaljevanje zabavnega § RO. 13.40 Napovedi. ●. 14 ○. 14.30 § na rogu. 17.45 Narodne na harmoniki. 18 Predavanje. 18.20 Dijaki pojo. 18.50 ○. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Narodne pesmi. 20 Dnevna reportaža. 20.10 Violinski koncert g. Z. Topolskega. 20.40 Shakespeare: »Otello«. 21.40 Napovedi. ●. 22 Klavirski §. 22.30 ○. 22.40 ●.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.25 Koncert. (○). 12.55 Napovedi. ●. 13.10 § (○). 13.50 Tržna ●. 14 ●. 16.45 ●. Obj. 17.15 Pesmi. 17.45 Harmonika. 18.15 Močni pregled. 18.30 Predavanje. 18.45 ●. 19 Napovedi. ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Angleščina. 20 Prireditel »Skladac«. 20.30 § zagrebškega komornega zbora. 22 Napovedi. Objave. ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6.30 Jutranji pozdrav. 6.43 Lahka glasba. 7 Poročila. 7.15 Zabavna glasba. 9.10 Solska ura. 10.10 § duhovne glasbe. 10.30 Madžarska oddaja. 11.05 §. 12.02 Salonska glasba. 13 ●. 13.20 Arije. 13.50 Predavanje. 16.15 §. 16.40 Beethovne sonate za klavir. 17 Mladinska ura. 17.10 Zabavna glasba. 17.50 ● v madžarščini. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 Napovedi. ●. 19.20 Zanimivosti. 19.30

Odlomki iz opere »Gloconda«. 19.45 Zvočna igra. 21 Koncert cerkvene glasbe. 22 ●. 22.15 Slovaške pesmi. 23 ● v ruščini, nemščini, italijanščini, franc. in angl.

**PRAGA 470,2-852.5 120 kw**

6 Jutranja oddaja. 9.55 Plošče. 10 ●. 10.10 M. Ostrava. 10.35 ○. 10.45 Ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.10 ○. 12.30 Valčki (○). 12.05 § RO. 13 Napovedi. ●. 16 Brno. 17 Otroška ura. 17.15 Koncert komorne glasbe. 17.50 Češka knjiga. 18.15 ○. 18.35 Delavska ura. 19 Napovedi. ●. 19.25 Uvod v prenos. 19.30 Prenos iz opere. V odmorih ●. Predavanje. 22 ●. 22.20 ○. 22.30 Lahka glasba. 23 Koncert češke glasbe.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.05 Četrt ure telovadbe. 6.20 ●. 6.35 Narodna glasba. 6.45 § lahke glasbe. 6.55 Koledar. 7 Pisan §. 11 Koncert lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski §. 12.15 ●. 12.30 Nadalj. §. 13.30 § lahke in ples. gl. 17 Lahka in plesna glasba. 18.15 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 §. 19.30 ●. 19.50 Lahka glasba. 20 Simfonični koncert. 21.30 § lahke glasbe. 21.45 ●. 22 Plesna glasba.

\*

**ANGLEŠKE POSTAJE II.**

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11 Pisan §. 11.40 ○. 12 Zanimivosti. 12.30 §. 13 ●. 13.15 Klavirski §. 13.30 ○. 14 Pevski koncert. 14.30 Zborov koncert. 15 § lahke glasbe. 15.30 Zanimivosti. 16 § zabavne glasbe. 16.30 ○. 17 § seksteta. 17.30 Prizor. 18 ●. 18.30 Pogovor. 19 Narodne pesmi. 19.30 Predavanje. 20 Pisan spored. 21.30 Igra. 22 Plesna glasba. 22.40 Arije.

**ANKARA 1648-182 kc 7 kw**

11.30 ●. Vreme. 11.50 § turške glasbe. 12.30 Pisan §. 13 ● v franc. 13.15 ● v angleščini. 13.30 ● v bolgar. 17 Čas. 17.05 § plesne glasbe (RO). 17.30 ● v boslg. 18.10 Čas. ●. Vreme. 18.30 Večerni § turške glasbe. 19.30 Pisana glasba. 20 ● v franc. 20.15 ● v angl. 20.30 § RO. 21.15 Čas. ●. Borza. 21.30 ○.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

6.40 Telovadba. 7 Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja. 12.29 Napov. Poročila. 12.40 ○. 16.30 Ženska ura. 17 Koncert komorne glasbe. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19 ○. 19.15 Ženska ura. 19.30 ●. 19.43 ○. 20 Mozart: Uvertura k operi: »Čarobna piščalka«. 21 Oddaja za izseljence. 22 ●. 22.10 Ob 150-letnici smrti Benjamina Franklina, zv. igra.

**BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw**

6 Pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 §. 7 ●. 9.10 ○. 11 Berlin. 12 Hamburg. 12.30 ●. 14 ●. 14.10 Berlin. 16 Domači §. 17 ●. 17.30 ○. 18 Češka ura. 18.45 Komorni §. 19.15 Spominski dnevi. 20 ●. 20.15 Orkestralni koncert. 21.10 Zvočna igra. 22 ●. 22.30 Berlin. 24 ●, nato: nočna glasba (Berlin).

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

4 Jutr. §. 5 Kmetijske novice. 5.10 Telovadba. 5.30 §. 6 ●. 7.20 Delavski §. 11 Hamburg. 11.30 ●. 13 ●. 14.25 Otro-



ška ura. 15 Dunaj. 16 ●. 16.10 Berlin. 17.42 ● v srbohrv. 19 ●. 19.15 Večerni koncert. 19.42 ● v srbohrv. 20 ○. 21 ●. 21.30 Nadaljevanje §. 22.27 ● v srbohrv.

### BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

12.10 §. 12.40 ●. 13.30 § RO. 14.30 ●. 16.15 Predavanje. 17 ● v slov. 17.15 ○. 17.40 Predavanje. 18 Ciganski orkester. Vmes predavanje. 18.50 Pogovor. 19.15 ●. 19.30 Prenos §. 21.40 ●. 22.10 Ciganski orkester. 23 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in franc. 23.25 ○.

### BUKAREST 1875.160 150 kw

11 Napovedi. Objave. 11.10 Pisan §. 12.20 Napovedi in dnevna kronika. 12.20 §. 13 Radiodn. 18.20 Nad. §. 14 Zanimiv. 18.02 Književno predavanje. 18.17 ○. 19.05 Predavanje. 19.25 Pevski §. 19.45 ●. 20 Orkestralni koncert RO. 21.10 ●. Šport. 21.30 Pevski §. 21.50 Rumunske pesmi in plesi. 22.45 ● v franc., nemščini, angl. in ital.

### DUNAJ 506.7-592 100 kw

4 Berlin. 5 Jutranji pozdrav. 0.05 ○. 5.20 Telovadba. 6 ●. 6.10 ○. 9 Plošče. 11 Hamburg. 11.30 ●. 12.15 Zabavni § RO. 13 ●. 14.30 Popoldanski §. 16 ●. 16.45 Prizori iz Koroške. 18 Za delopust. 19 ●. 20 Plesna glasba. 21 ●, nato: ○. 22 Berlin. 23 ●. 23.10 Nočna gl. (Berlin).

### D. SENDER 1571-191 60 kw

4 Jutranji koncert. 5 Jutranji pozdrav. 5.10 Telovadba. 5.30 Jutr. §. 6 Poročila. 7.20 Delavski koncert. 9 Otroška ura. 10 Zabavna glasba. 11 Hamburg. 11.30 ●. 13 ●. 13.10 Orkestralni koncert. 14.30 Dunaj. 16 ●. 16.40 Veseli napevi. 19 ●. 19.15 Prizori z glasbo. 20 Koncert berlinskih filharmonikov. 21 ●. Nato orkestralni koncert. 23 ●. Nato nočna gl.

### FRANCOSKE POSTAJE

6.30 ●. 6.45 ○. 6.45 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7 ○. 7.45 § (○). 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 ●. 11 Šolska ura. 11.45 Četrte ure za vojske. 12 Pisan §. 12 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 ●. 12.45 § zab. gl. 13.30 Zanim. 13.45 Nad. § zab. gl. 17 Pisan koncert. 18 Predavanje. 18.15 Pesmi. 18.30 Za vojske. 18.45 ● (A). 18.45 Koncert komorne glasbe (B). 19.30 ●. 19.45 Violinski §. 20 Reportaža. 20.30 Dve komični operi. 21.30 ●. 21.45 ● (A). 21.45 Branje iz Balzaca. 22 Nadaljevanje oper. 22.45 ● (A). 22.45 § (B). 23.15 Napevi. 23.30 ●. 23.45 Branje. 23.45 ● (B).

### FRANKFURT 251-1195 25 kw

### SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob: 10 ○. 11 Orkestralni koncert. 12 Hamburg. 12.30 ●. 14 ●. 15.30 Dunaj. 17 ●. 17.15 ● v francoščini. 17.25 ○. 18 Književno predavanje. 20 ●. 20.15 D. Sender. 20.15 ● v franc. 21.15 ● v franc. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini.

### HAMBURG 331.9-904 100 kw

5 Jutranji pozdrav. Telovadba. 5.30 Koncert. 6 Poročila. 7 Ženska ura Nato:

8.10 Breslau. 9 ○. 10 Lahka glasba. 11 Opoldanski koncert. 11.30 ●. 13 ●. 14.30 Pevski koncert. 15 Književno predavanje. 15.15 Zabavni koncert. 16 ●. 16.10 Moderna glasba. 16.30 Kmetijska poučna igra. 17.15 ● v angleščini. 19 ●. 19.15 ● v angleščini. 19.50 Orgelski koncert. 20.15 ● v angleščini. 20.30 Opere na ○. 21 ●. 21.15 ● v angleščini. 23 ●. 23.15 ● v angleščini. 0.15 ● v angleščini.

### HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ○. 12.30 ●. 13 Šolska ura. 13.30 § komorne glasbe. 14 Branje. 14.30 Plesna glasba. 17.05 Pesmi. 17.30 Predavanje. 18 Kabaret. 19 ●. 19.20 Predavanje. 19.50 Kabaret. 20.25 Reportaža. 20.55 Simfonični koncert švedske glasbe. 22 ●. 22.05 ○.

### ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 Čas. ●. Vreme. 10.30 Šolska ura. 11.30 ○. 12 Borza. 12.20 Delavska ura. 12.30 ○. 13 Čas. ●. 13.15 Orkestralni koncert. 14 Čas. ●. Vreme. 16.40 Otroška ura.

#### I.

19.25 Nemščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 ○. 21 Komorni koncert. 22 ● v francoščini in angleščini. 22.15 Zvočna igra. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna gl. 0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v francoščini.

#### II.

19.25 Nemščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Orkestralni koncert. 21 Zvočna igra. 21.50 Simfonični konc. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v francoščini.

#### III.

19 ○. 19.30 Godba na pihalo. 20 Čas. ●. 20.30 Orkestralni koncert. 21 § godal. 22 Plesna glasba. Vmes ob 23 ●.

### KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 8.20 ○. 10.10 Komorni koncert. 12 Opoldanski § RO. 12.30 ●. 14 ●. 15.30 Otroška ura. 16 Orkestralni koncert. 17 ●. 18.15 ● v francoščini. 18.25 ○. 19.40 ● v holandsščini. 20 ●. 20.15 Veseli prizori z glasbo. 21 Plošče. Vmes ob 21.15 ● v francoščini. 21.30 Poročila v holandsščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Berlin. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v holandsščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

### KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Plošče. 5.30 Koncert. 6 Poročila. 9 ○. 11 Hamburg. 11.30 ●. 13 ●. 14.30

§ RO. 16 ●. 16.45 Pevski koncert s klavirjem. 18.45 Šport. 19 ●. 19.15 Koncert spomladanske glasbe. 20.15 Lahka gl. 21 ●. Šport. 21.30 Berlin. 23 ●. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

### LIPSKO 382.2-785 120 kw

5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. Tel. 6.30 Koncert. 6.50 Kmetijske novice. 7 ●. 8.20 Breslau. 12 Hamburg. 12.30 ●. 14 ●. 15.30 V spomin Gutenbergu - tiskarju. 16 Lahka glasba. 17 ●. 18.05 Komorni koncert. 19.30 D. Sender. Vmes ob: 20 ●. 20.45 ● v bolgarščini. 21.15 ● v francoščini. 21.40 ● v bolgarščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v bolgarščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

### MONAKOVO 405.4-740 100 kw

5 Jutr. pozdrav. Telovadba. 5.30 §. 6 ●. 7.20 Delavski koncert. 11 Hamburg. 11.30 ●. 13 ●. 13.15 Zabavni koncert. 14 Otroška ura. 14.20 Koncert RO. 16 ●. 16.15 ○. 17 Za delopust. 19 ●. 19.15 Plesna glasba. Vmes ob: 19.45 ● v italijanščini. 20.35 Predavanje o nemški ekspediciji v Brazilijo. 21 Poročila. Nato Berlin. Vmes ob 21.15 ● v italijanščini. 23.30 ● v italijanščini. 0.15 ● v italijanščini.

### RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s

6.30 Poročila. 6.40 ○. 8.30 Poročila. 12 § ženskega orkestra. 12.45 Pevski §. 13.15 Sketch. 13.30 ●. 13.45 Koncert instrumentalnega kvinteta. 15 Orgelski §. 17 Pevski koncert. 17.15 Komorna glasba. 19 Pisan koncert. 19.30 Komedija. 20.30 ●. 20.45 Komorni koncert. 22.30 ●. 22.45 Nočni koncert. 23.30 ●.

### SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 ○. ●. ○. 11 Skupna oddaja. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pisan reproduciran §. 17 Prenos. 18 Zabavna glasba (○). 18.15 Predavanje. 18.25 ○. 18.40 Predavanje. 19 Chopinove mazurke (○). 19.15 Sisan droblj. 19.50 ●. 20 §. 21 Oddaja za izseljence. 22 Pesmi (○). 22.20 ●.

### STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. 8 Ženska ura. 12 Op. koncert. 12.30 ●. 14 ●. 14.15 Narodna glasba. 17 ●. 18.45 Poročila v fr. 18.25 § nemške in francoske glasbe. 20 ●. 20.15 Iz romantičnih oper. Vmes ob: 21.15 Poročila v francoščini. Nato ob: 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

## Torek, 16. aprila

### LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

11.00: Šolska ura: Med koralnimi ribiči po našem morju (g. Viktor Pirnat).

12.00: Solistične točke (plošče): Wiedoeft: Sax-o-phun (saksofon). La

cinquantaine (saksofon). Borovski: Mazur (mandolina). Steele: Kaplje dežja (banjo solo). Lohmann: Polka (pozavna). Kletsch: Tip-top (harmonika in ork.). Ch. Kunz: Venček šlagerjev (klavir).

12.30: Poročila. Objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra; Thomas: Uvertura k op. Raymond. Donizetti: Fantazija

iz op. Lucia di Lemmermoor. Čajkovski: Suita iz baleta »Casse noisette«. I. Ouverture maniatuře. II. Karakteristični plesi: Koračnica — Ples čarovnice — Ruski ples trepak — Arabski ples — Kitajski ples — Ples škrateljčkov. III. Cvetlični valček. Komzak: Fantiček, valček.

14.00: Poročila.

18.00: Radijski šramel: Patzke: Salut á Luxembourg, koračnica. Waldteufel: Čar siren, valček. Keler Bela: Veseloigra, uvertura. Alex: Morske lastavice, valček (harmonika). Gerlach: Plesajoči prsti, polka (harmonika). Korošec: Venček slov. narodnih pesmi. Poljska narodna pesem. Kalman: Pridi ljubica z menoj iz op. Frasquita. Haupt: Vseeno nam je, koračnica.

18.40: Vera in filozofija (g. Fr. Terseglav).

19.00: Napovedi. Poročila.

19.20: Nacionalna ura: Anekdote o Francetu Prešernu kot človeku (Rudolf Dostal) Ljubljana.

19.40: Objave.

19.50: Gospodarska poročila in nasveti (g. Drago Potočnik).

20.00: Ljubljanski pevski jazz-kvartet: J. Beneš: Na zeleni trati, fox. Spielman: Kako, zakaj, čemu — valček. R. Nützlader: Godci enkrat tisto še, fox. K. Eöderl: Kaj sem storil ti, angl. valček. R. Friml: Oslovska serenada, fox. O. Wagner: Holadrijo, valček. Riedlnayer: Na svojem avtu vozim punčke zale, fox. K. Loube: Vila Marija, tango. J. Pfeil: Pelji me v daljavo, valček. E. Strauss: Hej — rumba.

20.45: Koncert Radijskega orkestra: Weber: Abu Hasan, uvertura. Telemann: Koncert v G-duru za 4 violine in klavir. Mysliveček: Simfonija A-dur, imenovana »Zvončič«. Allegro — Cantabile — Presto. Mendelssohn-Bartholdy: 4 stavek iz simfonije št. 3 (a-mol). Uray-Schönherr: Slovanske impresije, simfonijske slike: 1) Slavnostni ples, 2) Ob veletoku, 3) Furiant, 4) Svatbeni ples, 5) Češki narodni napjev, 6) Kozaški ples, 7) Legenda, 8) Trepak.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za dobro voljo (plošče): Schneider: Ples pri Ziehrerju, venček valčkov. Por fin toros, passo dobre. Grieg: Norveški ples št. 2. Leopold: Hungaria, fantazija. Kalman? Bajadera, operetni venček. Thompson: Havajski valček. Kekuku: Pravi havajski ples. Rixner: Bagatele, uvertura. Lincke: Berlin ponoči.

Konec ob 23. uri.

**BEOGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Budnica. Telovadba. Plošče. 11.50 Poročila o stanju vođe. 12 Zvonjenje nato ○. 12.45 Orkestralni § (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 14 § malih harmonikarjev. 14.30 ○. 17.45 Narodne pesmi. 18 Pre-

davanje. 18.20 ○. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Dalmatinske narodne pesmi. 20 Dnevna reportaža. 20.10 Koncert R. komornega zbora. 20.40 Simfonični koncert RO. 21.40 Napovedi. ●. 22.40 ●.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.25 Koncert. (○). 12.55 Napovedi. ●. 13.10 § (○). 13.50 Tržna ●. 14 ●. 16.45 ●. Obj. 17.15 § RO. 18.15 Iz hrvaške književnosti. 18.45 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Italijansčina. 20 Koncert skladb Borisa Krnica. 21 Zabavni koncert. 22 Napovedi. Objave. ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6.30 Jutranji pozdrav. 6.43 Lahka glasba. 7 Poročila. 7.15 Zabavna glasba. 10.10 Nemška oddaja. 11.05 §. 12.02 Narodni §. 13 ●. 13.20 Pisan §. 16.15 Koncert zabavne glasbe, 17 Madžarska oddaja. 17.50 ● v madžarščini. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 Napovedi. ●. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Slovaške narodne pesmi. 20 Predavanje. 20.15 Klavirski § R. Schumannovih skladb. 20.45 Reportaža. 21 ○. 22 ●. 22.15 Slovaška plesna glasba. 23 ● v ruščini, nemščini, ital., franc. in angl.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**

6 Jutranja oddaja. 9.55 Plošče. 10 ●. 10.15 Šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11 M. Ostrava. 12.10 ○. 12.15 ●. 12.30 § RO. 13.40 ○. 15.30 Predavanje. 16 Narodni koncert. 17 Mladinska ura. 17.20 E. Kornauthi: Sonata za violo in klavir. 17.40 Pesmi. 18 Delavska ura. 18.10 Pisan spored. 19 ●. Napovedi. 19.25 Brno. 19.55 O. šetka: Izredna konferenca - veseloigra. 21 Koncert češke glasbe. 22 ●. Napovedi. ○. 22.30 Lahka glasba. 23 Koncert češke glasbe.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.05 Četrta ure telovadbe. 6.20 ●. 6.35 Narodna glasba. 6.45 § lahke glasbe. 6.55 Koledar. 7 Pisan §. 11 Koncert lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski §. 12.15 ●. 12.30 Nadalj. §. 13.30 § lahke in ples. gl. 17 Družinska ura. 18 Zborov mladinski §. 18.30 Predavanje. 18.45 § RO. 19.30 ●. 19.50 Lahka glasba. 20.30 Vokalni §. 21 Ruske romance. 21.30 Lahka in plesna glasba. 21.45 ●. 22 Plesna gl.

\*

**ANGLEŠKE POSTAJE II.**

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11 Pisan koncertni spored. 12.30 Plesna glasba. 13 ●. 13.15 Lahka glasba. 14 Orkestralni §. 14.45 ○. 15 Zanimivosti. 15.50 ○. 16.30 Glasbena burleska 17.20 Predavanje. 17.35 ○. 18 ●. 18.30 Predavanje. 18.40 §. 19.25 ○. 20.30 Zanimivosti. 21 ●. 21.20 Pevski §. 22 ○. 22.30 § vojaške godbe.

**ANKARA 1648-182 kc 7 kw**

11.30 ●. Vreme. 11.50 § turške glasbe. 12.30 Pisan §. 13 ● v franc. 13.15 ● v angleščini. 13.30 ● v bolgar. 17 Čas. 17.05 ○. 17.30 ● v bolg. 18.10 Čas. ●. Vreme. 18.30 Večerni § turške glasbe. 19.30 § turških mojstrov. 20 ● v franc.

20.15 ● v angl. 20.30 § RO. 21.15 Čas. ●. Borza. 21.35 Klavirski §. 21.50 ○.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

6.40 Telovadba. 7 Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja. 12.29 Napov. Poročila. 12.40 Pisan §. 18.20 Madžarski glasba. 16.30 Branje. 17 § RO. 18 Predavanje. 18.20 ○. 18.30 Pojavi degeneracije pri človeku. Predavanje. 19 Češke pesmi. 19.15 Mednarodna kronika. 19.30 ●. 19.45 Predavanje. 20.10 Uvod v prenos. 20.15 Simfonični koncert. 22.15 ●.

**BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw**

6 Pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 §. 7 ●. 9.10 ○. 10 Otroška ura. 10.30 Berlin. 12 Opoldanski §. 12.30 ●. 13 Breslau. 14 ●. 15.30 Hamburg. 17 ●. 17.10 ○. 17.30 Komorna glasba. 18 Češka ura. 19.15 Spominski dnevi. 20 ●. 20.15 Zabavni §. 21.30 Komorna glasba. 22 ●. 22.30 Zabavni koncert. 23 Večerni koncert. 24 ●, nato: nočna glasba (Berlin).

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

4.30 Berlin. 5 Kmetijske novice. 5.10 Telovadba. 5.30 §. 6 ●. 7.20 Köln. 10 Ženska ura. 11 Frankfurt. 11.30 ●. 12 Koncert RO. 13 ●. 14 Zabavni koncert. 14.30 Otroška ura. 15 Hamburg. 16 ●. 16.10 Berlin. 17.42 ● v srbohrv. 19 ●. 19.15 § vojaških skladatelj. 19.42 ● v srbohrv. 20 ○. 20.30 Komorni koncert. 21 ●. 21.30 Berlin. 22.27 ● v srbohrv. 23 ●. 23.10 Nočna glasba (Berlin).

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**

12.10 Klavirski §. 12.40 ●. 13.30 Ciganski orkester. 16.10 Ženska ura. 17 ● v slov. 17.15 § vojaške godbe. 17.40 Predavanje. 18.30 Pevski § N. Cveziča, člana beogradske Opere. 18.55 Gospodarsko predavanje. 19.15 ●. 19.25 Ciganski orkester. 20.10 Igra. 21.40 ●. 22.10 § RO. 23 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in franc. 23.20 Ciganski orkester.

**BUKAREST 1875.160 150 kw**

11 Napovedi. Obj. 11.10 Pisan §. 12.20 Napov. in dnevna kronika. 12.20 §. 13 Radiodn. 13.20 Nadalj. §. 14 Zanimivosti. 18.02 Zdravstveno predavanje. 18.17 ○. 19.05 Predavanje. 19.25 Pesmi. 19.45 ●. 20 Simfonični koncert RO. 21.10 ●. 21.30 Lahka glasba (○). 22 ○. 22.45 ● v franc., nemščini, angl. in ital.

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**

4.30 Berlin. 5 Jutr. pozdrav. 5.05 ○. 5.20 Telovadba. 6 ●. 6.10 ○. 9 Plošče. 11 Frankfurt. 11.30 ●. 12.10 Breslau. 13 ●. 14.15 Klavirski koncert. 14.40 Mladinska ura. 15 Vojaško popoldnee. 16 ●. 16.45 Pevski §. 18 § kitar. 19 ●. 19.15 Zabavni koncert. 20 Simfonični koncert. 21 ●, nato: ○. 22 Berlin. 23 ●. 23.10 Nočna glasba (Berlin).

**D. SENDER 1571-191 60 kw**

4 Jutranji koncert. 5 Jutranji pozdrav. 5.10 Telovadba. 5.30 Jutr. §. 6 Poročila. 7.20 Köln. 9 Otroška ura. 9.30 Zabavni §. 11 Delavski koncert. 11.30 ●. 12 Breslau. 13 ●. 14.30 Hamburg. 16 ●. 16.10 Zabavna glasba. 19 ●. 19.15 Koncert vojaških skladatelj. 20.15 Koncert pihal. 21 ●. 21.30 Valčkova ura. 22 Večerni § RO. 23 ●. Nato nočna glasba.



**FRANCOSKE POSTAJE**

6.30 ●. 6.45 ○. 6.45 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7 ○. 7.45 § (○). 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 ●. 11 Šolska ura. 11.45 Četrte ure za vojske. 12 Pisan §. 12 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 ●. 12.45 § zab. gl. 13.30 Zanim. 13.45 Nad. § zab. gl. 17.30 Koncert lahke glasbe. 18 Predavanje. 18.30 Četrte ure za vojske. 18.45 ● (A). 18.45 § (B). 19.30 ●. 19.45 §. 20 Zanimivosti in reportaža. 20.30 Simfonični koncert. 21.30 ●. 21.45 ● (A). 21.45 Klavirski § (B). 22 Nadaljevanje simfoničnega koncerta. 22.45 ● (A). 22.45 Kvartet klarinetov (B). 23.30 ●. 23.45 Branje.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw**

**SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw**  
6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Neto ob: 10 ○. 11 Dop. koncert. 12 Delavski §. 12.30 ●. 13 Breslau. 14 ●. 15.45 Kaj prinašajo gledališča. 17 ●. 17.15 ● v francoščini. 17.25 Godba na pihala. 18.15 Orkestralni koncert. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.25 Pisan koncert. Vmes ob: 22.15 ● v francoščini. 22 D. Sender. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini.

**HAMBURG 331.9-904 100 kw**

5 Jutranji pozdrav. Telovadba. 5.30 Koncert. 6 Poročila. 7 Ženska ura Nato: 8.10 Köln. 9 Zabavni koncert. 11 Frankfurt. 11.30 ●. 12 Opoldanski koncert. 13 ●. 14.30 Popoldanski koncert RO. 16 ●. 16.10 Prizori z glasbo. 16.55 Orkestralni koncert. 17.15 ● v angleščini. 19 ●. 19.15 ● v angleščini. 19.50 ○. 20.15 Poročila v angl. 20.30 Mozartov § za flavto in ork. 21 ●. 21.15 ● v angleščini. 23 ●. 23.15 ● v angleščini. 0.15 ● v angleščini.

**HÖRBY 265-1131 100 kw**

12.05 Harmonika. 12.30 ●. 13.15 Pesmi. 13.30 Branje. 14 § RO. 14.40 Predavanje. 17.05 Otroška ura. 17.30 ○. 19 ●. 19.30 Lahka glasba. 20.15 Književna kronika. 20.45 Zborov §. 21.15 Branje. 21.45 ○. 22 ●. 22.15 Komorni koncert.

**ITALIJANSKE POSTAJE**

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 Čas. ●. Vreme. 9.30 Šolska ura. 11.30 Zabavni trio. 12 Borza. 12.20 Delavska ura. 12.30 § za čelo. 13 Čas. ●. 13.15 Plesna glasba. 14 Čas. ●. Vreme. 16.40 Otroška ura. 17.15 Pevski §. 18 Komorna glasba.

I.

19.20 ○. 19.35 Angleščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 ○. 20.45 Schulze: »Črni Peter«, opera. Vmes: ● v francoščini in angleščini. Nato ●. Vreme in plesna glasba. 0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v francoščini.

II.

19.20 ○. 19.35 Angleščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Lahka glasba. 21 Vreme. 23.15 Plesna gl. 0.30 ● v angleščini. 22.20 Klavirski §. 23 ●. 0.45 ● v francoščini.

III.

19.30 Zborovski koncert. 20 Čas. ●. 20.30 Opereta. 21.15 Pesmi za ples 22 Plesna glasba. Vmes ob: 23 ●.

**KÖLN 455.9-658 100 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob: 8.20 Orkestralni koncert. 10.10 Otroška ura. 12 Delavski §. 12.30 ●. 13 Breslau. 14 ●. 15.25 Iz Nemških oper. 17 ●. 17.10 Komorni koncert. 18.15 ● v francoščini. 19.30 ○. 19.40 ● v srbohrvaščini. 20 ●. 20.15 Berlin. 21.15 ● v francoščini. 21.30 Poročila v holandsčini. Neto ob: 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Berlin. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v holandsčini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

**KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw**

5 Plošče. 5.30 Koncert. 6 Poročila. 9 Ženska ura. 9.30 Berlin. 11 Frankfurt. 11.30 ●. 12 Breslau. 13 ●. 14.15 Otroška ura. 15 Hamburg. 16.20 Orgelski §. 19 Poročila. 19.15 Koncert Radio orkestra in solistov. 20.15 Pisan večer. 21 ●. Šport. 21.30 Berlin. 23 ●. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

**LIPSKO 382.2-785 120 kw**

5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. Tel. 6.30 Koncert. 6.50 Kmetijske novice. 7 ●. 8.20 Köln. 12 Frankfurt. 12.30 ●. 13 Breslau. 14 ●. 15.40 Zvočna igra. 16 Pevski koncert z orkestrom. 17 ●. 19.30 D. S. 20 ●. 20.45 ● v bolgarščini. 21.15 ● v francoščini. 21.40 ● v bolgarščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v bolgarščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

5 Jutr. pozdrav. Telovadba. 5.30 §. 6 ●. 7.20 Köln. 11 Delavski §. 11.30 ●. 12.10

Breslau. 13 ●. 14 Otroška ura. 14.30 Hamburg. 16 ●. 16.15 ○. 17 Za delopust. 20 ●. 19.15 Romantični zbor. 19.55 Komedija. 19.45 ● v italijansčini. 20.40 ○. 21 ●. Nato Berlin. Vmes ob 21.15 ● v italijansčini. 23.30 ● v italijansčini. 0.15 ● v italijansčini.

**RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s**

6.30 Poročila. 6.40 ○. 8.30 Poročila. 11.50 Pevski koncert. 12.45 Violinski §. 13.30 ●. 13.45 Vokalni koncert. 15.30 Zvočna igra. 17.15 Komorni koncert. 19 Lahka glasba. 19.45 Komorna glasba. 20.30 ●. 20.45 Drama. 22.30 ●. 22.45 Pisan koncert. 23.30 ●.

**SOTTENS 443.1-677 100 kw**

6.55 ○. ●. ○. 11 Skupne oddaja. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pisan reproduciran §. 17 Zürich. 18 Predavanje. 18.20 ○. 18.30 Predavanje. 18.40 ○. 19 Otroci in telovadba. 19.10 ○. 19.50 ●. 20 Odmevi iz raznih krajev. 20.30 Kristof Kolumb - zvočna igra. 21.40 Glasbeno predavanje. 21.55 Plesna glasba (○). 22.20 ○.

**STUTTGART 522.6-574 100 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. 8 Ženska ura. 12 Opoldanski koncert RO. 12.30 ●. 14 ●. 15.25 ○. 16 Pop. koncert RO. 17 ●. 18.15 Poročila v francoščini. 18.25 § nemške in francoske glasbe. 20 ●. 20.15 Zvočna igra. 21.15 ● v francoščini. 21.25 Plesna glasba. (Plošče). Nato ob: 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

## Sreda, 17. aprila

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

7.00: Jutranji pozdrav.  
7.05: Napovedi, poročila.  
7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.  
12.00: Citre in harmonike (plošče): Munsonius; Zamorček, fox. Ploha, fox. Freundorfer; Kmečka dekleta. Planike. Jungherr: Ob bregu. Profes: Vem za hišico v Parizu. Ručman: Pomlad prihaja. Holz: Elegantni valček. Wild: Veseli godci. Kmečki valček.  
12.30: Poročila, objave.  
13.00: Napovedi.  
13.02 Pisan orkestralni koncert (plošče): Pierne: Koračnica malih svinčenih vojakov. Gounod: Žalna koračnica lutk. Kötscher: Veseli bratci, polka. Vejvoda: Češka polka. Ruthenfranz: Kapriciozni fox (2 klavirja). Guecchi: Valse caprice. Chopin: Fantazija po Chopinu. Rixner: Hopsasa, polka. Winkler: Scampolo, koračnica. Malneck Signorelli: Futuristična kaprisa. Ben-nau Mc Cardy: Visoke vode. Bloon: Samota. Malneck Signorelli: Polnočni odsevi. Kern: Show boat, venček.  
14.00: Poročila.  
18.00: Mladinska ura: »Janez Šubič,

slovenski slikar«. Igra. Napisal Arnošt Adamič, izvajajo člani Radijske igr. družine.

18.40: Kazen kot vzgojno sredstvo (g. dr. Stanko Gogala).

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Zagrebško družabno življenje v XV. stol. (Srdja Božič, publ.) Zgb.

19.40: Objave.

19.50: Uvod v prenos.

20.00: Prenos iz ljubljanske Opere: V I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar). V II. odmoru: Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

**BEOGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Budnica. Telovadba. Plošče. 11.50 Poročila o stanju vođe. 12 Zvonjenje nato narodne pesmi. 12.45 § RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 Nadaljevanje § RO. 13.40 Napovedi. ●. 14 ○. 14.30 ○. 17.45 Zdravstveno predavanje. 18.05 Zabavni koncert RO. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ○. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Beogradu. 21.40 ●. 22.40 Napovedi. ●.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.25 Koncert, (○). 12.55 Napovedi. ●. 13.10

6.45 (O). 13.50 Tržna • 14 • 16.45 • Obj. 17.15 Otroška ura. 18.30 • 18.45 Književna kronika. 19. Napovedi. • 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Francoščina. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Ljubljani. 22 Napovedi. Objave. • 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

### BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Jutranji pozdrav. 6.43 Lahka glasba. 7 Poročila. 7.15 Zabavna glasba. 11.05 1/2 lahke glasbe. 12.02 Zabavna gl. 13 • 13.20 Uverture k Wagnerjevimi operam. 13.50 Predavanje. 16.15 Zabavna glasba. 16.35 Mladinska ura. 17 1/2. 17.35 Vzgojno predavanje. 17.50 • v madžarščini. 18 Nemška oddaja. 18.45 • v nemščini. 19 Napovedi. • 19.40 Lahka glasba. 20 Zvočna igra. 20.40 Predavanje. 21 Komorni koncert. 22 • 22.15 1/2

lahke glasbe. 23 • v ruščini, nemščini ital., franc. in angl.

### PRAGA 470,2-852.5 120 kw

6 Jutranja oddaja. 9.55 Plošče. 10 • 10.10 Šolska oddaja. 10.45 Ženska ura. 11 Zabavni koncert RO. 12.10 O. 12.15 • 13 1/2 salonske glasbe. 16 Brno. 17 Kmetijska ura. 17.15 Predavanje. 17.30 Klavirski 1/2. 18 Trije jubileji v ruski književnosti: (Sermontov, Pisemsky in Majakovsky.) 18.25 Pisan 1/2. 19 • Napovedi. 19.25 O. 19.40 Reportaža. 20.10 1/2. 20 55 Zanimivosti. 21 Prenos koncerta češke filharmonije. 22 • Napovedi. 22.20 O. 22.30 Pisan spored. 23 Koncert češke glasbe.

### SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.05 Četrt ure telovadbe. 6.20 • 6.35 Narodna glasba.

6.45 1/2 lahke glasbe. 6.55 Koledar. 7 Pisan 1/2. 11 Koncert lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski 1/2. 12.15 • 12.30 Nadalj. 1/2. 13.30 1/2 lahke in ples. gl. 17 Otroška ura. 18 Plesna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Koncert. 19.30 • 19.50 Lahka glasba. 20 Verdi: »Rigoletto«. 21.45 • 22 Plesna glasba. 22.30 Koncert narodne glasbe.

\*

### ANGLEŠKE POSTAJE II.

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11 O. 11.15 Pisan spored. 13 • 13.45 O. 14 1/2. 15 Orkestralna glasba. 16 Kabaret. 16.40 O. 17.15 Pisan 1/2. 18 • 18.30 Prizor. 19 Pevski 1/2. 19.20 Richard Tauber poje. 20 Lahka glasba. 20.45 Zanimivosti. 21 • 21.20 1/2 lahke glasbe. 22 Orkestralni 1/2. 22.40 O.

### ANKARA 1648-182 kc 7 kw

11.30 • Vreme. 11.50 1/2 turške glasbe. 12.30 Pisan 1/2. 13 • v franc. 13.15 • v angleščini. 13.30 • v bolgar. 17 Čas. 17.05 Komorna glasba. 17.30 • v bolg. 18.10 Čas. • Vreme. 18.30 Večerni 1/2 turške glasbe. 19.30 Zvočna igra. 20 • v franc. 20.15 • v angl. 20.30 1/2 republiške godbe. 21.15 Čas. • Borza. 21.35 O.

### BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. 7 Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja. 12.29 Napov. Poročila. 12.40 1/2 RO. 16.30 Ženska ura. 17 Domača glasba. 18 Otroška ura. 18.30 Klavirski 1/2. 19 Predav. 19.30 • 19.43 Zvočna slika. 20.50 1/2 RO. 21.25 Zdravniški svetovalec. 21.50 Valček. 22 • 22.10 Plesna glasba.

### BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 Pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 1/2. 7 • 9.10 O. 10.30 Berlin. 12 Delavski 1/2. 12.30 • 13 Dunaj. 14 • 14.10 Berlin. 16 München. 17 • 17.10 Koncert pihalnega kvinteta. 17.30 Beethovnova klavirska sonata. 18 Češka ura. 19.15 Spominski dnevi. 20 • 20.15 Vojaški večer. 22 • 22.30 Berlin. 24 • nato: nočna glasba (Berlin).

### BRESLAU 315.8-950 100 kw

4 Berlin. 5 Kmetijske novice. 5.10 Telovadba. 5.30 1/2. 6 • 7.20 München. 10 O. 11 1/2 RO. 11.30 • 13 • 14 Pisan 1/2. 14.30 Mladinska ura. 15 München. 16 • 17 Prizori z glasbo. 17.42 • v srbohrv. 19 • 19.15 Zabavni 1/2. 19.42 • v srbohrv. 20 O. 21 • 21.30 Zabavni koncert RO. 22.27 • v srbohrv. 23 • 23.10 Nočna glasba (Berlin).

### BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

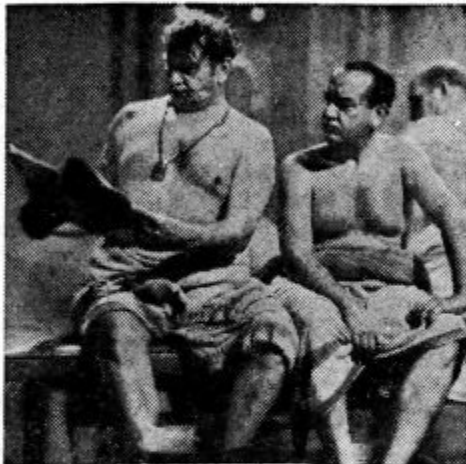
12.10 O. 12.40 • 13.30 1/2 vojaške godbe. 16.15 Otroška ura. 17 • v slov. 17.15 Ciganski orkester. 18.15 1/2 RO. 18.35 Predavanje. 19.15 • 19.30 Flotov: »Marta«. Prenos iz Opere. V odmorih • Predavanje. 22.25 Ciganski orkester. 23 • v nemščini, italijanščini, angl. in francoščini. 23.20 O.

### BUKAREST 1875.160 150 kw

11 Napovedi. Obj. 11.10 Pisan 1/2. 12.20 Napov. in dnevna kronika. 12.20 1/2. 13 Radiodn. 13.20 Nadalj. 1/2. 14 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 Violinski in klavirski 1/2. 18.50 • v madžarščini. 19 Pre-

## Neznani junaki

Film bo predvajal kino »Sloga« v Ljubljani.



1. Dennis in Eileen zapustita Maddenovo hišo. Po poroki pregovori Eileen Dennisa, da se vrneti na očetov dom. V hišo se spet povrne staro domače življenje, a ne za dolgo.

2. Leto dni kasneje zve Shaun, da bo Eileen dobila dete. Vesel pripoveduje to novico svojim znancom in prijateljem.



3. Shauna telefonično kličejo na stražnici. Tam zve, da je Dennis ubil Punchyja. Tega uboja ni odobral noben izmed stražnikov.

4. Na večer istega dne se vrne Dennis domov in se hvali, ker je ubil Punchyja. Stari Madden se zaradi tega ujezi, med njima se vname prepir in le s težavo ju razdvojita Eileen in Albert. Dennis jezen zapusti očetovo hišo.

\*



davanje. 19.20 Koncert francoske glasbe. 19.45 • 20 Nadaljevanje koncerta francoske glasbe. 21.10 • 21.30 Zabavna glasba (O). 22.45 • v franc., nemščini, angl. in ital.

### DUNAJ 506.7-592 100 kw

4 Jutranji pozdrav. 50.5 O. 5.20 Telovadba. 6 Poročila. 6.10 Plošče. 9 Baletna glasba. 11 Delavski š. 11.30 •. 12 Zabavni koncert RO. 13 •. 15 Popoldanski š. 16 •. 16.10 Književno predavanje. 16.45 Moderna klavirska glasba. 18.45 O. 19 •. 19.15 Donizetti; »Don Pasquale« - komična opera v 3 dej. (O). 21 •, nato: O. 22 Zabavna glasba. 23 •. 23.10 Nočna glasba (Berlin).

### D. SENDER 1571-191 60 kw

4 Jutranji koncert. 5 Jutranji pozdrav. 5.10 Telovadba. 5.30 Jutr. š. 6 Poročila. 7.20 München. 10 Delavski koncert. 11 Köln. 11.30 •. 12 Dunaj. 13 •. 13.10 š RO. 15 München. 16 •. 16.10 Klavirski š. 17.10 O. 19 •. 19.15 Orkestralni š. 20 Zvočna igra. 21 Poročila. 21.30 Plesna ura. 22 Simfonični koncert. 23 •. Nato nočna glasba.

### FRANCOSKE POSTAJE

6.30 •. 6.45 O. 6.45 • v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7 O. 7.45 š (O). 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 •. 11 Šolska ura. 11.45 Četrte ure za vojske. 12 Pisan š. 12 • v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 •. 12.45 š zab. gl. 13.30 Zanim. 13.45 Nad.š zab. gl. 17.30 Koncert lahke glasbe. 18 Predavanje. 18.15 Pesmi. 18.30 Četrte ure za vojske. 18.45 • (A). 18.45 š (B). 19.30 •. 19.45 š. 20 Zanimivosti in reportaža. 20.30 Koncert sodobne glasbe. 21.30 •. 21.45 • (A). 21.45 Sonata za gosli in klavir (B). 22 Ženska ura. 22.15 Drama v hotelu Normandije. 22.45 •. 22.45 • (B). 23 Branje. 23.15 Klavirski š.

### FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob: 10 O. 11 Dop. koncert RO. 12 Köln. 12.30 •. 13 Dunaj. 14 •. 15.30 Dekliška ura. 16 München. 17 •. 17.15 • v francoščini. 17.25 Zabavni koncert. 18 Koncert za klavir in orkester. 20 •. 20.15 • v franc. 20.25 Prizori z glasbo. 21.15 D. Sender. Vmes ob 21.15 Poročila v francoščini. 22 •. 22.15 • v francoščini. 23.15 • v francoščini. 24 •. 0.15 • v francoščini.

### HAMBURG 331.9-904 100 kw

5 Jutranji pozdrav. Telovadba. 5.30 Koncert. 6 Poročila. 7 Ženska ura Nato: 8.10 Delavski š. 9 O. 10 Zabavni koncert. 11 Köln. 11.30 •. 12 Dunaj. 13 •. 14.30 Popoldanski š. 15.45 Ženska ura. 16 •. 16.10 O. 17 Klavirski koncert. 17.15 • v angleščini. 19 •. 19.15 Poročila v angleščini. 19.50 Lahka gl. 20.15 Poročila v angleščini. 20.30 Komorni koncert (Smetanov godalni kvartet). 21 •. 21.15 • v angleščini. 23 •. 23.15 • v angleščini. 0.15 • v angleščini.

### HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 13 Šolska ura. 13.30 Koncert. 14 Predavanje. 14.20 Kabaret. 17.05 Predavanje. 17.20 O. 18.15

Vojaška ura. 19 •. 19.30 Predavanje. 19.50 Koncert vojaške godbe. 20.50 J. Brahm; Rapsodija. 22 •. 22.15 Plesna glasba.

### ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 Čas. •. Vreme. 10.30 Šolska ura. 11.30 O. 12 Borza. 12.20 Delavska ura. 12.30 O. 13 Čas. •. 13.15 Instrumentalni kvintet. 14 Čas. •. Vreme. 16.40 Otroška ura.

#### I.

19.20 Francoščina. 19.40 Filatelija. 19.55 Vreme. 20 Čas. •. 20.30 Prizor. 21 Zgodovina gledališča. 21.20 Scribe: »Kozarec vode«, igra v 3 dej. 23 •. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 • v angleščini. 0.45 • v francoščini.

#### II.

19 O. 19.20 Francoščina. 19.40 Filatelija. 19.55 Vreme. 20 Čas. •. 20.30 O. 20.45 Berlioz: »Faustovo prokletstvo«. Vmes •. Vreme. Nato: plesna glasba. 0.30 • v angleščini. 0.45 • v francoščini.

#### III.

19 O. 19.30 Koncert harmonikarjev. 20 Čas. •. 20.30 O. 21 Lahka glasba. 21.40 Orkestralni koncert. 22.10 Plesna glasba. Vmes ob 23 •.

### KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob: 8.20 O. 12 Delavski š. 12.30 •. 13 Opoldanski koncert. 14 •. 15.30 Otroška ura. 16 Vojaški koncert. 17 •. 18 O. 18.15 • v francoščini. 19.40 • v holandsčini. 20 •. 20.15 Prizori z glasbo. 21.15 • v fr. 21.30 • v holandsčini. 21.45 Plošče. 22 •. 22.15 • v francoščini. 22.30 Berlin. 23.15 • v francoščini. 23.45 • v holandsčini. 24 •. 0.15 • v francoščini. 1.15 • v francoščini.

### KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Plošče. 5.30 Koncert. 6 Poročila. 9 O. 10.05 Berlin. 11 Köln. 11.30 •. 12 Dunaj. 13 •. 15 Pop. koncert RO. 16 •. 17 Pevski koncert s klavirjem. 18.45 Šport. 19 Poročila. 19.15 Pisan večer. 21 •. Šport. 21.30 Berlin. 23 •. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

## Četrtek, 18. aprila

### LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.  
7.05: Napovedi, poročila.  
7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.  
12.00: Cvetke v glasbi (plošče): Čajkovski: Cvetlični valček iz suite (Casse noisette). Waldteufel: Jaminov cvet, valček. Jos. Strauss: Šmarnice, valček. Schumann: Lotosov cvet (Benj. Gigli). Traducteur: Kaj cvetke sanjajo, valček. Stein: Orhideja, valse boston. Delibes: Ples cvetk iz »Naile«. Joh. Strauss: Rože z juga.  
12.30: Poročila, objave.  
13.00: Napovedi.

### LIPSKO 382.2-785 120 kw

5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. Tel. 6.30 Koncert. 6.50 Kmetijske novice. 7 •. 8.20 Delavski koncert. 12 Köln. 12.30 •. 13 Dunaj. 14 •. 16 München. 17 •. 18.15 Pripovedka. 19.30 D. Sender. 20 •. 20.45 • v bolgarščini. 21.15 • v francoščini. 21.40 • v bolgarščini. 22 •. 22.15 • v francoščini. 23.15 • v francoščini. 23.45 • v bolgarščini. 24 •. 0.15 • v francoščini. 1.15 • v francoščini.

### MONAKOVO 405.4-740 100 kw

5 Jutr. pozdrav. Telovadba. 5.30 š. 6 •. 7.20 Delavski koncert. 11 Köln. 11.30 •. 12.10 Dunaj. 13 •. 13.15 Zabavni koncert. 14 Pop. koncert RO. 16 •. 16.15 O. 17 Za delopust. 19.15 Prizori z glasbo. 19.45 • v italijanščini. 19.55 Zbori. 21 •. Nato Berlin. Vmes ob 21.15 • v italijanščini. 23.30 • v italijanščini. 0.15 • v italijanščini.

### RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s

6.30 Poročila. 6.40 O. 8.30 Poročila. 12 Zborovski š. 12.45 Planistični š. 13.15 Glasba v 17. in 18. stoletju. 13.30 •. 13.45 Violinski š. 15 Vokalni koncert. 15.30 Zvočna igra. 17.15 Beethovnova Kreutzerjeva sonata. 18.15 Komorna gl. 19.30 Zvočna igra. 20.30 •. 21.45 Prenos javnega koncerta. 22.30 •. 23 Tuje narodne pesmi. 23.30 •. 23.45 Komorna glasba.

### SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 O. •. O. 11 Skupna oddaja. 12.29 Napovedi. •. 12.40 Pisan reproduciran š. 17 Bern. 18 Mladinska ura. 19 š. 19.15 Pisan drobšč. 19.50 •. 20 Zvočna slika. 20.40 Predavanje. 21 Koncert Brahmovih skladb. 21.50 O. 22.20 •.

### STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. 8 Ženska ura. 12 Opoldanski koncert RO. 12.30 •. 14 •. 15.25 Mladinska ura. 16 Popoldanski koncert 17 •. 18.15 • v francoščini. 18.25 š nemške in francoske glasbe. 19.35 Recitacije. 20 •. 20.15 Pisana glasba. Vmes ob 21.15 Poročila v francoščini. 22 •. 22.15 • v francoščini. 23.15 • v francoščini. 24 •. 0.15 • v francoščini. 1.15 • v francoščini.

13.02: Harmoniko igra g. Rudolf Piliš: Piliš: Veseli venček za harmoniko št. 1. Henberger: Valčkova pesem iz »Operni ples«. Alex: Harmonika, polka. Tijardovič: Odlomki iz opte. Mala Floramy. Mali venček ruskih pesmi. Plessow: Virtuozni prsti, foxtrott. Schneider: Taramtella za harmoniko.

14.00: Poročila.

18.00: Pester spored Radijskega orkestra: P. Heuert: Veseli medvedek, karakt. Komzak: Novo življenje, valček. Adamič-Šedlbauer: Venček Adamičevih. Krome: Mlin v dolini, idila.

18.40: Slovenščina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Predavanje Ministr. za telesno vzgojo.

19.40: Objave.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Klavirske skladbe profesorja Panča Vladigerova. — Igra skladatelj: Rigaudon, Sarabande. Poco di minuetto. Pesem severa. List iz albuma. Mala koračnica. Noč v puščavi. Sonatina concertante op. 28 con moto mosso — Andantino — Toccata. »Šumen« — 6 bolgarskih miniaturni: Pastirska. Glasbena skrinja. Kmetijski ples. Pesem. Humoreska. Račenica, narodni ples.

20.45: Reproduciran koncert simfonične glasbe: J. Haydn: Simfonija v d-molu (L'Horloge). Adagio — Presto. Andante. Menuetto — Allegretto. Vivace. Simfon. orkester iz New Yorka. Dirig. Artur Toscanini. P. I. Čajkovskij: Koncert za gosli in orkester. op. 35 (Bronislav Huberman in vel. sim. ork.).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Veseli zvoki (Radijski orkester). Gregorc: Ob lepi Savinji, uvertura. Mađer: Alpske pripovedke, valček. R. Wagner: Walterjeva pesem na pevski tekmi. »Mojstrski pevci norimberški«. Müller: Mala serenada. Joh. Strauss: Polka. Hartman: Estrellada. G. Macho: Na promenadi, plesni interm. Rawicz: Velikan pleše, novelty - fox. Snežinke.

Konec ob 23. uri.

**BEOGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Budnica. Telovadba. Plošče. 11.50 Poročila o stanju vođe. 12 Zvonjenje nato ○. 12.45 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni koncert RO. 13.40 Napovedi. ●. 14 ○. 14.30 ♪ na dveh kitarah. 17.45 ○. 18 Predavanje. 18.20 Plošče po žel'ah. 19.10 ●. 19.10 Nacionalna ura. 19.40 Narodni RO. 20 Zabavna ura. 21 Pesmi. 21.30 Dnevna reportaža. 21.40 Napovedi. ●. 22 ○. 22.40 ●.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.25 Koncert. (○). 12.55 Napovedi. ●. 13.10 ♪ (○). 13.50 Tržna ●. 14 ●. 16.45 ●. Obj. 17.15 ♪ RO. 18.15 Predavanje. 18.30 Predavanje. 18.45 ●. Napovedi. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Angleščina. 20 Hrvaški pesniki v besedi in zvoku. 20 Pevski ♪. L'ige Doroghy. 21 Zabavni koncert. 22 Napovedi. Objave. ●. 22.20 Plesna gl. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6.30 Jutranji pozdrav. 6.43 Lahka glasba. 7 Poročila. 7.15 Zabavna glasba. 11.05 Ženska ura. 11.30 ♪ lahke glasbe. 12.05 Zabavna glasba. 13 ●. 13.20 Simfonična glasba. 13.50 Predavanje. 16.15 ♪. 16.30 Vojaška ura. 17 Pisan ♪. 17.30 ♪ zabavne glasbe. 17.50 ● v madžarščini. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 Napovedi. ●. 19.30 Lahka glasba. 20.20 Sophokles: »Antigona«. 22 ●. 22.15 Ciganska glasba. 23 ● v ruščini, nemščini, ital., franc. in angl.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**

6 Jutranja oddaja. 9.55 Plošče. 10 ●. 10.10 Šolska ura. 11 Ženska ura. 11.15 ♪ RO (Brno). 12.15 ●. 12.30 Lahka glasba. 13.40 ○. 16 M. Ostrava. 17 Predavanje. 17.15 Šest Smetanovih klavirskih del. 17.55 Delavska ura. 18.10 Češke pesmi. 19 Napovedi. ●. 19.15 Zanimivosti. 19.25 Brno. 20.30 Pomladne pesmi. 20.55 Predavanje. 21.15 Zanimivosti. 21.20 J. Rlsky: Koncert za violončelo in orkester, op. 14. 22 ●. Napovedi. 23.30 Vesele pesmi. 23 Otroci pojo češke pesmi.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.05 Četrť ure telovadbe. 6.20 ●. 6.35 Narodna glasba. 6.45 ♪ lahke glasbe. 6.55 Koledar. 7 Pisan ♪. 11 Koncert lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ♪. 12.15 ●. 12.30 Nadalj. ♪. 13.30 ♪ lahke in ples. gl. 17 Lahka in plesna glasba. 17.45 Koncert bolgarske glasbe. 19 Predavanje. 19.15 Lahka glasba. 19.30 ●. 19.50 Lahka glasba. 20 Inštrumentalni koncert. 20.30 Pevski koncert. 21 Simfonični koncert. 21.30 ♪ lahke glasbe. 21.45 ●. 22 Plesna glasba.

\*

### ANGLEŠKE POSTAJE II.

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11 Pisan dopold. gl. spored. 13 ●. Nap. 13.15 Zabavna glasba. 14 ♪. 14.30 ○. 15 Zanimivosti. 16 Pevski ♪. 16.15 Lahka glasba. 17 Koncert BBC orkestra. 17.30 Zabavni ♪. 18 ●. 18.30 Orkestralni ♪. 19.10 Pesmi. 20.10 Predavanje. 20.30 ♪ harmonikarjev. 21 ●. 21.15 Pisan spored. 22 Orkestralni ♪.

**ANKARA 1648-182 kc 7 kw**

11.30 ●. Vreme. 11.50 ♪ turške glasbe. 12.30 Pisan ♪. 13 ● v franc. 13.15 ● v angleščini. 13.30 ● v bolgar. 17 Čas. 17.05 Plesna glasba (RO). 17.30 ● v bolg. 18.10 Čas. ●. Vreme. 18.30 Večerni ♪ turške glasbe. 19.30 ♪ turških mojstrov. 20 ● v franc. 20.15 ● v angl. 20.30 ♪ RO. 21.15 Čas. ●. Borza. 21.30 Komorna glasba (Haydn). 21.50 ○.

**BEROMÜNSTER 540-556 100 kw**

6.40 Telovadba. 7 Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja. 12.29 Napov. Poročila. 12.40 ○. 16.30 Za bolnike. 17 Lausanne. 18 Predavanje. 18.10 ○. 18.30 Suvorova pot preko Alp v jeseni l. 1799. 19 ○. 19.10 Predavanje. 19.30 ●. 19.40 Našim vojakom. 20.43 Orkestralni koncert. 22 ●. 22.10 Domača glasba.

**BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw**

6 Pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 ♪. 7 ●. 9.10 ○. 10 Otroška ura. 10.30 Berlin. 12 Dunaj. 12.30 ●. 13.15 Turin 14 ●. 15.30 Otroški ♪. 16 Koncert RO in solistov. 17 ●. 18 Češka ura. 19.15 Spominski dnevi. 20 ●. 20.10 Koncert sudetske Filharmonije. 21.30 Pevski ♪ s klavirjem. 22 ●. 22.30 Nova komorna glasba. 23 Orkestralni ♪. 24 ●, nato: nočna glasba (Berlin).

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

4 Berlin. 7.20 Delavski ♪. 10 Ženska ura. 11 Dunaj. 11.30 ●. 12.15 Opoldanski ♪ iz Turina. 13 ●. 14 Lahka glasba. 14.30 Otroška ura. 15 Frankfurt. 16 ●.

16.10 München. 17.42 ● v srbohrv. 19 ●. 19.15 Pisan ♪. 19.42 ● v srbohrv. 20 ○. 20.30 ♪ pihal. 21 ●. 21.30 Zabavni koncert (Berlin). 22.27 ● v srbohrv. 23 ●. 23.10 Nočna glasba (Berlin).

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**

12.10 ♪ RO. 12.40 ●. 13.30 ○. 16.15 Ukrajinska oddaja. 17 ● v slov. 17.15 Reportsža. 17.45 Madžarske pesmi. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 ○. 20.10 Čajkovskega večer. 21 ●. 22.35 Jazz. 23 ● v nemščini, ital., angl. in franc. 23.25 ○.

**BUKAREST 1875.160 150 kw**

11 Napovedi. Obj. 11.10 Pisan ♪. 12.20 Napov. in dnevna kronika. 12.20 ♪. 13 Radiodn. 13.20 Nadalj. ♪. 14 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 ○. 18.50 Predavanje. 19.05 Italijanske arije. 19.35 Uvod v spored. 19.45 ●. 20 Simfonični koncert Filharmonije. 21.50 ○. 22.45 ● v francoščini, nemščini, angl. in ital.

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**

4 Berlin. 5 Jutranji pozdrav. 50.5 ○. 5.20 Telovadba. 6 Poročila. 6.10 Plošče. 9 ○. 11 Zabavni koncert RO. 11.30 ●. 12.15 Prenos ♪ iz Turina. 13 ●. 15 Frankfurt. 16 ●. 16.25 Venček hrvatskih pesmi. 17.15 ♪ Schubertovih skladb. 18 ♪ rogov. 19 ●. 19.15 Berlin. 21 ●, nato: ○. 22 Berlin. 23 ●. 23.10 Nočna glasba (Berlin).

**D. SENDER 1571-191 60 kw**

4 Jutranji koncert. 5 Jutranji pozdrav. 5.10 Telovadba. 5.30 Jutr. ♪. 6 Poročila. 7.20 Bres'au. 9.30 Pisan koncert. 11 Dunaj. 11.30 ●. 12.15 Prenos iz Turina. 13 ●. 13.10 Lahka glasba. 14.30 Otroški ♪. 15 Frankfurt. 16 ●. 16.10 München. 17 Zabavni koncert. 18.30 ○. 19 ●. 19.15 Koncert orkestra in solistov. 21 ●. 21.30 Koncert. 22 Večerni koncert RO. 23 ●. Nato nočna glasba.

### FRANCOSKE POSTAJE

6.30 ●. 6.45 ○. 6.45 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7 ○. 7.45 ♪ (○). 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 ●. 11 Šolska ura. 11.45 Četrť ure za vojake. 12 Pisan ♪. 12 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 ●. 12.45 ♪ zab. gl. 13.30 Zanim. 13.45 Nad. ♪ zab. gl. 17.30 Operetna glasba. 18 Predavanje v gledališču. 18.15 Pevski ♪. 18.30 Četrť ure za vojake. 18.45 ● (A). 18.45 ♪ (B). 19.30 ●. 19.45 ♪P. 20 Zanimivosti in reportaža. 20.30 ● Filmska kronika. 20.45 Vojaške. 21 Zvočna igra. 21.30 ●. 21.45 ● (A). 21.45 Zanimivosti (B). 22 Koncert komorne glasbe. 22.45 ● (A). 22.45 Koncert zabavne glasbe (B). 23.30 ●. 23.45 Branje.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw**

**SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Neto ob: 10 ○. 11.20 Zvočna igra. 12 Dunaj. 12.30 ●. 13.15 Prenos iz Turina. 14 ●. 15.30 Popoldanski koncert. 17 ●. 17.15 ● v francoščini. 17.25 Zabavni koncert. 18 Koncert za klavir z orkestrom. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.25 Prizori z glasbo. 21.15 D. Sender. 21.15 ● v franc. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini.



**HAMBURG** 331.9-904 100 kw

5 Jutranji pozdrav. Telovadba. 5.30  
Koncert. 6 Poročila. 7 Ženska ura Nato:  
8.10 Breslau. 9 Zabavni koncert. 10.30 ○.  
11 Dunaj. 11.30 ●. 12.15 Lahka glasba  
iz Turina. 13 ●. 14.30 Popoldanski ♯.  
16 ●. 16.10 Pisana ura. 16.55 Narodne  
pesmi raznih narodov. 17.15 ● v angleš-  
ščini. 19 ●. 19.15 ● v angleščini. 19.50  
Koncert Schubertovih pesmi. 20.15 ● v  
angleščini. 20.30 Operetni koncert.  
21 ●. 21.15 ● v angleščini. 23 ●. 23.15  
● v angleščini. 0.15 ● v angleščini.

**HÖRBY** 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 13.10 ♯  
RO. 14 Predavanje. 14.20 Pesmi. 14.40  
Zborov ♯. 17.30 Otroška ura. 18 ○. 19  
●. 19.30 Vojaška ura. 20 Pisan koncert.  
20.30 Zvočna igra. 22 ●. 22.15 Orgelski  
koncert.

### ITALJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 Čas. ●. Vreme. 11.30  
♯ tria. 12 Borza. 12.20 Delavska ura.  
12.30 Pevski koncert. Vmes Čas. ●. 13.15  
Lahka glasba. 14 Čas. ●. Vreme. 16.40  
Otroška ura. 17.15 Simfonična gl na ○.

#### I.

19.20 Ženska ura. 19.25 Neemščina 19.55  
Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Orkestralni ♯.  
21 Gounod: »Faust«, lirčna drama v 5  
dej. Vmes ● v francoščini in anglešči-  
ni. ●. Vreme. 0.30 ● v angleščini. 0.45  
● v francoščini.

#### II.

19.20 Ženska ura. 19.25 Nemščina.  
19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 ○. 21  
Simfonični koncert. 22.30 Prenos iz Lon-  
dona. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba.  
0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v franco-  
ščini.

#### III.

19 ○. 19.30 Zborovni koncert. 20 Čas.  
●. 20.30 »Sovražnica«, zv. igra. 22 Ples-  
na glasba. Vmes ob 23 ●.

**KÖLN** 455.9-658 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba.  
6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob:  
8.20 ○. 12 Opoldanski koncert. 12.30 ●.  
14 ●. 15.40 Pevski koncert z orkestrom.  
17 ●. 17.50 Humor. 18.15 ● v franco-  
ščini. 18.25 ○. 19.40 ● v holandsščini. 20  
●. 20.15 Pisan koncert. 21.15 Poročila  
v francoščini. 21.25 Koncert. Nato ob:  
22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Ber-  
lin. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v ho-  
landsščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15  
● v francoščini.

**KÖNIGSBERG** 291-1031 100 kw

5 Plošče. 5.30 Koncert. 6 Poročila.  
9 Ženska ura. 9.30 Berlin. 11 Dunaj.  
11.30 ●. 12.15 Prenos iz Italije. 13 ●.  
15 Frankfurt. 16 ●. 16.20 ○. 19 ●. 19.15  
Zvočna igra. 19.45 Simf. glasba za pihala.  
21 ●. Šport. 21.30 Berlin. 23 ●. 0.10  
Nočna glasba (Berlin).

**LIPSKO** 382.2-785 120 kw

5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. Tel. 6.30  
Koncert. 6.50 Kmetijske novice. 7 ●.  
8.20 Breslau. 12 Dunaj. 12.30 ●. 13.15  
Prenos koncerta iz Italije. 14 ●. 15.30  
Veseloigra. 16 Operetni koncert. 17 ●.

19.30 Deutschland Sender. Vmes ob:  
20 ●. 20.45 ● v bolgarščini. 21.15 ● v  
francoščini. 21.40 ● v bolgarščini. 22 ●.  
22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v franco-  
ščini. 23.45 ● v bolgarščini. 24 ●. 0.15  
● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

**MONAKOVO** 405.4-740 100 kw

5 Jutr. pozdrav. Telovadba. 5.30 ♯. 6 ●.  
7.20 Delavski koncert. 11 Dunaj. 11.30 ●.  
12.15 Prenos iz Italije. 13 ●. 14.30 Ga-  
šperček. 15 Frankfurt. 16 ●. 16.10 Za-  
bavni koncert. 17 Zanimivosti. 17.15 La-  
hka glasba. 19 ●. 19.15 ○. Vmes ob:  
19.45 ● v italijansščini. 20.40 Komorna gl.  
21 ●. Nato Berlin. Vmes ob 21.15 ● v  
italijansščini. 23.30 ● v italijansščini. 0.15  
● v italijansščini.

**RADIO-PARIZ** 1648 m - 162 kc/s

6.30 Poročila. 6.40 ○. 8.30 Poročila.  
11.50 Orkestralni koncert. 12.45 Pevski  
♯. 13.30 ●. 13.45 Celistični ♯. 15 Pisana  
glasba. 17 Drama. 18 Prenos opere.  
20.30 ●. 21.45 Koncert Flandrijskih pes-

mi. 22 Komedija. 22.30 ●. 22.45 Pisan  
♯. 23.30 ●.

**SOTTENS** 440.1-677 100 kw

6.55 ○. ●. ○. 11 Skupna oddaja. 12.29  
Napovedi. ●. 12.40 Pisan reproduciran ♯.  
17 Lugano. 18 Za bolnike. 18.10 ○. 18.35  
Arije in pesniki. 18.40 ○. 19 Reportaža.  
19.50 ●. 20 Odmevi iz raznih krajev.  
20.30 ○. 20.40 Zvočna slika. 21 Narodne  
pesmi. 21.25 Gospod »W« - zvočna igra.  
22.20 ●.

**STUTTGART** 522.6-574 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba.  
6.30 Koncert. 7 Poročila. 8 Ženska ura.  
12 Koncert: Tenor s klavirjem in RO.  
12.30 ●. 14 ●. 15.25 ○. 16 ♯ RO. 17 ●.  
18.15 Poročila v francoščini. 18.25 Kon-  
cert nemške in francoske glasbe. 19.15  
Pevski koncert. 19.30 Klavirski koncert.  
20 Poročila. 20.15 Zvočna igra. 21.15  
Poročila v francoščini. 21.25 Plošče.  
22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v  
francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini.

## Petek, 19. aprila

**LJUBLJANA** 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov  
(plošče) do 7.45.

11.00: Šolska ura: Višnja gora. Učen-  
ci se pogovarjajo o sedanjih in pre-  
teklih zanimivostih tega starodav-  
nega mesteca, ki so ga spoznali na  
šolskem izletu in iz raznih spisov.  
Razgovor vodi g. Miroslav Zor.

12.00: Naše plošče — naši zvoki; Je-  
reb: V jutro pomladno. Vodopivec:  
Ob poti tam za vasjo (zbor Grafika).  
Dolinar-Bernari: Slišala sem  
ptičko pet (Mladinski zbor »Vi-  
gred«). Forster: Pobratimija. Me-  
dved: Naša zvezda (Radijski ko-  
morni zbor). Schwab: Kukovca.  
Dev: Tičke. Grbec: Jezusu pušelj-  
ček. Gerbič: Pastirček. Ipavec:  
Zvečer (Trboveljski slavčki).

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijske-  
ga orkestra: Jakl: Zvestoba domo-  
vini, koračnica. Rožanc: Majda in  
Jelislava, koncertni valček. Bör-  
schel: Na veseli voznji, galop. Staf-  
felli: Moja serenada. Lindemann:  
Svatba kraljčine, čarobni prizor.  
Rixner: Navihanček, polka. Šrabec-  
Bradič: Dalmatinski šajkaš. Hell  
Erich: Mali vijolinist, tango. Ros-  
sow: Ljubezen in življenje, valček.  
J. Gade: Podoknica Rosmariji.  
Wark Colin: Krizanteme, intermez-  
zo.

14.00: Poročila.

14.05: Tedensko poročilo Tujskopre-  
metne zveze.

18.00: Ženska ura: Kako si priprav-  
mo poletno garderobo (ga. Emi  
Oražem).

18.20: Godbe na pihala (plošče): Ny-

olt: Kapitan Rimek, koračnica. Va-  
ckar: Riviera, koračnica. Knajzl:  
Slovanska koračnica. Schönherr:  
Slavija, koračnica. Novaček: Ka-  
staldo, koračnica. Masarykova ko-  
račnica.

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Le-  
ben).

19.00: Napovedi. Poročila.

19.20: Nacionalna ura: Omer paša -  
Fra Ivan Franjo Jukić (Stjepan Ba-  
nović) Zgb.

19.40: Objave.

19.50: O kureščku (g. Farkaš Štefan).

20.00: Ljubljanski godalni kvartet:  
R. Zika: Kvartet: I. stavek: An-  
dante sostenuto — Allegro con spi-  
rito. II. stavek: Andante pastora-  
le. III. stavek: Finale — Presto  
agilmente. D. Švara: Andante me-  
sto (iz kvarteta).

20.45: Iz pozabljenih operet (Radij-  
ski orkester): Joh. Strauss: Fanta-  
zija iz op. Princ Methusalem. Sulli-  
van: Potpuri iz opte. Mikado. O.  
Strauss: Potpuri iz opte. Indijska  
vdova. Joh. Strauss: Potpuri iz ope-  
rete Tisoč in ena noč. L. Fall: Pot-  
puri iz opte. Veseli kmetič.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Plesna glasba (plošče): Ste-  
urs: Dancing, fox. Wehle: Parada  
vžgalic, fox. Marceau: Valček vir-  
tuofov. Adriana, passo doble. Bi-  
xio: Imamo sedem sestra, fox. Ma-  
scheroni: Noč v Madeiri, rumba  
fox. Grever Padock: Tipitin, val-  
ček. Axelson: Godci iz Kube, rum-  
ba. Hašler: Ve krasne oči, tango.  
Mach: Kudy kam? - swing polka.  
Churchill: Hej ho! - koračnica.  
Dancingtime, venček.

Konec ob 23. uri.

**BEOGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Budnica, Telovadba, Plošče, 11.50 Poročila o stanju vođe. 12 Zvonjenje nato & narodnih pesmi. 12.45 Verdi: »Rigolletto« (○). 13.40 Napovedi. ●. 14 Slovenske pesmi. (○). 14.30 Plošče. 17.45 Narodne pesmi. 18 Predavanje. 18.20 ○. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ○. 20 Dnevna reportaža. 20.10 Vokalni & (○). 20.40 Simfonični koncert RO. 21.40 Napovedi. ●. 22 Plesna glasba (○). 22.40 ●.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.25 Koncert. (○). 12.55 Napovedi. ●. 13.10 & (○). 13.50 Tržna ●. 14 ●. 16.45 ●. Obj. 17.15 & Radijskega kvarteta. 18.30 Časopisna ●. 18.45 Športna ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Italijansčina. 20 Iz hrvatske književnosti. 20.30 Prenos & iz Beograda. 22 Napovedi. Objave. ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6.30 Jutranji pozdrav. 6.43 Lahka glasba. 7 Poročila. 7.15 Zabavna glasba. 11.15 Šolska ura. 12.02 &. 13 ●. 13.20 A. Dvořák: Slovanski ples. 13.50 Predavanje. 16.15 Koncert komorne glasbe. 17 Madžarska oddaja. 17.50 ● v madžarsčini. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 Napovedi. ●. 19.40 Slovaške koračnice. 20 Jazz. 20.40 Reportaža. 21.20 Koncert Wagnerjevih skladb. 22 ●. 22.15 Jazz. 23 ● v ruščini, nemščini, ital., francoščini in angl.

**PRAGA 470,2-852.5 120 kw**

6 Jutranja oddaja. 9.55 Plošče. 10 ●. 10.10 M. Ostrava. 10.45 Ženska ura. 11 & godbe na pihala. 12.10 ○. 12.15 ●. 12.30 M. Ostrava. 13.40 ○. 15.30 Predavanje. 15.40 Plošče. 16 Pisan koncert RO. 17 Predavanje. 17.20 Naš kulturni teden. 17.30 Komorna glasba. 18 Mladinska ura. 18.30 ○. 18.40 Delavska ura. 19 Napovedi. ●. 19.25 Brno. 20.05 Reportaža. 20.30 Napevi. 21.10 Izvor in razvoj naše narodne pesmi. Predavanje. 21.30 J. Suk: Fantazija v g-molu za gosli in orkester. 22 ●. 22.30 ○. 23 Koncert češke glasbe.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.05 Četrto ure telovadbe. 6.20 ●. 6.35 Narodna glasba. 6.45 & lahke glasbe. 6.55 Koledar. 7 Pisan &. 11 Koncert lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski &. 12.15 ●. 12.30 Nadalj. &. 13.30 & lahke in ples. gl. 17 Družinska ura. 18 Plesna glasba. 18.10 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 &. 19.30 ●. 19.50 Rossini: »Seviljski brivec«. V odmorih ●.

\*

**ANGLEŠKE POSTAJE II.**

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11 Pisan dopold. gl. spored. 13 ●. Nap. 13.15 Pisan spored. 15 ○. 16 Zanimivosti. 17 Orkestralni &. 17.30 ○. 18 ●. 18.30 Predavanje. 19.15 Plesna glasba. 19.40 &. 20 Zvočna slika. 21 ●. 21.15 Predavanje. 21.20 & harmonikarjev. 21.50 ○. 22.20 Lahka glasba.

**ANKARA 1648-182 kc 7 kw**

11.30 ●. Vreme. 11.50 & turške glasbe. 12.30 Pisan &. 13 ● v franc. 13.15 ●

v angleščini. 13.30 ● v bolgar. 17 Čas. 17.05 Večerni &. 17.30 ● v bolgar. 18.10 Čas. ●. Vreme. 18.30 Večerni & turške glasbe. 19.30 & RO. 20 ● v franc. 20.15 ● v angl. 20.30 Orkestralni &. 21.15 Čas. ●. Borza. 21.35 ○.

**BEROMUNSTER 540-556 100 kw**

6.40 Telovadba. 7 Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja. 12.29 Napov. Poročila. 12.40 & RO. 16.30 Ženska ura. 17 Lugano. 18 ○. 18.35 Kaj je novega na polju tehnike. 18.45 ○. 19 Delavska ura. 19.15 ○. 19.30 ●. 19.43 Reportaža. 20.40 & RO. 21.15 Slavni glasbeniki - gosti švice. 22 ●. 22.10 Bazel.

**BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw**

6 Pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 &. 7 ●. 9.10 ○. 10 Otroška ura. 10.30 Berlin. 12 Lipsko. 12.30 ●. 13 München. 14 ●. 14.10 Berlin. 15.45 ○. 16 Orkestralni &. 17 ●. 17.30 Klavirski &. 18 Češka ura. 19.15 Spominski dnevi. 20 ●. 20.15 Večerni &. 22 ●. 22.30 Berlin. 2 4 ●, nato: nočna glasba (Berlin).

**BRESLAU 315.8-950 100 kw**

4.30 Berlin. 5 Kmetijske novice. 5.10 Telovadba. 5.30 Koncert. 6 Poročila. 7.20 Berlin. 10 ○. 11 Lipsko. 11.30 ●. 12 München. 13 ●. 14.25 Otroška ura. 15 Popoldanski koncert RO. 16 ●. 17 Zvočna igra. 17.42 ● v srbohrv. 19 ●. 19.15 ○. 19.42 ● v srbohrv. 20 ○. 20.30 Koncert RO. 21 ●. 21.30 Nadaljevanje &. 22.27 ● v srbohrv. 23 ●. 23.10 Nočna glasba (Berlin).

**BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw**

12.10 Ciganski orkester. 12.40 ●. 13.30 Orkestralni &. 14.30 ●. 16.15 Šolska ura. 17 ● v slov. 17.15 & na harfi. 17.30 Šport. 17.40 & RO. 18.10 Predavanje. 19.15 ●. 19.25 Jazz. 19.45 Prenos. 20.45 Berlinsko pismo. 21 Predavanje in &. 21.40 ●. 22.10 Ciganski orkester. 23 ● v nemščini, itali., angl. in franc. 23.20 Plesna glasba (○).

**BUKAREŠT 1875.160 150 kw**

11 Napovedi. Obj. 11.10 Pisan &. 12.20 Napov. in dnevna kronika. 12.20 &. 13 Radiodn. 13.20 Nadalj. &. 14 Zanimivosti. 18.02 Predavanje. 18.17 Starejša in novejša angleška koralna glasba (○). 19 Predavanje. 19.15 ○. 19.35 Prenos iz Opere. V odmorih ●. 22.45 ● v francoščini, nemščini, anglP. in ital.

**DUNAJ 506.7-592 100 kw**

4.30 Berlin. 5 Jutranji pozdrav. 5.05 ○. 5.20 Telovadba. 6 Poročila. 6.10 Plošče. 9 ○. 11 Delavski &. 11.30 ●. 12.10 München. 13 ●. 14.10 ○. 15 Lipsko. 16 ●, nato: ○. 17.15 Šport. 17.25 ○. 19 ●. 19.15 Zabavni pevski koncert z orkestrom. 21 ●, nato: ○. 22 Berlin. 23 ●. 23.10 Nočna glasba (Berlin).

**D. SENDER 1571-191 60 kw**

4 Jutranji koncert. 5 Jutranji pozdrav. 5.10 Telovadba. 5.30 Jutr. &. 6 Poročila. 7.20 Dunajski koncert. 9 Otroška ura. 10 Zabavni koncert. 11 Lipsko. 11.30 ●. 12 München. 13 ●. 13.10 Koncert RO. 14.45 Otroška ura. 16 ●. 16.30 Zabavni koncert. 18.30 ○. 19 ●. 19.15 Pisan spored. 20 Lahka glasba. 21 ●. 21.30 &. 22 & RO.

**FRANCOSKE POSTAJE**

6.30 ●. 6.45 ○. 6.45 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7 ○. 7.45 & (○). 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 ●. 11 Šolska ura. 11.45 Četrto ure za vojake. 12 Pisan &. 12 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 ●. 12.45 & zab. gl. 13.30 Zanim. 13.45 Nad. & zab. gl. 17.30 Pisan koncert. 18 Predavanje. 18.15 Pesmi. 18.30 Četrto ure za vojake. 18.45 ● (A). 18.45 & (B). 19.30 ●. 19.45 &. 20 animivosti in reportaža. 20.30 M. Musorgski: »Boris Godunov«. 21.30 ●. 21.45 ● (A). 21.45 & (B). 22 Orkestralni koncert. 22.45 ● (A). 22.45 Koncert komorne glasbe (B). 23.30 ●. 23.45 ○.

**FRANKFURT 251-1195 25 kw****SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob: 10 ○. 11 Sopranistični koncert s klavirjem. Vmes zborovski koncert. 12 Lipsko. 12.30 ●. 13 München. 14 ●. 14.15 ○. 17 ●. 17.15 Poročila v francoščini. 17.25 ○. 18.15 Koncert RO. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.25 Pisan glasbeni večer. 21.15 ● v francoščini. 22 D. Sender. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini.

**HAMBURG 331.9-904 100 kw**

5 Jutranji pozdrav. Telovadba. 5.30 Koncert. 6 Poročila. 7 Ženska ura Nato: 8.10 Berlin. 9 ○. 10.30 Koncert RO. 11 Lipsko. 11.30 ●. 12 Lahka glasba. 13 ●. 14.30 Simfonični koncert (○). 15 Otroška ura. 15.10 Zabavni koncert. 16 ●. 16.10 Prizori z glasbo. 16.45 Komorni &. 17.15 ● v angleščini. 19 ●. 19.15 ● v angleščini. 19.50 Plošče. 20.15 Poročila v angleščini. 20.30 Pevski koncert. Nato: 21 ●. 21.15 ● v angleščini. 23 ●. 23.15 ● v angleščini. 0.15 ● v angleščini.

**HÖRBY 265-1131 100 kw**

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 13 Šolska ura. 13.30 Lahka glasba. 14 Branje. 14.30 Koncert Schubertovih skladb. 17.05 Mladinska ura. 17.20 ○. 18.15 Vojaška ura. 19 ●. 19.30 Zanimivosti. 20 L van Beethoven: »Fidelio«. 21.15 Reportaža. 22 ●. 22.15 Kabaret.

**ITALIJANSKE POSTAJE**

Skupni spored:

8.30 Čas. ●. Vreme. rdgovcumhlwy 7.30 Telovadba. 8 Čas. ●. Vreme. 9.30 Šolska ura. 11.30 ○. 12 Borza. 12.20 Delavska ura. 12.30 Klavirski koncert. 13 Čas. ●. 13.15 Orkestralni &. 14 Čas. ●. Vreme. 16.40 Otroška ura.

I.

19.35 Angleščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Delavska ura. 21 Komorna gl. 22.10 ● v francoščini in angleščini. Nato plesna glasba. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v francoščini.

II.

19 ○. 19.35 Angleščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Delavska ura. 21 Lahka glasba. 22.10 Zvočna igra. 22.40 ○. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v francoščini.



III.

19 ○. 19.30 Godba na pihala. 20 Čas. ●. 20.30 Operetni koncert. Nato plesna glasba. Vmes ob 23 ●.

**KÖLN 455.9-658 100 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob: 8.30 ○. 12 Delavski š. 12.30 ●. 13 Zabavni koncert (München). 14 ●. 15 Otroška ura. 16 Lipsko. 17 ●. 18 ○. 18.15 ● v francoščini. 19.40 ● v holandsčini. 20 ●. 20.15 Orkestralni koncert. 21.15 Poročila v francoščini. 21.30 Poročila v holandsčini. 21.45 Plošče. Nato ob: 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Berlin. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v holandsčini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

**KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw**

5 Plošče. 5.30 Koncert. 6 Poročila. 9 Ženska ura. 11 Lipsko. 11.30 ●. 12 München. 13 ●. 14 Prizor. 14.30 Lipsko. 16 ●. 16.25 Koncert solistov. 18.45 šport. 10 Poročila. 19.15 Koncert Radio ork. 21 ●. šport. 21.30 Berlin. 23 ●. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

**LIPSKO 382.2-785 120 kw**

5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. Tel. 6.30 Koncert. 6.50 Kmetijske novice. 7 ●. 8.20 Berlin. 12 Zabavni koncert. 12.30 ●. 13 München. 14 ●. 15 Obisk v zoološkem vrtu. 15.30 Popoldanski koncert RO. 14 ●. 17 ●. 17.15 Berlin. 19.30 D. Sender. 20 ●. 20.45 ● v bolgarščini. 21.15 ● v francoščini. 21.40 ● v bolgarščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v bolgarščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

## Sobota, 20. aprila

**LJUBLJANA 569-527 5.6 kw**

7.00: Jutranji pozdrav.  
7.05: Napovedi, poročila.  
7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.  
12.00: Brez prestanka, brez besed — za ploščo plošča v gosji red!  
14.00: Poročila.  
17.00: Otroška ura: a) Slovenske narodne pripovedke in pravljice (bere ga. Mileva Ukmar-Boltarjeva). b) Nastop najmlajših (vodi gđc. Slavica Vencajzova).  
17.50: Pregled sporeda.  
18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Muhvič: Sporazum, koračnica. Ailboud: Sanje, španski valček. arr. Kling: Iz Waldteuflovih skladb, potpuri. Čajkovskij: Barkarola iz »Letni časi«. Bradić: Zagorski ples. Dreyer: Na beneški obali, karakt.  
18.40: Organizacija in poslovanje pasivne zaščite v Ljubljani (dir. g. Fr. Jančigaj).  
19.00: Napovedi, poročila.  
19.20: Nacionalna ura: Predavanje inspekcije nar. obrambe.  
19.40: Objave.

**MONAKOVO 405.4-740 100 kw**

5 Jutr. pozdrav. Telovadba. 5.30 š. 6 ●. 7.20 Berlin. 11 Lipsko. 11.30 ●. 12 Zabavni koncert. 13 ●. 13.15 Berlin. 14.30 Otroška ura. 16 ●. 16.15 ○. 17 Za delopust. 19 ●. 19.15 Pevski koncert z orkestrom. Vmes ob 19.45 ● v italijansčini. 21 ●. Nato Berlin. Vmes ob 21.15 ● v italijansčini. 23.30 ● v italijansčini. 0.15 ● v italijansčini.

**RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s**

6.30 Poročila. 6.40 ○. 8.30 Poročila. 12 Pisan koncert. 12.45 Pianistični konc. 13.30 ●. 13.45 Violinski š. 15 Koncert za orgle. 16 Oddaja za slepce. 16.30 Violinski š. 18.15 Komorna glasba. 19 Plesna glasba. 19.30 Zvočna igra. 20.30 ●. 20.45 Sketch. 21.45 Komorna glasba. 22.30 ●. 22.45 Nočni koncert. 23.30 ●.

**SOTTENS 443.1-677 100 kw**

6.55 ○. ●. ○. 11 Skupna oddaja. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pisan reproduciran š. 17 Lugano. 18 Pisan š. 18.35 Lahke gl. 19 ○. 19.50 ●. 20 Predavanje. 20.15 Francoske narodne pesmi. 20.30 š na dveh klavirjih. 20.50 Predavanje. 21.20 Koncert zab. glasbe. 21.50 ○. 22.20 ●.

**STUTTGART 522.6-574 100 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. 8 Ženska ura. 12 Oopoldanski koncert. 12.30 ●. 14 ●. 14.15 Berlin. 16 Popoldanski koncert RO. 17 ●. 17.30 Kulturni koledar. 18.15 ● v francoščini. 18.25 Koncert nemške in fr. glasbe. 19.35 ○. 20 ●. 20.15 Operetna glasba (○). Vmes ob 21.15 ● v franc. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

19.40: Objave.

20.00: Zunanjepolitični pregled (g. dr. Alojzij Kuhar).

20.30: »Lepa si pomlad zelena...« - Pisan večer z besedo, pesmijo in godbo. Izvajajo: Radijski orkester, kvartet sester Stritarjevih, kvartet Fantov na vasi in člani Radijske igralske družine.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vesel konec tedna (plošče): Fenyés: Hvala, dragi prijatelj, fox. Buday: Mogoče nisem ljubil še, valček. Derksen: Prava srca, valček. Košat: Vrbsko jezero. Mordrez: Escucha, tango. Pa Perinola, Ribary: Ples kosmičev, fox. Ribary Wild: Živo srebro, fox. Gollwell: Španjolska polka. Brown: Ti si zvezda moja, fox. Broadvajski ritem, fox. Katra in France, valček. Ribice v potočku, polka.

Konec ob 23. uri.

**BEOGRAD 437.3-686 20 kw**

6.30 Budnica. Telovadba. Plošče. 11.50 Poročila o stanju vode. 12 Zvonjenje nato š RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 ○. 13.40 Napovedi. ●. 14 Narodne pesmi. 14.30 Donski kozaki pojo (○). 17.45 Prenos iz

Užic. 18.30 š RO. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Prenos iz Nice. 21.40 ●. 22 Prenos š. 22.40 ●. 22.50 ○.

**ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw**

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.25 Koncert. (○). 12.55 Napovedi. ●. 13.10 š (○). 13.50 Tržna ●. 14 ●. 16.45 ●. Obj. 17.15 š RO. 18.15 Predavanje. 18.30 Nacionalna ura. 19.40 Francoščina. 20 Prenos iz mošeje. 20.45 Bosanske pesmi. 21 Zabavni koncert. 22 Napovedi. Objave. ●. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-ro-man.

**BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw**

6.30 Jutranji pozdrav. 6.43 Lahka glasba. 7 Poročila. 7.15 Zabavna glasba. 11.30 Simfonična glasba. 12.02 Pisan š. 13 ●. 13.20 W. 13.50 Predavanje. 15.30 Glasbena revija. 16.15 š. 17 Mladinska ura. 17.40 šport. 17.50 ● v madžarščini. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 Napovedi. ●. 19.30 Slovaške narodne pesmi. 20 Predavanje. 20.20 Orkestralni koncert. 22 ●. 22.15 š ciganske glasbe. 23 ● v ruščini, nemščini, ital., francoščini in angl.

**PRAGA 470.2-852.5 120 kw**

6 Jutranja oddaja. 9.55 Plošče. 10 ●. 10.10 ○. 10.45 Ženska ura. 11 Pisan spored. 12.15 ●. 12.30 Zabavni koncert. 13 ○. 13.15 Nadaljevanje zabavnega š. 15 Mladinska ura. 17 Delavska ura. 17.15 Plesna glasba. 18 š vojaške godbe. 18.30 Pisan koncert. 19 Napovedi. ●. 19.25 Brno. 20.55 Predavanje. 21.20 Brno. 22 Napovedi. ●. 22.20 ○. 22.30 Kabaretni večer.

**SOFIJA 352.9-850 100 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.05 Četrta ure telovadbe. 6.20 ●. 6.35 Narodna glasba. 6.45 š lahke glasbe. 6.55 Koledar. 7 Pisan š. 11 Koncert lahke glasbe. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski š. 12.15 ●. 12.30 Nadalj. š. 13.30 š lahke in ples. gl. 16.30 Lahka glasba. 17.30 Delavska ura. 18 Narodna glasba. 18.30 Mandolinski š. 19 Koncert. 19.30 ●. 19.50 Lahka glasba. 20 š RO. 20.45 Koncert. 21.20 Lahka in plesna glasba. 21.45 ●. 22 Plesna glasba. 22.30 Koncert narodne glasbe.

\*

**ANGLEŠKE POSTAJE II.**

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11 Pisan dopold. gl. spored. 13 ●. Nap. 13.15 Zanimivosti. 14 š zabavne glasbe. 14.30 ○. 15 Orkestralni š. 16.45 Pisan spored. 17 Zabavna oddaja. 17.30 ○. 18 ●. 18.45 Lahka glasba. 19.30 Zvočna igra. 20 Pisan spored. 21 ●. 21.20 Zanimivosti. 22 Pevski š. 22.30 ○.

**ANKARA 1648-182 kc 7 kw**

11.30 ●. Vreme. 11.50 š turške glasbe. 12.30 Pisan š. 13 ● v franc. 13.15 ● v angleščini. 13.30 ● v bolgar. 17 Čas. 17.05 Plesna glasba (RO). 17.30 ● v bolg. 18.10 Čas. ●. Vreme. 18.30 Večerni š turške glasbe. 19.25 Pisan š. 20 ● v franc. 20.15 ● v angl. 20.30 š RO. 21.15 Čas. ●. Borza. 21.30 Predavanje. 22 Plesna glasba (○).

**BEROMUNSTER 540-556 100 kw**

6.40 Telovadba. 7 Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja. 12.29 Napov. Poročila.

12.40 Zabavni ž. 13.15 Pregled notranje politike. 13.45 ○. 14 Književna kronika. 14.20 Ne le, ampak tudi. 14.50 Pesmi. 15.05 Zabavni koncert. 15.40 Pri izdelovalcu gosli. 16 Pesmi. 16.25 ○. 16.30 O svetovnem gospodarstvu. 17 Zeneva. 18 Pred 400 leti. 18.20 Dela za dvoje gosli in klavir. 19 Zvonjenje. 19.15 Predavanja. 19.30 ●. 19.43 Plesna glasba. 20.20 Kramljanje. 20.40 Mandolinski ž. 21 Pevski ž. 21.30 Klavirski ž. 22 ●.

#### BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 Pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 ž. 7 ●. 9.10 ○. 10 Otroška ura. 10.30 Berlin. 12 Köln. 12.30 ●. 13 Frankfurt. 14 ●. 15 Breslau. 17 ●. 17.10 Vesel . 18 Češka ura. 18.15 Klavirski ž. 19.15 Spominski dnevi. 20 ●. 20.15 Berlin. 22 ●. 22.30 Berlin. 24 ●, nato: nočna glasba (Berlin).

#### BRESLAU 315.8-950 100 kw

4 Berlin. 5 Kmetijske novice. 5.10 Telovadba. 5.30 ž. 6 ●. 7.20 Delavski koncert. 10 Otroška ura. 11 ž RO. 11.30 ●. 12 Frankfurt. 13 ●. 14 Za vesel konec tedna. 16 ●. 16.10 Pevski ž. 17.42 ● v srbohrv. 19 ●. 19.15 Vojaške pesmi. 19.42 ● v srbohrv. 20 ○. 21 ●. 21.30 Berlin. 22.27 ● v srbohrv. 23 ●. 23.10 Nočna glasba (Berlin).

#### BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

12.10 Orkestralni ž. 12.40 ●. 13.30 ○. 16.15 Predavanje. 17 ● v slov. 17.15 Zbori. 18 Predavanje. 18.35 Jazz. 19.15 ●. 19.25 Predavanje. 19.40 ž. 20.45 Predavanje. 21.15 Pevski ž. 21.40 ●. 22.10 Orkestralni ž. 23 ● v nemščini, ital., angleščini in franc. 23.20 Ciganski orkester.

#### BUKAREST 1875.160 150 kw

11 Napovedi. Obj. 11.10 Pisan ž. 12.20 Napov. in dnevna kronika. 12.20 ž. 13 Radiodn. 13.20 Nadalj. ž. 14 Zanimivosti. 17 Strajerijeve ura. 18 Gledališka in filmska kronika. 18.17 ○. 18.55 ● v madžarščini. 19.05 Predavanje. 19.25 Slovanske pesmi. 19.45 ●. 20 Predavanje. 20.15 Slovanski plesi (○). 21.10 ●. 21.30 Slovanska glasba (○). 22.45 ● v franc., nemščini, angl. in ital.

#### DUNAJ 506.7-592 100 kw

4 Berlin. 5 Jutranji pozdrav. 5.05 ○. 5.20 Telovadba. 6 Poročila. 6.10 Plošče. 9 Zvočna igra za otroke. 9.30 ○. 11 Köln. 11.30 ●. 12.10 Frankfurt. 13 ●. 14 Pisano glasbeno popoldne. 16 ●. 16.10 Beethoven: Godalni kvartet. 16.45 ○. 19 ●. 19.15 Berlin. 21 ●. 21.15 ○. 22 Berlin. 23 ●. 23.10 Nočna glasba (Berlin).

#### D. SENDER 1571-191 60 kw

4 Jutranji koncert. 5 Jutranji pozdrav. 5.10 Telovadba. 5.30 Jutr. ž. 6 Poročila. 7.20 Lipsko. 9 Otroška ura. 10 Koncert pihal. 11 Köln. 11.30 ●. 12 Frankfurt. 13 ●. 13.10 Orkestralni koncert. 14 Za delopust. 16 ●. 16.10 Orkestralni koncert. 18.30 ○. 19 ●. 19.15 Orkestralni ž. 21 ●. 21.30 Za konec tedna. 23 ●. Nato nočna glasba.

#### FRANCOSKE POSTAJE

6.30 ●. 6.45 ○. 6.45 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7 ○. 7.45 ž (○). 8 Predavanje. 8.15 Plošče. 8.30 ●.

Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 ●. 12.45 ž zab. gl. 13.30 Zanim. 13.45 Nad.ž zab. gl. 17.30 Koncert zabavne glasbe. 18 Vojaško. 18.15 Pevski ž. 18.30 Četrta ure za vojake. 18.45 ● (A). 18.45 ž (B). 19.30 ●. 19.45 ž. 20 Zanimivosti in reportaža. 20.30 Beseda napovedovalca. 20.45 Pisan spored. 21.30 ●. 21.45 Pevski ž (B). 22 Plesna glasba. 22.45 ● (A). 22.45 Komorni koncert (B). 23.30 ●. 23.45 Koncert lahke glasbe.

#### FRANKFURT 251-1195 25 kw

#### SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob: 10 ○. 11 Dopoldanski koncert. 12 Köln. 12.30 ●. 13 Opoldanski koncert RO. 14 ●. 15 Breslau. 17 ●. 17.15 ● v francoščini. 17.30 Vojaška oddaja. 18.15 Gledališče in film v radiu. 20 ●. 20.15 D. Sender. Vmes ob: 20.15 Poročila v francoščini. 21.15 Poročila v francoščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ●

#### HAMBURG 331.9-904 100 kw

5 Jutranji pozdrav. Telovadba. 5.30 Koncert. 6 Poročila. 7 Ženska ura Nato: 8.10 Lipsko. 9 Berlin. 11 Orkestralni ž. 11.30 ●. 12 Frankfurt. 13 ●. 13.10 Orkestralni koncert. 14.30 Za delopust. 16 ●. 17 ○. 17.15 ● v angleščini. 19 ●. 19.15 Poročila v angleščini. 19.50 Pisan spored. Vmes ob 20.15 ● v angleščini. 21 ●. 21.15 ● v angleščini. 23 ●.

#### HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 14 Pesmi. 14.20 Predavanje. 14.40 Mandolinski ž. 15 Branje. 15.30 Lahka glasba. 16.15 Otroška ura. 17.05 Klavirski koncert. 17.30 Predavanje. 18 Zvonjenje. 18.40 ○. 18.45 Pogovor. 19 ●. 19.30 Kabaret. 19.50 Predavanje. 20.20 Opera. 21.30 Plesna gl. 22 ●. 22.15 Plesna glasba.

#### ITALJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 Čas. ●. Vreme. 9.30 11 Šolska ura. 11.45 Četrta ure za vojake.

12 Pisan ž. 12 ● v nemščini (Strasbourg, šolska ura. 11.30 ○. 12 Borza. 12.20 Delavska ura. 12.30 Sopranistični ž. 13 Čas. ●. 13.15 Lahka glasba. 14 Čas. ●. Vreme. 16.40 Otroška ura. 17.15 Klavirski ž.

#### I.

19.20 Francoščina. 19.40 Račio-program. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Orkestralni ž. 21 Predavanje. 21.30 Orkestralni ž. Vmes ● v francoščini in angleščini. 22.45 Pisana gl. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v francoščini.

#### II.

19 ○. 19.20 Francoščina. 19.40 Radio-program. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 ○. 21 Lahka glasba. 22.10 Koncert za čelo. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna gl. 0.30 ● v francoščini. 0.45 ● v francoščini.

#### III.

19.30 Klavirski ž. 19.50 ○. 20 Čas. ●. 20.30 Orkestralni koncert. 21 Puccini: »Deklica z zlatega zapada«. Opera v 3 dejanjih. Nato: plesna glasba. Vmes ●.

#### KÖLN 455.9-658 100 kw

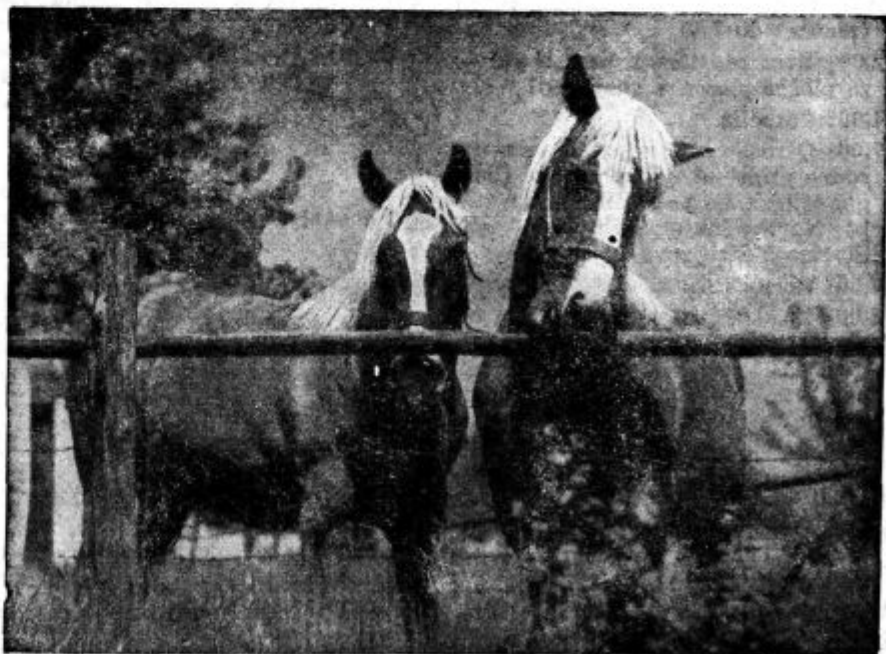
6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob: 8.20 ○. 12 Opoldanski koncert. 12.30 ●. 13 Frankfurt. 14 ●. 16 Pisano popoldne. 17 ●. 18.15 ● v francoščini. 18.25 ○. 19.40 ● v holandsščini. 20 ●. 20.15 Berlin. 21.15 ● v franc. 21.30 ● v holandsščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Berlin. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v holandsščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

#### KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Plošče. 5.30 Koncert. 6 Poročila. 9.30 Berlin. 11 Köln. 11.30 ●. 12 Frankfurt. 13 ●. 13.15 Spominski dnevi. 14 Breslau. 16 ●. 18.30 ○. 19 ●. 19.15 Berlin. 21 ●. Sport. 21.30 Berlin. 23 ●. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

#### LIPSKO 382.2-785 120 kw

5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. Tel. 6.30 Koncert. 6.50 Kmetijske novice. 7 ●. 8.20 Lahka glasba. 12 Köln. 12.30 ●. 13



Zasluzene urice oddiha.



Frankfurt, 14 ●. Nato ○. 16 Pisano popoldne. 17 ●. 19.30 D. Sender, Vmes ob: 20 ●. 20.45 ● v bolgarščini. 21.15 ● v francoščini. 21.40 ● v bolgarščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v bolgarščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

**MONAKOVO** 405.4-740 100 kw

5 Jutr. pozdrav. Telovadba. 5.30 ♪. 6 ●. 7.20 Lipsko. 11 Köln. 11.30 ●. 12.10 Frankfurt. 13 ●. 13.15 šport. 13.25 ○. 16 ●. 16.25 Kulturni dogodki v tednu. 17 Za delopust. 19 ●. 19.15 Beethovnova I. Simfonija (RO). Vmes ob 19.45 ● v italijanščini. 19.55 Prizori z glasbo. 21 ●. Nato Berlin. Vmes ob 21.15 ● v italijanščini. 23.30 ● v italijanščini. 0.15 ● v italijanščini.

**RADIO-PARIZ** 1648 m - 162 kc/s

6.30 Poročila. 6.40 ○. 8.30 Poročila. 10 Pisana glasba. 12 Opoldanski ♪. 13.15 Violinski koncert. 13.30 ●. 13.45 ♪ za dva klavirja. 15.30 Oddaja za bolnike. 16.30 Celistični koncert. 17.25 Komorna glasba. 18 Prenos opere. 20.30 ●. 22 Zv. igra. 22.30 ●. 23 Pevski koncert. 23.30 ●. 24 Lahka glasba.

**SOTTENS** 443.1-677 100 kw

6.55 ○. ●. ○. 11 Skupna oddaja. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pisan reproduciran ♪. 16.40 Plesna glasba (○). 17 ♪ RO. 18 Zvonjenje. 18.05 Otroška ura. 18.30 ○. 19 Glasba in narod. Predavanje. 19.15 Skeč. 19.25 ○. 19.50 ●. 20 Našim vojakom. 21 Zvočna igra. 21.20 Kabaret. 22 ○. 22.20 ●.

**STUTTGART** 522.6-574 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. 8 Ženska ura.

12 Opoldanski koncert. 12.30 ●. 14 ●. 14.15 Berlin. 15 ○. 17 ●. 17.10 Berlin. 18.15 ● v francoščini. 18.25 Koncert nemške in francoske glasbe. 19.30 šport. 20 ●. 20.15 Berlin. 21.15 ● v franc. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

(Nadaljev. z 2. str. ovitka!)

17.15 München: Lahka glasba.  
17 Berlin: Zabavni ♪.  
17.25 Frankfurt - Saarbrücken: Zabavni ♪.  
20.15 Köln: Pisan ♪.  
17 Sofija: ♪ lahke glasbe.  
17.30 Francija I.: Operetna glasba.  
22.15 Bratislava: Ciganski orkester.  
22.35 Budapest: Jazz.

**Petek:**

12 Hamburg: Lahka glasba.  
10 Berlin: Zabavni ♪.  
12 Lipsko: Zabavni ♪.  
19.15 Dunaj: Zabavni pevski ♪ RO.  
21 Italija II.: Lahka glasba.  
16 Praga: Pisan ♪.  
17.30 Francija I.: ♪ lahke glasbe.  
20 Bratislava: Jazz.  
21.20 Sottens: ♪ zabavne glasbe.  
22.10 Budapest: Ciganska glasba.

**Sobota:**

14 Breslau: Za vesel konec tedna.  
24 Radio Pariz: Lahka glasba.  
8.20 Lipsko: Lahka glasba.  
14 Dunaj: Pisano glasb. popoldne.  
17.10 Böhmen: Vesel ♪.  
21 Italija II.: Lahka glasba.  
16.30 Sofija: ♪ zabavne glasbe.  
17.30 Francija I.: ♪ zabavne glasbe.  
18.30 Praga: Pisan ♪.  
21.20 Sottens: Kabaret.

**ITALIJANSKE RADIO POSTAJE**

**Prvi program:**

kHz	m	postaja	kw
1059	283,3	Bari I	20
986	304,3	Bologna	50
536	559,7	Bolzano	10
1429	209,9	Milano III	1
1429	209,9	Napoli II	1
713	420,8	Roma I	100
1429	209,9	Torino III	5
1104	271,7	Tripoli	50
1492	201,1	Venezia	5
1429	209,9	Verona	0,25

**Drugi program**

kHz	m	postaja	kw
565	531	Catania	3
1258	238,5	Firenze II	1
1140	263,2	Genova I	10
814	368,6	Milano I	50
1348	222,6	Padova	0,25
565	531	Palermo	3
1222	245,5	Roma II	60
1348	222,6	S. Remo	5
1140	263,2	Torino I	30
1140	263,2	Trieste	10

**Tretji program**

kHz	m	postaja	kw
1357	221,1	Ancona	1
1357	221,1	Bari II	1
610	491,8	Firenca I	20
1357	221,1	Genova II	5
1357	221,1	Milano II	4
1303	230,2	Napoli I	10
1357	221,1	Roma III	1
1357	221,1	Torino II	5

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A. Trontelj).

# RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

**Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med radijske naročnike**

pri

**radiofonski oddajni postaji v Ljubljani**

Bleiweisova 54



# CENIK

**radijskih aparatov, veljaven od 15. januarja 1940.**

		za gotovino	na 6 mes.	na 12 mes.
1. Dveelektronski DKE . . . . .	DIN	750.—	800.—	—
2. Troelektronski baterijski DKE . . . . .	DIN	960.—	1.020.—	—
3. Troelektronski V E 301 . . . . .	DIN	1.350.—	1.435.—	—
4. Troelektronski Telefunken T 913 . . . . .	DIN	2.430.—	2.574.—	2.718.—
5. Štirielektronski super Orion 044 . . . . .	DIN	3.100.—	3.320.—	3.535.—
6. Štirielektronski baterijski super Orion 044B . . . . .	DIN	3.150.—	3.370.—	3.590.—
7. Štirielektronski super Telefunken T 965 WK . . . . .	DIN	3.625.—	3.841.—	4.057.—
8. Štirielektronski super Telefunken T 965 GWK . . . . .	DIN	3.825.—	4.053.—	4.281.—
9. Štirielektronski baterijski super Radione 440 B . . . . .	DIN	3.950.—	4.200.—	4.450.—
10. Petelektronski super Blaupunkt 6 W 69 P . . . . .	DIN	4.000.—	4.200.—	4.410.—
11. Petelektronski super Orion 055 . . . . .	DIN	4.375.—	4.680.—	4.990.—
12. Šestelektronski super Telefunken T 975 WK . . . . .	DIN	4.600.—	4.876.—	5.152.—
13. Petelektronski super Radione 540 W . . . . .	DIN	4.600.—	4.850.—	5.100.—
14. Petelektronski super Radione 540 GW . . . . .	DIN	4.700.—	4.950.—	5.200.—
15. Šestelektronski potovalni super Radione R 2 . . . . .	DIN	5.300.—	5.600.—	5.900.—
16. Petelektronski super Blaupunkt 6 W 79 . . . . .	DIN	5.400.—	5.670.—	5.955.—
17. Šestelektronski super Telefunken D 750 WK . . . . .	DIN	5.450.—	5.780.—	6.110.—
18. Šestelektronski super Telefunken D 750 GWK . . . . .	DIN	5.750.—	6.098.—	6.446.—
19. Osemelektronski super Radione 740 W . . . . .	DIN	6.300.—	6.600.—	6.900.—
20. Šestelektronski super Blaupunkt 7 W 79 . . . . .	DIN	6.300.—	6.615.—	6.945.—
21. Sedemelektronski super Radione 740 GW . . . . .	DIN	6.400.—	6.700.—	7.000.—
22. Šestelektronski super Blaupunkt 7 W 79 D . . . . .	DIN	6.800.—	7.140.—	7.500.—
23. Sedemelektronski super Telefunken D 770 . . . . .	DIN	6.925.—	7.345.—	7.765.—
24. Sedemelektronski super Telefunken D 860 . . . . .	DIN	8.600.—	9.116.—	9.632.—
25. Dvanajstelektronski super Telefunken T 8001 . . . . .	DIN	9.000.—	po dogovoru	
26. Osemelektronski super Blaupunkt 8 W 79 . . . . .	DIN	10.000.—	po dogovoru	
27. Enajstelektronski super Blaupunkt 11 W 79 . . . . .	DIN	12.000.—	po dogovoru	
28. Glasbena skrinja Blaupunkt . . . . .	DIN	28.500.—	po dogovoru	

Cene veljajo franco naša trgovina, nemontirano in brez antene.  
Pri baterijskih aparatih baterije niso vračunane.

Vsi naši dosedanji ceniki so s tem razveljavljeni.

## „Radio“

**družba z o. z. v Ljubljani — Miklošičeva cesta 7,  
telefon 3190.**