

Kar 1533 kilogramov belega praška v podpalubju panamske ladje Barlovento Ameriška DEA zaplenila rekordno količino kolumbijskega kokaina



Ameriška DEA je na krovu panamske ladje Barlovento zaplenila 1533 kilogramov kokaina (Telefoto AP)

KEY WEST — Ameriški organizaciji, ki se bori proti razpečevalcem mamila DEA, je uspelo, da je nedaleč od kubanske obale zaplenila 1.533 kilogramov čistega kolumbijskega kokaina. Dragoceni tovor so skrivali v podpalubju in v strojnici tovorne ladje Barlovento. Po izjavah admirala Paula Yosta je to največja količina zaplenjenega kokaina v letošnjem letu, petnajst stotov belega praška pa bi lahko zadostilo enotedenskim potrebam ameriških narkomanov.

Organizacija DEA je aretirala deset članov posadke tovorne ladje, ki je plula s panamsko zastavo. Že pred dnevi so ameriški patroljni čolni ustavili tovorno ladjo Barlovento, o kateri se je govorilo, da se je poslužujevo kubanski tihotapci. Po redni preiskavi pa se je izkazalo, da je ladja prevažala le cement, ki ga je natovorila v mehiškem mestu Tampico.

Nekateri obveščevalci DEA pa so vztrajali, da je prav Barlovento ladja, na kateri je kokain in tako so ameriške oblasti prosile panamskega predsednika v izgnanstvu Erica Delvalleja (ZDA ga priznavajo za predsednika srednjeameriške države) naj izda dovoljenje, s katerim bodo lahko zaplenili ladjo. Šele daljša preiskava notranjih prostorov je obrodila zaželene sadove. V neki skriti niši med shrambo in strojnico so bile namreč skrite vreče polne dragocenega mamila.

Kapitan ladje Barlovento je menda priznal, da so kokain natovorili na morju in prav tako na morju bi ga bili morali tudi oddati, a jim je račun najprej prekrizala razsodba kubanskega vojaškega sodišča, ki je generala Ochoa obsodila na smrt. Nekaj se je pri predaji mamila zapletlo in tako je DEA pravočasno zasegla ladjo z tovorom.

Kljub polemikam Merola pel na festivalu Unità

MONSUMMANO TERME (PIS-TOIA) — Kljub vsem nasprotovanjem in polemikam je Mario Merola pel na festivalu Unità v Monsummano Termah in na koncu požel dolg aplavz, ki so ga spremljali vzkliki: »Mario, Mario!« To pa je bil v bistvu tudi odgovor krajevnih komunistov vodstvu KPI v Pistoi, ki je prirediteljem festivala odsvetovala nastop Maria Merole, češ da v danem trenutku ne bi bil primeren. To je izjavil pokrajinski tajnik pistojske sekcije KPI, svoje stališče pa je opravičeval s tem, da je za kralja napoletanske pesmi Merolo preiskovalni sodnik Falcone pred kratkim izdal sodno obvestilo zaradi domnevnega združevanja mafijskega kova. S tem stališčem so se strinjali tudi člani tamkajšnje ZKMI, tako da je bil Merolov nastop skrajno negotov. Končno so se komunisti v Monsummano Termah temu uprli in se kljub drugačnim navodilom odločili, da pevcu vseeno omogočijo nastop. »Sodno obvestilo še ni dokaz za krivdo,« je bil jednat komentar tajnika krajevnih sekcije KPI.

Mudžahedini v vse večjih težavah Pri Džalalabadu doživeli poraz

DŽALALABAD (AFGANISTAN) — Kot milni mehurčki so se razblinile trditve afganistanskih mudžahedinov o vojaških uspehih v boju proti kabluskim režimskim vojakom. Nadžibulah ni samo napovedal »osvoboditve« strateško pomembnega kraja Samarhel na poti, ki iz Džalalabada pelje v Kabul, v ta kraj je tudi ukazal popeljati tuje dopisnike, tako da so se lahko na lastne oči prepričali o porazu mudžahedinov. Zmaga kabluskih vojakov bi lahko imela daljnosežne posledice tako s strateškega kot s psihološkega vidika, saj je poraz globoko demoraliziral mudžahedine.

Samarhel je padel v roke mudžahedinov prve dni marca, kakih dvajset dni po odhodu sovjetskih okupacijskih sil, ko so mudžahedini začeli s obleganjem Džalalabada, mesta slabih 100 kilometrov oddaljenega od afganistansko-pakistanske meje, ki je bila zimska rezidenca za časa kralja Zahirja. Džalalabad so mudžahedini hoteli spremeniti v glavno mesto svoječasne vlade. Prepričani so bili, da jim bo

to uspelo v kakem tednu, saj so garnizijo v Samarhelu premagali brez večjih težav.

Danes po mesecih nesmiselnega in krvavega obleganja Džalalabada je lahko vsakomur jasno, da so se mudžahedini in njihovi botri usteli, ko so napovedovali skorajšnji padec Džalalabada. Tuje dopisnike so režimski vojaki dočakali po vzhodnjaški navadi s strelji in rafali v zrak. Poleg Samarhela so tuji dopisniki obiskali tudi Džalalabad in se na lastne oči prepričali, da so mudžahedine vojaki potisnili več kilometrov od mesta. Pokrajine Nadžibulahov režim še ne nadzoruje v celoti. To pa navsezadnje ni niti tako pomembno, pomembnejše je dejstvo, da se koalicija sedmih afganistanskih odporiških skupin ruši, da se večja število beguncev, ki se iz Pakistana in Irana vračajo na svoje domove. Zmago skuša Nadžibulah sedaj vnovčiti z novimi mirovnimi predlogi. Poteza bi bila lahko uspešna, saj je sovjetski umik odvzel mudžahedinom glavni smoter njihovega odpora.

Potres uničil cesto



Zemlja v japonskem mestu Itu se je ta teden stresla približno 300-krat, posledica potresov pa je ta dobrih 10 cm široka in 25 metrov dolga razpoka na cesti (AP)

Mimi in Andreas tik pred poroko



ATENE — Nekdanji grški premier Andreas Papandreu so bo še konec prihodnjega tedna ponovno poročil. Tokrat naj bi ga osrečila, kot je sicer vsem dobro znano, 36 let mlajša plavalica Dimitra Liani (na sliki). Brhka Mimi in priletni Andreas si bosta obljubila večno zvestobo v neki cerkvi v elegantni mestni četrti Ekali, kjer stanujeta že nekaj mesecev.

Kot se spodobi v primeru tako »slavnih« zaročencev, je grški tisk objavil vse podrobnosti o bodoči poroki. Tako je že znano, da bo poročni obred vodil pravoslavni duhovnik, ki je krstil Dimitro, da bo bodoči gospe Papandreu za pričo njena najboljša prijateljica Rula Kotopuli-Turlumusi, da bodo poročno obleko sešili mojstri ateljeja Antonopulu in to na osnovi skic samega Papandreuja.

Dnevnik in bulvarski listi so se zapisali tudi glede zakonske preteklosti ljubke Mimi, ki je stara le 34 let, a je kljub temu že dvakrat stopila pred oltar, čeprav očitno brez prevelikega uspeha.

Še najbolj presenetljivo je dejstvo, da je prišlo do poroke v tako kratkem času. Papandreu je dokončno zaključil svoj zakon z ameriško ženo Margaret Tsand le nekaj dni pred minulimi evropskimi volitvami, še pred desetimi dnevi pa so o njem govorili, da se bori za življenje. Pri tem pa kaže, da je prevladala njegova slavna borbenost, saj je izjavil, da je še pri močeh in da bo takoj po poročnem potovanju pomagal Pasoku do zmage na predčasnih volitvah.

Haaškemu srečanju nevrščeni posvetili premalo pozornosti

Človekove pravice so ena glavnih prvin mednarodnega pravnega reda in miru v svetu

HAAG — V Haagu so imeli te dni izredno konferenco nevrščenih, ki so jo posvetili »miru in sodelovanju« skozi pravne vidike. Šlo je za zanimiv šod, ki pa mu je svet namenil sila skromno pozornost, pa tudi nevrščeni se niso dovolj potrudili, da bi ga ustrezno naglasili v mednarodni javnosti. Bržčas zato, je pikro napisal Le Monde, ker nevrščeni pri tem vprašanju žal nimajo malo grehov.

Navzoč je bil tudi jugoslovanski zvezni minister za pravosodje Vlado Kambovski, ki je bil med vidnejšimi razpravljalci. Zavzel se je za spoštovanje in izvajanje »vseh pravnih načel, ki jih imamo za svetovna« ter za vsa pravna določila, ki jih vsebujejo deklaracije in resolucije Organizacije združenih narodov. Pritegnili so mu mnogi drugi. Zimbabvejski pravosodni minister je kar predlagal, naj bi mednarodno sodišče v Haagu pričelo reševati vse mednarodne spore, ciprski minister pa se je potegnil zato, da bi haaško sodišče rešilo spor med Grki in Turki na otoku.

Že v uvodnih referatih je bilo pojasnjeno, da sloni sodobno mednarodno pravo predvsem na spoštovanju človekovih pravic in da je vsakršna kvazi pravna teorija, ki tega ne upošteva, na majavih nogah. V številnih razlagah je bilo kajpak poudarjeno, da gre za dva vidika, za »spoštovanje in za izvajanje«, ki sta brezpogojno povezana. Človekove pravice so pravzaprav temeljna sestavina sodobnega mednarodnega pravnega reda. Jugoslovanski minister je utemeljeno rekel, da »ta izhaja iz teh pravic in da jih tudi proglašajo kot najbolj pomembne«.

Mednarodno pravo, so dokazovali na konferenci, zadeva vprašanja, ki so ključnega pomena v življenju in razvoju človeštva. Zaobjema, poleg človekovih pravic razorožitev, ekologijo, drugačni gospodarsko ureditev (svoj čas so nevrščeni govorili o »novi« gospodarski ureditvi), čim bolj enakopravno uporabo nove tehnologije. Med razpravljalci pa so nekateri le odkrito priznavali, da v raznih deželah odnos do mednarodnega prava ni razčiščen. Alžirski predstavnik je dobesedno rekel, da se marsikje »teorija in praksa ne skladata«.

V duhu potrebe, da bi morali zlasti nevrščeni prednjačiti v spoštovanju mednarodnih odnosov pravnih norm, so nekateri delegati menili, da je delež, ki ga zanj dajejo nevrščeni k poglobljanju mednarodnih odnosov resnično skromen. Indijski predstavnik je dejal, da »je komaj pomemben«. Močan ton je razpravi vdahnilo spoznanje, da si na primer Sovjetska zveza zdaj že odkrito priznava za »skupen evropski dom« (Vzhoda in Zahoda), s čimer seveda predpostavlja skupen pravni prostor. Vemo, da je Gorbačov to tezo postavil te dni v Strasbourgu.

Konferenca v Haagu je v bistvu uzakonila formulo, da brez spoštovanja človekovih pravic v okviru sodobnih mednarodnih pravnih norm, ne more biti napredne politike. Na prehodu v novo stoletje začenja biti nevarnost nepojmljiva diskriminacija na tem področju. S tega stališča je bilo slišati v Haagu, bo tudi reševanje narodnostnih in manjšinskih vprašanj zmeraj bolj pogojeno s stopnjo demokracije v sleherni državi. Posebno

pri teh vprašanjih bi morali nevrščeni končno prenesti zastavo z leve v desno roko.

O problemu človekovih pravic v Jugoslaviji na konferenci v Haagu seveda niso govorili, tudi zato ne, ker to državo, ki je ena najpomembnejših v gibanju nevrščenih, še zmeraj obdaja nekaj sčit spoštovanja zavoljo svoje polpretekle zgodovine, ki je presejala evropsko razsežnost. Še kako je znano, da je Jugoslavija že med svojim narodnim osvobodilnim bojem oblikovala dobesedno politične postulate v obrambo človekovih pravic, narodov in narodnosti, žal pa danes ni moč več prikriti njenih težav in skenitev.

Tudi na nedavni pariški konferenci o človeški razsežnosti evropskega varnostnega procesa Jugoslavije niso omenili (grajali pa so Romunijo in Bolgarijo zavoljo njune politike do madžarske in turške skupnosti), blamažo pa je doživela v zvezi z obiskom poslanske delegacije evropskega parlamenta, ki ji niso dovolili poštenega obiska na Kosovu. V Parizu pa so ji, kljub molku, dali le diskretno vedeti, da v prihodnjem krogu pogajanj o človekovih pravicah, ki bo v Moskvi, bodo stežka dopustili, da se Kosova ne omeni.

Jugoslavija doživlja razpad dolgoletne teorije o zgodovini bolj ali manj pomembnih narodov, o stapljanju narodnostnega vprašanja v socialistični ureditvi, o prevladujoči vlogi razreda. Na bližnji konferenci nevrščenih v Beogradu se bo morala javno, uradno, neposredno soočiti z nasprotno tezo, ki pa naglašajo predvsem spoštovanje človeka in naroda, zlasti če namerava na tej konferenci igrati eno ključnih vlog, kakor je navsezadnje tudi pričakovati.

MIRO KOCJAN

tržno obvestilo

Sonce: žgoče obtožbe

Manj tveganja za kožo

MILAN - Tudi letos ista plaža, isto morje, a žal ne več isto sonce, zaradi česar je izpostavljanje sončnim žarkom za pridobitev zagorele polti danes mnogo manj priporočljivo kot v preteklosti.

Iz Amerike so na račun sonca prišle žgoče obtožbe, ki pa jih tukaj v Italiji — deželi sonca — le malokdo jemlje v poštev.

In vendar ameriški podatki, objavljeni v teh zadnjih mesecih, govorijo o nevarnosti kožnega raka, ki naj bi jo prinašalo prekomerno izpostavljanje soncu. Dermatologi ameriške ustanove Skin Cancer Foundation trdijo, da se ta nevarnost zmanjša za kar 80 odstotkov, če že od otroških let uporabljamo sončne filtre.

Neka multinacionalna kozmetična družba s sedežem v New Yorku je v Ameriki nedavno izdelala vrsto proizvodov za sončenje, ki vsebujejo tri filtre in zagotavljajo zaščito tudi pred najbolj nevarnimi sončnimi žarki, hkrati pa omogočajo zdravo zagorelost.

Ta nova sredstva za sončenje so znamke Korff in jih prodajajo v lekarnah.

Na izletu s Primorskim dnevnikom in ZSKD Srečanje v moji deželi

Zadnji teden junija je bilo v Sloveniji obilo kulturnih prireditev, ki so bile nedvomno vredne ogleda. Tega mnenja so bili tudi odgovorni pri Primorskem dnevniku in ZSKD, katerim se je zdelo primerno, da organizirajo izlet na Kmečko ohcet v Ljubljano in na Srečanje v moji deželi v Dolenjskih Toplicah.

Ko so me iz redakcije po telefonu vprašali, če bi se bil voljan kot zunanji sodelavec Primorskega dnevnika udeležiti izleta in o tem kaj napisati, sem povabilo sicer sprejel, a z mešanimi občutki. V soboto 1. in nedeljo 2. julija sem namreč imel že druge obveznosti, a sem stvari tako uredil, da ni bilo večjih težav. Hladno prho sem doživel naslednjega jutra, to se pravi dan pred odhodom, ko sem v potovalnem uradu Aurora izvedel, da bom moral biti izletnikom za spremljevalca. Z dobro mero mladostne nezavednosti sem funkcijo le sprejel in se potem ostanek dneva zaradi tega tudi zelo kesal: Ljubljano poznam namreč približno takole kot zna povprečen Japonec slovensko.

Na avtobusu sem spoznal skupino, ki so mi jo zaupali. O njih naj najprej povem, da so pokazali vse preveliko zaupljivost do »vodiča«, ki jih je sicer takoj seznanil s svojimi težavami. Postavili so sicer pogoj: če bi se na izletu dobro obnašali, bi moral to sporočiti našim bralcem. Poglavje zase je bil naš šofer. Bistvene pomoči si pri njem nisem mogel nadejati: takoj mi je nedolžno priznal, da Ljubljanec tudi sam ne pozna »ravno najbolje«. Šlo pa je za izredno zgovornega človeka, ki mi je najprej ponosno povedal, da je pravzaprav grof iz družine, ki je ob padcu Avstroogrske izgubila svojo imovino, in mi nato obljubil da se bova na plesu, ki bo sledil večerji, res zabavala. Naj povem, da sem tistega večera prvič po več letih šel zdolgočasen spat ob pol enajstih...

Ob prihodu v Ljubljano so nama izletniki pomagali najti pot do Trga Osvoboditve, kjer smo pustili avtobus. Kosilo in ogled Kmečke ohceti sta bila prosta. Svoj čas sem izkoristil tako, da sem poiskal nekaj informacij o prireditvi. Ob tem mi je bil v veliko pomoč Cveto, ki sem ga spoznal povsem naključno in ki mi je o Kmečki ohceti sam povedal marsikaj zanimivega in mi še drugače priskrbel te ali one podatke.

Letošnja Kmečka ohcet je bila že dvaidvajseta, vse pa se je začelo leta 1965 na pobudo gostinskih in turističnih delavcev Kompassa in hotela Lev, ko sta se poročila njihova delavca in postala zakonca Korošec. Poroka je v javnosti vzbudila precejšnje zanimanje, zato so leto pozneje ob svetovnem prvenstvu v hokeju na ledu znova priredili poroko, na kateri sta se vzela švedski in slovenski par. Od tedaj je ohcet postala običaj, ki je bil prekinjen le v letih 1976, 1977 in 1978. Letos se je na Kmečki ohceti poročilo kar dvajset parov z vseh koncev sveta: iz Bosne in Hercegovine, Črne Gore, Hrvaške, Kosova, Makedonije, Slovenije, Srbije, Vojvodine, Belgije, Cipra, Češkoslovaške, Francije, Italije, Kanade, Madžarske, Nemške Demokratične Republike in Nizozemske. Zraven sta bila še dva para iz Zvezne Republike Nemčije ter prvič par z daljne Kitajske. Vsak ženin mora pripeljati s seboj tudi tihično folklorno skupino, zato si lah-



ko predstavljate, da je bilo v »Lubljan« tistega dne kar živo.

Pri organizaciji Ohceti v Ljubljani upoštevajo v bistvu tri postavke: ohranjanje narodnih izročil, vzdrževanje prijateljskih stikov s prijateljskimi mesti v tujini in popularizacijo mesta Ljubljane, Slovenije in Jugoslavije. Ob upoštevanju teh potreb postane tako prireditev zmes pristnega prikazovanja narodnih običajev in grobo oblikovane turistične ponudbe. Sicer pa postaja to danes vsepovsod prej pravilo kot pa izjema... Kakorkoli že, od Kmečke ohceti smo se morali posloviti še pred njenim zaključkom, da bi bili zvečer lahko pravočasno v Dolenjskih Toplicah. S pomočjo prijaznih Ljubljančanov, ki so bili kos tudi našim dvomom ob iskanju ceste za Zagreb smo končno le odpotovali proti svojemu cilju. V Dolenjske Toplice, mirno vasico v bližini Novega Mesta smo pripotovali prek Žužemberka in spotoma uživali ob pogledu na naravne lepote tega dela slovenske zemlje.

Med večerjo v hotelu Zdraviliški dom, v katerem smo prenočili, smo pripravili program za naslednji dan in se nato odpravili na ples v bližnjo restavracijo Rog. Ko sva se vračala v hotel, mi je šofer zaupal, da bo naslednje jutro spal do poznega in tako nadoknadil vse zamujeno. Namera se mu ni posrečila ravno

najbolje: godba na pihala se je namreč strogo držala programa osrednje prireditve, na katerem je bilo zapisano, da bo že od ranega jutra poskrbela za vzdušje. Godci so se pred hotelom pojavili še pred sedmo uro zjutraj in nepreklicno pokvarili načrte zaspancem.

Po zajtrku smo si najprej ogledali zdraviliške objekte in diapozitive o zdraviliščih v Sloveniji. Od desete ure dalje je bil na vrsti sprejem za goste: obiskovalcem prireditve so domačini ponujali šopke cvetja, posebno čislani pa so bili kozarci cvička, ki so dobesedno izginjali s plad-



Ob naslovu: izkušen čevljar je na Srečanju pokazal, kako se streže obrabljenim podplatom; pod naslovom: zbor Vasilij Mirk, ki je nastopil med kulturnim sporedom Srečanja; spodaj: udeleženci izsleta PD in ZSKD

(Foto Šik)

vseh slovenskih izseljencev in seveda ohranjanje slovenskega ljudskega izročila. Navadno so Srečanje prirejali pri Škofji Loki, letos pa so ga prenesli v Dolenjske Toplice v organizaciji Slovenske izseljenske Matice in Občine Novo Mesto. Pomembna novost je bilo prikazovanje slovenskih ljudskih običajev in izginjajočih obrti - od čevljarstva in tkalstva do kovaštva in oglarstva - kar so prireditelji v Škofji Loki žal zanemarjali. Obisk je bil kar precejšen: ob domačinih so prišli še izseljenci iz ZDA, Kanade, Avstralije in seveda slovenski ljudje iz Italije. Zamejce je predstavljala naša skupina, moški pevski zbor Vasilij Mirk s Proseka in Kontovela, ki je tudi nastopil v okviru kulturnega programa in mladina iz tržaškega Dijaškega doma, ki se te dni mudi v koloniji v bližini Novega Mesta.

Bogatega kulturnega programa si žal nismo mogli ogledati v celoti, ker smo morali že ob petih popoldne odriniti z avtobusom proti Trstu. Po poti smo se na željo izletnikov ustavili še v Žužemberku, kjer smo pred tamkajšnjim spomenikom počastili spomin padlih v NOB.

Na avtocesti proti Postojni smo prvič srečali dež, ki smo se ga, na srečo neutemeljeno, toliko bali, vendar je potovanje do doma poteklo brez težav. Ker sem v prispevku nekoliko razglabljal tudi o tradiciji ne smem pozabiti starega slovenskega pregovora, ki pravi, da obljuba dela dolg: naši izletniki so se obnašali res brezhibno, tako da novepečeni podpisani spremljevalec z njimi res ni imel težav. Obljubam je tako za-doščeno...

ANDREJ ŠIK

NAKUP KRZNA V POLETNEM ČASU JE VEDNO DOBER POSEL!

Istočasno s sezonskimi popusti že 10 let obnavljamo pobudo, ki ima zelo ugoden odmev:

PROMOCIJSKO PRODAJO KRZEN
VISOKE MODE

s popusti do 20% - 30% - 50%

dolgi plašči ali jope iz različnih krzen: nerc, lisica, perzijaner, rat, bober, murmel, striženo jagnje; dežni plašči podloženi s krznom

LETOŠNJA NOVOST:

Popusti veljajo tudi za plačila na obroke do decembra
Do 15. septembra shranjujemo krzna po nespremenjeni ceni

od 11. julija do 26. avgusta

obv. občini 8/6/89



Godina
KRZNARSTVO
TRST - Ul. Carducci 12



S.A.C.A.T.

nadomestni deli za

FIAT - ZASTAVA - ALFA - LANCIA

in za tuje znamke avtomobilov

UPRAVA:

Ul. Marconi 6 - Tel. 775483 - 4

Ul. sv. Franciška 38

TRST - Tel. 768667 - 772002

ARQUATI®

Ul. Vergerio 9/1
(dvorišče SUPERCOOP)
Tel. (040) 948343

ZARADI PRENOVE POSLOVNIH PROSTOROV
POSEBNA RAZPRODAJA

- LINOLEUM in TALNE OBLOGE PVC 2-3-4 m po 10.000 lir m²
- MOQUETTE 4 m po 6.000 lir m²
- LESENI POD s popusti 20 - 30 - 40%
- OPREMA ZA ZAVESE po 15.000 lir m
- SAMOLEPLJIVE PLOŠČICE PVC po 8.000 lir m²
- LADIJSKI POD (lakirana švedska smreka) I. kat. po 10.000 lir m² (IVA vključena)

VSE PO IZREDNIH CENAH

Kljub rahlemu porastu vpisov v prve razrede

Tudi letos bo med klopami več prostora

Šolske učilnice bodo v prihodnjem šolskem letu še malo bolj prazne. V petek je potekel redni rok za vpise v šole vseh stopenj. Iz podatkov, ki smo jih zbrali v tajništvih slovenskih šol, je tudi letos opazno nadaljno splošno zmanjšanje naše šolske populacije. Tu pa tam lahko najdemo kako številko, zaradi katere upadanja števila vpisov ne moremo označiti s prispodobno neustavljivega plazu: letos bo na primer tako v prvih razredih osnovnih šol kot tudi v prvem razredu nižje srednje šole nekaj več dijakov kot lani. Toda že skupni seštevki učencev in dijakov v vseh razredih tako osnovnih kot srednje šole nam pove, da je gledanje zgolj na ta podatek varljivo, ker pač odvisi od neolikovnega nihanja števila rojstev v posameznih letnikih. Skupno vzeto bo torej letos v vseh naših osnovnih šolah skoraj 10% učencev manj kot lani, za skoraj enak odstotek pa se bo zmanjšalo tudi število dijakov v nižji srednji šoli.

Popolnih podatkov o vpisih v slovenske otroške vrtnice še ni, ker jih nekateri vzgojitelji še niso posredovali ravnateljstvu. Tudi za višje srednje šole so zaenkrat razpoložljivi le podatki o novih vpisih v prve razrede, medtem ko bo za popolno sliko števila dijakov v ostalih razredih treba počakati do konca popravilnih izpitov septembra. Razpoložljive dokončne podatke o vpisu v posamezne šole in

primerjavo z lanskim šolskim letom objavljamo v spodnjih tabelah.

V osnovnih šolah bo letos 58 učencev v prvih razredih, dva več kot lani. Povečalo se bo število učencev v šoli Otona Župančiča v Gorici in v šolah na območju Brd. Drugod bo število prvošolčkov skoraj povsod manjše ali

kvečjemu enako lanskemu. Skupno število učencev bo od 325 zdrknilo pod 300, točneje na 296.

V nižjo srednjo šolo stopa letos 87 dijakov, 13 več kot lani, vsekakor pa manj kot je bilo letos dijakov, ki so zapustili šolo. Skupno število bo prihodnje leto zato padlo z 270 na 249

dijakov. Točno dvesto jih bo v Gorici, 49 pa v oddelku v Doberdolu.

Iz vpisov v prve razrede višjih srednjih šol lahko ugotovimo, da so dijaki ob prehodu iz nižje tudi tokrat množično izbrali nadaljevanje študija v eni od petih slovenskih višjih srednjih šol. Z 31 vpisi je tudi letos na prvem

mestu trgovski zavod Zojs, sledita pa mu strokovni zavod Cankar in industrijski zavod ITI. Vpis v vse tri šole pa se je v primerjavi z lanskim letom zmanjšal. Klasična gimnazija in "eksperimentalno" učiteljske sta tako s po 10 vpisi v 1. razred nekoliko zmanjšali razkorak s tehnično-poklicnimi šolami.

osnovna šola	1. razred 1988/89	skupno 1988/89	1. razred 1989/90	skupno 1989/90	
Didaktično ravnateljstvo Gorica					
O. Župančič	Ul. Brolo	9	56	16	58
F. Bevč	Ul. Veneto	3	23	3	17
F. Erjavec	Štandrež	7	36	4	31
J. Abram	Pevma	6	26	7	29
	(Podgora)	0	7		
A. Gradnik	Števerjan	5	33	7	30
	Plešivo	0	9	3	12
Didaktično ravnateljstvo Doberdobl					
P. Butkovič	Sovodnje	8	40	5	39
I. Pregelj	Rupa	2	17	2	11
	Vrh	2	14	1	12
P. Voranc	Doberdobl	10	46	7	42
I. Gruden	Jamlje	0	3	2	5
	Ronke	4	15	1	10
SKUPNO		56	325	58	296

šola	1. razred 1988/89	skupno 1988/89	1. razred 1989/90	skupno 1989/90	
I. Trinko	Gorica	57	221	72	200
	Doberdobl	19	49	15	49
SKUPNO		76	270	87	249
Vpis v višje srednje šole					
šola	1. razred 1988/89	skupno 1988/89	1. razred 1989/90	skupno 1989/90	
P. Trubar	gimn.-licej	10	56	10	
S. Grogarič	učiteljske	8	36	10	
I. Cankar	trg. strok. zav.	34	108	23	
Ž. Zojs	odd. zun. trg.	36	107	31	
G. Galilei	ind. zavod	25	74	19	
SKUPNO		113	381	93	

Našli so ga prejšnji teden na Vrhu Jazbec okužen s steklinno

V sovodenjski občini, na območju Vrha, so konec junija po nekaj mesecih spet našli steklo žival. Poginulega jazbeca so 29. junija našli gozdni čuvaji, ki so takoj obvestili KZE. Iz specializiranega laboratorija v Padovi je včeraj prišel odgovor, ki je potrdil začetno domnevo, da je bila žival stekla. KZE je obvestila sovodenjskega župana, ki v odredbi opozarja prebivalstvo na spoštovanje varnostnih norm za preprečevanje širjenja okužbe. Pse je treba cepiti (v prihodnjih dveh tednih bo KZE poskrbelo še enkrat za cepljenja po posameznih občinah) in preprečiti, da bi se prosto klatali. Pozorni je treba biti med spreho v naravo in se ne dotikati poginulih živali. Najnovejš-

ga primera vsekakor ne dramatizirajo. Po daljšem presledku je namreč ta v okolici Gorice prvi primer stekle živali, potem ko so sredi pomladi poskrbeli za cepljenje lisic z nastavitvijo vab. Od takrat na Goriškem še ni bilo primerov stekline med lisicami, kar daje misliti, da je cepljenje dalo zaželjene učinke.

Motorist se je lažje ponesrečil včeraj dopoldne v Ul. Duca d'Aosta, na križišču z Ul. Tominz. Imenuje se Giuseppe Stili- gori, star je 20 let in živi v Mošu, Ul. Olivers 102. V splošni bolnišnici so mu ugotovili samo odrgnine po rokah in ga po prvi pomoči odslovili s prognozo okrevanja v petih dneh.

V petek v okviru kulturnega poletja v Gradišću Razstava Luiša Spazzapana

Poletna kulturna sezona v Gradišću se bliža svojemu osrednjemu delu. Spored, ki sta ga izoblikovali Občina Gradišće ter tamkajšnja Turistična ustanova, bo v naslednjih tednih izredno zanimiv in bogat.

Gotovo najodmevnejša prireditve bo odprtje antološke razstave Luiša Spazzapana, ki jo bodo v Spazzapanovi galeriji odprli 14. julija. Razstavo, ki soupada s stoletnico rojstva velikega slikarja, so omogočile goriška Pokrajina, deželi Furlanija-Juljska krajina in Piemont ter Goriška hranilnica.

Tri pomebnejše manifestacije bodo ponudili v okviru glasbenega in folklornega programa. Trinajstega julija bo nastopila španska folklorna skupina Espane Ballet Ensemble, od 16. do 18. julija bodo večeri posvečeni opereti. Predstavili bodo »Scugnizza«, »Il paese dei campanelli« in znano Lehárovo »Veselo vdovo«. Tretja manifestacija iz tega niza pa bo nastop svetovno znane brazilске plesne in glasbene skupine Brasil Tropical, ki bo nastopila ob spremljavi orkestra Batuto da Tropical. Brazilski večer je najavljen 3. avgusta.

V program poletnih večerov v Gradišću, ki jih prirejajo na odprtem (v primeru slabega vremena je na razpolago gledališka dvorana Coassini), sodijo še številne druge prireditve. Omenimo 2. mednarodni seminar srednjeveške glasbe (20.-29. julija), jazz koncert s Shipyard Townom in Jazz orkestrom (8. avgusta), koncert tržaškega orkestra gledališča Verdi (10. avgusta), tradicionalno konjsko prireditve (19. in 20. avgusta), razstavo ptic (15. avgusta) ter drugo mednarodno folklorno paradó (31. avgusta in 1. septembra).

Maratonec Marco Patton iz Trenta bo nocoj končal v Gorici prvo od šestih etap teka miru po bojiščih prve svetovne vojne iz Trsta v Trento. Ob 19.30 ga bodo pri Ločniškem mostu čakali goriški tekači in ga pospremili do gradu, kjer bo ob 20.30 slovesnost ob prisotnosti krajevnih oblasti in z nastopom zbora Ars Musica ter zbora planincev iz Trenta.

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE
HUGO VON HOFMANNSTHAL

SLEHERNIK

Režija: MARIO URŠIČ

V torek, 11. t. m., ob 21. uri — v GORICI pred cerkvijo sv. Ivana — Ulica Ascoli

Omožčili denarni zavodi
Tržaška kreditna banka

Kmečko-delavska hranilnica in posojilnica Sovodnje
Hranilnica in posojilnica Opčine

Kmečka in obrtna hranilnica in posojilnica v Nabrežini
Kmečko-obrtna hranilnica Doberdobl
Kmečka banka Gorica

združeni v sekciji Slovenskih denarnih zavodov pri S D G Z

VZPI VRH
in **KD DANICA**
vabita na
tradicionalni
Piknik
na **Vrhu**

Danes ob 18. uri nogometno srečanje veteranov Sovodnje - Doberdobl

ob 19.30 nastop kotalkarjev društva Vipava s Peči

ob 21. uri ples z ansamblom HAPPY DAY

Tek miru

Maratonec Marco Patton iz Trenta bo nocoj končal v Gorici prvo od šestih etap teka miru po bojiščih prve svetovne vojne iz Trsta v Trento. Ob 19.30 ga bodo pri Ločniškem mostu čakali goriški tekači in ga pospremili do gradu, kjer bo ob 20.30 slovesnost ob prisotnosti krajevnih oblasti in z nastopom zbora Ars Musica ter zbora planincev iz Trenta.

Seja na občini

Goriški občinski svet se bo ponovno sestal jutri ob 18.30 v sejni dvorani na županstvu. Zajeten dnevni red obsega v glavnem odobritev odborovih sklepov in obravnavo številnih točk, ki so izostale še na prejšnjih sejah. Predvidena je odobritev načrta za nove greznice v Pevmi (740 milijonov lir), variante k regulacijskemu načrtu, ki bo Pokrajini omogočila obnovu bivšega kronikarija v Ul. Diaz, ter poimenovanje desetih novih ulic.

razna obvestila

Kmečka zveza obvešča, da poteče jutri rok za vplačilo prvega obroka kmečkih zavarovalnih prispevkov IVS.

včeraj-danes

Iz goriškega matičnega urada v tednu od 2. do 8. julija 1989

RODILI SO SE: Alessandro Giglio, Andrea Drius, Raffaele Cronica, Alessandro Sussi, Annalisa Plesnicar.

UMRLI SO: 71-letni upokojenec Mariano Peternel, 66-letna optičarka Albina Jerkič vd. Donati, 80-letni upokojenec Socrate Venturini, 66-letni upokojenec Antonio Gatta, 75-letni odvetnik Andrej Makuc, 65-letna gospodinja Leonilda Luciani por. Gabrieljčič, 73-letna upokojenka Gemma Fundaró vd. Recluta, 81-letni upokojenec Remigio Tomadin, 86-letna upokojenka Luigia Saccon, 67-letni upokojenec Alberto Baldassi.

OKLICI: tehnični uslužbenec Mauro Nassiri in bolničarka Elisabetta Abrami, kmet Giorgio Bastiani in brezposelna Nadia Visintin, policijski agent Luca Senn in modna ustvarjalca Angela Del Frate, uslužbenec Giorgio Cicogna in profesorica Sonia Ermanis, inženir Flavio Gabrieljčič in učiteljica Daniela Musso, financer Michele Gramazio in gospodinja Lucia Pistillo, mehanik Giordano Ferratti in bolničarka Arianna Fontanini.

POROČILI SO SE: delavec Gabriele Ermacora in uslužbenka Donatella Borsato, izvedenec za marketing Thomas Braun in steverdasa Nicoletta Russian.

Obvestilo

Uprava slovenskega dijaškega doma Simon Gregorčič v Gorici obvešča vse udeležence tečaja računalništva na Inštitutu Jožef Stefan v Ljubljani, ki bo od 11. do 14. julija, da bo odhod v ponedeljek, 10. julija, z avtobusne postaje v Novi Gorici ob 14.30. Ob isti uri bo odpeljal avtobus tudi s postaje v Sežani. Povratek v Novo Gorico bo v petek, 14. julija, ob 18. uri, v Sežano (na železniško postajo) pa istega dne ob 17.30. Zborna mesto za vse tečajnike pa je v torek, 11. julija, ob 7.45 pred vhodom v Inštitut J. Stefan na Jadranski ulici. Tečajniki bodo bivali v domu Srednjih šol na Gerbičevi ulici 51/A.

kino

Gorica

CORSO Zaprt do 20. julija.

VERDI 16.00-22.00 »Nightmare 4 — il non risveglio«. Prepovedan mladini pod 14. letom.

VITTORIA 16.00-22.00 »Piena di voglia«. Prepovedan mladini pod 18. letom.

Nova Gorica in okolica

SOČA (Nova Gorica) 18.30-20.30 »Ameriški ninjja«.

SVOBODA (Šempeter) 18.30 »Proti napad«, 20.30 »Predmet strasti«.

DESKLE 19.30 »Kung-fu otroci«.

DEŽURNA LEKARNA V GORICI Al Giardino, Verdijev korzo 57 — tel. 531879.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU Alla Salute, Ul. Cosulich 117 — tel. 711315.

ZAHVALA

Ob smrti našega draglega moža, očeta in brata

Andreja Makuca

se iz srca zahvalujemo g. župniku J. Zoržu ter K. Humarju za sv. mašo in cerkveni obred, domačim pevcem in organistu za petje v cerkvi, moškemu zboru K. Kombantr Vipava ter domačemu ženskem zboru za petje na pokopališču. Prav tako se zahvalujemo za poslovilna govora dr. Damjanu Paulinu in g. Brunotu Čermeljcu, nadalje darovalcem cvetja in vsem, ki so nam stali ob strani v tej uri žalosti.

Žena Anica, sin Simon, brat Franc, sestre Zalka in Milla.
Štandrež, 9. julija 1989

ZAHVALA

Ob smrti naše drage

Alojzije Vižintin
vd. Lavrenčič

se toplo zahvalujemo darovalcem cvetja in vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.

Otroci Pierina, Cveta, Jožef, Pavla in Bruno z družinami in sorodniki.
Poljane, 9. julija 1989

XXVIII. MEDNARODNO TEKMOVANJE ZBOROVskega PETJA
»C. A. SEGHIZZI«

SODELUJEJO: Belgija, Bolgarija, Češkoslovaška, Filipini, Finska, Francija, Irška, Jugoslavija, Madžarska, Poljska, Zvezna republika Nemčija, Španija, Švica, Sovjetska zveza, Italija.

PROGRAM:
URADNA OTVORITEV v sredo, 12. julija, ob 10.30 v Ljudskem vrtu.
POLIFONIJA v sredo, 12. julija, ob 16. in ob 21. uri. v četrtek, 13. julija, ob 9., ob 16. in ob 21. uri.
PEVSKI ZBORI v petek, 14. julija, ob 9. uri.
FOLKLORA v petek, 14. julija, ob 16. uri. v soboto, 15. julija, ob 9. in 16. uri.
VSTOP PROST

GORICA
Avditorij v Ulici Roma od 12. do 15. julija

NAGRAJEVANJE IN KONCERT NAGRAJENIH ZBOROV: v petek, 14. julija, ob 21. uri — polifonija v soboto, 15. julija, ob 21. uri — folklor

(Vstopnina za en večer 8.000 lir — za dva večera 12.000 lir)



Letos na Goriškem kar 9 tečajev Zavoda za poklicno izobraževanje

Slovenski deželni zavod za poklicno izobraževanje postaja vse bolj pomemben dejavnik znotraj deželne stvarnosti. Pred kratkim je namreč deželna uprava odobrila SDZPI finančno kritje za 27 tečajev, ki jih bodo uresničili v Trstu in Gorici. Kar zadeva letošnje tečaje povejmo, da jih bo kar osem več od lanskega šolskega leta, ko so skupno v Trstu in Gorici pripravili 19 tečajev, na katere se je vpisalo več kot tristo dijakov, od teh pa jih je kakih 230 tečaje tudi dokončalo.

V prihodnjem šolskem letu bo za goriško pokrajino predvidenih kar devet tečajev, ki jih bo zavod imel v prostorih v Križni ulici, kjer je za sedaj dovolj prostora. Toda že danes se kažejo prvi znaki utesnjenosti in vse kaže, da bo prostorsko vprašanje v prihodnje, ko se bodo tudi na Goriškem tečaji številčno obogatili, dokaj

pereče. S tem v zvezi velja povedati, da je vodstvo Slovenskega zavoda za poklicno izobraževanje že predložilo na Deželo prošnjo za pomoč pri preureditvi prostorov, a doslej niso dobili še odgovora.

Specifično za Gorico bodo v novem šolskem letu uvedli dveletni poklicni tečaj s kvalifikacijo za prodajalce, dveletni poklicni tečaj s kvalifikacijo za mizarje, tečaj angleščine, tečaj za programerje elektronskih računalnikov, tečaj za operaterje v zunanji trgovini, izpopolnjevalni tečaj strojepisja, tečaj za animatorje na družbenovzgojnem področju, tečaj za fiskalno vodenje nekomercialnih ustanov ter tečaj bančne tehnike. Povejmo, da je SDZPI pri oblikovanju nekaterih tečajev upošteval tudi mnenja naših organizacij, tako Združenja slovenskih špor-

tnih društev v Italiji, Zveze slovenskih kulturnih društev, Kmečke zveze in Slovenskega deželnega gospodarskega združenja.

Kar zadeva posamezne tečaje omenimo, da bo **tečaj za mizarje** trajal 2 šolski leti po 1.200 ur letno. Udeleženci bodo morali imeti opravljeno nižjo srednjo šolo ali bodo morali dopolniti 15. leto starosti. Namen tečaja je priprava mizarja, ki bo usposobljen narisati načrt ter iz načrta izdelati ročno in strojno katerikoli predmet iz stavbene in pohištvene opreme. Tudi **tečaj za prodajalce** bo trajal dve šolski leti (po 1.000 ur) in bo pripravil prodajalca, ki bo znal klientom prikazati značilnosti proizvoda in njegovo uporabo. Ob tem bo poznal blagoznanstvo, trgovsko računstvo in srbohrvaščino ter bo sposoben urediti izložbena okna. **Tečaj bančne tehnike** (30 ur) bo nudil obiskovalcem možnost, da se izpopolnijo glede bank na splošno, italijanske bančne zakonodaje, kakor tudi v zvezi s finančnim sistemom ter z bančnimi posegi v mednarodnem poslovanju. Omogočiti tečajniku, da si nabere tista osnovna poznavanja programskih jezikov in računalniških sredstev, ki so potrebna za vsako nadaljnje izpopolnjevanje in strokovno bogatenje je namen **tečaja za programerje elektronskih računalnikov**, ki bo trajal 175 ur. **Tečaj angleščine** (120 ur) bo v bistvu 2. stopnja že začete tečaja; isto velja za **tečaj strojepisja**. Novost za Gorico pa sta **tečaja za animatorje na družbenovzgojnem področju** (40 ur) **ter za fiskalno vodenje nekomercialnih ustanov** (30 ur), ki bosta prav prišla predvsem članom naših kulturnih in športnih društev, ki se s temi vprašanji ukvarjajo skoraj dnevno in imajo pri tem, predvsem kar zadeva fiskalno problematiko, nemalo težav.

SLOVENSKI DEŽELNI ZAVOD ZA POKLICNO IZOBRAŽEVANJE

PROGRAM TEČAJEV ZA ŠOLSKO LETO 1989/90

1. Dveletni poklicni tečaj s kvalifikacijo za prodajalce (1.000 ur)
2. Dveletni poklicni tečaj s kvalifikacijo za mizarje (1.200 ur)
3. Izpopolnjevalni tečaj iz angleščine — 2. stopnja (120 ur)
4. Izpopolnjevalni tečaj za programerje elektronskih računalnikov (175 ur)
5. Izpopolnjevalni tečaj za operaterje za zunanjo trgovino (120 ur)
6. Izpopolnjevalni tečaj za strojepis (120 ur)
7. Tečaj ažuriranja za fiskalno vodenje nekomercialnih ustanov — društev (30 ur)
8. Tečaj ažuriranja za animatorje na družbenovzgojnem področju (40 ur)
9. Tečaj ažuriranja bančne tehnike (30 ur)

Rok za vpis poteče 21. julija. Vse informacije dobite na uradu zavoda v Križni ulici 3 (tel. 81826) vsak dan, razen sobote, med 9. in 13. uro.

V torek poletni nastop SSG v Gorici

Slehernik pred sv. Ivanom



Po uspehu poletnih uprizoritev Županove Micke bo v torek ob 21. uri SSG iz Trsta nastopilo pred cerkvijo sv. Ivana v Gorici, kjer bo v vabljenem okolju uprizorilo von Hofmannsthalovega Slehernika.

Po Poletnem središču že v torek vsi na morje



»Tu smo se igrali, delali različne stvari, spoznali smo se z računalnikom in tudi prepevali. Središče je namenjeno izključno otroškemu veselju, delu in zabavi, zato smo tudi letos organizirali različne dejavnosti

in sicer: likovno, oblikovno in jezikovno delavnico, šport, računalništvo in seveda glasbeno delavnico, ki jo je vodil naš Janez Bitenc, prijatelj otrok. In zdaj novica leta. Če res še ne veste, lahko greste na vrt doma



in boste videli. Kaj? Zmaj! Ne, le naš novi bazen.

Soncu se moramo zahvaliti, da nam je privoščilo nekaj svojih toplih žarkov, toliko, da smo se lahko kopali v našem bazenu...«.

Tako so povedali otroci — kakih petdeset s celotne Goriške — na zaključni prireditvi Poletnega središča, ki je potekalo pod geslom »Cvetlice in živali moraš imeti rad«. Kot so sami udeleženci središča povedali, je

pobuda naletela na veliko odobravanje naših najmlajših, ki so na desetdnevnem bivanju preživeli več prijetnih ur, čeravno jim letošnje vreme ni bilo najbolj naklonjeno.

Kot je ob zaključku včerajšnje prireditve naglasil ravnatelj dijaškega doma Edmund Košuta, Poletno središče stopa v svoje dvanajsto leto in nenehno potrjuje pravilnost začetne izbrane poti.

Tudi ob letošnji izvedbi so otroci skupaj z animatorji pripravili zanimivo brošuro ter razstavo risb in ročnih del.

Sedaj pa vsi na počitnice ali bolje rečeno, vsi v Portorož. Tudi glede tega velja povedati, da je množičen vpis prerasel vsa pričakovanja, saj se bo desetdnevnega letovanja udeležilo skoraj petdeset gorških otrok. Povejmo, da bo odhod v Portorož v torek, 18. julija, ob 7. uri z avtobusne postaje v Novi Gorici. Z morja pa se bodo otroci vrnili v petek, 28. julija, ob 20. uri.

Na slikah (foto Pavšič) zbor Poletnega središča ter skupina animatorjev med »pevskim nastopom«.

SPORT

Za
**TENIS
MORJE**
in GORE

TRŽIČ - Ul. IX. junija 84 - Tel. 0481/45735

Poletno
nakupovanje

v
Tržiču

Valentino Bratina
draguljar
TRŽIČ

Ul. IX. junij 74 - Tel. (0481) 790051

Podjetje Glauco Boscarolli

Ze 30 let v Tržiču prodajamo pisarniško opremo:
OLIVETTI, SHARP, ITALTEL TELEMATICA, AMSTRAD.

PISALNI STROJI - FOTOKOPIRNI STROJI -
REGISTRŠKE BLAGAJNE in PROFESIONALNI
RAČUNALNIKI s programsko tehnično opremo.

Nudimo tudi osebne računalnike IBM PS/2

Ul. Roma 19 - 34074 TRŽIČ - Tel. 0481/74295

poročni sezname

ginaldi
olimpia

PORCELAN DARILA KRISTAL

ULICA OBERDAN 4 — TRŽIČ
v bližini tržnice

Tržaška operetna poletna sezona je te dni v polnem razmahu

V Grofici Marici le enkratna glasba Nastop pred 100 gledalci

Tržaška operetna sezona se je začela že pred nekaj tedni z vrsto prireditev, kot so bile otvoritveni Gala večer donavske operete z madžarskimi glasbeniki in plesalci, koncert z Berliner ensemblom, nastop skupine Ballets de Monte-Carlo, Jess trio z Dunaja in skupina Sandor Deki Lakatos; pravkar je gostoval tudi Berliner Kabarett Marie Malle, in še bi morali navesti srečanja, video pregledne in pobude v raznih dvoranah in na trgih, ki letos dopolnjujejo operetne predstave in bodo zaključile festival avgusta s koncertom pod nebom - Nokturno z Johannom Straussom. Namen organizatorjev je jasen: želijo so ponuditi pravi festival, razčlenjen in pester, ki naj bi ga sestavljali razni in raznoliki trenutki. To »bogastvo« gostovanj pa je povzročilo očitno okrnitev osrednjega sporeda, to je domačih operetnih postavitev.

S ponovitvijo uspešnice iz prejšnjega leta so bile vsako leto na sporedu tri operete. Letos taka ponovitev ni predvidena, na sporedu pa sta samo dve opereti - Grofica Marica Emerika Kalmana, ki je doživela premiero v petek zvečer v, kot vedno, prevročem gledališču Verdi in Baron cigan Johanna Straussa, ki bo na sporedu proti koncu meseca. Izbira ni bila naključna: ves festival nosi letos nekakšen madžarski pečat.

Sicer se nam vsiljuje še nekaj misli. Iz leta v leto spremljajo festival operete upravičeni pomisleki, čeprav je tržaško občinstvo navdušeno nad to glasbeno zvrstjo. Dobre postavitve, kot je bila, recimo, lanska Vesela vdova pa utišajo tudi najzlobnejše jezike. Izbiri prijetnega Kalmanovega dela za prvo uprizoritev je dovoljevala ali celo ponujala upanje, da bo spet na vrsti odlična postavitev, kar se žal ni zgodilo, kljub trudu nekaterih nastopajočih.

Avstrijski skladatelj madžarskega porekla spada med najuspešnejše avtorje operete v Leharjevem slogu in tako ponuja v Grofici Marici res enkratno glasbo, ki je prežeta z madžarskimi folklornimi značilnostmi. Nadvse

prijetna protagonistka je stara znanka tržaškega občinstva, beograjska mezzosopranistka Jadranka Jovanović, ki razpola za odličnim, morda le za spoznanje premo- gočnim in preveč »opernim« glasom. Ob njej je tenorist Salvatore Ragonese včasih nekoliko šibek, a kljub temu prijetna prisotnost na odru. Nadvse briljantni so nekateri drugi izvajalci, kot denimo par Ugo Maria Morosi in Sabina Macculi, ki z vsakim svojim nastopom navdušita občinstvo. Tudi drugim izvajalcem bi težko kaj očitali, saj so v glavnem vsi pošteno opravili svoje delo. Prijetno osvežite predstavljajo tudi godci iz Budimpešte, torej pravi ljudski godci ciganske glasbe z violinami, klarinetom, cimbalami in kontrabasom, ki spremljajo petje protagonista in očitno ustvarjajo nekaj preglavic dirigentu Janosu Kovacsu, a ob njihovi virtuoznosti občinstvo samo strmi.

Pomanjkljivosti so druge, recimo v režijskem delu Beppeja de Tommasija. Odlična glasba Imreja Kalmana nas mimogrede ponese v lahkoten operetni svet, prepojen z ljubezenskim hrepenenjem in običajnim spletkarjenjem, ki nas privedeta do neizbežnega happy enda, a žal, ne uspe preglasiti šibkosti govornega dela, ne uspe zapolniti nepotrebnih pavz in vsekakor ne more dati predstavi tempa, ki bi ga potrebovala zato, da bi bila res prijetna, živahna in »tekoča«, kot se za opereto spodobi. Zato niso dovolj niti bogati kostumi Sebastiana Soldatiija in prijetna scena Antonia Mastromatteia, celo baletni del tokrat ni tak, kot smo ga navajeni, saj so bili baletni Gina Landija v preteklih letih briljantni trenutki, ki so dvignili še tako šibke postavitve in izbire. Edini zares svetel trenutek je cirkuška scena že proti koncu predstave.

Plemiški naslovi očitno izgubljajo na vrednosti: Grofica Marica se ne more kosati z Veselo vdovo, kakšno vlogo bo igral Baron cigan pa ta trenutek še ne vemo...

NADJA KRIŠČAK

Po »Berliner Ensamblu« smo iz nemškega glavnega mesta dobili v goste v okviru tržaškega operetnega festivala še »Berliner Kabarett«. Kaj zato, če je prvi prišel iz Vzhodnega Berlina, drugi pa iz Zahodnega, oba sta prinesla v Trst nekaj novega, svežega, predvsem pa visoko profesionalnega. In če je prvi v Verdiju še privabil nekaj poslušalcev, pa ne preveč, je drugi nastopil v dejansko praznem Rossettiju, saj se je tistih borih sto gledalcev in poslušalcev kar izgubilo v prostorni dvorani. So krive počitnice, vročina v dvorani ali pa gre preprosto za gluhost tržaškega občinstva do vsega, kar že vnaprej diši po tradicionalnosti?

In vendar nam je »Berliner Kabarett Marie Malle« s tipično kabaretskim orkestrom »Soirée Quintett« in pianistom Wernerjem Schiekejem, predvsem pa s samo Marijo Malle, postregel s prvovrstnim spektaklom v režiji Gerda Grasseja in glasbeni priredbi Guenterja Josecka. V uri in pol se je odvijal v neprekinjenem slesledju muzikalno-pevski-recitativni večer, ki je, čeprav je potekal v nemškem jeziku, pritegnil poslušalce ne toliko zaradi vsebine songov, ki je večina ni razumela, kot predvsem zaradi briljantne pevsko-recitativne interpretacije Marije Malle, prežete z veliko izraznostjo, neposrednostjo in prikupnostjo, tako v glasovnem in igralskem podajanju, kot v sami pojavnosti, pri čemer se je lahko oslanjala na delikatno mu-

zikalno spremljavo instrumentalnega kvinteta in pianista pa celo na njihovo scensko soigro, izpeljano s prefinjeno profesionalnostjo.

Celotna predstava »Berliner Kabarett« je bila posvečena Claire Waldoff, v letih 1920-30 najbolj priljubljeni berlinski kabaretni umetnici, ki je znala motive iz življenja v glavnem malih ljudi in posebnih življenj na lahek, pa vendar prozorno satiričen način posredovati poslušalcem, zaradi česar je prišla pri nacistih v nemilost in je svoj pogum tudi drago plačala. Marija Malle se je v svojem programu približala svoji veliki predhodnici ne le z izborom pesmi, pač pa tudi z načinom interpretacije.

Njeni songi ubujajo življenje z revnih ulic in dvorišč, pojejo o ljubezenskih izkušnjah mladega dekleta, pa o posebnih življenjih z ulice, o teti, ki ni bila teta, o vedeževalki, o družini Gaen-seklein, o lajnarju, pa o Berlinu, ki ga ima rada, in o rokah matere, ki je garala za njenih deset otrok. Skozi vse pesmi teče neka milina v načinu prikazovanja tega življenja, ki zadobiva v kulturnem posredovanju Marije Malle še dodaten mik časa, ki ga ni več.

Za uvod v kabaretsko okolje je »Soirée Quintett« poskrbel tudi s tem, da je v hali gledališča pred začetkom predstave igral kavarniške plesne motive, valčke, tange in podobno.

J. K.

pismo uredništvu - pismo uredništvu

Čut za mero!

Spoštovani urednik!

Čut za mero! Sprašujem se, kje ga je založil avtor neobjektivne kritike o koncertu Obalnega komornega orkestra, ki jo je Primorski dnevnik objavil 6. 7. 1989.

Kritika ni podpisana, zato sklepam, da je redakcijska. Njen avtor gotovo ni glasbenik, si pravim, saj bi drugače na koncertu slišal npr. intonančno čisto, melodiozno spevstvo ansambla v Bachovi Ariji, ki je v članku niti bežno ne omenja, zabeležil pa bi tudi suvereno kretnjo in glasbeno požrtvovalnost dirigenta, prof. Boruta Logarja. Ko bi bil glasbenik, bi gotovo ne trdil, da je s petnajstminutno klavirsko priredbo (!) Bachovega koncerta za violino in orkester v D-duru prof. Aleksander Rojč odkril »absolutni pianizem«, »bistvo glasbe« in »absolutno v umetnosti«. In ko bi se avtorju članka le malo sanjalo o glasbi, bi tudi ne mogel zapisati, da je omenjeni »komad« Rojčev (kvečjemu Bachov!), pa tudi, da je ta priredba eden »zahtevnejših komadov klavirske in glasbene literature nasploh«. In Liszt, Chopin, Beethoven ali Mozart? In druga Bachova izvirno klavirska dela, skladbe, kompozicije ali - kot bi zapisal očitno trgovsko navdihnjeni avtor članka - »komadi«?

Če ni glasbenik, si dopovedujem, bo ta pisec vsaj kritik... Pa žal ni niti to, saj je poročilo od začetka do konca hvalisanje, ki ničesar ne »kritizira«. Saj sem prisostvoval koncertu, si pravim. Ušesa še niso za v koš in vse le ni bilo tako belo: tudi kaj črnega je bilo vmes. Recimo zvočna nesomernost klavirja in orkestra, ki je mestoma preglasha solista, pianizem, ki v preakustični cerkvi ni dosegel zaželenega čembalističnega zvena ali Rojčevu ritmično neskladje z ansamblom v zaključnem Allegro... Kljub temu je bil celoten večer (z ostalimi solisti, ki bi si prav tako kot pianist zaslužili poimensko navajanje v naslovu članka...) na dostojni umetniško-izvajalski ravni. Vendar - s čutom za mero!

A zdi se mi, da z nepodpisanim avtorjem ta čut vse bolj izgublja tudi kulturna stran Primorskega dnevnika, ki si v glasbenih in neglasbenih »kritikah« privošči zdaj osupljive odklone, zdaj pindarovske ode temu ali onemu. Tega sevé niso krivi le pisci: navsezadnje objavlja takšne tekste urednik, ki je plačan, da soustvarja kulturno podobo časopisa in skrbi za čim poštenjše poročanje. Žalostno je, da ga je treba na zdrav čut za mero javno opozorjati. Tega se sramujem vsaj toliko kot nepodpisani avtor svoje nestrokovne »kritike«, zato se bom še sam skrtil za anonimnim nazivom:

Kritični poslušalec

Najprej zahvala za opozorilo in navsot glede čuta za mero! Močno si bom prizadeval, da se popravim! Res je, imeti bi morali večji čut za mero, tisti, ki pišejo pisma uredništvu in tisti, »ki je plačan, da soustvarja kulturno podobo časopisa«. In čeprav sem plačan in čeprav je večina tistih, ki na svetu nekaj delajo ali soustvarjajo plačanih, to še ne pomeni, da smo in so pred napakami povsem varni. Trudim se, da bi bilo napak čim manj, a so vedno v zasedi in občasno lahko

presenetijo. Niso namerne in tudi brez hudobije so (mogoče iz preobremenjenosti?), pa čeprav jih zakrivi plačani urednik, ki zaupa raznim recenzentom in ki se mu kdaj pa kdaj, priznajte (ali pa ne), posreči tudi kaj pametnega. Ali »kritični poslušalec« (ki pa je pustil in sporočil svoje ime uredništvu) misli, da bi bil urednik ali kdorkoli na tem svetu brez plače brezhiben ali vsaj deležen večjega razumevanja? Le nekaj bi rad povedal razsodniškemu »kritičnemu poslušalcu«: slutim, zakaj se je spravil nadme in zakaj me »javno opozarja«. Najbrž zato, ker je bila na tej strani objavljena ne ravno bleščeča kritika (brez navednih) njegovega (pred kratkim natisnjene) knjižnega prozega prvenca. In ker me on opominja, naj bo tudi meni dovoljen pedagoški prijem: čut za mero se v morju dogodkov lahko izmuzne iz glave plačanega urednika, a to nemara ni tako hudo, kot če se v človeka vgnezdi maščevanje, kakršno se je, kot se zdi, vgnezdilo v »kritičnega poslušalca«. Zaradi tega mi je manj zoprno, da se mi pripiše in da mi zbeži kaka nenamerna napaka — beri: objavljanje pa-negirnikov in nestrokovnih razprav — kot da bi bil maščevalen in čakal na prvo priložnost, da to svojo maščevalnost hudobno in javno izrazi! Napa-ke res niso dobra stvar in jih bom skušal tudi po zaslugi takih opozoril-nih pisem kar se odpravljati. A maščevalnost prav tako ne daje ugleda človeku.

Marij Čuk

Uspeh poletne sezone SSG



Slovensko stalno gledališče žanje tudi to poletno sezono velik uspeh. Drevi bo na Repentabru, v torek pa v Gorici ponovilo Slehernika, v prihodnjih dneh pa bodo tekle tudi ponovitve Županove Micke (foto Krizmančić)

Maraton v čast revoluciji



V okviru 37. mednarodnega poletnega festivala so v Ljubljani uprizorili tudi igro Clauda Confortesa »Maraton«. To je nekakšna obeležitev francoske revolucije. Gre za gledališko metaforo, ki skozi športni dogodek — maratonski tek s tremi tekači — govori o življenju nasploh. Tek kot življenje ali življenje kot tek — tekmovalje, to je osnovno sporočilo tega nadvse zanimivega besedila, ki je bilo z velikim uspehom igrano v mnogih svetovnih gledaliških središčih. Ljubljansko predstavo so v režiji Zvoneta Šedlbauerja oblikovali igralci Slavko Cerjak, Janez Hočevar-Rifle in Branko Šturbej, na glasbo Mojmirja Sepeta pa je pela Marjetka Falk.

Enciklopedija Jugoslavije

Pred dnevi so v dvorani Slovenske akademije znanosti in umetnosti predstavili četrti zvezek Enciklopedije Jugoslavije v slovenščini. Gre za pomembno delo, ki terja veliko truda in sredstev in nič čudnega, če je zadnji zvezek izšel tako rekoč »na kredu«. Založnik Enciklopedije Jugoslavije je zagrebški Jugoslovanski leksikografski zavod Miroslav Krleža, knjigo pa je natisnila Mladinska knjiga.

Četrta knjiga Enciklopedije Jugoslavije obsega 768 strani in gesla pod E, F, G in delno H — do prvega dela obsežnega prikaza Hrvatoev. Med obsežnejšimi teksti omenimo prispevke o epu in epski pesmi, o farmaciji, fašizmu in fevdalizmu, pa o geografiji, geologiji in gimnastiki. Slovenska redakcija ima seveda še dodatno delo, saj njena naloga ni le v tem, da pripravi slovensko verzijo, ampak mora upoštevati tudi deloma različne vrstni red gesel, ki ga zahteva jezikovna različnost. Članke za to knjigo je prispevalo okoli 1200 avtorjev iz vseh delov Jugoslavije, neslovenske prispevke pa je prevajalo 13 prevajalcev.

Primorska srečanja

Primerno poletno branje so lahko tudi revije: navadno so dovolj razgibane in pester, tipajo v mnoge smeri in raziskujejo mnoga področja, navadno objavljajo krajše eseje, ki jih človek prebere v eni sapi. Tako je tudi s Primorskimi srečanji, katerih zadnja številka je ta čas v knjigarnah.

Tudi ta zvezek Primorskih srečanj se pretežno ukvarja z vprašanji, ki zadevajo primorski prostor tako z zgodovinskega kot družbene, kulturnega, gospodarskega in političnega stališča. Pomembno je tudi dejstvo, da v reviji objavljajo svoje prispevke zamejski avtorji, predvsem z Goriškega ter tako prispevajo k uveljavljanju tistega kulturnega prostora, ki je danes Slovincem prepotraben. O vsebini te številke lahko rečemo, da je predvsem kulturno naravnana in priobčuje članke tudi polemične vsebine, kar seveda ni narobe. Zdenka Lovec pa ocenjuje končano sezono Slovenskega stalnega gledališča v Trstu.

V reviji je še običajen prostor, namenjen literarni ustvarjalnosti, ki ga zapolnjujejo večinoma mlajši avtorji.

Vse polno turistov v vseh krajih sosedne države

Francija praznuje 200-letnico revolucije

Vsa Francija v teh dneh praznuje. Francozi pravzaprav praznujejo že vse letošnje leto. Osrednje manifestacije ob dvestoletnici francoske revolucije pa bodo prav v teh dneh, saj 14. julija, v petek, bo vsa Francija praznovala 200-letnico zavzetja Bastilje.

Na trgu sredi Pariza, kjer je pred dvesto leti bila z visokim obzidjem obdana utrdba, v kateri je kralj imel zaprte svoje nasprotnike, ki jo je razjarjeno ljudstvo naskočilo in zavzelo, zapornike pa spustilo na svobodo, te utrdbe ni več. Parižani so jo že zdavnaj podrli. Nanjo spominja le visok stolp sredi trga, ki nosi ime po Bastilji.

Od četrta, 13. julija, dalje pa bo na tem trgu še en spomenik, spomenik francoski in svetovni kulturi. To bo nova operna palača, ki jo bodo otvorili prav ta večer, na predvečer obletnice zavzetja Bastilje. Koncerta pa ne bodo poslušali samo tisti redki povabljeni, ki bodo lahko prišli v dvorano, marveč tudi tisoči, ki bodo natrpali Trg Bastilje in seveda tudi drugi, saj bo prireditev neposredno prenašala francoska televizija.

Na koncertu bodo sodelovali vsi najbolj znani francoski simfončni ansambli. Praznik se bo zatem nadaljeval vso noč, saj je že v navadi, da so to noč Francozi na nogah. Vsa gostišča so odprta, na ulicah igrajo orkestri, stotisoči plešejo kar na ulici, tja do zore. To je zares ljudski praznik.

Naslednjega dne, 14. julija, bo na Elizejskih poljanah tradicionalna vojaška parada. Seveda praznujejo v vsej Franciji. V še tako zakotni francoski vasi ta dan polagajo vence pred spomenike padlim v raznih vojnah.

Praznovanje se bo letos nadaljevalo tudi v petek, 14. julija, zvečer. V Parizu bo nastopilo nad 7.000 godbenikov, plesalcev in pevcev iz raznih dežel sveta. Parada teh skupin se bo pričela ob 18. uri pri Maillotovih vratih, sprevod bo šel po glavnih ulicah in seveda

po Elizejskih poljanah, ob 23. uri bo na Trgu Concorde pevec Jessie Normal pel marsejezo. Za to priložnost pride v Pariz več državnih poglavarjev, ki bodo gostje Francois Mitteranda. Naslednjega dne, v soboto, 15. julija, pa bo pariški župan Chirac dal ob 22. uri znak za začetek streljanja umetnih ognjev. Francozi trdijo, da takega ognjemeta svet ni še videl.

V пристanišču Rouen v Normandiji pa bodo že danes prijadrale najlepše jadrnice, ki dandanes še plujejo po morju. V glavnem so to vojne ladje na katerih se usposablajo kadeti. Ladje bodo prišle iz ZDA, Uruguaya, Velike Britanije, Ekvadorja, Kolumbije, Norveške, Portugalske, Nemčije, Poljske, Italije, Argentine, Sovjetske zveze in seveda Francije. Ladje bodo pristale v pristanišču Rouen, kjer je šest kilometrov pristaniške obale. Kdor si želi videti vse na enem kupu te prelepe ladje ta naj kar pohiti v Normandijo, saj bodo jadrnice tam ostale teden dni tja do nedelje, 16. julija, (nekaterih teh jadrnic bodo potem odpule v Hamburg, kjer bodo sodelovale na praznovanju devetstoletnice tistega nemškega mesta). V Gouinu v departmaju Moselle pa se bo od 26. julija do 6. avgusta zbralo 789 značnih balonov (mongolfier). Lastniki jih pripeljejo iz vseh petih kontinentov. Vzletali bodo vsak dan od zore do mraka.

Pariz bo na vrsti 25. avgusta, ko tja pride 400 glasbenikov in plesalcev ter pevcev, ki bodo imeli skupni koncert.

Francozi si seveda nadejajo, da bo na letošnjih prireditvah v Franciji veliko domačih in tujih turistov. V tujini so naredili veliko reklame, vsi hoteli so že zdavnaj rezervirani. Tujcev bo letos v vsej Franciji veliko več kot v prejšnjih letih. Francozi niso zgradili novih hotelov, zadovoljni pa so, da so sedaj vse njihove hotelske kapacitete polne tujcev s polnimi denarnicami.



Nova operna hiša na Trgu Bastilje je seveda vzbudila veliko polemik še zlasti s strani častilcev stare operne hiše v strogem mestnem središču. Brez dvoma pa bo Pariz zmogel dve tako ugledni ustanovi. Brez dvoma bo nova Opera polna radovednih gledalcev in poslušalcev v prihodnjih mesecih. V Parizu so v prvi polovici leta že počastili stoletnico Eifflovega stolpa. V Versaillesu bodo v drugi polovici julija prireditve že tradicionalne poletne operne sezone. Tour operaterji ponujajo turistom nalašč prirejene avtobusne izlete v kraje, ki imajo kaj skupnega z dogajanjem pred 200 leti. Skoro povsod tam, kjer so gradovi, imajo večerne predstave Luči in zvoki. Poleg avtobusnih izletov so neka-



teri domiselni turistični delavci priredili tudi krožne izlete s helikopterjem.

V Francijo turisti prihajajo leto za leto. Tako tisti iz drugih držav Evrope kot tisti iz prekomorskih dežel. Za vsakogar je že obvezem obisk Pariza, v njem pa vzpon na Eifflov stolp, na grič Montmarthe, obisk v nočnem lokalu in v veleblagovnicah, potem pa pohajanje po širokih bulvarjih ter ogled izložb v katerih najdeš vse kar si zaželiš. Francija je na prvih mestih na svetu kar se tiče obiska tujcev. Seveda ne gre, poleg Pariza, zanemariti še drugih krajev, še zlasti tistih v Normandiji, v dolini Loare, na Azurni obali.

Letos pa je seveda tujcev še več. Kdor si ni vnaprej rezerviral

hotela bo le stežka dobil v njem pristo mesto. Prenočil bo najbrž le v hotelih na podeželju. Francijo si seveda velja ogledati ob vsakem času, tudi zaradi tega ker so tam kulturne prireditve na sporedu v vseh letnih časih, ker je v njej veliko gradov in palač vrednih ogleda in ne nazadnje, ker v vsakem francoskem kraju ti postrežejo z zares okusno pripravljanimi jedmi.

Letos pa k vsemu temu dodamo še izredne prireditve v počastitev dvestoletnice francoske revolucije. V vseh francoskih mestih je zlasti v poletnem času veliko prireditev na katerih nastopajo umetniške skupine iz vseh krajev sveta.

MARKO WALTRITSCH

Danes v Palmanovi zgodovinska prireditev

Na njej bodo počastili razvitje beneške zastave v letu 1602



Že več let, vsako drugo nedeljo v juliju, torej danes, imajo v Palmanovi zgodovinsko prireditev, na kateri počastijo dogodek iz julija leta 1602, ko je providur prvič sredi trga velike trdnjave dvignil zastavo beneške republike.

Beneška republika je dala ob koncu 16. stoletja zgraditi trdnjavo, v kateri naj bi se zbralo toliko vojaštva, da bi lahko Turkom preprečilo vdore na ozemlje Serenissime. Turki so namreč v šestnajstem stoletju večkrat bili v naših krajih ter vdrli v Furlanijo. Benetke so se hotele izogniti takim vdorom, zaradi tega so dale zgraditi trdnjavo, pravzaprav veliko utrjeno vojašnico. Turško prodiranje v Evropo pa je že bilo mimo in v kasnejših časih je trdnjava služila vsemu drugemu.

Mesto je še danes utrjeno tako kot takrat ko so ga zgradili. Ni bilo poškodovano. V mesto pridemo skozi tri vhode, pred katerimi je še v predvojnih letih bil visec most.

Leta 1980 so domači turistični delavci obudili slavnost razvitja prapora. Na prireditvi, ki traja dobri dve uri, gredo v mimohodu vojsčaki in plemiči, pešci ter konjeniki, na velikem trgu konjeniki pokažejo svoje veščine.

Prireditev se bo pričela ob 17.30.

V Maleziji v letu 1990 pričakujejo veliko število tujih turistov

»Visit Malaysia Year« je naslov turističnega leta 1990 v Maleziji, federalni državi sestavljeni iz 13 zveznih držav na Malezijskem polotoku. Turistično-kulturna prireditev se uokvirja v podobne, ki jih leto za letom, izmenično, prirejajo države jugovzhodne Azije, da bi privabile čimveč turistov.

Malezijo je lani obiskalo 750.000 tujcev. Največ jih je bilo iz azijskih držav, še zlasti iz Japonske. Veliko turistov tja prihaja iz ZDA. Med Evropejci prednjačijo Angleži, tudi zaradi tega ker so njihove čete in civilni upravitelji tam bili dolga desetletja. Britanskih turistov je lani bilo 86.000. Sledili so jim Nemci, ki jih je bilo 29.000 ter Francozi, ki jih je bilo 15.000. Italijanov pa je bilo le 5.000.

Malezijo običajno obiščejo tisti turisti, ki so na krožnih potovanjih na Tajskem, v Singapuru in v Indoneziji.

Ob polotoku, ki ima kar 4.380 kilometrov obale, je tudi nad 300 otočkov. Na desetih otočkih so uredili turistične naprave. Teh je precej tudi na kopnem. V glavnem so to naselja z enim ali več hoteli. V to oddaljeno deželo potujejo turisti z debelimi denarnicami, zaradi tega hoteli pripadajo višjim kategorijam. Seveda so vsi opremljeni s klimatskimi napravami, saj drugače bi tam Evropejec ne vzdržal.

Plaže so peščene, prekrasne, skoro do morja sega gozod. V Maleziji je vrsta gozdov in parkov. Nekateri so

zaščiteni. Gozdovi pokrivajo 70 odstotkov površine te države.

V tej državi seveda prevladujejo Malezijci, veliko je tudi Kitajcev in Indijcev. Zaradi tega je dežela tudi kulturno zanimiva, saj je v njej vse polno spomenikov, še zlasti tempeljev, ki so jih zgradili pripadniki raznih narodov in veroizpovedi. Ne smemo pa pozabiti, da je osnova vsega malezijske kultura. Zaradi različnosti pa imajo v vsem letu številne praznike, verske ter posvetne.

Kdor obišče te kraje se bo seveda pozanimal tudi za izdelke domače obrti. Ženskam bodo prijali batik in zlati okraski, moškim pa izdelki iz lesa. Kuharji tam pripravljajo najrazličnejše dobrote, ki vsakomur teknejo tudi zaradi tega ker običajno niso mastne.

Ob priliki turističnega leta 1990 bodo v Maleziji uredili velik kmečki park v Shah Alam Selangor. Tam bodo zgradili tipične vasi iz vseh držav jugovzhodne Azije. V prestolnici Kuala Lumpur bodo uredili naraven morsk akvarij v katerem bodo zbrali nad 5.000 rib in drugih živali, ki živijo v morskih vodah. V Hulu Dungunu pa bodo na več kot 5.000 hektarjih uredili safari park. Tako malezijska vlada kot svetovne hotelske družbe gradijo tudi vrsto novih hotelov v katere bodo od prihodnjega leta dalje privabile veliko novih turistov iz vsega sveta.

Letos na počitnicah 80 milijonov Evropejcev

Tour operaterji računajo, da bo letos letovalo 80 milijonov Evropejcev in da jih bo kar 32 odstotkov prestopilo meje svoje države. To je velik bussiness, saj je znano, da preko 30 odstotkov turistov kupi paket v turistični agenciji. V dvanajstih državah Evropske skupnosti je 24.000 turističnih agencij, ki letno vnovčijo 30.000 milijard lir.

Najmočnejši tour operater v Evropi je nemški TUI. Usluge nudi dvem milijonom in pol turistov, v letu 1987 je fakturiral 2.300 milijard lir. Na drugem mestu je angleški Thomson Holidays, ki nudi usluge 2.700.000 turistom, fakturiral pa je manj kot prej omenjeni, in sicer samo dve milijardi lir. Na tretjem mestu je francoski Club Mediterranee z milijonom in pol klientov ter 1.400 milijardami lir fakturiranih uslug. Prvi italijanski tour operater je šele na osemnajstem

mestu evropske lestvice. To je Alpitour, ki je v letu 1987 imel 240.000 klientov in fakturiral 241 milijard lir. Najbogatejše turiste pa ima švicarski tour operater Kuoni, katerega klienti porabijo na vsakem potovanju povprečno en milijon in pol lir vsak. Dohodki posameznih tour operaterjev so lani narasli, vendar dokončnih podatkov o tem še ni.

V tem velikem turističnem poslu, ki je v zadnjih letih narasel povprečno na 8 odstotkov vsako leto, je Italija nekoliko nazadovala, saj je turistični dohodek narasel le za 3 odstotke letno.

V Italiji je velika razdrobljenost tour operaterjev in tudi v hotelirstvu je opaziti isto. Nemški, francoski in angleški tour operaterji zaradi tega ponujajo turistom cenejše počitnice v drugih deželah sveta, pri tem pa imajo večji dobiček.

Freske v Trevisu

V Trevisu hočejo tujcem in tudi domačinom pokazati stare freske, ki jih je kar precej na številnih stavbah nekdanjih tamkajšnjih bogatašev. V srednjem veku in tudi kasneje, v renesančni dobi, so meščani Trevisa naročili umetnikom, da poslikajo fasade njihovih stavb. Te so bile zgrajene iz opeke in se zaradi tega niso morale primerjati s stavbami v Benetkah, ki so bile obložene z dragocinim marmorjem.

Takih stavb je v Trevisu vse polno. Da bi jih ovrednotili je tamkajšnja turistična ustanova izdala lično knjižico v kateri so označene poslikane stavbe. Skupinam pa nudijo tudi vodiče.

Lani so v Trevisu izdali podoben kažipot za razne kanale in mostičke, ki jih je tu kar precej.

Vlada Saudske Arabije je 43 milijonov rialsov namenila gradnji turističnega naselja v bližini Dammana. V njem bo 250 luksuzno opremljenih počitniških hišic.

Mednarodni teniški turnir v Wimbledonu

Danes moški in ženski finale

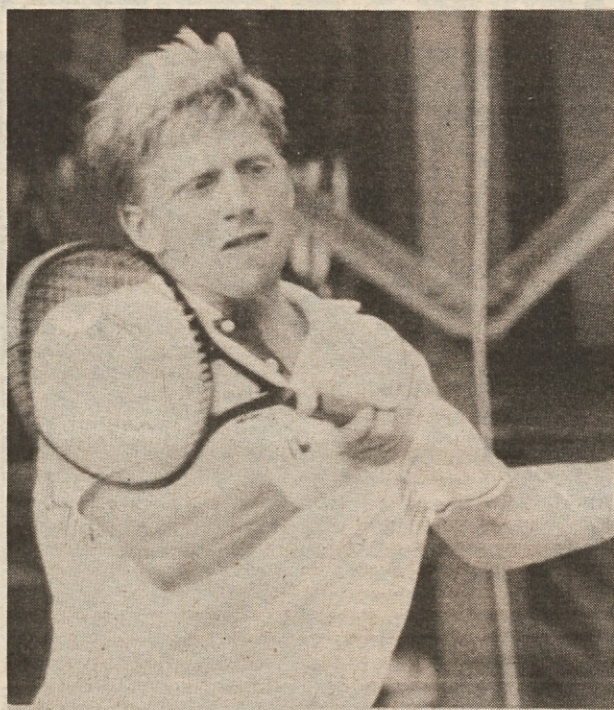
LONDON — Muhasto vreme, ki je že od vsega začetka krojilo usodo, predvsem pa urnike najbolj prestižnega teniškega turnirja na svetu, je včeraj spet ponagajalo organizatorjem. Večkrat je namreč dež prekinil polfinalno srečanje med Lendlom in Beckerjem, a ko se je slednje vendarle zaključilo, ni bilo več časa, da bi odigrali programirani ženski finale med Zahodno Nemko Steffi Graf in Američanko Českoslovaške narodnosti Martino Navratilovo. Slednji finale bo torej danes, tik pred moškim velikim finalom, v katerega se je že v petek uvrstil Edberg, ki je odpravil trdoživca McEnroeja, in včeraj še Zahodni Nemec Boris Becker, ki je po maratonski borbi in petih setih premagal svetovno štev. ena, Českoslovačka Ivana Lendl.

To pofinano srečanje je bilo nadvse dramatično. Becker se je z zmago uvrstil na svoj četrti wimbledonski finale, ki ga bo odigral danes proti istemu nasotniku kot lani, Švedu Edbergu. Lani je Becker potegnil krajši konec proti razigranemu Edbergu, ki bo seveda skušal danes podvig ponoviti.

Devetindvajsetletnemu Lendlu se je spet izmuznila možnost, da končno osvoji svoj prvi wimbledonski turnir, ki je po splošnem mnenju neuradno svetovno teniško prvenstvo. Ta najbolj prestižni turnir na svetu je še edini, katerega Lendl še ni osvojil. To je pravzaprav neverjetno in nerazumljivo, kot da bi obstajalo za tega igralca nekakšno wimbledonsko "prekletstvo". Že res, da mu travnata površina ne ustreza, vendar pa bi moral resnično talentirani igralec obvladati prav vse površine.

Becker je sicer svojega nasprotnika premagal z izredno težavo in po polnih štirih urah borbe, premagal pa ga je le... Na današnjem finalu je favorit, vendar ne smemo pozabiti, da je bil favorit tudi lani...

Na sliki: današnji finalist Boris Becker



kratke vesti

Numi bronasta kolajna na SP v sabljanju

DENVER — Italijan Mauro Numa je včeraj na svetovnem prvenstvu v sabljanju, ki se odvija v ameriškem mestu Denver, osvojil bronasto kolajno v kategoriji floreta za posameznike. Na najvišjo stopničko je stopil Zahodni Nemec Alexander Koch, drugo mesto pa je osvojil Francoz Philippe Omnes.

Na EP v streljanju včeraj svetovna rekorda

ZAGREB — Na včerajšnjem drugem dnevu evropskega prvenstva v streljanju, ki se te dni odvija v Zagrebu, so dosegli dva svetovna rekorda, medtem ko so jih v prvem dnevu dosegli štiri. Prvi včerajšnji rekord je dosegel čkoslovaški mladinec Pelas s 590 točkami, drugi pa je spet pripadal ČSSR ekipno v sestavi Pelas, Januš in Surovček.

Na dosedanjih skupni lestvici premočno vodi Sovjetska zveza, ki ima pet zlatih kolajni, eno srebrno in štiri bronaste. Na drugem mestu ji sledi Českoslovaška s dvema zlatima, eno srebrno in eno bronasto kolajno. Jugoslavija pa se nahaja na sedmem mestu s tremi srebrnimi in eno bronasto kolajno.

Na 7. etapi kolesarske dirke po Franciji

De Wilde v sprintu, Lemond še vodi

BORDEAUX — Včerajšnja 7. etapa kolesarske dirke po Franciji je končala s sprintom, v katerem je največ moči imel Belgijec De Wilde, ki je prehital Francoza Colottija. Še pred tem, ko so do kraja manjkali le trije kilometri, je skupinica kolesarjev, katero je vodil Bauer, poskusila presenetiti glavnino. Bil je to eden številnih poskusov zelo razburjivega in borbenega zaključka ene najdaljših etap, ki pa v samem začetku ni bila nič kaj zanimiva. Kot je bilo pričakovati, se je zatem etapa končala s sprintom. Vendar je bila to ena redkih priložnosti, ki so jih še imeli sprinterji, saj so sedaj pred njimi Pireneji. V bistvu lahko računajo le na en sam »čisti« sprint, ki pa bo na vrsti šele v predzadnji etapi.

V kroniki včerajšnje etape treba omeniti Italijana Tebaldija, ki je skušal ponoviti uspeh, ki ga je lani dosegel v Reimsu. Ko je do cilja manjkalo 15 km, se je pridružil Hooydoncku, Worreju in Van Slyckeuju, s katerimi si je nabral okrog 30 sekund prednosti. Za zasledovanje so poskrbeli

člani Panasonica, pri katerem so očitno računali na končni nalet svojega tekmovalca, Van Poppela. Potrosili pa so preveč moči in v odločilnem trenutku je to izkoristil De Wilde.

VRSTNI RED 7. ETAPE: 1. De Wilde (Bel.), ki je 285,5 km (Poitiers - Bordeaux) prevozil v 5.21'57" s povprečno hitrostjo 35,094 km na uro; 2. Colotti (Fr.) isti čas; 3. Tolhoek (Bel.) po 2'; 3. Bauer (Kan.) po 2'; 5. Van Poppel (Niz.) po 4'; 6. Pieters (Niz.); 7. Fianza (It.); 8. Hermans (Niz.); 9. Museeuw (Bel.); 10. Planckaert (Bel.); 11. Kelly (Ir.); 12. Kappes (ZRN); 13. Lilholt (Da.); 14. Van Der Poel (Niz.); 15. Vandererden (Bel.), vsi isti čas.

SKUPNA LESTVICA: 1. Lemond (ZDA) 33.19'39"; 2. Fignon (Fr.) po 5"; 3. Marie (Fr.) 40"; 4. Breukink (Niz.) 1'51"; 5. Yates (VB) 2'18"; 6. Simon (Fr.) 2'39"; 7. Da Silva (Por.) 2'56"; 8. Skibby (Dan.) 3'24"; 9. Bauer (Kan.) 3'45"; 10. Mottet (Fr.) 4'09"; 11. Kuam (Nor.) 4'21"; 12. Alcalá (Meh.) 4'27"; 13. Rue (Fr.) 4'40"; 14. Hampsten (ZDA) 4'44"; 15. Bugno (It.) 4'54"; 16.

Ameriški nogometni pokal Brazilija tvega izločitev

SALVADOR, GOIANIA — Včeraj so odigrali tekme tako A kot B skupine ameriškega nogometnega pokala. V A skupini sta Brazilija in Kolumbija presenetljivo izenačila 0:0, Paragvaj pa je gladko premagal Venezuelo s 3:0. Brazilija tvega kolo pred koncem prvega dela pokala neverjetno izločitev. V finalni del se namreč uvrstijo prvi dve ekipi iz vsake skupine, ki nato odigrajo dodatni turnir vsak z vsakim. Paragvaj je namreč dosedaj osvojil vse tri tekme in je že matematično kvalificiran. Brazilija pa bo morala v zadnjem kolu nujno premagati prav Paragvaj, če se hoče še boriti za naslov. V primeru izenačenja Brazilije in zmagaj Kolumbije z več kot enim zadetkom razlike proti šibkemu Peruju, se večkratni svetovni prvaki vrnejo domov. Jasnno pa je že, da bodo po današnjem remiju odstavili brazilskega reprezentančnega trenerja Lazaronija.

LESTVICA A SKUPINE: Paragvaj 6 točk (3 tekme); Brazilija 4 (3); Kolumbija 3 (3); Peru 2 (3); Venezuela 1 (4).

V B skupini pa so odigrali kolo manj. Včeraj je Čile gladko odpravil Bolivijo s 5:0, vendar pa ni s tem izboljšal svojega položaja na lestvici. Za

kvalifikacijo v finalni del se bodo še naprej borile tri reprezentance in sicer Urugvaj, Ekvador in Argentina.

LESTVICA B SKUPINE: Urugvaj in Ekvador 4 (3); Argentina 3 (2); Čile 2 (3); Bolivija 1 (3).

Kupoprodajne "bombe" v Milanofloriju ni bilo

MILAN — Pred nekaj dnevi je ves italijanski "športni svet" pretresla "bombna" novica, da je Sampdoria prodala svoje daleč tri najboljše igralce Vialija, Mancinija in Wierchovoda Juventusu. Včeraj se je stanje dokončno normaliziralo z jasnim demantičem s strani obeh zainteresiranih strank. Resnici na ljubo ni nihče verjel taki neverjetni novici, ki je vseeno nekoliko razburila sicer še precej statično italijansko nogometno kupoprodajno sezono.

Napolijev predsednik Ferlaino je tudi demantiral srečanje, ki so si ga izmislili nekateri preveč "vestni" športni novinarji, s predsednikom francoske ekipe iz Marseilla. Govorila naj bi seveda o prestopu Maradone k temu francoskemu prvoličaju.

Jugoslovansko DP optimistov

Podunavac (Jadro) prepričljivo vodi

KOPER — V nadaljevanju državnega prvenstva v jadranju za razred optimist, ki poteka v Koprskem zalivu, so kljub šibkemu vetru včeraj izvedli dve regati. Po povsem neuspešnem štartu v prvi regati, ko se je Peter Podunavac iz koprškega Jadra, prvi favorit prvenstva, prebil z 22. na 3. mesto, je bil v včerajšnjih obeh regatah prepričljivo prvi in je po treh regatah tudi prevzel skupno vodstvo. Včeraj je bil prvi pred Izolanom Benčičem, ki je kljub devetemu mestu v tretji regati, po treh preizkušnjah na drugem mestu. Tretji je Puljčan Kosanovič, najboljša deklica, enajsta, pa je Vesna Dekleva iz Izole.

Vrstni red po treh regatah: 1. Podunavac (Jadro) 5,7; 2. Benčič (Burja Izola) 18; 3. Kosanovič (Mornar Pulj) 42,7; 11. Vesna Dekleva (Burja Izola) 78 točk. Danes bosta na programu sklepni regati. (Kreft)

Dirka tris

RIM — Zmagovita kombinacija dirke tris je ta teden 18-2-12. Zmagovalcev je bilo 198, prejeli pa bodo po 5.760.300 lir. Nagradni fond je znašal 1.677.289.000 lir.

Avtomobilska dirka za VN Francije v formuli ena

Prost nima namena popuščati

LE CASTELLET — Čeprav v prihodnji sezoni ne bo več tekmoval za McLaren, je Prost včeraj dokazal vso svojo profesionalnost. Dal je namreč vse od sebe, dosegel najboljši čas in obenem nov rekord proge, tako da bo na današnji dirki za VN Francije startal v prvi vrsti skupaj s svojim team-skim tovarišem Senno.



Francoz Alain Prost

Pri Ferrariju so vneto upali, da si bodo izborili prvo vrsto, kar bi veliko pomenilo za vzdušje v ekipi. Mansell je sicer dal časa držal najboljši čas, vendar je na koncu moral znova priznati premoč vozil mclaren, čeprav je treba takoj povedati, da so tokrat razlike precej manjše kot običajno. To daje obenem precej upanja, da tudi med dirko ne bo prišlo do običajnega monologa Prosta ali Senne.

Zadovoljstva pa niso skrivali pri Benettonu, saj je Nannini z novim vozilom v drugi vrsti, nekoliko pa so bili razočarani pri Williamsu, čeprav sta tako Boutsen kot Patrese popravila čas, ki sta ga dosegla v petek.

STARTNI VRSTNI RED: 1. vrsta: Prost (Fr.) mclaren honda 1'07"203 s poprečno hitrostjo 204,258 km na uro; Senna (Braz.) mclaren honda 1'07"228; 2. vrsta: Mansell (VB) ferrari 1'07"455; Nannini (It.) benetton ford 1'08"137; 3. vrsta: Boutsen (Bel.) williams renault 1'08"211; Berger (Av.) ferrari 1'08"233; 4. vrsta: Alliot (Fr.) lalrousse lamborghini 1'08"561; Patrese (It.) williams renault 1'08"923; 5. vrsta: Palmer (VB) tyrrell ford 1'09"026; Gugelmin (Braz.) leyton house judd 1'09"036; 6. vrsta: Gachot (Fr.) onyx ford 1'09"122; Capelli (It.) leyton house judd 1'09"283; 7. vrsta: Johansson (Sve.) onyx ford 1'09"299; Donnelly (VB) arrows ford 1'09"254; 8. vrsta: Bernard (Fr.) lalrousse lamborghini 1'09"596; Alesi (Fr.) tyr-

rell ford 1'09"668; 9. vrsta: Grouillard (Fr.) ligier 1'09"717; Arnoux (Fr.) ligier 1'10"077; 10. vrsta: Nakajima (Jap.) lotus judd 1'10"119; Piquet (Braz.) lotus judd 1'10"135; 11. vrsta: Tarquini (It.) ags ford 1'10"216; Modena (It.) brabham judd 1'10"254; 12. vrsta: Martini (It.) minardi ford 1'10"267; Pirro (It.) benetton ford 1'10"292; 13. vrsta: Cheever (ZDA) arrows ford 1'10"239; Caffi (It.) dallara ford 1'10"468; niso se uvrstili: De Cesaris (It.) BMS dallara ford 1'10"591; Perez-Sala (Sp.) minardi ford 1'11"079; Danner (ZRN) rial ford 1'11"178; Moreno (Braz.) coloni ford 1'11"372.



Capponi Marino

TRST — Ul. Valdirivo 21 - Tel. 68009

EKSKLUZIVNI PREDSTAVNIK

PINARELLO MOTOBECANE

- dirkalna kolesa
- mountain bike za turizem in otroke
- oprema in oblačila

Bianchi Atala



TRST — Ul. sv. Frančiška 25

ŠOLSKO LETO 1989-90

DNEVNI TEČAJI:

- URADNIKI - administrativno delo v uradu - dveletni tečaj
- OPERATERJI PROGRAMERJI - dveletni tečaj
- ELEKTRIKARJI ZA CIVILNE IN INDUSTRIJSKE OBJEKTE - dveletni tečaj
- TERMOVODOVNI INŠTALATERJI/HLADILNIKARJI - dveletni tečaj
- ELEKTRONSKI TEHNIKI - triletni tečaj

POPOLDANSKI IN VEČERNI TEČAJI:

- OPERATERJI NA P.C. RAČUNALNIKI
- VODENJE OBVEZNIH KNJIG
- STROJEPISE
- OPERATERJI RAČUNALNIŠKIH SISTEMOV
- UPRAVLJANJE VIDEOTERMINALOV
- IZPOPOLNEN PROGRAMSKI JEZIK "BASIC"
- TEHNIKI ZA PROGRAMSKO OPREMO (SOFTWARE)
- TOOLS (programi za osebno produktivnost)
- SPECIALIZIRANI OPERATERJI ZA UPRAVLJANJE PODJETIJ
- NASTAVITEV MIKROPROCESORJEV ZA AVTOMATIZACIJO V CIVILNIH IN INDUSTRIJSKIH OBJEKTIH

Tečaje denarno vzdržuje Dežela Furlanija-Juljska krajina. Informacije daje tajništvo, Ul. sv. Frančiška 25 - tel. 762155 - 767503 od ponedeljka do četrta 10.00-12.30 in 17.00-19.30

obvestila

REKREACIJSKI ODSEK KD OTON ŽUPANČIČ
iz Štandreža organizira spust z gumi-jastimi člani na reki Soči in sicer od Gorice do Sovodenj. Spust bo v soboto, 15. julija, ob 15. uri. Prijave sprejemajo Bojan Makuc (tel. 20734), Daniele Braini (21891), Valter Nanut (21852) in David Mučič (83271).

ZŠSDI obveščata, da odgovarja na tel. št. 744426.

ODBOJKARSKO DRUŠTVO BOR
obveščata, da se je na sedežu društva (Vrdelska cesta 7, tel. št. 51377) začelo vpisovanje za začetniški odbojkarški

tečaj, namenjen fantom in dekletom letnikov 1978, 1979, 1980. Tečaj bo v Borovem športnem centru na 1. maju od 4. do 12. septembra 1989. Cena tečaja znaša 50 tisoč lir. Dnevni program: 9.00 jutranji trening; 12.00 kosilo; do 15.00 organizirana animacija; 15.30 - 17.00 popoldanski trening in odhod. Možen je prihod otrok v center tudi pred 8. uro (po dogovoru). Rok za vpis zapade 15. julija.

JK ČUPA
vabi člane in prijatelje na društveno regato za kajutne jadrnice, ki bo danes, 9. t. m., s startom ob 11. uri.

DOVOLJ VELIKI ZA SODOBEN IN STROKOVEN PRISTOP

DOVOLJ MAJHNI ZA OKRETNNO PRILAGAJANJE RAZVOJU ČASA IN POTREB

P RIMORSKI DNEVNIK

Dnevno zrcalo življenja Slovencev v Italiji in dogajanja v svetu.
Uredništvo v Trstu
tel. (040) 7796600
Uredništvo v Gorici
tel. (0481) 533382



G RAFICENTER

Grafično oblikovanje in načrtovanje.
Tel. (040) 7796633



V IDEOEST

Produkcija televizijskih in filmskih dokumentarcev in reklamnih sporočil.
Tel. (040) 7796622



A GENCIJA ALPE ADRIA

Televizijske vesti in samostojne oddaje za televizijske hiše v italijanskem in jugoslovanskem prostoru ter v skupnosti dežel Alpe Adria.
Tel. (040) 7796600



I MPORT - EXPORT

uvozno-izvozni oddelek s sedežem v Trstu in filialo v Gorici je specializiran predvsem za področje grafičnega in papirnškega materiala, kemičnih izdelkov, metalov in ostalih repromaterialov.
Sedež v Trstu
tel. (040) 7796677.
Podružnica v Gorici
tel. (0481) 530532.
Predstavništvo v Milanu
tel. (02) 6081613, 6081748.



R OTO OFFSET TISKARNA

Sodobna offset tiskarna s fotostavkom in z elektronsko obdelavo tekstov.
Tel. (040) 7796600



P ERIODIKA

— NOVI MATAJUR
— GOSPODARSTVO
— BOLLETTINO D'INFORMAZIONE DEGLI SLOVENI IN ITALIA
— GALEB
— JADRANSKI KOLEDAR



D ISTRIBUCIJA TUJIH LISTOV

— distribucija jugoslovanskega tiska v Italiji
— izvoz italijanskega tiska v Jugoslavijo in v države Vzhodne Evrope
— distribucija mednarodnega dnevnega in revialnega tiska v Jugoslaviji
— abonmajška služba za strokovno literaturo
Tel. (040) 7796666



T RŽAŠKA KNJIGARNA

Knjižne novosti, knjižni klub, šolske knjige in potrebščine, periodika iz jugoslovanskega prostora in zamejstva, folklorni predmeti, plošče, kasete.
Tel. (040) 732487



K NJIŽNE IZDAJE

Leposlovje, družboslovne znanosti, vprašanja narodnostnih manjšin, monografije, jezikovni učbeniki, likovne in otroške izdaje, kasete in plošče. V slovenščini in italijanščini.
Tel. (040) 7796644



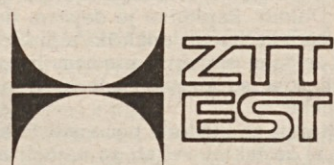
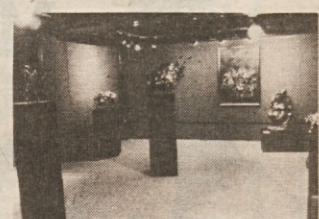
P UBLIEST

— zbiraj objave ekonomskopropagandnih sporočil za Primorski dnevnik in periodiko ZTT;
— posreduje reklamne oglase za dnevni tisk, periodiko in strokovne revije v Italiji, Jugoslaviji in za Kitajsko;
— sprejema oglase po deželi Furlaniji-Juljski krajini za slovenski program Radia in RTV Koper.
Tel. (040) 7796688



G ALERIJA TRŽAŠKE KNJIGARNE

Razstavlja in prodaja dela domačih likovnikov in umetnikov iz širšega srednjeevropskega prostora.
Tel. (04) 732487



ZALOŽNIŠTVO TRŽAŠKEGA TISKA

Ulica dei Montecchi 6 — 34137 TRST — Tel. (040) 7796699 Telex 460270 EST I — Telefax (040) 773715
Podružnica v Gorici — Tel. (0481) 530532 — Fax (0481) 31009
Predstavništvo v Milanu — Tel. (02) 608161-6081748