



Großes

VOCAL-CONCERT,

welches die

hier durchreisenden italienischen Opernsänger, als:

Madame **Antonietta Ortolani**, Sopran, Herr **Appolinare Ortolani**, Bariton, und Herr **Giovanni Petrovich**, Tenor, unter gefälliger Mitwirkung des Herrn **Rudolph Freny**. Mitalied des hiesigen ständischen Theaters,

Samstag den 28. August 1852,

im Saale des Deutschen Ordens-Hauses in Laibach,

zu geben die Ehre haben werden.



PROGRAMM.

1. Abtheilung.

1. „**Salgo già sul trono aurato**“, Cavatina aus der Oper Nabucco, gesungen von Madame **Antonietta Ortolani**.
2. „**La sua lampada vitale**“, Cavatina aus der Oper I Masnadieri, des Maestro G. Verdi, gesungen von Herrn **Ortolani**.
3. **Duett** aus der Oper Lucrezia Borgia, des Maestro Donizetti, gesungen von Madame **Ortolani** und Herrn **Petrovich**.
4. „**Der Wirthin Töchterlein**“, Lied von Conradin Kreutzer, gesungen von Herrn **Rudolf Freny**, Mitglied des hies. ständ. Theaters.
5. **Duett** aus der Oper I Lombardi, des Maestro G. Verdi, gesungen von Madame **Ortolani** und Herrn **Petrovich**.

2. Abtheilung.

6. „**Schiffers Gruß**“, Lied von Fuchs, für Bassstimme, gesungen von Herrn **Rudolf Freny**, Mitglied des hies. ständ. Theaters.
7. „**Testé prostrato a terra**“, Cavatina aus der Oper Giovanna d'Arco, von Maestro G. Verdi, gesungen von Herrn **Petrovich**.
8. **Duett** aus der Oper I due Foscari, von Maestro G. Verdi, gesungen von Madame und Herrn **Ortolani**.
9. „**Non fù sogno in fondo all' alma**“, Polacca aus der Oper I Lombardi, gesungen von Madame **Ortolani**.
10. **Gran terzetto finale** der Oper I Lombardi, gesungen von sämmtlichen drei Herren Sängern.

Eintrittspreis 20 kr. C. M. — Anfang um 7 Uhr.

Gedruckt bei J. Blasnik.