

10640/1299/1900

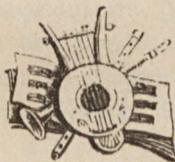
XIX. Jahresbericht

des

philharmonischen Vereines

in

Marburg a/D.



Veröffentlicht am Schlusse des Vereinsjahres 1899/1900 vom Aussschusse.



Marburg 1900.

Verlag des philharmonischen Vereines.

Druck von L. Kraft.

XIX. Jahrgang

Veröffentlichungen des Vereins

Druckerei



Veröffentlichungen des Vereins

L 10.640 / 1899/1900



P-2015/322

Wenn in den letzten Jahren die Ergebnisse der Vereinsthätigkeit nur theilweise als befriedigend bezeichnet werden konnten, insoferne als besonders die finanziellen und außerdem auch sonstige Verhältnisse des Vereines Manches zu wünschen übrig ließen, so ist dafür der Ausschuss glücklicherweise in der Lage, über das nunmehr abgelaufene 19. Vereinsjahr einen in jeder Hinsicht erfreulichen Bericht zu erstatten und damit die Thatsache festzustellen, dass die Lage des Vereines eine merkliche Festigung erfahren hat und dass er mit voller Beruhigung der Zukunft entgegensehen kann.

Was zunächst die künstlerische Thätigkeit des Vereines anbelangt, so war der Ausschuss wie immer darauf bedacht, die Concerte möglichst interessant und genussreich dadurch zu gestalten, dass, wenn schon nicht immer nur Neuheiten, so doch wenigstens nur solche Werke aufgeführt wurden, die bereits seit einer längeren Reihe von Jahren nicht mehr zur Aufführung gelangt waren, ferner auch dadurch, dass auch im abgelaufenen Jahre verschiedene ausgezeichnete Kunstkräfte zur Mitwirkung bei den Vereinsconcerten gewonnen wurden. In dieser Beziehung sind zu nennen die Damen Fr. Magda Eizinger und Fr. Dora Wibiral, dann die Herren Heinrich Edelman, Louis Pennarini und Heinrich Schuller. Zu bemerken ist ferner, dass es dem philharmonischen Vereine wie seit mehreren Jahren so auch im abgelaufenen Jahre in Folge der ihm seitens des hiesigen Männergesangvereines, der Südbahn-Liedertafel und sonstiger Kunstfreunde, die sämmtlich ihre Mitwirkung in liebenswürdigster Weise zugesagt hatten, gewährten Unterstützung gelang, ein größeres Chorwerk, nämlich Beethovens „Meeresstille und glückliche Fahrt“ zur Aufführung zu bringen. Was den Erfolg der Concerte anbelangt, so war derselbe im abgelaufenen Jahre nicht bloß in künstlerischer Beziehung sehr befriedigend, was ja bei der anerkannt tüchtigen und so vielfach bewährten Leitung der Aufführungen durch die Herren Musikdirector Binder und Chordirigent Rosensteiner, sowie bei dem unermüdelichen Eifer und der wahren Kunstbegeisterung der Mitglieder des Chores und des Orchesters nicht anders erwartet werden konnte, sondern es war auch der Besuch der Concerte im Vergleiche gegen die früheren Jahre und daher auch der materielle Erfolg ein weit günstigerer. Nicht unerwähnt darf aber hierbei die Thatsache bleiben, dass der Ausschuss unter einem günstigen materiellen Erfolg eines Vereinsconcertes nicht etwa

einen bedeutenden, aus einem solchen sich ergebenden Reingewinn betrachtet, sondern das der finanzielle Erfolg schon als günstig bezeichnet wird, wenn nur die stets sehr bedeutenden Kosten eines Concertes durch die Einnahmen gedeckt erscheinen.

Was die Vereinsmusikschule anbelangt, so ist vor Allem die Thatsache mit Befriedigung hervorzuheben, dass die Schülerzahl trotz zahlreicher, im Laufe und selbst noch unmittelbar vor Schluss des Schuljahres erfolgter Austritte eine nicht unbeträchtliche Erhöhung gegen das Vorjahr zeigt (147 gegen 125); ganz besonders erfreulich ist aber der Umstand, dass diese Zunahme hauptsächlich daher rührt, dass im abgelaufenen Schuljahre sich eine größere Anzahl von Schülern für den Gesangunterricht gemeldet und somit dieser für die musikalische Ausbildung so wichtige Gegenstand endlich die ihm gebührende Würdigung gefunden hat. Die Zusammensetzung des Lehrkörpers der Schule hat während des abgelaufenen Jahres keine Änderung erfahren, dagegen scheidet mit Schluss des Schuljahres Herr Max Schönherr aus dem Verbande der Musikschule, dem er durch ungefähr $1\frac{1}{2}$ Jahre, wenn auch nur in provisorischer Eigenschaft angehört hatte. Herr Schönherr hat die von ihm schon im vorigen Jahresberichte gerühmte vorzügliche Eignung als Lehrer der Musikschule auch im abgelaufenen Jahre neuerlich bewiesen und sich dadurch den vollen Anspruch auf den Dank des Vereines erworben. Die Enthebung des Herrn Kapellmeisters Schönherr von seiner derzeitigen Stelle erfolgte aus dem Grunde, weil die seit dem Abgange des Herrn Dobrowolny erledigte Lehrstelle für Clavier- und Violinspiel, für welche sich bisher ein geeigneter Bewerber nicht gefunden hatte, endlich neuerlich besetzt wurde. Die Stelle wurde nämlich Herrn Willy Köhler, der schon in früheren Jahren an der Vereinsmusikschule thätig gewesen und sich als ein sehr tüchtiger Lehrer bewährt hat, verliehen und damit hoffentlich wieder für längere Zeit ein dauernder Zustand im Lehrkörper der Schule geschaffen.

Der Stand der Mitglieder des Vereines hat sich auf seiner früheren Höhe erhalten und es erscheint die Hoffnung nicht unbegründet, dass mit der in Kürze zu erwartenden Zunahme der Bevölkerung unserer Stadt überhaupt auch die Anzahl der Mitglieder des Vereines und insbesondere die der unterstützenden eine entsprechende Zunahme erfahren werde. Wie in den früheren Jahren, so wurden auch im abgelaufenen Jahre behufs Hebung des persönlichen Verkehrs unter den Mitgliedern und ihren Angehörigen verschiedene, geselliger Unterhaltung gewidmete Unternehmungen veranstaltet. Der zahlreiche Besuch, den diese Vergnügungsabende stets fanden, sowie die bei denselben herrschende heitere Stimmung und der ungezwungene Ton zeigten deutlich, dass durch diese Veranstaltungen einem allseitig ausgesprochenen Wunsche und geradezu einem Bedürfnisse weiterer Kreise der Marburger Gesellschaft Rechnung getragen wurde.

Wie schon erwähnt, muß auch die finanzielle Lage des Vereines im Vergleiche gegen die früheren Jahre als wesentlich gebessert bezeichnet werden, insofern, als es im Laufe des letzten Jahres gelang, einen großen Theil des nicht unbedeutenden Fehlbetrages, der sich in den beiden letzten Jahren ergeben hatte, wieder hereinzubringen und dadurch die Wiederherstellung des Gleichgewichtes zwischen Einnahmen und Ausgaben, das ja für den philharmonischen Verein wie für jeden anderen eine Lebensfrage ist, anzubahnen. Die vergleichsweise bessere finanzielle Lage verdankt der Verein größtentheils dem Umstande, daß sowohl die hiesige löbl. Gemeindevertretung als auch der hohe steiermärkische Landtag den Verein auch im abgelaufenen Jahre auf das großmüthigste unterstützten, wofür beiden genannten Körperschaften hiemit der wärmste und ehrerbietigste Dank ausgesprochen wird. Auch allen übrigen Freunden und Gönnern des Vereines, die demselben im Laufe des Jahres irgend eine Unterstützung oder Förderung zutheil werden ließen, spricht die Vereinsleitung hiemit den herzlichsten Dank aus und bittet sie zugleich, den Verein auch fernerhin nach Kräften zu unterstützen und ihm dadurch die Erfüllung seiner so schönen und gemeinnützigen Aufgabe zu erleichtern.



A. Vereinsauschuß.

Vorstand:	Dr. Gaston Ritter v. Britto, k. k. Schulrath.
„ Stellvertreter:	Josef Urbacek, Communalarzt.
1. Schriftführer:	Mois Waidacher, Stadtrathsbeamter.
2. „	Karl Gassarek, Leiter des Knabenhortes.
Zahlmeister:	Julius Pfrimer, k. u. k. Hofweinflieferant.
Notenwart:	Emanuel Vadnou, Lehrer.
Wirtschaftler:	Victor Schetina, Lehrer.
Auschußmitglieder:	Oskar Billerbeck, Farbwarenhändler.
	Franz Surrer, k. k. Finanzrath.
	Josef Rossmann d. J., Weinhändler.
	Dr. Mojs Tschmelitsch, k. k. Finanz-Commissär.

B. Mitglieder.

a) Ehrenmitglieder.

Herr Robert Spiller, k. k. Professor der Oberrealschule.
„ Rudolf Casper, k. k. Gymnasial-Professor in Graz.
„ Franz Maurus, k. k. Oberbaurath in Graz.
„ Robert Marco, k. k. Statthaltereioberingenieur in Graz.
„ Adalbert Reichmeyer, Hausbesitzer.
„ Franz Stöckl, Bürgerschullehrer in Graz.

b) Ausübende Mitglieder.

Damen.

frl. Albrecht Louise.	frl. Janeschitz Marie.	fr. Puschenjak Eina.
fr. Billerbeck Sofie.	„ Janeschitz Sofie.	frl. Raunichar Antonie.
frl. Binder Karoline.	fr. Jettmar Anna von.	fr. Remm Paula.
Miß Bluet Rhoda.	frl. Kartin Emilie.	„ Richter Marie.
frl. Dolecek Anna.	fr. Kiss Marianne.	„ Rosensteiner Joh.
„ Domaschnian M.	frl. Kriesten Hermine.	frl. Rössler Emma.
„ Eichitz Rosa.	„ Kriesten Marie.	„ Sakouschegg Hedwig.
„ Frisch Hella.	„ Lauer Emma.	„ Savernig Hermine.
„ Friz Mihi.	„ Lauer Josefina.	„ Scheißl Käthe.
„ Gaiszer Mihi.	„ Maßl Marie.	„ Schetina Resi.
fr. Glafer Marie.	„ Nedog Mihi.	„ Schett Franz.
frl. Günther Wilhelmine.	„ Nowak Fini.	„ Scheuch Emma.
„ Handl Julie.	„ Perschak Anna.	„ Schmidl Johanna.
„ Handl Mihi.	„ Pirch Mihi.	„ Schmidt Marie.
„ Haslinger Anna.	fr. Pirchan Anna.	„ Sobotka Marie.
„ Hoinig Isabella.	frl. Prack Elsa von.	„ Steinrucker Josefina.
„ Hoinig Rosa.	„ Pruscha Dorothe.	„ Struckl Josefina.

Frl. Szakovitz Marie.	Frl. Weilandits Christine.	Frl. Zeller Mayer Bertha.
" Tischler Marie.	" Weizinger Gisela.	" Zeller Mayer Lina.
" Vadnou Johanna.	" Wesjak Emilie.	" Zollenstein Ella.
" Vivat Therese.	" Wesjak Julie.	" Zoratti Josefina.
" Walzl Louise.	" Wöginger Emma.	" Zoratti Lina. (66)

Herrn :

Hr. Villerbeck Oskar.	Hr. Leske Ernst.	Hr. Satter Gustav.
" Bobek Hans.	" Raßek Josef.	" Scherbaum Gustav.
" Gassarek Karl.	" Remm Wilhelm.	" Schetina Victor.
" Dr. Grögl Raimund.	" Richter Paul.	" Dr. Tschmelitsch A.
" Höfer Josef.	" Rogmann Josef d. J.	" Vadnou Emanuel.
" Dr. Höfler Rudolf.	" Ruhri Franz.	" Waidacher Alois.
" Kropfch Albert.		(19)

c) P. T. Unterstühende Mitglieder.

Die dem Namen beigesezte Zahl bezeichnet die Anzahl der Mitglieder.

Seine fürstbischöfliche Gnaden Herr Dr. Michael Kapotnik. 1	Hr. Dr. Glančnik Barth., Rechtsanw. 2
Hr. Albrecht Eduard, Brauntweinerzeuger. 2	" Dr. Glantschnigg Eduard, " 2
" Atteneber Franz, Versicherungs-Zusp. 2 †	" Glowacki Julius, Dir. d. k. k. Gymnasiums. 2
" Azzola Fabian, Kaffeehausbesitzer. 1	" Göring Jsidor, Hausbesitzer. 1
" Bachrach J., k. u. k. Oberlieutenant. 1	" Göz Anton, Bierbrauereibesitzer. 1
" Badl Anton, Lederfabrikant. 2	Frl. Gruber Betty, Hausbesitzerin. 1
" Badl Wilhelm, 2	Hr. Gruber Hans, Lederfabrikant. 2
" Dr. Badl Anton, Hausbesitzer. 1	" Gruber Stefan, Cassier d. Escomptebank, Hausbesitzer. 2
" Balzar J. v., k. k. Oberlieutenant. 2	" Grubitsch Johann, Handelsmann. 2
" Bancalari Josef, Realitätenbesitzer. 2	" Hacker Heinrich, k. k. Post-Controllor. 2
" Basso Freiherr v. Gödel-Lannoy, Gutsbes. 2	" Halbärth Franz, Realitätenbesitzer. 1
" Dr. Bergmann Th., Arzt. 2	" Halbärth Ignaz, Fabrikant. 2
" Bieber Vincenz, k. k. Professor. 1	Fr. Handl Caroline, Private. 2
" Böhm Franz, Realitätenbesitzer. 2	Hr. Hausmaninger Caspar, Weinhändler. 2
" Bohinc Jakob, Dom- u. Stadtpfarrer 1	" Derg Laurentius, Dombekant. 1
" Dr. Britto Gaston N. v., k. k. Schulrath. 2	" Hoffmann H., Lederfabrikant. 2
Fr. Büdefeldt Cécilie, Hausbesitzerin. 2	" Horinek Alois, Apotheker. 2
Hr. Carneri Barth. Mitt. v., Hausbesitzer. 1	" Druza Michael, Handelsagent. 2
" Damm Franz, Werkführer i. P. 1	" Hubovernik Ludwig, Domkapellmeister. 1
Fr. Denise-Prodnigg Francisca, Private. 2	Fr. Höfer Abrienne, Musikalienhdl.-Gattin. 1
Hr. Domaschnian Constantin v., k. u. k. Major. 2	Hr. Jäger Gallus, Adm. d. Stiftes St. Paul. 1
Fr. Duma Marie, Hausbesitzerin. 1	" Jentl Bernhard, Realitätenbesitzer. 3
Frl. Faschmann Antonie, Kleidermacherin. 1	" Jonasz Josef, k. k. Professor. 2
Hr. Dr. Feldbacher Julius, Rechtsanw. 2	" Jung Alois, k. k. Post-Controllor.
" Feß Anton, Hausbesitzer. 3	" Kalus Ferdinand, Oberinspector d. S.-B. 2
" Fidor Emanuel, Procurist. 2	" Kanfowsky Franz, k. k. Statthalterceirath. 2
" Flucher Karl, Realitätenbesitzer. 2	Fr. Kartin Emilie, Realitäten- u. Hausbes. 2
" Dr. Fohn Alois, k. k. Landesgerichtsrath. 2	Hr. Kautny Ferdinand, Hausbesitzer. 2
" Dr. Falubigl A., k. u. k. Stabsarzt. 3	" Kiffmann Rudolf, Baumeister. 2
" Franz Josef, Dampfmühlenbesitzer. 2	" Kiffmann Anton, Uhrmachermeister. 1
" Franz Ludwig, 3	" Knobloch Gust., k. k. Dir. d. Oberrealschule. 2
" Frißch Franz, Stadtschulinspector. 2	" Kočevar Franz, Weinhändler. 1
Fr. Fritsche Rosa, Hausbesitzerin. 1	" Kofoschnegg Josef, Handelsmann. 4
Hr. Furegg Franz, k. k. Finanzrath. 2	" Korofschek Lorenz, Handelsmann. 3
" Gasteiger Jul. Edl. v., Fabrikbesitzer. 2	" König Wenzel, Apotheker. 3
" Girstmayr Johann, Realitätenbesitzer. 2	" Kracker Anton, Hausbesitzer. 1
Fr. Girstmayr Josefa, Realitätenbesitzerin. 2	" Kralik Leopold, Buchdruckereibesitzer. 2

- Hr. Krapf Heinrich, Photograph. 1
 " Kraigher Camillo, Stadtbuchhalter. 1
 " Dr. Krenn Franz X., Rechtsanwalt. 2
 " Kropich Arthur, k. k. Postofficial. 1
 " Krzizek Karl, Hausbesitzer 3
 " Küster Ferdinand, Weinhändler. 2
 Frl. Kutschera Sabine, Lehrerin. 1
 Hr. Langer Anton, k. k. Ober-Postverwalter. 2
 " Lauer Raimund, k. u. k. Marine-Maschinenleiter i. R. 2
 " Lavtar Lucas, k. k. Professor. 2
 " Dr. Lorber Heinrich, Rechtsanwalt. 2
 " Dr. Mally Arthur, kais. Rath, Arzt. 3
 " Mandl v., k. u. k. Hauptmann. 2
 Fr. Marzchner K., k. u. k. Reg.-Arzt.-Gattin. 2
 Frl. Maister Therese, Private. 1
 Hr. Matasie Jos., k. u. k. Hauptmann i. P., Hausbesitzer. 2
 " Martinz Josef, Handelsmann 1
 " Martinz Kember, Handelsmann. 2
 " Dr. Martinak Karl, k. k. Landesger.-Rath. 1
 " Dr. Makar Joh., Seminar-Director. 1
 Fr. Moritsch Marie, Hausbesitzerin. 1
 Frl. Morwiger Emilie, Lehrerin. 1
 Hr. Morocutti Ant., k. k. Landesger.-Rath. 1
 " Müller Emerich, Hausbesitzer. 2
 " Nagy Alexander, Bürgermeister. 2
 " Nasto Alois, Lederfabrikant. 2
 " Nemethy Joh., Edl. v., Exc. k. u. k. JMW. 2
 " Dr. Nemanitsch Aug., k. k. Staatsanwalt. 2
 Fr. Nepolizki Anna, Hausbesitzerin. 1
 Hr. Nowak Simon, Handelsmann. 1
 " Nödl Josef, Sections-Zugeneur. 2
 " Ogriseg Albert, Großhändler. 2
 " Ogriseg Richard, Großhändler. 2
 " Drosel Oskar, Advocatus-Concipient. 1
 " Dr. Pajek Josef, Domherr. 1
 " Pachner Cajetan, Fabrikant. 1
 " Pachner Roman, Handelsmann. 1
 " Perko Oscar, Ingenieur der S.-B. 1
 " Perschal Franz, Damenkleidermacher. 2
 " Petuar Karl, Cafetier. 2 †
 " Dr. Peves Ignaz, k. k. Landesger.-Rath. 2
 " Pfeifer Franz, Oberlehrer. 1
 " Pfrimer Adolf, Realitätenbesitzer. 2
 " Pfrimer Julius, k. u. k. Hofweinfleisierant. 2
 " Pfrimer Karl, Hausbesitzer. 2
 Fr. Pfrimer Katharina, Hausbesitzerin. 1
 Hr. Pidel Karl, Fabrikant. 2
 Fr. Pirchan Karoline, Hausbesitzerin. 3
 Hr. Plager Andreas, Handelsmann. 1
 " Polch Ferdinand, Oberingenieur. 2
 " Dr. Poffel Josef, Rechtsanwalt. 1
 Fr. Potoenic M. Dactorsgattin. 2
 Hr. Pucher Hans, Handelsmann. 1
 " Pugel Josef, Weinhändler. 2
 " Bürker Franz, Hotelier. 1
 " Duandest Alois, Handelsmann. 2
 " Dr. Raf Amand, Arzt. 2
 Fr. Reichenberg Anna v., Hausbesitzerin. 3
 Hr. Reichmeyer Adalbert, Hausbesitzer. 2
 " Dr. Reibinger Anton, k. k. Notar. 2
 " Reisel Josef, k. k. Straßhaus-Oberdir. 2
 Fr. Reiser-Frühauf Antonie, Private. 2
 Hr. Dr. Reiser Dthmar, Hof- und Gerichts-Advocat in Wien. 2
 " Riedler Josef, Bürgerschul-Director. 2
 Fr. Rohrer-Werner Gisela, Hausbesitzerin. 1
 " Roschker Aloisia, Lehrersgattin. 2
 Hr. Rossmann Josef, Weinhändler. 2
 " Dr. Rauch Rudolf, Zahnarzt. 1
 " Rupprieh Julius, Kaffeehausbesitzer. 2
 Frl. Sakonjchegg Adele, Arbeitslehrerin 2
 Hr. Sauer Johann, Hotelbesitzer. 2
 " Scheiff Engelbert, Oberingenieur. 2
 Fr. Scherbaum Jenny, Mühlenbes.-Gattin. 2
 Hr. Scherbaum Karl d. Ä., Dampfmühlenbes. 2
 " Scherbaum Karl d. J., " " 2
 Fr. Schlesiinger Cornelia, Private. 2
 Hr. Schmid Edm., Dir. d. Versuchstation. 1
 Fr. Schmid Marie v., Realitätenbesitzerin. 2
 Hr. Dr. Schmiderer Joh., Bürgerm.-Stellv. 1
 " Schmidl Felix, Hausbesitzer. 2
 Fr. Schraml Marie, Hausbesitzerin. 1 †
 Hr. Schreiner, Dir. d. k. k. Lehrerbild.-Anst. 2
 " Schrott Carl, Exc., k. u. k. JMW. 3
 " Sedlatzsch Alois, Lehrer. 2
 " Seiler Vincenz, Juwelier. 2
 Fr. Sieberer Marie, Soudsefs-Witwe. 2
 Hr. Stube Anton, Profurasührer. 2
 " Sobotka Albert, Hausbesitzer. 2
 " Spiller Robert, k. k. Professor. 2
 " Spinler Ant. Ritt. v., k. k. Statth.-Zugen. 2
 " Stadler Anton, k. u. k. Major. 2
 " Staudinger Friedrich, Hausbesitzer. 3
 " Stark Josef, Lederfabrikant. 3
 " Starke Alexander, Handelsmann. 2
 " Dr. Stöger Josef, Arzt. 2 †
 " Dr. Stornik Peter, k. k. Landeseschul-Zusp 2
 " Swath Franz, Hausbesitzer. 2
 " Dr. Thalmann Karl, Arzt. 1
 " Dr. Terè Philipp, Arzt. 2
 " Thurn Georg, Weinhändler. 2
 " Dr. Tischler Jg., k. u. k. Gen.-Stabsarzt i. R. 2
 " Tschampa Karl, Handelsmann. 1
 " Dr. Tschebull Karl, Rechtsanwalt. 1
 " Tscheligi Josef, Bierbrauereibesitzer. 2
 " Twickel Pius Freiherr von, Gutsbesitzer 2
 " Ulm Rud., k. k. Hauptsteueramtsofficial. 1
 " Urbaczek Josef, Communalarzt. 4
 " Wilberth Wilh., Director d. Gasanstalt. 2
 " Volkmar Hugo, Buchhalter. 2
 " Vonsel Franz, k. k. Landesgerichtsrath. 2
 " Wirth Heinrich, Dir. d. Styrizmühle. 2
 " Witlaczil Wilhelm, Bäckermeister. 1
 " Wolfram Mag, Droguist. 2
 " Dr. Wolann Gust., k. k. Landesger.-Rath. 3
 " Worsche Karl, Handelsmann. 1
 " Zweifler Franz, Weinbauhulldirector. 2

d) Schüler.

*Ackermann Marie,	Clavier.	Martinz Josef,	Violine IV.
Baizer Albin,	Violine I. a.	*Martinz Eufanno,	Gesang I.
*Bauer Vincenz,	Flöte.	Maicher Theodor,	Violine IV.
*Bros Erna,	Gesang I.	Matasič Peter,	Soloviolinclasse.
*Buchta Stefanie,	Violine.	Nedved Johann,	Violine IV.
Cede Anton,	" I. b.	Rigiz Anton,	" I. a.
*Coretti Cornelius,	" I. b.	Roge Vigil,	" II. a.
*Damian Grete,	Gesang I.	Morocutti Wera,	Clavier u. Gesang II.
*Edelmann Karl,	Soloviolinclasse.	Moser Franz,	Violine II. b.
Ehrenreich Rudolf,	Violine I. b.	*Mutež Elfriede,	Violine.
Eisenbach Ida,	Violine.	Nedved Karl,	Soloviolinclasse.
*Johu Therese,	Clavier u. Gesang II.	Nechutny Leopold,	Violine II. a.
*Frisch Elfriede,	Gesang II.	Neschmach Franz,	" I. b.
*Frisch Emma,	Violine.	Neumayer Franz,	" I. a.
*Frisch Hermann,	" II. b.	*Ostermann Anna,	Clavier u. Gesang I.
*Frits Marie,	Clavier.	Ostermann Friedrich,	Violine III.
Fuchs Robert,	Violine IV.	Pelikan Karl,	" I. b.
*Gaber Emil,	" III.	Petrovič Franz,	" I. a.
Gaffarek Karl,	" II.	Petrovič Friedrich,	" VI.
Geringer Martha,	Clavier.	*Petrovič Hans,	" II. b.
Glančnik Karl,	Flöte.	*Pichler Albine,	Gesang II.
Gödl Heinrich,	Violin I. b.	Ploner Franz,	Violine I. a.
*Goranz Otto,	Flöte.	Pözl Rudolf,	" IV.
Gruber Rosa,	Clavier.	Rucher Hans,	Soloviolinclasse.
Gruschonig Josef,	"	*Pražak Guda,	Gesang I.
Gruschonig Wilhelm,	Viol. III. u. Gesang II.	Prinčhal Leodegar,	Violine I. b.
*Hallecker Hermann,	Violine V.	*Raf Ferdinand,	Soloviolinclasse.
Hen Alois,	Gesang I.	Raunichar Albert,	Violine I. a.
Hinterholzer Gustav,	Violine I. b.	Raunichar Antonie,	Violine u. Gesang II.
Hochwald Josef,	" I. a.	Reichelt Willibald,	Gesang I.
Höfel Rudolf,	" I. b.	*Reißel Anna,	" I.
*Höfer Josef,	Gesang I.	*Reißel Josef,	" I.
*Horak Erna,	Clavier.	*Reißel Leopoldine,	" I.
*Judmeyer Hermine,	Gesang I.	Reißmann Albin,	Violine II. a.
Kahn Eduard,	Violine I. a.	Reißmann Josef,	" II. a.
*Kankowšty Ferdin.,	Flöte.	*Reßmann Josef,	" III.
*Karpf Alexander,	Violine I. b.	*Rogozinsty Eljab.,	Clavier u. Gesang I.
*Karpf Friedrich,	Clavier.	Roißker Ernst,	Violine VI.
Kniely Konrad,	Gesang I.	*Rumesch Max,	" II. b.
Korze Alois,	Violine IV.	*Sabušojšeg Ludw.,	" I. a.
*Korze Ivo,	" VI.	**Schett Francisca,	Viol., Clav. u. Gef. II.
Kramberger Hans,	Soloviolinclasse.	**Schneider Marie,	Violine u. Gesang I.
*Krammer Luise,	Clavier u. Gesang II.	*Schneider Olga,	Clavier.
Krišchan Max,	Violine II. b.	Schön Victor,	Violine II. a.
Krzizel Robert,	" I. a.	Schramke Ferdinand,	" I. a.
Kveder Leopold,	" IV.	Schramke Hans,	" I. a.
Lähm Emma,	Violine.	*Schwaighofer Karl,	Clavier.
*Lähm Franz,	Violine VI.	*Serajnit Felix,	Violine VI.
Lähm Marie,	Violine.	Sferbinc Wilhelm,	" II. b.
Lähm Rudolf,	Violine VI.	Srebre Egon,	" II. a.
Lavrič Victor,	" III.	Stangl Rudolf,	" I. b.
*Lestke Marie,	Clavier.	Stergar Alfons,	" I. b.
Liebisch Alfred,	Violine IV.	*Stergar Natalie,	Clavier u. Gesang I.
*Lößnigga Albin,	Soloviolinclasse.	*Stolla Rudolf,	Violine II. b.
*Löwinger Siegfried,	"	Sušnovič Alexius,	" III.
Macher Erwin,	"	Thurner Leopold,	" III.
Marterer Gustav,	Violine III.	Triebnit Max,	" I. b.
*Martinz Franz,	" VI.	Trinkler Leopold,	" III.

*Tschebull Anna,	Gesang II.	Birt Mathilde,	Clavier u. Gesang II.
*Turad Oskar,	Clavier.	Witschela Franz,	Violine III.
Vetter Eduard,	Violine III.	Bögerer Hugo,	Clavier.
Wielbert Hedwig,	Violine.	*Wolfond Johann,	Violine I. b.
Voit Victor,	Violine III.	*Wresounig Karoline,	Gesang II.
*Voller Johann,	Gesang I.	Wustitsch Othmar,	Violine III.
*Wagner Marie,	" II.	Ziesel Anton,	" II. a.
*Werner v. Hohenstreit Erwin,	Clavier.	Zimmermann Franz,	" II. a.
Werner v. Hohenstreit Herbert,	" "	Zweifler Johann,	Clavier.
Wicher Friedrich,	Violine III.		

Die mit einem * bezeichneten Schüler wurden beim Schulschlusse wegen ihres regen Fleißes und ihrer sehr guten Leistungen öffentlich belobt.

C. Schule.

In der concess. Musikschule des Vereines waren im abgelaufenen Schuljahre 196 Schüler eingeschrieben, von welchen jedoch nur 147 die Schule bis zum Schlusse des Schuljahres besuchten und classificiert wurden, während die übrigen schon früher ausgetreten waren. Von den 147 classificierten Schülern entfallen auf die 9 Violinclassen für Knaben zusammen 81 Schüler u. zw. auf die Classe I a 12, I b 13, II a 8, II b 9, III 14, IV 8, V 1, VI 7, auf die Soloviolinclasse 9. Auf die Mädchenviolinclasse entfallen 10, auf die Gesangsclasse I 17, II 12 Schüler, auf die Bläserclasse 4, auf die Clavierabtheilung 23 Schüler, bezw. Schülerinnen. Von den 147 classificierten Schülern erhielten die Fortgangsklasse sehr gut 38, gut 44, genügend 42, kaum genügend 14 und ungenügend 9 Schüler.

Das Unterrichtsgeld betrug:

für wöchentlich 3 Stunden Violine in den Knabenclassen I bis VI monatlich fl. 1.—			
" " 3 " " in der Soloviolinclasse	"	"	2·40
" " 3 " " " Mädchenclasse	"	"	1·50
" " 2 " Gesang	"	"	1.—
" " 2 " in der Bläserclasse	"	"	1.—
" " 2 " Clavier	"	"	4.—

Außerdem wurde von jedem Schüler ein Lehrmittelbeitrag von 10 fr. monatlich eingehoben.

Von der Zahlung des Schulgeldes waren am Schlusse des Jahres 28 Schüler ganz und 2 zur Hälfte befreit, nachdem ihnen diese Begünstigung vom Ausschusse wegen Dürftigkeit, verbunden mit größerer Begabung, gewährt worden war. Als Schulinspectoren fungierten seitens der löbl. Stadtgemeinde Herr G. R. **Dr. R. Grögl**, seitens des Vereines die Herren **Oskar Villerbeck** und **Dr. Gaston von Britto**.

Während des Schuljahres wurden 4 Lehrerconferenzen abgehalten.

Das bisher übliche Schülerconcert wurde auch in diesem Jahre, und zwar am 29. April vormittags 10 Uhr im Burgsaale abgehalten. Zur Auf-
führung gelangten folgende Musikwerke:

1. Haydn: Symphonie in D-dur (für Orchester).
2. Hellmesberger: „Romanze“ für vier Violinen mit Clavierbegleitung.
3. Beethoven: Sonate Op. 14, Nr. 2, 1. Satz. (Am Clavier Fr. Leske.)
4. Beethoven: Streichquartett in F-dur, Op. 18, Nr. 1, 1. Satz: Allegro con brio.
5. Tzairowsky: Andante, Op. 11.
6. Attenhofer: „Beim Rattenfänger im Zauberberge“, 3stimmige Chöre mit Clavierbegleitung. a) Spielmannslied; b) „Ein Schifflein kommt geflogen“; c) Schummerlied; d) Krönungslied.

Der Erfolg des Concertes war ein recht erfreulicher. Sämmtliche Stücke wurden tadellos correct und mit sichtlichem Verständniß gespielt; auch der Besuch des Concertes war ein recht zahlreicher und der sämmtlichen Nummern gespendete Beifall zeigte, daß auch die Zuhörerschaft von den gebotenen Leistungen vollauf befriedigt war.

D. Lehrkörper.

Herr **Adolf Binder**, Musikdirector, ertheilte Unterricht in der Mädchen-violin- und in der Soloviolinclasse, in den Bläserclassen und im Clavierspiele. Außerdem leitete derselbe die wöchentlichen Orchesterübungen der Schüler.

Herr **Hans Rosensteiner**, geprüfter Musiklehrer, ertheilte Unterricht in den Gesangsclassen, in der Soloviolinclasse und im Clavierspiele.

Herr **Franz Schönherr**, Volksschullehrer, ertheilte Unterricht in den Violinclassen I b, II a, II b, IV, V, VI und in der Soloviolinclasse.

Herr **May Schönherr**, Kapellmeister der Südbahn-Werkstätten-Musik-kapelle (provisorisch), ertheilte Unterricht in den Violinclassen I a und III.

E. Lehrstoff und Lehrmittel.

a) Violine.

I. Classe. Violinschule von F. Schönherr, I. Theil. Duette von Gebauer.

II. Classe. Violinschule des philharmonischen Vereines, II. Heft. Duette von Mazas.

III. Classe. Übungen bis zur III. Lage in allen Tonarten; die Tonleiter durch drei Octaven und in den verschiedensten Stricharten; Fingerübungen und Nuancierungen; Etuden von Hermann und Dancla; Duette von Müller.

IV. Classe. Tonleitern bis in die VII. Lage; Etuden von Hermann, Mazas, Blumenstöckel und Kreuzer; Vortragsstücke.

V. und VI. Classe. Fingerübungen und technische Übungen; Etuden von Kreuzer, Fiorillo, Mazas und Rode; Duette, Quartette, Vortragsstücke.

b) Clavier.

Schulen von H. Reiser und Germer. Tonleitern in Dur und Moll, Dreiklänge, technische Übungen von Mertke, Schule der Geläufigkeit von Czerny, Etuden von Cramer, Sonatinen von Clementi und Kuhlau, Sonaten und andere Vortragsstücke von Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Weber und Schubert.

c) Chorgesang.

I. Classe. Graben-Hoffmann: „Das Studium des Gesanges“, I. Theil. Ein- und zweistimmige Lieder, II. Theil. Leichte ein- und zweistimmige Lieder. Dur- und Moll-Tonleitern bis einschließlich A-dur. Chöre von Attenhofer, Mendelssohn u. A.

II. Classe. Graben-Hoffmann: (wie oben), II. und III. Theil. Chöre wie in der I. Classe.

d) Blasinstrumente.

1. Abtheilung. Flöte.

Schule von Fahrbach und Hans Köhler, Übungen von Binder und H. Wahls. Kleine Vortragsstücke. Die Tonleitern in Dur mit 3 # und 3 b.

2. Abtheilung. Flöte.

Alle Dur- und Moll-Tonarten. Übungen von Binder, Hans Köhler, Ernst Köhler, Fahrbach. Sonaten von Mozart; Etuden von Sougmann.

F. Öffentliche Prüfungen.

Die öffentlichen Prüfungen wurden in der Zeit vom 4. bis 6. Juli im Beisein des Herrn G. R. Dr. Grögl, mehrerer Mitglieder des Vereins, ausschusses, vieler Angehöriger der Schüler und sonstiger Musikfreunde abgehalten. Die Schüler der unteren Violinclassen hatten theils Gesammtübungen, theils Solostücke vorzutragen, u. zw.:

Die I. a Classe spielte eine Phantasie über das Volkslied „O sanctissima“ von E. Kron; als Solostücke wurden vorgetragen: Phantasie über das Lied „Der rothe Sarafan“ von E. Kron, „Bauerntanz“ von W. Rieding und „Lieb' Schwesterchen“, kleine Polka von J. Kaulich.

Die I. b Classe spielte ein Duett für zwei Violinen von Gebauer, Op. 10; als Solostücke wurden vorgetragen: „Lied ohne Worte“ von J. Kaulich, „Lied“ von Hermann, „Jägerchor“ aus der Oper „Der Freischütz“ von Weber, „Phantasie über ein Volkslied“ von E. Kron.

Die II. a Classe spielte einen Marsch aus den Duetten von Mazas, Op. 60.

Die II. b Classe spielte das Stück „Tempo di Valse“ von W. Rieding; als Solostücke wurden vorgetragen: „Kleine Phantasie“ von Ch. Dancla, „Air varié“ von W. Rieding, „Tyrolienne“ von J. Daube, „Canzonetta“ von Daube.

Die III. Classe spielte das Stück „Barcarole“ von W. Rieding; als Solostücke wurden vorgetragen: „Thema und Variationen“ von Dancla, „Walzer“ von W. Rieding, „Variationen über ein Thema von Weigl“ von Dancla, „Kleiner Walzer“, „Phantasie“ von Dancla, „Kleine Phantasie“ von Dancla, „Italienische Phantasie“ von Dancla.

Die IV. Classe spielte zusammen einen Walzer von Fauchey; als Solostücke wurden gespielt: „Romanze“ von Beriot, „Au bal, Valse Caprice“ von Th. Herrmann, „Air varié“ von Dancla, „Cantabile et Boléro“ von J. Daube, „Wiegenlied“ von J. Hofmann.

Die Schüler der höheren Violinclassen, sowie die der Soloviolinclasse spielten, und zwar jeder einzeln, folgende Stücke: „Lied“ von Bohm, „Etude“ aus Op. 77 von Beriot, „II. Ballet-Phantasie“ von Beriot, „Sonate in F-dur“ von Beethoven, „Rigoletto-Phantasie“ von Mard, „Phantasie über ein Volkslied“ von J. Weiß, „Legende“ von Wieniawski, „Mazurka“ von Wieniawski, mehrere „Air varié“ von Dancla, „Romanze“ von Fauchey, „Aragonese“ von Th. Herrmann, „Vortragsstück“ von Beriot, „Mazurka“ von Wieniawski.

Die Schülerinnen der Mädchenviolinclasse spielten zusammen das Stück „Romanze“ von Rieding, ferner wurden als Solostücke vorgetragen: mehrere „Air varié“ von Dancla und „Arabesken“ Nr. 8 von Bohm.

Die I. Gesangsclasse trug die Solfeggien Nr. 13 und 15 aus Graben-Hoffmann, II. Band, die II. Gesangsclasse die Solfeggien Nr. 5 und 9 aus Graben-Hoffmann, III. Band vor.

Von den Schülern der Clavierabtheilung wurden folgende Stücke gespielt: aus der Schule von Reiser, II. Heft Nr. 10, 11, 12, 13 und 18, ferner aus derselben Schule Nr. 46, 48 und 65, Übungsstück Nr. 3 von Bertini, Sonate in G-dur, I. Satz von Beethoven, Nr. 5 aus „Melodische Stücke“ von Bertini, „Andante und Rondo“ aus der 7. Sonate von Kuhlau, verschiedene Vortragsstücke aus Germer's Clavierschule II. Band, „Rondo“ von Kuhlau, „Op. 46“ Nr. 18, 12 und 17 von Heller, „Variationen“ in A von Beethoven, „Lied ohne Worte“ Nr. 4 von Mendelssohn, „Sonate“, Op. 14, Nr. 2 I. Satz und Op. 10, Nr. 1, I. Satz von Beethoven, „Mazurka“, Op. 7, Nr. 1 und „Walzer“, Op. 64, Nr. 1 von Chopin, endlich „Aufforderung zum Tanz“ von Weber.

Von den Schülern der Bläserclasse wurden vorgetragen: „Melodie“, „Solostück“, „Variationen“, sämmtlich von Binder, „Dramatische Phantasie“ von W. Popp, endlich „Arie“ aus der Oboenschule und Walzermelodie.

Die bei den genannten Prüfungen gebotenen Leistungen, die durchwegs als recht befriedigend bezeichnet werden können, zeigten deutlich, dass auch in diesem Jahre Lehrer und Schüler sich redlich bemüht hatten, das ihnen vor-

gesteckte Ziel zu erreichen, und dass ihre Bemühungen auch von bestem Erfolge begleitet waren.

Die Jahresabschlussfeier fand am 8. Juli vormittags 10 Uhr in Gegenwart des Herrn G. R. Dr. Grögl, sowie eines zahlreich erschienenen Publicums mit folgender Tagesordnung statt:

1. Cherubini: Ouverture zu „Lodoiska“.
2. L. v. Beethoven: Andante con moto aus der I. Symphonie.
3. Wilh. Popp: Dramatische Phantasie für Flöte mit Clavierbegleitung.
4. Chopin: Mazurka Nr. 5. Walzer Des-dur.
5. L. v. Beethoven: Sonate in F-dur.
6. C. M. Weber: „Aufforderung zum Tanz“.
7. Attenhofer: „Reigen“, Choralied.

Nach Schluss der Musikvorträge hielt der Vorstand des Vereines eine Ansprache, in welcher er die Verhältnisse der Musikschule im abgelaufenen Jahre erörterte, ferner dem löbl. Gemeinderathe, sowie dem hohen Landtage für die der Musikschule im abgelaufenen Jahre gewährte Unterstützung den Dank des Vereines aussprach. Er dankte ferner den Lehrern der Musikschule für ihre ebenso mühevollen als erfolgreiche Thätigkeit während des ganzen Jahres, theilte die wichtigsten die Schule betreffenden statistischen Daten mit und schloss mit der Verlesung der Namen jener Schüler und Schülerinnen, welchen eine öffentliche Belobung für besonderen Fleiß und gute Leistungen vom Ausschusse zuerkannt worden war.

G. Concerte.

In der Concertsaison 1899-900 veranstaltete der Verein vier statutenmäßige Concerte im großen Casinosaale mit folgenden Vortragsordnungen:

I. Mitglieder-Concert, am 4. December 1899.

Orchesterleiter: Herr Musikdirector Adolf Binder.

1. L. v. Beethoven: VIII. Symphonie in F-dur. a) Allegro con brio; b) Allegretto scherzando; c) Menuett; d) Allegro vivace.
2. Dr. W. Kienzl: Suite in Tanzform, Op. 21 c.
3. Karl Goldmark: Vorspiel zur Oper „Heimchen am Herd“, 3. Act.
4. C. M. v. Weber: Ouverture zu „Euryanthe“.

II. Mitglieder-Concert, am 26. Jänner 1900

unter gefälliger Mitwirkung des Opersängers Herrn Louis Pennarini aus Graz.

Orchesterleiter: Herr Musikdirector Adolf Binder. Chorleiter: Herr Hans Rosensteiner.

1. W. A. Mozart: Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte“.
2. Lieder, gesungen von Herrn Louis Pennarini: a) Richard Wagner: „Am stillen Herd in Wintersonne“ a. d. Oper „Die Meisterfinger von Nürnberg“; b) M. Franz: „Stille Sicherheit“.
3. J. Freisken: „Athenischer Frühlingstreigen“, für vierstimmigen Damenchor, Einzelgesang und großes Orchester. (Einzelgesang Fr. Hermine Kriesten.)
4. Lieder, gesungen von Herrn Louis Pennarini: a) Th. Gounod: Cavatine a. d. Oper „Faust“; b) M. Jensen: „Murmelfußes Lüftchen“; c) M. Jensen: „Lehn' deine Wang' an meine Wang“.
5. J. Haydn: Symphonie in D-dur. a) Allegro; b) Andante; c) Menuetto; d) Finale.

III. Mitglieder-Concert (Kammermusik-Abend), am 5. März 1900

unter gefälliger Mitwirkung des Frl. Magda Eizinger, des Herrn Heinr. Edelmann, Concertmeisters des Spörr-Orchesters und des Herrn cand. med. Heinrich Schuller, Mitgliedes des deutschen akademischen Gesangvereines in Graz.

1. a) Beethoven: 1. Satz aus dem Violinconcerte D-dur mit der Cadenz von Joachim; b) Saint-Saëns: „Rondo capriccioso“. (Violine: Herr Heinrich Edelmann, am Clavier Frl. Magda Eizinger).
2. a) Chopin: Präludien C-dur, G-dur; b) Sinding: Op. 25, Clavierstück. (Am Clavier: Frl. Magda Eizinger).
3. a) A. v. Fielitz: „Heimliche Grüße“ aus der Liederreihe „Eiland“; b) R. Schumann: „Mondnacht“; c) R. Schumann: „Frühlingsnacht“. (Gesang: Herr Heinrich Schuller, am Clavier Herr Hans Rosensteiner).
4. a) Viuztemps: Adagio aus dem „Grand-Concert“ Nr. 4, D-moll; b) Sarasate: „Zigeunerweisen“. (Violine: Herr H. Edelmann, am Clavier Frl. M. Eizinger).
5. a) Liszt: Etude 1, Praeludio; b) Vogrich: Staccato caprice. (Am Clavier: Frl. Magda Eizinger).
6. a) Richard Strauß: „Traum durch die Dämmerung“; b) E. Grieg: „Morgenthau“; c) E. Grieg: „Waldwanderung“. (Gesang: Herr Heinrich Schuller, am Clavier: Herr Hans Rosensteiner).

IV. Mitglieder-Concert, am 2. April 1900

unter gefälliger Mitwirkung der Concertsängerin Frl. Dora Wibiral aus Graz, von Mitgliedern des Marburger Männergesang-Vereines, der Südbahn-Liedertafel und anderer Kunstkräfte. Orchesterleiter: Herr Musikdirector Adolf Binder. Chorleiter: Herr Musiklehrer Hans Rosensteiner.

1. F. Mendelssohn: Symphonie A-moll (schottische). I. Satz: Andante con moto, allegro poco agitato — assai animato; II. Satz: Vivace non troppo; III. Satz: Adagio; IV. Satz: Allegro vivacissimo. — Allegro maestoso.
2. Lieder, gesungen von Fräulein Dora Wibiral. (Am Flügel Herr Hans Rosensteiner). a) Händel: Arie aus „Rinaldo“; b) Schubert: „Frühlingsglaube“; c) Schubert: „Rastlose Liebe“; d) Henschel: „Morgenhymne“.
3. L. v. Beethoven: „Meeresstille und glückliche Fahrt“. Cantate für großen gemischten Chor und Orchesterbegleitung.

H. Archiv.

Das Archiv wurde im abgelaufenen Jahre um vier Werke vermehrt, nämlich:

- II. Symphonie in D-dur von J. Haydn.
- „Heimchen am Herd“ von C. Goldmark.
- „Athensischer Frühlingsreigen“ für Chor u. großes Orchester von J. Frischen.
- „Der Feuerzauber“ aus dem Musikdrama „Die Walküre“ von R. Wagner.

I. Inventar.

Das Inventar erfuhr in diesem Jahre keine nennenswerte Vermehrung. Der Gesamtwert desselben nebst der Bibliothek beträgt über 14.600 K.

