

Postavljen temeljni kamen za planinski muzej

Ko je bilo v letu 1893 ustanovljeno Slovensko planinsko društvo, predhodnik današnje Planinske zveze Slovenije, je bilo jasno, da slovensko organizirano planinstvo bije boj tudi za ohranjanje in varovanje slovenstva. Slovenski planinci so začeli z gradnjo planinskih poti in planinskih koč, z nameščanjem kačipotov itd. V 114 letih se je v slovenski planinski in alpinistični zgodovini nabralo toliko pomembnih eksponatov in arhivov, pomembnih za planinsko zgodovino, da je jasno, da Slovenci potrebujemo planinski muzej.

Želja po planinskem muzeju se je s pobudo po zbiranju planinskih rekvizitov začela že v letu 1900, ko so na to namignili Čehi, organizirani v češki podružnici SPD. Druga pobuda SPD se je porodila leta 1932 na planinski razstavi na ljubljanskem velesejmu. Nato so v letu 1950 ponovno vzklicile ideje o prepotrebnosti vse-slovenskega planinsko alpinističnega muzeja. V okviru PD Mojstrana je bila 5. avgusta 1984 odprta »Triglavska planinska zbirka«, ki je prvi zametek planinskega muzeja.

V petek, 25. 8. 2007, je ob udeležbi številnih visokih gostov, predstavnikov lokalnih skupnosti in nekaj sto domačinov in turistov predsednik slovenske vlade Janez Janša v Mojstrani

položil temeljni kamen za Slovenski planinski muzej. Slovenski planinski muzej je projekt, ki je izjemnega nacionalnega pomena, saj si Slovenije ni mogoče predstavljati brez gora in planinstva. »Zavedam se, da je prijetneje, kot polagati temeljni kamen, odpirati že zgrajene objekte, vendar sem prepričan, da gradnja Slovenskega planinskega muzeja ne bo obstala na pol poti. Hkrati je to tudi obveza za vse, ki sodelujejo pri zamisli, na uresničitev katere Slovenci čakamo že dolgo časa. Tudi zame, ki projekt podpiram in si želim, da bom najpozneje v letu 2009 med prvimi obiskovalci muzeja,« je dejal Janša. Čeprav položitev temeljnega kamna še ne pomeni začetka gradnje, ki za realizacijo še vedno potrebuje evropska in državna sred-



☒ Danilo Sbrizaj



☒ Tone Skarja



Maketa novega muzeja

stva, je premier prepričan, da po vsem trudu, ki je bil v zadnjih desetletjih vložen v projekt, le-ta ne bo ostal nedokončan. »Vendar pa gre za projekt, ki lahko sedaj, ko je dobil regionalno podporo, upravičeno računa tudi na evropska sredstva,« je poudaril Janša, ki je prepričan, da je cilj že blizu. Muzej, za katerega sta že znani finančna konstrukcija in vizualna podoba (stilizirana skalna gmota), naj bi odprli najpozneje čez dve leti.

»Po vseh prizadevanjih danes občutimo nortanje zadovoljstvo, da smo prišli do te točke, ko je postavitev muzej realna, pa čeprav bo pot še trnova in težka; ampak planinci smo tega navajeni,« je poudaril vodja projekta in pred-

Predsednik vlade Janez Janša nagovarja zbrane



☞ Tone Škerja

sednik PD Dovje - Mojstrana Miro Eržen, ki meni, da bi lahko že konec tega leta pričeli z gradnjo.

V uspeh projekta, ki bo na primeren način obeležil bogato slovensko planinsko zgodovino, je prepričan tudi kranjskogorski župan Jure Žerjav, čeprav je potrebno pridobiti še sredstva iz EU, ki naj bi znašala 1,2 milijona evrov, in doseči dogovor z Ministrstvom za kulturo, ki naj bi prispevalo 0,5 milijona. Prva faza projekta bo stala 2,4 milijone evrov, po njenem zaključku, ki je predviden za začetek leta 2009, pa bo muzej s 1200 m² razstavne površine, knjižnico in dvorano že odprt za obiskovalce. V drugi fazi bo muzej svoje razstavne prostore povečal še za 800 m².

Ob položitvi temeljnega kamna je bila tudi priložnost za odkritje doprsnega kipa soustanovitelja Triglavske muzejske zbirke in idejnega očeta planinskega muzeja v Mojstrani Avgusta Delavca. Po njem se bo imenovala fundacija, ki jo bodo ustanovili septembra in se bo ukvarjala izključno s pridobivanjem planinskega gradiva in materialnih sredstev za realizacijo celotnega projekta. »To je bil mož, ki se je zavedal, da moramo kot alpski narod bedeti nad delom naših prednikov, saj je to osnova za prihodnost planinstva,« je o pred dvema letoma preminulem Avgustu Delavcu povedal Eržen. ○

Indok PZS