



SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE  
V LJUBLJANI

# GLEDALIŠKI LIST

## OPERA

1952 — 1953

### VSEBINA

#### Članki:

Andreis Josip: Glasbeni obraz Jakova Gotovca . . . . .	77
Petetto Julij: Pismo uredniku . . . . .	27
Clement Philibert Leo Delibes . . . . .	152
Debevec Ciril: Pet besed za pozdrav . . . . .	28
— Beethoven: »Fidelio« . . . . .	61
— Ob novi »Butterfly« . . . . .	109
— Gounod: »Faust« . . . . .	245
Direkcija Opere: Ali je bila slavnostna predstava »Carmen« res slavnostna? . . . . .	145
Geraldina Farrar v vlogi Butterfly . . . . .	117
Iz baletnega življenja . . . . .	159
Kozak Juš: Delo in problemi našega gledališča . . . . .	1
— Govor ob ustanovitvi Slovenskega gledališkega muzeja . . . . .	70
Kritike z graškega gostovanja baleta ljubljanske Opere . . . . .	19
Leskovšek Hinko: W. A. Mozart: »Beg iz Seraja« . . . . .	8
— Gayeva »Beraška opera« . . . . .	93
— Brittenova obdelava »Beraške opere« . . . . .	96
— Verdijev »Rigolettto« in uprizarjalna tradicija . . . . .	133
Mala Co-Co-San . . . . .	117
Mary Wigmanova zopet nastopa . . . . .	167
Mlakar Pino: Ob izvedbi »Coppelie« . . . . .	149
Operne vesti z domačih in tujih odrov . . . . .	59, 92, 107
O Charlesu Gounodu . . . . .	248
Odmevi o gostovanju naše Opere v Celovcu . . . . .	256

O Svetozarju Banovcu . . . . .	30
Pregled dela v operni sezoni 1951/52 . . . . .	13
Puccini — žrtev in zmagovalec . . . . .	113
Razberger Pavel: Nekaj utrinkov iz mojega začetništva . . . . .	206
Rebolj Edvard: Nekaj režijskih misli ob »Rusalki« . . . . .	40
— Delo Opere SNG po osvoboditvi . . . . .	235
Seznam opernih vlog Svetozarja Banovca . . . . .	34
Seznam na odru ljubljanske Opere uprizorjenih opernih del . . . . .	55
Slovenski operni prvaki govorijo . . . . .	194
Šarabon Mitja: Odlomki iz avtorjevega besedila v »Beraški operi« . . . . .	105
Šest, prof. Osip: Poj, slavček, poj! . . . . .	176
— Maske in profili za »Gorenjskega slavčka« . . . . .	178
Traven Janko: »Rusalka« na slovenskem odru v Ljubljani . . . . .	42
— Ob rojstvu slovenske Opere . . . . .	45
— Iz prvih dni slovenske Opere . . . . .	72
— Nevšečna zgodba ob angažiranju novih pevcev v prvih letih slovenske Opere . . . . .	85
— Slovenska opereta in Josip Povhe . . . . . 125, 146, 168,	264
— Waldstein in njegovi v slovenskem gledališču . . . . .	128
— Verdijev »Rigoletto« v slovenskem gledališču v Ljubljani . . . . .	140
— Razdelitev partij v »Rigolettu« od 1896 do danes . . . . .	142
— Dodatek beležkam o prvih gibnih poskusih na slovenskem odru . . . . .	153
— Razstava angleškega baleta v Ljubljani . . . . .	156
— Baritonist ing. Nikola Cvejić . . . . .	171
— Anton Foerster . . . . .	175
— »Gorenjski slavček« v ljubljanskem gledališču . . . . .	180
— Zasedba vlog pri ljubljanski uprizoritvah »Gorenjskega slavčka« . . . . .	189
— Ustanovitev slovenske Opere in njen razvoj do prve svetovne vojne . . . . .	209
— Slovenska Opera med obema vojnama . . . . .	223
— Pregled izvirne slovenske opere in operete . . . . .	240
— Gounodov »Faust« prvič na slovenskem odru . . . . .	250
— Razdelitev vlog pri uprizoritvah »Fausta« v Ljubljani od l. 1895 do danes . . . . .	253
— Beležke . . . . .	268
Uprava SNG in Direkcija Opere Svetozarju Banovcu ob jubileju . . . . .	25
Ustanovitev Slovenskega gledališkega muzeja . . . . .	70
Verdi in Benetke . . . . .	136
Vodušek, dr. Valens: Dvořakova pot do »Rusalki« . . . . .	37
— Benjamin Britten . . . . .	101
— Ob prazniku slovenske Opere . . . . .	172
Vsebine oper: Beg iz Seraja . . . . .	12
Rusalka . . . . .	44
Fidelio . . . . .	69
Ero z onega sveta . . . . .	83
Madame Butterfly . . . . .	120
Rigoletto . . . . .	143
Coppelia . . . . .	150
Gorenjski slavček . . . . .	190
Faust . . . . .	254

## Na platnicah:

Repertoarni načrt Opere v sezoni 1952/53 . . . . .	Gled. list št. 1
Novost v Bayreuthu . . . . .	Gled. list št. 2

## Slike:

Bogo Leskovic . . . . .	3
Remigij Bratuž: Hinko Leskovšek . . . . .	5
Danilo Merlak kot Osmin . . . . .	7
Prizori iz Sutermeisterove opere »Romeo in Julija« . . . . .	9, 11, 15, 20, 21
Skladatelj Sutermeister v ljubljanski Operi . . . . .	13
Stanislav Polik v »Vragu na vasi« . . . . .	22
Prizor iz »Vraga na vasi« . . . . .	23
Božidar Jakac: Svetozar Banovec . . . . .	26
Svetozar Banovec v raznih vlogah . . . . .	28, 29, 30, 31, 32, 33, 34
Scena »Rusalke« v Ljubljani l. 1924 . . . . .	39
Julij Betetto kot Povodni mož l. 1924 . . . . .	41
Maks Kavčič: Skica za sceno »Rusalke« . . . . .	43
Gledališki lepak prve slov. operne predstave v Ljubljani l. 1889 . . . . .	48
Gledališki list za Ipavčeve »Teharske plemiče« l. 1893 . . . . .	50
Jarmila Gerbičeva, prva slovenska Rusalka . . . . .	54
Prizori iz uprizoritve »Bega iz Seraja« . . . . .	57, 59, 60
Prizori iz uprizoritve »Rusalke« . . . . .	65, 66, 67, 69, 71, 73, 75
Drago Čuden . . . . .	79
Manja Mlejnikova . . . . .	81
Milica Polajnarjeva . . . . .	83
Prizori iz bayreutskih uprizoritev Wagnerja . . . . .	85, 87, 89
Rameaujev balet v pariški Veliki Operi . . . . .	91
Maske iz »Beraške opere« . . . . .	94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 105, 106, 108
Osnutek kostuma Mije Jarčeve za »Beraško opero« . . . . .	107
Ciril Debevec . . . . .	110
Rado Simoniti . . . . .	111
Naši solisti v »Madame Butterfly« . . . . .	112, 113, 114, 115, 116, 118
Prizor iz »Era z onega sveta« . . . . .	119
Prizori iz »Fidelia« . . . . .	120, 121, 122, 123, 138
Irma Polakova . . . . .	126, 127
Alojz Waldstein . . . . .	129
Marija Novakova - Waldsteinova . . . . .	130
Roza Kodrova . . . . .	131
Ana Pirmanova . . . . .	132
Ivan Novak - Waldstein . . . . .	132
Jože Hanc . . . . .	135
Prizori iz »Beraške opere« . . . . .	134, 139, 140, 141, 144
Michiko Sunahara kot Butterfly . . . . .	151
Michiko Sunahara med našimi solisti . . . . .	153
Prizori iz »Madame Butterfly« . . . . .	155, 157, 158
Prizori iz »Rigoletta« . . . . .	159, 161, 163
Viktor Parma . . . . .	169
Naslovna stran klavirskega izvlečka Parmovih »Mladih vojakov« . . . . .	171
Nikola Cvejič . . . . .	172

Anton Foerster . . . . .	175
Foersterjev »Gorenjski slavček« l. 1922/23 . . . . .	176
Samo Hubad in Drago Zupan . . . . .	177
Maksim Gaspari: Osnutki za kostume v »Gorenjskem slavčku« . . . . .	178, 179
Lepak za »Gorenjskega slavčka« l. 1896 . . . . .	183
Julij Betteto in Svetozar Banovec v »Gorenjskem slavčku« . . . . .	185
Mirko Polič . . . . .	187
Sedanji operni orkester . . . . .	191
Sedanji operni zbor . . . . .	192
Sedanji operni balet . . . . .	193
Julij Betteto . . . . .	194
Cirila Škerlj - Medvedova . . . . .	196
Prof. Osip Šest . . . . .	198
Drago Zupan . . . . .	199
Mila Kogejeva . . . . .	201
Vekoslav Janko . . . . .	203
Svetozar Banovec . . . . .	205
Pavel Razberger . . . . .	206
Fran Gerbič . . . . .	210
Josip Noll . . . . .	211
Gizela Nigrinova . . . . .	212
Lepak za krstno predstavo »Teharskih plemičev« . . . . .	213
Mila Gerbičeva . . . . .	214
Lujiza Daneševa . . . . .	215
Josip Pavšek . . . . .	216
Matej Hubad . . . . .	217
Marcel Fedyczkowski . . . . .	219
Risto Savin - Širca . . . . .	220
Viktor Parma . . . . .	221
Friderik Rukavina . . . . .	223
Niko Štritof . . . . .	224
Dr. Danilo Švara . . . . .	226
Anton Neffat . . . . .	225
Robert Primožič . . . . .	227
Ivan Franci . . . . .	228
Valerija Heybalova in Josip Gostič . . . . .	229
Ciril Debevec . . . . .	232
Matija Bravničar . . . . .	233
Marjan Kozina . . . . .	235
Prizori iz baleta »Copelia« . . . . .	247, 250, 255, 259
Prizori iz »Gorenjskega slavčka« . . . . .	263, 267

Slike na ovitku:

Fran Gerbič . . . . .	Naslovna stran Gled. lista št. 1
Svetozar Banovec . . . . .	Naslovna stran Gled. lista št. 2
Josip Noll . . . . .	Naslovna stran Gled. lista št. 3
Matej Hubad . . . . .	Naslovna stran Gled. lista št. 4
Marcel Fedyczkowski . . . . .	Naslovna stran Gled. lista št. 5
Maks Kavčič: Osnutek scene za Beraško opero . . . . .	Nasl. str. Gled. lista št. 6
Maksim Gaspari? Naslovna stran za »Gorenjskega slavčka« . . . . .	Gled. list št. 10
Vilma Bukovčeva in Rudolf Franci v »Gorenjskem slavčku« . . . . .	Gled. l. št. 11