

Narodna in univerzitetna knjižnica  
v Ljubljani

M  
42029 -

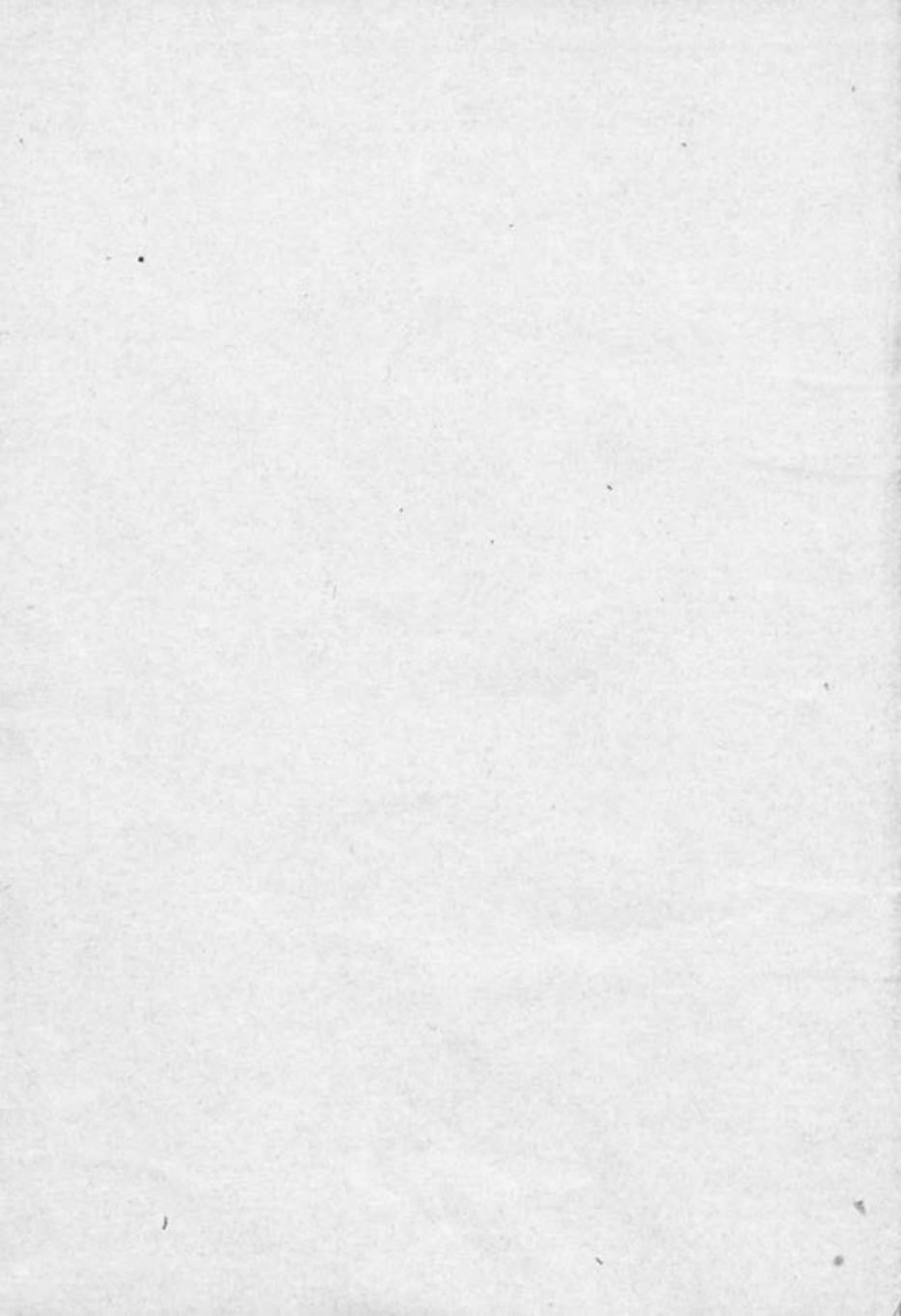
3

REVČEVA  
PESMARICA









«PEVSKA ZVEZA» V LJUBLJANI

PEVČEVA  
PESMARICA

III. letnik

Uredil

DR. FRANČIŠEK KIMOVEC



V Ljubljani 1923

Izdala in založila Pevska zveza  
Všako pomnoževanje po zakonu prepovedano  
Naroča se pri Pevski zvezi v Ljubljani

7 6 5 4 2 0 2 9

42029

Мурд 1067 / 1950

## 1. V Korotan!

(A.Č.)

Stanko Premrl.

Meš. zbor.

Čvrsto.

*f* Hej ju - hej cež go - re, ra - van, *p* malo zadržano pre - ko tu - jih mej

*mf* Kot v začetku *mf* gre - mo v Koro - tan, *f* narasčajoče *f* gre - mo v Koro - tan, *f* gre - mo v Koro - tan,

*f* gre - mo v Ko - ro - tan, *f* gre - mo v Koro - tan, *f* gre - - mo v Koro - tan.

Počasi.

*p* Soln - če - ce po - vej — za naj - bli - žjo pot, — *mf* *p* Kje do - spe - mo

2

prej — med naš bratski rod? — Soln-če-ce po-vej — za naj-bli-žjo

pot, kje do-spe-mo prej — med naš bratski rod? Hej ju-

Čvrsto. *malo zadržano* Čvrsto.

hej, čez go-re, ra-van, pre-ko tu-jih mejl Tam le za go-ro

*naraščajoče*

je že Ko-ro-tan, dri - ja, dri - ja, dro,

tam le za go-ro je že Ko-ro-tan, dri - ja, dri - ja, dro!



# 2. Domovini.

Iz „Zvončka.“

Z zanosom.

Emil Adamič.

Meš.  
zbor.

Slo - ven - ska zem - lja, krasna ti, e - di - na, svo -

*malo zadrž.* *v tempu*

bodna si, a ne se sre - čna... Saj kro - na mu - če - niš - ka, tež - ka

*f zadrž.* *mf počasneje*

o - kle - pa še kro - na o - kle - pa še ti če - lo, - mo - ja do - mo - vi - na, o - kle - pa še

*zadrž.* *v tempu*

mo - ja do - mo - vi - na. Oh, pri - di dan že, u - ra pri - di

*f* *p*

ja - sna, ko pro - sti bo - do tvo - ji vsi si - no - vi in

naraščati

z dru-že-ni slovenski vsi do - mo-vi: naš tožni Ko-ro-tan, go - riška brda

kra-sna, naš slav-ni Trst in na - še I - stri - jans-ko; da bo-mo

vsi svo-bodni in ve - se - li iz dna presrečnih srce-mo-gočno pe-li: Bu-či, bu-či,

mor-je A - dri - jan - sko, mor - je, nek-daj br-lo si, in zo-pet si slo-

van-sko mor-je, mor-je, mor-je A - dri - jan - sko.

# 3. Nočni psalem.

5

(Oton Župančič.)

Emil Hochreiter.

Tempo rubato.

*Precej mirno.*

Mešani  
zbor.

Zvez-de hi-te čez vi - so-ko pol-noč ti - he,  
ti - he,

*malo* zla - te, ško - da za - te *sadrž.* duh, kam blodiš o - bu - pa - joč?  
zla - te, ško - da za te *ff*

*Lahno* Ptič pre-su - mel je pla - ho gaj Ptič pre-su - mel je pla - ho  
*mirno* kam blo-diš o - bu - pa - joč? *p*

do dru - ži - ce, tam cvet - li - ce, vonj in še - pet je ob - krožil ves kraj.

*hitreje* Poš - lji še en - krat kzvezdam o - ko, svet - la ce - sta  
*naprej!* *Soli.* *ppp* *Pos.* *mp*

vbuj - na me - sta, duš tam hrepe - nen - ja po - jo. Tutti

*p* *p* Slu -

Tutti *p* od ob - zor - ja

Slušaj navzdol: ro - do - vi drev, od ob - zor - ja daljna

šaj navzdol: *pp*

*p* od ob - zor - ja

dal - na mor - ja *naraščaj in zadržuj!* *f*

mor - ja zla - ga - jo him - no ni - zin do ne - bes. *ff*

*pp* dalj - na mor - ja

*p* *Kakor v začetku* *pp*

Ka - kor iz školj - ke mo - tnja - va gla - sov, dih skriv - no - sti:

dih skriv - no - sti:

*mp* *mf* *f*

ni ra do - sti ni ra do - sti ni bo - le - ci - ne, a polno je snov.

ni

*Soli* *Precej široko.*  
*mf* *cresc.*

Sre-di vse-gà raz pro-sti pe-so - ti kot dve zar-ji,

*mf* *cresc.* *f*

*p* *hitreje* *mf* *ff* *rav-*

kot dve zar-ji, in vvi har-ji har-pa-boš,

*p* *mf* *ff*

*p* *Tutti* *mf* *non cresc.*

dušeno in zadrževano in vvi-har-ji harpa boš, har - pa boš,

*mf* *non cresc.*

*pmirno*

ki jo pre-bi-ra Go-spod, ki jo pre-bi - ra Go - spod harpa boš, har-pa boš

*nekoliko*

ki jo pre-bi - ra Go - spod, Go spod.

*p* ki jo prebi - ra Go-spod

*pp* *Zelo počasi.* *ppp* *dolga*

Zvez - de hi - te čez vi - so - ko pol - noč.

*pp* *ppp*

## 4. Gda smo pšenici šli orat...

(Prekmurska.)

Harm. D<sup>r</sup>. Fr. Kimovec.Mešani  
zbor.

*mp*

1. Gda smo pšē-ni - ci šli o rat, te smo jo po -  
6. En ma - li dar smo spek - li, zdaj mo ga pa -

*mp*

*mf*

1. se - ja - li, gda smo jo po - se - ja - li, te je o - na ras - la.  
6. je - li, hop - sa - saj no raj - sa - saj, go - štūvan - je se slu - zi

*mf* *ten.*

*mp*

2. Je fti - či - ca za - pe - la le - po, pšē -  
5. Se - mē - li smo, pe - lja - li do - mov, o -

2. Je fti - či - ca pri le - te - la, za - pe - la le - po pesmi - co, pšē

*mp*

5. Tam smo jo se - mle - li, do - mov smo jo pri - pe - la - li,

2. ni - co o - ple - la, te je do - zo - ri - la.  
5. me - si - li go - ri, dar ma - li smo spek - li.

2. ni - co je o - ple - la, te se je do - zo - ri - la.

5. gor smo jo o - me - si - li, en ma - li dar smo spek - li.

*mf*

3. Pa gda se je do-zo-ri-la, te smo jo po-že-li,

vsno-pje smo jo spra-vi-li, vkri-že smo jo skla-li.

vsno - pje

*mf*

4. Do-

*p*

sno pri-pe-la-li, pa jo zmla-ti-li, smo

movsno jo pri-pe-la-li, te smo jo pa zmla-ti-li,

dja-li vžak-le jo, kmli-ni jo pe-la-li

*f* vžak-le smo jo dja-li, kmli-nismo jo pe-la-li.

5. 6. kitica spred.

Konec 6. kitice.

slu-ži, go-stū-van-je se slu-ži, go-stū-van-je se slu-ži.

*f* *ff*

## 5. Na potujčeni zemlji.

Nekoliko gibko.

Jan. Pogačnik.

Mešani  
zbor.

1. Poz - drav - ljam son - čna te ra - van, ki  
2. In - ven - dar rajs - ka ti ra - van, ko

1. pred me - noj si raz pro - str - ta! Ti le - pa si, kot sen kra - san, po  
2. na - te potnik se o - zi - ram, moj duh te - man je in mra - čam in

*nekoliko zadržuj*

1. do - ba rajske ga si vr - ta. Ke do bi pač se ne zav - zel ob  
2. sol - ze iz o - čí o - ti - ram. Naš bil nek - daj je ves ta raj, o -

1. ča - ro - vi - ti te j le - po - ti? Ka - ko naj du - še čut ve - sel ob  
2. če - tom našim do mo - vi - na; tuj na - rod tod se ši - ri z - daj, naš

*nekoliko zadržuj*

1. ču - da tem se ne po - lo - ti? Ke to - ti?  
2. raj je tuj - cevz - daj la - stni - na. Naš stni - na.



## 6. Sneg.

11

(Fr. Gestrin.)

Viktor Adamič.

Nekoliko počasi.

Mešani  
zbor.

Oh mé - ti, be li sneg..., le mé

ti, go - ro, do - li - no vsen za - vij, do - li - no vsen za -

vij! Da v vigré - di se tem či - le - jša, cve - to - ča

*mf* *nekoliko hitrejšé* *f* *zadržano*

pe - stro pre - bu - di. Za - mé - ti tu - di sr - ce

*mf* *Kot v začetku.* *p*

mo - je, za - mé - ti pra - zne mi žel - je, za - mé - ti

*mf* *p*

## polagoma hiteti in naraščati

na-de mi sle - pil - ne, da vno - vo - več, da vno - vo več, da vno - vo več, da

vno vo več se ne zbu - de, da vno - vo več se ne - zbu - de.

## 7. Soči.

(Goričanka.)

Fran Jordan.

Krepko.

Mešani  
zbor.

So - ča be - la, So - ča be - la, kaj so be - le

two - je vo - de od sol - za, od sol - za, od sol - za, od sol - za,

ki ne bo do več ve - od sol - za na - ših bratov in ses - tra, ki ne - bo - do več ve - za na - ših

se - le, ki ne bo-do več ve - se - le?

*rit.* *mf* *tempo*

se - le, ki ne bo-do več ve - se - le? So-ca mo-dra,

*mf*

So-ca vo-da, kaj si mo-dra od ne-ba, al' od na-še -

*f* *p*

ga mor-ja? *mf* Kaks-na tvo-ja bo u-so-da,

*mf* Kaks-na tvo-ja bo u-so-da, kaks-na

kaks-na tvo-ja bo u-so-da? Kaks-na

tvo-ja bo u-so-da, kaks-na tvo-ja bo u-

*solo zdržano* u-so da? **Krepko, kot začetku.** So-ča, So-ča,

tvo-ja bo u-so-da, tvo-ja bo u-so-da? So-ča, So-ča,

so-da, bo u-so da?

*mf* So-ča, So-ča, kdaj boš rde-ča, *p* nekoliko zadrž., *mf* Odločno. rde-ča? Ko po-te-ce

*mf* *Rit.* *mf*

na-sa kri, boš i-me-la bar-ve tri in naš

*f*

*p* naraščajoče dom ne bo več je-ča, in naš dom ne bo več je-ča.

*p* *f*

*f* in naš dom ne bo več je-ča, ne bo več je-ča. *p*

*f* *p*

## 8. Lahor šapće...

(Adolf Weber)

Ivan Ocvirk.

*Andante.* *pp* *mp* *mp*

Mešani zbor. La-hor ša-pće la-ga-no, li-pa slat-ko

*pp* *mp*

mi - ri, dje - voj - ěi - ca ti ha - no

**Andantino.**  
Potok sneno žu-bo-ri.

kroz o-kance vi - ri. Po - tok žu-bo-ri.  
Po - tok, po - tok žu-bo-ri.

va-rav mje-sec si - je, slavulj pti - ca u go-ri  
mje - sec si - je, sla - vulj u go-ri  
mje - sec, mje - sec si - je, sla - vulj, sla - vulj u go-ri

nu-jun pje-smu vi - je. Po-tok sne-no žu-bo-ri,  
pje - smu vi - je. Po - tok žu-bo-ri,  
pje - smu, pje - smu vi - je. Po - tok, po - tok žu-bo-ri,

varav mje-sec si - je, slavulj pti-ca u go-ri  
mje - sec si - je, sla - vulj u go-ri  
mje - sec, mje-sec si - je, sla - vulj sla - vulj u go-ri

*rall.* nuj - un pjesmu vi - je, *p*  
*p* pje - smu vi - je *p* nuj-un pje-smu vi - je.  
*p* pje - smu vi - je, nu - jnu pje - smu vi - je.

**Tempo I.**  
*pp* Noj - ca du - go tra - ja - la, *mp* zo - ra  
*pp* *mp*

ru - dit sta - la... *p* mo - ma pla - çué  
*p*

sta - ja - la kraj - pro zo - ra ma - la,  
*mf* *mf*

*p* kraj pro - zo - ra *f* ma la!  
*p* *f*

# 9. Zapuščena cerkvena.

Andante.

† K. Klinar.

 Mešani  
zbor.

1. Za-kaj si za-pu-šče-na na go-ri, cer-kvi-ča, da  
2. Saj sla-dke pe-smi pti-čki krog te-be po-je-|jo, med  
3. Za-kaj si za-pu-šče-na te-daj mi, cer-kvi-ča, kaj

1. prag ti mahpre-ra-šča, več zvon-gla-su ne da? Saj son-ce vse-lej  
2. tem pa mi-čne cvet-ke ti ven-čke ple-te jo. Saj v te-bi, ve-ža  
3. sr-ce več člo-ve-ško bo-le-sti ne po-zna? Oh tu sem pre-vi-

1. pr-vo na te-be pri-sve-ti in še ko mrak je v do-lu, pri  
2. bo-žja, pre-bi-va sve-ti mir, iz te-be se raz-li-va to-  
3. so-ko, ti niz-ko-sr-čni svet, za-to prag mahpre-ra-šča, moj

1. te-bi se mu-di, in še ko mrak je v do-lu, pri te-bi se mu-di.  
2. la-žbe raj-ske vir, iz te-be se raz-li-va to-la-žbe raj-ske vir.  
3. zvon je ne-hal pet. Za-to prag mahpre-ra-šča, moj zvon je ne-hal pet.

in še  
iz te-  
Za-to

## 10. Zdravica.

Živo in krepko.

P. Hugohn Sattner.

Moški  
zbor.

Bog nam ži - vi vas, ro - ja - ka, vzor mo - ža in po - šte -  
Bog Te ži - vi brat - pre - dra - gi, te o - hra - ni dru - ž - bi

nja - ka, Bog vas ži - vi mno - ge dni! Do - bri kot doz - daj bo -  
bla - gi, Bog Te ži - vi mno - ge dni! Do - bri kot doz - daj bo -  
Do - bri kot do - zdaj

di - te nam in sr - čno nas lju - bi - te, ka - kor  
di - mo si in sr - čno se lju - bi - mo, ka - kor

lju - bi - mo vas mi, ka - kor lju - bi - mo vas mi, lju - bi - mo vas mi!  
lju - bi bra - ta brat, ka - kor lju - bi bra - ta brat, lju - bi bra - ta brat!



# 11. Oprezno dekle zavrne skušnjavca! <sup>19</sup>

(Z Dobrne.)

Harm. E. Adamič.

Narodna.

Moški  
zbor.

1. Vse - daj - ne - mu ča - su je lu - štno na svet, ko  
2. Po ce - sti pa pri - de en ja - ger - ček mlad in  
3. Al de - kle se pa le en mal na - sme - ji, in  
4. „Me - ni ro pra - vi - li sta - ri lju - dje, da

1. ro - žce cve - te - jo v ze le - ne - mu vrt. Ah ro - ži - ce tr - gat pa  
2. sto - pi tja k vr - tu, le kaj bi nek rad? „Oj de - kli - ca mo - ja, no  
3. te - mu mladen - ču ta - ko go - vo - ri: „Ta ro - ži - ca še za od -  
4. ro - ži - ce tr - ga - ti do - bro pač ni. Od tr - ga - la ro - žo, do -

1. le - po za - pet, ah to je ve - sel - je na svet, ah  
2. kaj bi jaz rad: no ro - žo mi mo - raš ti dat, oj  
3. tr - ga - ti ni, ker zdaj še naj - lep - še cve - ti, ta  
4. bi - la sem lon, do smr - ti ga vži - va - la bom, od

1. ro - ži - ce tr - gat pa le - po za - pet, ah to je ve - sel - je na svet.  
2. de - kli - ca mo - ja, no kaj bi jaz rad? no ro - žo mi moraš ti dat!  
3. ro - ži - ca še za od - tr - ga - ti ni, ker zdaj še naj - lep - še cve - ti.“  
4. tr - ga - la ro - žo, do - bi - la sem lon, do smr - ti ga vži - va - la bom.“

## 12. Delaj, dekle puseljč!

(Narodna.)

Precej hitro.

Harm. M. Tomc.

Moški  
zbor.

De - laj, de - laj, de - kle pu - šeljč  
Saj ga bo - dem na - re - di - la  
Ščr - no svi - lo bom po - vi - la

za to raj - žo za - lo - stno  
z rož - ma - ri - na nem - ške - ga } na sred' vr - ta!  
s so - lza - mi za - li - va - la } vr - ta!  
Oj, de - laj  
Oj, saj ga  
Oj, ščr - no

de - laj de - kle pu - šeljč za to raj - žo za - lo -  
bo - dem na - re di - la z ro - žma ri - na nem - ške -  
svi - lo bom po vi - la, s so - lza - mi za - li - va -

Oj, de - laj,  
Oj, bo - dem  
Oj, saj ga

1. stno. Oj de - laj - raj - žo za - lo - stno.  
ga. Oj saj ga - ri - na nem - ške - ga.  
la. Oj ščr - no - mi za - li - va - la.

2.

## 13. Veselo je na deželi.

(Prekimurska.)

Mirno, lahno.

Harm. Kimovec.

Mešani  
zbor.

1. Ve - se - lo je tu na de - že - li, kjer  
2. Ko - son - ce vse le - po ob - si - je, se -  
3. Jaz hi - tro se kde - li pri - pravim, ka -  
4. Na ve - ðer po - kli - ðem vse svo - je, da

hi - ša kraj ce - ste sto - ji, sto - ji, o - ko - li je tra - vnik ze -  
gre - je vse sku - paj o - krog, o - krog, iz sr - ca gre mo - ja mo -  
ter - ga mi vka - že moj stan, moj stan, na ve - ðer se Bo - gu za -  
bo - žji za - vži - je - mo dar, oj dar, mo - li - tev o - pra - vi vsak

le - ni, ——— oj to me naj - bolj ve - se - li. ———  
li - tev: ——— za - hva - ljen ti bo - di, moj Bog. ———  
hva - lim, ——— ki me je ob - var - val čez dan. ———  
svo - jo, ——— naj bo - de že mla - di al star. ———

## 14. Ples kralja Matjaža.

(Oton Župančič.)

K. Adamič.

**Allegretto.**

Mešani zbor.

En-krat na-prej, en - krat na - zaj, kralj Ma-tjaž si iz - be - ra

raj. Go - ri' in do - li, tret - jič o - ko - li,

iz - be - ra raj.

*poco a poco cresc.*

kralj Ma - tjaž si A - len - ko iz - vo - li; go - ri in do - li,

*poco a poco cresc.*

tret - jič o - ko - li, kralj Ma - tjaž si A - len - ko iz vo - li,

kralj Ma - tjaž si A - len - ko iz - vo - li, A - len - ko iz - vo - li.

*f*



Tri-krat po sre-di, če-tr-tič na kraj: kralj Ma-tjaž A - len - ko na-zaj!




Tri-krat po sre-di, če-tr-tič na kraj: Kralj Ma-tjaž A -



len-ko na-zaj! Ro-ke navskri-žem kri-ža, kra-ža, Tur-ki lo-vi-te

*ff*



kra-lja Ma-tja-ža, Ro-ke navskri-žem kri-ža, kra-ža,

*ff*



Tur-ki lo-vi-te kra-lja Ma-tja-ža, kra-lja Ma-tja-ža!

## Andante.

Tur-ki lo-vi - te kra-lja Ma-tja-ža, Tur-ki lo-vi - te kra-lja Ma-tja-ža,  
Kri-ža, kra-ža, kri-ža, kra-ža, kri-ža, kra-ža, kri-ža, kra-ža,

Tur - ki lo - vi - te kra - lja Ma - tja - ža, Tur - ki lo - vi - te

kra-lja Ma-tja - ža, Tur - ki lo - vi - te kra - lja Ma-tja - ža!

Bij-mo spe-ta-mi tok, tok, tok, Kon-jič Ma-tja-žev skok na skok,

bij-mo spe-ta-mi tok, tok, tok, kon-jič Ma-tja-žev skok na skok!

*fff* Furioso.

# Lahko noč.

25

J. Fleišman. Harm. Kogoj.

Mešani  
zbor.

Vslad - kih sa - njah spiš kra - lji - ca, ču - je  
Slav - čekv vr - te cu pre - pe - va, vsr - ce

nad te - boj sr - ce, ki si mi - la mu kra -  
vli - va sa - nje ti, sve - tla lu - na te o -

lji - ca, ki je sre - čno ka - dar ve, da te var - je  
de - va zžar - ki, ki so mi - lje ni. Najj

Lahko noč, bož - ja moč. Lah - ko noč! lah - ko noč!

Lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč, lah - ko noč!

## Ves dan je pri oknu.

(Simon Jenko.)

Vinko Vodopivec.

Allegretto grazioso.

Mešani  
zbor.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto grazioso'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Ves dan je pri o-knu dekli-ca ča-ka-la, da je ble-da lu-na.

Počasneje.

Musical score for the second system, marked 'rit.' (ritardando) and 'Počasneje.' (more slowly). The lyrics are: Zu-naj va-si zdru-go de-kli-co je ho-dil mir-no po-si-ja-la. Zu - naj va - si zdru - go ho - dil. Zu - naj va - si

in po ravnem po - lju za ro-ko jo vo-dil. Allegretto grazioso.

Musical score for the third system, marked 'Allegretto grazioso'. The lyrics are: in po ravnem po - lju vo-dil. Ta-ko re-če lu - na, zdru - go ho - dil.

Musical score for the fourth system, marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: za oblak se skrije, da sol-zic ne vi-di, ki jih dek-le li-je,

Musical score for the fifth system, marked 'mp' (mezzo-piano) and 'ten.' (tenore). The lyrics are: da sol-zic ne vi - di, da ne vi - di, ki jih de-kle li-je, ten.



*mp* *pp* *pp*

ki jih, ki jih, *mp* ki jih de-kle li - je, li -

*pp* *ff* *ff*

je, ki jih de-kle li - je, li - je. je.

2) Kjer imajo visok, mehek tenor, naj poje z altom enoglasno.

## Serenada.

(J. Resman.)

Na španski način.

E. Adamič.

Moški  
zbor.

*fmp*

1. V ti - hi no - ci, vsvi - tu, svi - tu lu - ne pri - sel  
2. Du - ša mo - ja, du - ša, du - ša mi - la, ti mi  
3. Spa - vaj, spa - vaj lju - be - zni - va! spa - vaj, spa - vaj,

Bariton-solo *mf*

1. V ti - hi - no - či, vsvi - tu  
2. Du - ša - mo - ja, du - ša  
3. Spa - vaj, spa - vaj lju - be -

sem pod ok - no, ok - no tvo - je,  
da - ješ da - ješ to - la - ži - la,  
spa - vaj, spa - vaj lju - be - zni - va,

lu - ne, v svi - tu lu -  
mi - la, du - ša mi -  
zni - va, lju - be - zni -

*pp*

Vti - hi no - ci, v svi - tu lu - ne, v ti - hi no - ci, v svi - tu  
Du - ša mo - ja, du - ša mi - la, du - ša mo - ja du - ša  
Spavaj, spavaj lju - be - zni - va, spavaj, spavaj lju - be -

ne, v svi - tu lu - ne, pri - šel sem pod ok - no  
la, du - ša mi - la, ti mi da - ješ to - la -  
va, lju - be - zni - va, skri - lom an - gel naj po -

lu - ne, v ti - hi no - ci, v svi - tu lu - ne,  
mi - la, du - ša mo - ja, du - ša mi - la,  
zni - va, spavaj, spavaj lju - be - zni - va,

tvo - je, o - kno tvo -  
ži - la, to - la - ži -  
kri - va, lju - be - zni -

*pp*

pri - šel sem pod o - kno tvo - je, pri - šel sem pod ok - no  
ti mi da - ješ to - la - ži - la, ti mi da - ješ to - la -  
skrilom an - gel naj po - kri - va, skri - lom an - gel naj po -

*pp*

je, o - kno tvo - je, mi - li  
la, to - la - ži - la, sr - ce  
va naj po - kri - va, var - nim

tvo - je, pri - sel sem pod o - kno tvo - je,  
ži - la, ti mi da - ješ to - la - ži - la,  
kri - va, skri - lom an - gel naj po - kri - va,

glas ti mo - je - stru - ne pe - sem sla - dko naj za -  
up pri te - bi - je, naj mu zla - to son ce  
te, te zle - ga bra - ni, ko pa zar - ja dan o -

mi - li glas ti mo - je stru - ne pe - sem sla - dko  
up pri te - bi sr - ce pi - je, naj mu zla - to  
varnim te in zle - ga bra - ni, ko pa zar - ja

po - je. naj za - zi - blje ti slad - ko, ti - slad -  
si - je, ka - dar ljut vi - har z ne - ba, ljut vi -  
zna - ni, naj zbu - di te vno - vo moč, naj zbu -

naj za - po - je; naj za - zi - blje vsen slad - ko,  
son - ce si - je, ka - dar ljut vi - har ne - ba,  
dan o - zna - ni, naj zbu - di te vno - vo moč

*rit.* *ff* *rit.* *ff* *rit.* *ff*

rit.

v tempo

ko, vsente-lo - vsen te - lo, ti slad - ko, vsen te -  
 har ko zneba - za - di - vja, ljut vi - har za - div -  
 di, naj zbudi vno - vo moč; lah - ko noč, lah - ko

*pp*

Naj - za - zi - blje vsen slad - ko, za - zi - blje vsen slad -  
 ka - dar ljut vi - har z ne - ba, ko ljut vi - har z ne -  
 naj - zbu - di te vno - vo moč, zbu - di te vno - vo

non rit.

lo, naj za zi - blje ti sladko, za zi - blje ti slad - ko te - lo.  
 ja, ka - dar ljut vi - har z neba, ko ljut vi - harnam za - div - ja.  
 noč, naj zbu - di te vno - vo moč, zbu - di, zbu - di te vno - vo moč.

*pppp*

ko; za - zi - blje vsen slad - ko, vsen slad - ko ti te - lo.  
 ba, ko ljut vi - har z ne - ba, ljut vi - har za - div - ja  
 moč, zbu - di te vno - vo moč, lah - ko noč, lah - ko noč!

## Jesenski večer.

(Jgo Gruden.)

E. Adamič.

Zelo nežno, ne hitro.

Čer-  
vespev.

*p* *pp*

Preko je - senskega bre - ga di - ha ze pr - vi „gri, gri, gri, gri...“

*mf cresc.*

mrak na vi - no - gra - de le - ga, pla - ho pod latni - ki be - ga

*mf*

*ff* *rit.* *fz*

pla - ho dr - hti, plaho dr - hti... Ti - ho - ze - bre - gu, vse

*fp* *rit.* *fz* drhti

mi - rno, olj - ke v polsnu še - le - ste, še - le - ste:

*Tempo* *p* *hiteti*

in skozi za - rjo ve *mf* čé - rno pa - da - jo sa - nje vne -

in skozi in skozi

*široko* *p* *počasi*

mi - rno - mo - je sr - ce, pa - da - jo,

*hiteti* *široko* *zelo počasi*

*mf* pa - da - jo sa - nje vne - *ff* mi - rno mo - je sr - ce *pp*

## Lepa Mara.

(Srbska iz Vojvodine.)

Harm. D<sup>r</sup> Kimovec.

Mešani zbor.

*mp* *poco rit.*

Ma-ra i-ma, Ma-ra i-ma ru-bi ne o-či, su-ko-su. ser-zu-bi.

*a tempo*

*mf* *ten.* *f* *f* *ten.* *mf* *ten.*

Za tvoje o-či, Ma-ro! tri momka pogibe. Za tvo-je o-či,  
Za tvo-je ko-su, Za tvo-je ko-su,  
Za tvo-je zu-bi, Za tvo-je zu-bi,

*mf*

Ma-ro! tri momka pogibe. Na-se se se-lo ma-lo za te-be

pro-cu-lo, na se se se-lo ma-lo za te-be pro-cu-lo.

Op. 1.) Rusa kosa = rdeči lasje; momak = fant; pogile = so poginili; proćulo = je postalo glasovito. 2.) Drobne note se lahko izpuste.

# 20. Gor čez jezero...

33

(Napev in besede zložil Treiber.)

Zelo mirno.

Harm. Matej Hubad.

Sopran.  
Alt.  
Napev valtu

1. Gor čez je - ze - ro, gor čez gmaj - ni - co, kjer je  
2. K'sem še maj - hen bil, sem bil dro<sup>1</sup>) ve - sel, sem več

Tenor 1. 2.

1. Gor čez je - ze - ro, gor čez gmaj - ni - co, kjer je  
2. K'sem še maj - hen bil, sem bil dro<sup>1</sup>) ve - sel, sem več

Bas 1. 2.

1. dra - gi dom zmo - jo zi - bal - ko, kjer so me zi - ba - li ma - mi  
2. ba - rti kte - ro pe - sem pel; zdaj vse mi nu - lo je, nič več

1. dra - gi dom zmo - jo zi - bal - ko, kjer so me zi - ba - li ma - mi  
2. ba - rti kte - ro pe - sem pel; zdaj vse mi nu - lo je, nič več

1. ca mo - ja in pre pe - va - li: ha - ji, ha jol  
2. pel ne bom, zdaj ni več moj lju - bi, dra - gi dom.

1. ca mo - ja in pre pe - va - li: ha - ji, ha jol  
2. pel ne bom, zdaj ni več moj lju - bi, dra - gi dom.

<sup>1</sup> dro = dobro, zelo.

3. kitica (ad libitum): Hiša očina, ljuba mamica, oh da b' našel še enkrat oba; da našel bi jo še mamico mojo, pa bi speval spet: haji, hajo!

## 21. Imel sem ptičico.

(Narodna iz goriške okolice.)

Harm. Vinko Vodopivec.

**Adagio.**

Sopran.  
Alt.

1. I - mel sem pti - či - co, pa m'je zle - te - la,  
2. I - mel sem de - kli - co, pa sem jo zgu - bil,  
3. Ve - jca je su - ha bla, se je zlo mi - la,

Tenor.  
Bas.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features two vocal parts: Soprano/Alto and Tenor/Bass. The Soprano/Alto part is written on a treble clef staff with a 3/4 time signature. The Tenor/Bass part is written on a bass clef staff with a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio'. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Slovenian. The Soprano/Alto part has three lines of lyrics. The Tenor/Bass part has a single line of lyrics. The music consists of several measures of notes and rests.

*mf* *p* *ritard. assai*

1. sre - čna bo ve - ji - ca ka - mor bo se - la.  
2. sre - čen pa fan - tič bo, kter' jo bo do - bil.  
3. pti - či - ca ku - nšna bla, je o - dle te - la.

*mf* *p* *ritard. assai*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal parts from the first system. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff and the Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The tempo remains 'Adagio'. The lyrics continue. The music includes dynamic markings like 'mf' and 'p', and a 'ritard. assai' marking. The key signature remains one sharp.

Op. Kjer sopran v nižini ni krepak, naj jo pojo primerno višje.

## 22. Nevesta se joče.

(Narodna iz goriške okolice.)

Harm. Vinko Vodopivec.

**Allegretto.**

Sopran.  
Alt.

1. Ne - ve - sta se jo - če, k'se ta - šče bo -  
2. Vse klju - če t' bom da - la, ta vi - ši boš

Tenor.  
Bas.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for a new song. It features two vocal parts: Soprano/Alto and Tenor/Bass. The Soprano/Alto part is written on a treble clef staff with a 3/8 time signature. The Tenor/Bass part is written on a bass clef staff with a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The key signature has two sharps (D# and F#). The lyrics are in Slovenian. The music consists of several measures of notes and rests.

1. ji, pa ta - šča ji pra - vi: ne boj se me ti!  
2. ti! Jaz bom pa u - bo - ga, mo - li - la vse dni.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal parts from the first system. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff and the Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The tempo remains 'Allegretto'. The lyrics continue. The music includes notes and rests. The key signature remains two sharps.



*mf*

Pol' pa ta - šča se kre - ga, po hi - ši vre -

*mf*

*Più mosso.*

*f*

šči: Ej, zlod' naj te ne - se spred mo - jih o - čil

## 23. Slanica.

(Milka Posavska.)

Josip Klemenčič.

Otožno, mirno, ne prepočasi.

Dekliški zbor.

*mp*

Slani-ca pa-la, ro - že pobra-la

*mp*

Slani-ca pa-la, ro - že pobra-la,

*mp*

kajdëm na sve-tu za če - ti zdaj jaz,

*mp*

kajdëm na sve-tu za - če - ti zdaj jaz, —

*Brezskrbno, zelo živo. sosten. molto* *mp* *sfz* *kakov prej*

Le, le, le, le, le! Sla-ni-ca pa-daj, le! — Le, le, le, le, le!

*sosten. molto* *mp* *iskrena, ne prehitro* *mf*

v gro-be po-kladaj, le! — kar je ro-di-lapre-lju-ba pomlad, pre-

*riten. poco* *f* *Prijazno.* *riten. e sost. molto* *pp*

-lju-ba pomlad, pre-lju-ba pomlad. Pa-daj sla-ni-ca, pa-daj, le!

*riten. poco* *p* *riten. e sost. molto* *pp*

*Zgotovostjo, zelo vneto in živo.* *sosten. molto* *sfz* *kakor prej*

Bo, bo, bo, bo, bo! vigred pa vstala, bo! — Bo, bo, bo, bo, bo!

*sosten. molto* *mp* *mf-f* *iskreno, ne prehitro*

Sr-cu po-sla-la, bo! Žarkov ognjenih, spet ze-le-nih nad, spet

*poco riten.* *f* *mf* *ff*

ze-lenih nad, spet ze-le-nih nad, žarkov ognje-nih, žarkov ognje-nih,

*poco riten.* *f* *mp* *Fine.*

Otožno, mirno, ne prepočasi.

ze-le-nih nad. Prazne gre-di-ce,

*Fine.* Praznegredi-ce, ve-le-cve-ti-ce,

*mp* *mp*

ve-le-cve-ti-ce, tosi je-senski ti ža-lostni čas!

to si je-senski ti ža-lostni čas,—

D. S. al Fine.

## 24. Koroška himna.

(Iz Aškerčevega „Kneza Volkuna.“)

Maestoso.

D<sup>r</sup> Ant. Schwab.Moški  
zbor.Fanfara.  
Klavis ali orkester.1. Bog  
2. Za  
3. Naš

1. ži - vi te, naš knez! Mo ši, mo dro - sti sve - ta in  
2. dra - gi Ko - ro - tan sr ce nam vpr - sih bi - je, pri -  
3. meč jo vla - da zdaj to ze - mljo plo - do - vi - to, naš

1. zdra - vja iz ne - bes daj Bog ti mno - ga le - ta! Bog  
2. pra - vlje - ni na bran smo svo - je do - ma - či - je. Pra -  
3. plug ta o - rje raj, naš srp tod že - nje ži - to. Ti

1. ži - vi Ko-ro tan:— Zvi - ša - ve so - nce na - te raz -  
 2. de - dje svo-jo kri - ju - na - ško so pre - li - li in  
 3. na - ša sve-ta last, — ti na - ša de - do - vi - na, naš-

*p* *mf*

1. se - va dan na dan — naj sre - če ža - rke  
 2. me - čem si sa - mi — de - že - lo pri - bo -  
 3. po - nos, na - ša čast, — svo - bo - dna do - mo -

*f*

1. zla - te.  
 2. ri - li.  
 3. vi - na.

Op. Fanfara ob začetku in koncu je pridejana le v orientacijo. Celotno spremljanje se dobi pri skladatelju. Jicer se pa lahko poje brez spremljanja.

## 25. Pastirica.

(Silvin Sardenko.)

Mirno, počasi.

Josip Klemenčič.

Moški  
zbor.

1. Nad va - sjo je čre - do pa - sla, vsr - cu ji je  
3. Sre - ča že - ljo iz - pol ni - la, a - li sa - ma

1. vstal ne - mir, ne - mir, shre - pe - nenjemvdol je zr - la,  
3. pri - šla ni, prišla ni... Do - li vko - či mla - da že - na,

1. kjer je vri - skal mlad pa - stir, kjer je vri - skal  
3. že - lo - stna na grič str - mi, že - lo - stna na

1. mlad pa - stir, kjer je vri - skal mlad pa - stir.  
3. grič str - mi, že - lostna na grič str - mi.

Konec.

## Nekoliko zamišljeno, ne žalostno.

*mp*

2. Ko bi sre - ěa kdaj ho - te - la, da bi

*mp*

*mp* *mf mehko* *poco meno*

žnjim šla pred ol - tar, do - li v ko - ěi bi ži -

*mp* *mf*

*mp*

ve - la, ěre - de pa - sla veĉ ni - kdar, ěre - de

*mp* *f*

*poco* *poco*

*p* *poco*

pa - sla veĉ ni - kdar, ěre - de pa - sla veĉ ni - kdar.

*p* *poco*

## 26. Škrjanček poje, žvrgoli.

Harm. Dr. A Schwab.

Lahno.

Mešani  
zbor.

Skr - jan - ček po - je, žvr - go - li, ker  
 Skr - jan - ček po - je, žvr - go - li, ker  
 Skr - jan - ček po - je, žvr - go - li, ker

te - be, kme - tič gor bu - di: „Le vsta - ni in pa  
 te - be, kme - tič gor bu - di: „Le vsta - ni in pa  
 te - be, dek - le gor bu - di: „U - ze - mi srp, pa

1. 2.  
 pojđ o - rat, ker čas je ži - to se ját. „Le ját.  
 pojđ ko - sit, ker de - la se že - svit. „Le svit.  
 po - jdi le ker zre - lo ži - to - je. „U - je.

## 27. Pesem o prosu.

(Silvin Sardenko.)

Vinko Vodopivec.

Gibčno.

Sopran I. II.

Alt. I. II.

Pet pe - di, pet pe - di, pet pe - di! Jz pro - sa sre - di po



*mf*  $\overset{3}{\text{trill}}$  *f*  $\overset{3}{\text{trill}}$  *p* *rit.*  $\overset{3}{\text{trill}}$

lja. Ma-ti mi hće - ri sto-pnje pre - me - ri pa-znih, o -

*mf*  $\overset{3}{\text{trill}}$  *f*  $\overset{3}{\text{trill}}$  *p* *rit.*  $\overset{3}{\text{trill}}$

*a tempo* Pet pe-di, pet pe-di! *Meno mosso.* *mf* *rit.*  $\overset{3}{\text{trill}}$

či. Vsa-ka ped Kri - stu-sov sled.

*p* *mf*

*tranquillo* *pp* *cresc.* *p* Pet pe-di, pet pe-di!

Ve-dno pra-vi-čna, zvešta resni-čna bo - di hći!

*pp* *cresc.* *p*

*mf* *rit.* *f* *Più mosso.*  $\overset{3}{\text{trill}}$

Ve - ndar Bog ni ta-ko strog, ka-kor so stro-gi Va-si ra -

*mf* *rit.* *f*  $\overset{3}{\text{trill}}$

*Adagio.* *pp*

zlo - gi, ma - ti vi. Pet pe-di, pet pe - di, pet pe-di!

*p* *pp* *perdendosi*

## 28. Pomladna.

Andantino.

Jvan Ocvirk.

Mešani  
zbor.

Ku-ka-vi-ca ku-ka: Zi-mskaprodje mu-ka! Ku-ka-vi-ca  
Ku-ka ku-ka vi-ca: Proč o-tožna li-ca! Ku-ka ku-ka-

ku-ka: Zi-mskaprodje mu-ka! Sje-ni-ca ci-ju-če:  
vi-ca: Proč o-tožna li-ca! Jn si-ni-ca ra-ja:

pu-po-ljak već pu-če, pu-po-ljak, pu-po-ljak, pu-poljak već  
da-leč ni do ma-ja, da-leč ni, da-leč ni, da-leč ni do

*riten.*  
pu-če! Še-va pje-smu vi-je: su-nce već me  
ma-ja! In škr- ja-nček o-vi: v sva-te po-jdem

*Priten.*  
Še-va vi-je: su-nce  
In škr-jan-ček v sva-te

gri-je, gri-je!  
k zo-ri, zo-ri!

vi-če, vi-če;  
su-če, su-če;

*p*

gri - je! je! Ko - so - vi - ca vi - če: tra - va  
k zo - ri! Kos se v me - ji su - če: ve - sni

*mf*

gri - je! *p* Kos pak vi - če: vzal  
k zo - ri! Kos se su - če:

mi-če, mi-če.  
ključe, ključe.

*f* *riten.*

svud se mi - če! Tra - va svud se mi - če!  
vzel sem klju - če! Ve - sni vzal sem klju - če!

sem klju - če! *f* *riten.*

Tempo I.

*p* *mf*

Pre-pe-li-ca ja - vi! lju-bi-ca se pla-vi! Sve-to pje-va, gu di:  
Pre-pe-li-ca vtra - vi vsak dan spozdra - vi! Vse pre-pe-va, ra - ja:

*f* *riten.*

pro-lje - će se bu-di, pro-lje - će se bu - di!  
pomlad k nam pri - ha - ja, pomlad k nam pri - ha - ja!

*f* *riten.*

## 29. Božja pot.

(J. S.)

Nekoliko počasi.

Stanko Premrl.

Mešani  
zbor.

Na str - mi go - ri cerk - vi - ca... Ma -

ri - ja sred ol - tar - ja; dr - ži v na - ro - čju

Je - zu - sa, krog nje ne - beš - ka zar - ja, krog

zar - ja, ne - beška zar - ja. nje ne - beška zar - ja. Vsak zar - ja, ne - beška zar ja.

dan po-bo-žno zbi-ra-jo pred njo se vsi krist-ja -

ni, in sr-ca ji od-pi-ra-jo, vsi vbo-žjo vo-ljo vda -

*bolj zadržano*

ni, vsi vbo-žjo vo-ljo vda - ni, vsi vbo-žjo voljo

*Kot v začetku*

vda - - ni. Za vse, kar kdaj tr-pe-li so, in

1) tenor lahko: *c, f, f. b.* 2) tenor lahko: *f.*

*mp*

kar še bo-do sred sve-ta, pla-či - lo zdaj pre-je-li so: saj se Ma-

*mp*

*bolj gibčno*

*mf*

ri - ja jim smeh - lja, — saj se Ma - ri - ja jim smeh -

*mf*

*Široko.*

*f*

lja, — saj se Ma - ri - - - ja jim smeh - lja,

*f*

*p*

Saj se Ma-

*p*

saj se Ma ri - - - ja jim smeh - lja. —

*p*

ri - ja, sej se Ma - ri - ja

## Vsebina.

	Str.
1. Premrl: V Korotan! . . . . .	1
2. E. Adamič: Domovini . . . . .	3
3. Hochreiter: Nočni psalm . . . . .	5
4. Kimovec: Gdā smo pšenici šli orat . . . . .	8
5. Pogačnik: Na potujčeni zemlji . . . . .	10
6. V. Adamič: Sneg . . . . .	11
7. Jordan: Soči . . . . .	12
8. Oevirk: Lahor šapče . . . . .	14
9. Klinar: Zapuščena cerkvice . . . . .	17
10. Sattner: Zdravica . . . . .	18
11. V. Adamič: Oprezno dekle . . . . .	19
12. Tome: Delaj, dekle pušelje! . . . . .	20
13. Kimovec: Veselo je na deželi . . . . .	21
14. E. Adamič: Ples kralja Matjaža . . . . .	22
15. Kogoj Fleišman: Lahko noč . . . . .	25
16. Vodopivec: Ves dan je pri oknu . . . . .	26
17. E. Adamič: Serenada . . . . .	27
18. E. Adamič: <u>Jesenski večer</u> . . . . .	30
19. Kimovec: Lepa Mara . . . . .	32
20. Matej Hubad: Gor čez jezero . . . . .	33
21. Vodopivec: Imel sem ptičico . . . . .	34
22. Vodopivec: Nevesta se joče . . . . .	34
23. Klemenčič: Slanica . . . . .	35
24. Ant. Schwab: Koroška himna . . . . .	38
25. Klemenčič: Pastirica . . . . .	40
26. A. Schwab: Škrjanček poje, žvrgoli . . . . .	42
27. Vodopivec: Pesem v prosu . . . . .	42
28. Oevirk: Pomladna . . . . .	44
29. Premrl: Božja pot . . . . .	46

