

REKLAMA „SATURN“ LJUBLJANA

SLOVANSKA KNJIŽNICA  
LJUBLJANA

F 187

1927.

ILNI STROJI

A ROČNI IN MOTORNI POGON  
strokovni pouk, zaloga in razstava  
Ljubljana, Židovska 5

## LJUBLJANSKI VELESEJEM II. POKRAJINSKA RAZSTAVA



## LJUBLJANA V JEŠENI

OD 17. DO 26. SEPTEMBRA 1927

Zahtevajte povsod

**SCHONDA**

čokolado, kakao  
kekse in bonbone



Zastopstvo za Slovenijo

**KOS Fr. ml.**

Ljubljana, Židovska 5

Telefon št. 2293

REKLAMA „SATURN“ LJUBLJANA

## Kolikor odjemalcev si želite,

toliko jih lahko dobite.  
Treba jih je le povabiti  
k sebi z inserati v glav-  
nem sloven. dnevniku

# J U T R O

ki je priznan od tu- in  
inozemskih inserentov kot  
najboljše insercijsko gla-  
silo Slovenije

## Колико наручника си желите,

онолико их можете  
добити. Треба само, да  
их повабите са инсе-  
ратима у главном сло-  
веначком дневнику

# J Y T P O

који је познат од ту-  
и иностраних инсерента  
као најбољи инсерциски  
орган Словеначке

# J U T R O

Journal pour l'economie  
la culture et la politique  
Journal le plus répandu  
de la Yougoslavie  
Publicite: Prešernova ulica  
No. 4. Telephone No. 2492



**LJUBLJANSKI VELESEJEM:**

**II. POKRAJINSKA RAZSTAVA  
LJUBLJANA V JESENI  
OD 17. DO 26. SEPTEMBRA 1927**

**OFICIJELNI  
KATALOG**



ZALOŽBA REKLAME „SATURN“ LJUBLJANA, RIMSKA C. 6

NATISNILA TISKARNA MAKSO HROVATIN V LJUBLJANI



Urad Ljubljanskega velesejma v Ljubljani posluje trajno in daje tudi med letom vse informacije glede domačih in tujih velesejmov ter v trgovinskih, industrijskih in obrtnih zadevah

# POPPAEA

HF

AUREA ROMA

„LE SIÈCLE DE LA FEMME“

PARFUMERIE  
ET  
PRODUITS COSMÉTIQUES  
PARIS — LJUBLJANA — LEIPZIG

**EAU DE COLOGNE**

v vseh dišavah

**EAU DENTIFRICE**

ustna voda

**BRILANTINE**

tudi za brivce

**PARFUMI**

vsakemu dostopni

**POUDRE DENTIFRICE**

zobni prašek

**POUDRE ZA DECO**

borique

**POUDRE DE LUX, VASELINE ITD.**

kakor

**NAJBOLJŠO USTNO VODO SEDANJOSTI**



**F. HANN**  
**LJUBLJANA**

DÉPÔT GÉNÉRALE POUR LA JOUGOSLAVIE

**PAVILJON H 424-430**

Prvorazredni izdelki po najnižji konkuren-  
čni cenī so vsakomur dostopni

F 187

E 9009870





*Glavni odbor  
za kmetijsko  
razstavo*

*Od leve na desno sedijo v  
prvi vrsti: M. Humeck, J.  
Sancin, V. Robrman,  
J. Štrekelj*

*V drugi vrsti stoje: Dr. Spil-  
ler=Muys, ing. Lab, A. Škulj,  
I. Verbič, J. Kafol*

*V tretji vrsti stoje: A. Ver-  
bič, I. Goslič, M. Dular,  
J. Černe*







## Odbor Radio kluba v Ljubljani

Sedijo od leve na desno:  
tajnik Markelj Leopold,  
predsednik Dular Milan,  
Bar Franc, ing. Kolarič  
Maško

Stoje: Šenk Vladimir, Ze-  
lenik Vojadin, ing. Eržen  
Rafael, ing. Stegu Velimir  
in Kramer Ivan

Odsotni: dr. Švigelj Anton,  
prof. Andréé Leopold, prof.  
Nardin Julij in Povše Viktor







**Odbor**  
**»Zadruga trgovskih**  
**vrtnarjev« za Slo-**  
**venijo v Ljubljani**

Od leve na desno:

**Anfon Ferant, trg. vrtnar,**  
**predsednik izpraševalne ko-**  
**misije, Ambrožev trg 3**  
**Andrej Pavlin, blagajnik,**  
**trg. vrtnar, Vodovodna cesta**  
**Ivan Šimenc, predsednik za-**  
**druga, trg. vrtnar, Gradišče 12**  
**Ivan Bizovičar, tajnik za-**  
**druga, trg. vrtnar, Količej-**  
**ska 12**

**Pavel Šimenc, odbornik za-**  
**druga, trg. vrtnar, Sv. Križ**  
**pri Ljubljani**

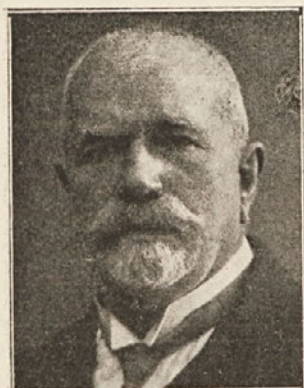
**Matiija Keše, podpredsednik**  
**zadruga, trg. vrtnar, Linbar-**  
**fova ulica**



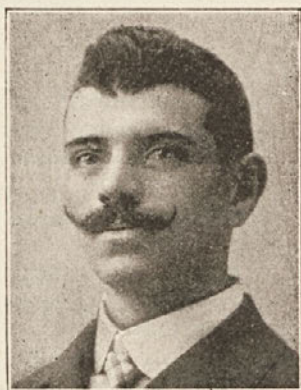




*Ustanovljeno leta 1874*



*Alojzij Korsika*  
*nestor jugosl. trgovskih*  
*vrtnarjev*



*Viktor Korsika*  
*organizator jugosl. tr-*  
*govskega vrtnarstva*





# LJUBLJANSKI VELESEJEM:

## Organizacija

### II. Pokrajinske razstave

#### „Ljubljana v jeseni“

##### Častni odbor.

###### Predsedništvo.

- Dr. Fran Vodopivec, veliki župan Ljubljanske oblasti.  
Dr. Fran Schaubach, veliki župan Mariborske oblasti.  
Anton Mencinger, vladni komisar glavnega mesta Ljubljane.  
Dr. Rudolf Marn, dvorni svetnik v Ljubljani.

##### Člani.

- Dr. Rudolf Andrejka, dvorni svetnik v Ljubljani.  
Lud. Marchese Gavotti, gen. konzul Italije v Ljubljani.  
Dr. L. Böhm, ravnatelj Trgovske akademije v Ljubljani.  
Hinko Franzl, industrijalec v Ljubljani.  
Dr. Adolf Golia, tajnik Zveze industrijcev na Slovenskem ozemlju v Ljubljani.  
Rihard Jakopič, akademski slikar v Ljubljani.  
Ing. Dimitrije Knežević, direktor Direkcije drž. železnic v Ljubljani.  
Dr. Valentin Krisper, odvetnik v Ljubljani.  
Dr. Janko Leskovar, predsednik Mariborske oblasne skupščine.  
Dr. Rajko Nahtigal, rektor Univerze v Ljubljani.  
Josip Malenšek, bančni ravnatelj v Ljubljani.  
Dr. Marko Natlačen, predsednik Ljubljanske oblast. skupščine.  
Rihard Negovetič, centralni nadzornik Uprave drž. železnic.  
Dr. Ivo Pirc, predstojnik Higijenskega zavoda v Ljubljani.  
Dr. Hermann Pleinert, gen. konzul Avstrijske Republike v Ljubljani.  
Ing. Matko Prelovšek, gradbeni ravnatelj v Ljubljani.  
Dr. Fran Ratej, sekcijski svetnik v Mariboru.  
Richard Gabrijel, konzul francoske republike v Ljubljani.  
Rohrman V., kmetijski svetnik v Ljubljani.  
J. Sancin, predsednik Kmetijske družbe za Slovenijo v Ljubljani.  
Ing. Viktor Skaberne, gradbeni ravnatelj v Ljubljani.  
Dr. Leon Staré, dvorni svetnik v Mariboru.

**Dragutin Struelj**, konzul Portugalske v Ljubljani.

**J. Vavpotič**, akademski slikar v Ljubljani.

**Stanko Virant**, predsednik .Novinarskega udruženja, sekcija Ljubljana.

### **Predsednik Ljubljanskega velesejma:**

**Fran Bonač**, tovarnar v Ljubljani.

### **Upravni odbor Ljubljanskega velesejma, razstavne reg. zadruga z o. z., Ljubljana.**

Predsednik:

**Avgust Praprotnik**, bančnik itd. v Ljubljani.

Podpredsedniki:

**Fran Bonač**, tovarnar itd. v Ljubljani.

**Ivan Ogrin**, stavbenik in namestnik komisarja Zbornice za trgovino, industrijo in obrt za Slovenijo v Ljubljani.

**Dragotin Hribar**, tovarnar itd. v Ljubljani.

Člani:

**Karel Detela**, ravnatelj Promet. zavoda za premog v Ljubljani.

**E. M. Dular**, ravnatelj velesejma in konzul Belgije v Ljubljani.

**Ivan Jelačin ml.**, komisar Zbornice za trgovino, obrt in industrijo za Slovenijo v Ljubljani, veletrgovec itd. v Ljubljani.

**Peter Kozina**, tovarnar v Ljubljani.

**Anton Kristan**, minister n. r. in predsednik Zadružne banke v Ljubljani.

**Hanuš Krofta**, bančni ravnatelj v Ljubljani.

**Ivan Mohorič**, tajnik Zbornice za trgovino, industrijo in obrt za Slovenijo v Ljubljani.

**Dr. Viktor Murnik**, vpok. tajnik Zbornice za trgovino, industrijo in obrt za Slovenijo v Ljubljani.

**Dr. Ciril Pavlin**, generalni tajnik Združenih papirnic Vevče, Goričane in Medvode v Ljubljani.

**Ing. Milan Šuklje**, I. tajnik Zveze industrijcev na slovenskem ozemlju v Ljubljani.

**Dr. Fran Windischer**, tajnik Zbornice za trgovino, industrijo in obrt za Slovenijo v Ljubljani itd.

### **Eksekutivni odbor.**

Predsednik:

**Fran Bonač**, tovarnar v Ljubljani.

Člani:

**Anton Kristan**, minister n. r. in predsednik Zadružne banke v Ljubljani.



- Dr. Viktor Murnik**, vpok. tajnik Zbornice za trgovino, industrijo in obrt za Slovenijo v Ljubljani.
- Dr. Ciril Pavlin**, generalni tajnik Združenih papirnic Vevče, Goričane in Medvode v Ljubljani.
- Avgust Praprotnik**, bančnik itd. v Ljubljani.
- Ing. Milan Šuklje**, I. tajnik Zveze industrijcev na slovenskem ozemlju v Ljubljani.
- Dr. Fran Windischer**, tajnik Zbornice za trgovino, industrijo in obrt za Slovenijo v Ljubljani.

### Nadzorstveni svet.

Predsednik:

**Viktor Meden**, tovarnar itd. v Ljubljani.

Podpredsednika:

**Franc Stupica**, veletrgovec v Ljubljani.

**Engelbert Franchetti**, predsednik Zveze obrtnih zadrug za Slovenijo v Ljubljani.

Člani:

**Ing. L. Boneelj**, univerzitetni profesor v Ljubljani.

**Ivan Kostevec**, veletrgovec v Ljubljani.

**Dr. Ivan Pless**, tajnik Zbornice za trgovino, industrijo in obrt za Slovenijo v Ljubljani.

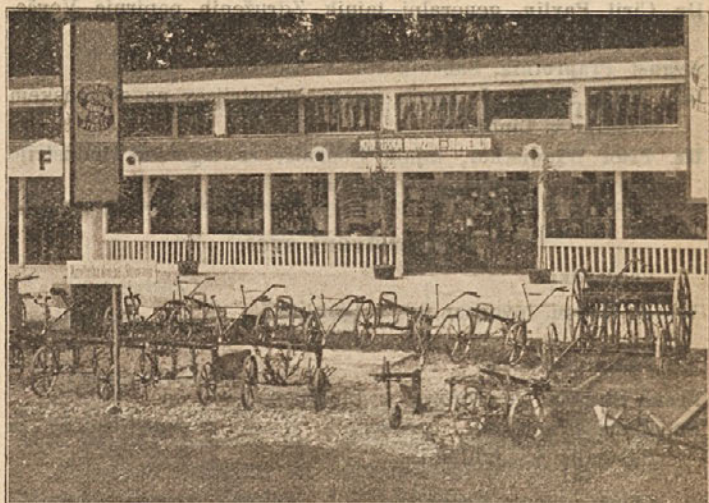


### PREGLED RAZSTAVE:

- Kmetijska razstava z oddelki: sadjarstvo, zelenjadarstvo, mlekarstvo in sirarstvo, čebelarstvo, vinarstvo pav. G
- Kmetijski stroji in orodje . . . . . pav. F
- Vrtnarska razstava . . . . . pav. J
- Razstava plemenskih konj dne 25. sept. 1927 v zunanjih prostorih . . . . . pav. F. G
- Kulturna razstava Gledališče — ljudstvo — družba pav. K
- Kmečka hiša . . . . . pav. K
- Higienska razstava . . . . . pav. L
- Radio razstava . . . . . pav. E
- Esperanto razstava . . . . . pav. E
- Stavbena razstava (stanovanjska akcija mestne občine ljubljanske ter zadruge Stan in dom . . . . . pav. E
- Razstavljalci industrijskih in obrtnih izdelkov . . pav. E, H.
- Revija slovenskih narodnih noš dne 18. sept. 1927 na sejmišču.



# Kmetijska razstava 1925



Kmetijski stroji

**Kmetijska družba za Slovenijo**  
preskrbuje kmetovalcem vse vrste  
**kmetijskih strojev in orodja**  
v najboljši kakovosti in po najnižjih cenah



Mlekarski stroji

# A

## Kmetijska razstava nameščena v paviljonu G

Viljem Rohrman:

### Letošnja kmetijska razstava

Ugodni uspehi, ki so jih dosedaj dosegle jesenske kmetijske razstave, so dali upravi veleseljma in merodajnim gospodarskim organizacijam nadaljno pobudo za prirejanje takih razstav, ki so poklicane, da pomagajo našemu kmetijstvu do novih uspehov.

Letošnja razstava, ki se bo vršila od 17. do 26. septembra, ima namen, dvigniti trgovino s tistimi pridelki, pri katerih je završen nadaljnji razmah produkcije pred vsem od boljše trgovine. Važen namen zasleduje pa tudi s tem, da se producenti z ogledovanjem in primerjanjem dotičnih pridelkov navdušujejo za izboljšanje dosedanjih uspehov.

Ker ima razstava trgovsko obeležje, bodo vsi razstavljeni pridelki na prodaj in se bodo obenem sprejemala naročila na razstavljeno vzorčno blago.

Kmetijska razstava šteje skupaj 6 oddelkov. Na prvem mestu je sadjarska razstava, ki bo vzbujala največ zanimanja ne le po mikavnosti raznovrstnega sadja, ampak tudi zaradi tega, ker bo to sadje na prodaj v zabojih po 20 do 50 kg. Pred tremi leti se je vršil na tem mestu sadni sejem, ki je imel v celem 10 vagonov sadja na ponudbo in ki je nepričakovano dobro uspel. Tudi letos je ta razstava zamišljena kot sadni sejem. Vse sadje bo razstavljeno v zabojih, kakor so predpisani v trgovini za namizno sadje. Po raznih krajih naše dežele je letos sadje tako obrodilo, da upravičeno pričakujemo najboljše udeležbe. Naši sadjarji naj se na lastne oči prepričajo, kako je treba namizno sadje odbirati in v zabojih pošiljati, da zadovoljujemo odjemalce in dosežemo ugodnejše cene. Na razstavi bodo zastopane vse boljše vrste domačega sadja. Med sortimentnim sadjem moramo pokazati zlasti tudi naše domačegrudne sorte, kakor so: dolenska voščenska in štajerska mešanka.

Zelo zanimiva obeta biti zelenjadna razstava, ki bo prva te vrste v Ljubljani. Ljubljanska okolica ima prvovrstno



zemljo za pridelovanje različne zelenjadi in je po svojih prirodnih pogojih poklicana zalagati ne le ljubljansko mesto, ampak spričo bližine morja tudi razna obmorska kopališča in druga letovišča. V tem pogledu čaka ljubljansko okolico še lepa bodočnost. Letošnja razstava naj pokaže, kakšno zelenjad pridelujemo in katere sorte ene in druge zelenjadi gojimo z najboljšim uspehom. Važen je pri njej tudi vzgojni moment, saj se moramo drug od drugega učiti in so take razstave najbolj nazorne knjige za praktičen pouk. Po svoji vsebini bo ta razstava najbolj zanimala ženski svet, ki bo našel na doseženih uspehih mnogo nove pobude za nadaljni napredek. Seveda bodo kinčale to razstavo tudi razne poletne in druge cvetlice, da bo vsa slika čimbolj pestra.

Tretji oddelek Kmetijske razstave bo zavzemala mlekarska razstava, ki je vzbujala že lani splošno zanimanje in priznanje in ki obeta tudi letos najlepši uspeh. Tudi to pot zasleduje razstava predvsem trgovske cilje. Pričala bo pa tudi o neprestanem hotenju naših sirarjev in maslarjev po izboljšanju domačih izdelkov. Naš domači bohinjski sir uživa že sedaj sloves, ravnotako znani so pa tudi drugi mlečni izdelki. Razstava naj na novo potrdi, kako se naši siri v medsebojni tekmi od leta do leta izpopolnjujejo in kako pridobivajo na svoji vrednosti za zunanji trg. Mlekarske razstave se udeleže s svojimi izdelki vse večje sirarne in mlekarne. Treba le, da jo obiščejo poleg domačih tudi vnanji odjemalci in da porabijo to ugodno priliko za nakup naših izdelkov.

Važen del razstave bo predstavljala čebelarstva razstava z letošnjimi pridelki medu in voska. Letošnja letina ni obilna, vendar je toliko izdatna, da bo kaj prida postaviti na prodaj. Razstava medu in voska je letos prvič vprizorjena in bo nosila pečat sejma za med in vosek. Razen tega bo vsa prireditelj izpopolnjena s panji in drugim čebelarskim orodjem, ki bo tudi na prodaj, tako da bo podana za slehernega čebelarja ugodna prilika za nakup raznih čebelarskih potrebščin. Vso prireditelj te razstave je prevzelo Čebelarsko društvo, ki je že mnogo dobrega storilo za napredek čebelarstva.

Velik del naših pridelkov zavzemajo vinski pridelki, zato je naravno, da se vprizori tudi vinska razstava. Pri vinu je danes bolj kot kedaj prej gledati na to, da pridelujemo kvalitetna vina, ki imajo veliko boljše ceno in se tudi lažje prodajo. Le tako se da konkurenca z manj vrednimi vini uspešno izpodrivati. Letošnja vinska razstava bo obsegala samo prvovrstna vina in sicer sortna vina v buteljkah. Udeležujejo se je najboljši naši producenti. Vsa razstava je zamišljena kot vzorčna in se bodo na prodaj postavljena vina točila za pokušnjo vsem interesentom. Obenem se bodo sprejemala naročila na buteljke.



V posebnem paviljonu F je **Kmetijsko-strojna razstava**, ki obsega najrazličnejše gospodarske stroje in orodje. Današnje kmetijstvo je navezano na stroje, da si s tem po eni strani olajša delo in ga ceneje izvrši, po drugi strani pa, da različna dela izpopolni in jih hitreje opravi. Pri vseh strokah našega kmetijstva si danes pomagamo z izboljšanim orodjem ali pa z različnimi stroji in kar posameznik ne more na tem polju doseči, to lahko store večlanjeni posestniki strojne ali druge zadruga. Marsikaj dobrega se je že doseglo s stroji, vendar še premalo. Stroji se v svoji sestavi in delu od leta do leta izpopolnjujejo. Važno je, da te izpremembe zasledujemo. Za to nam nudi kmetijsko-strojna razstava najlepšo priliko. Ob enem nam nudi priložnost, da si potrebne stroje kratkim potom nabavimo. Na tej razstavi bodo zastopane razne tvrdke s svojimi stroji, tako da bo olajšana tudi vsa potrebna izbira.

Vsa razstava nam že po tej svoji sestavi nudi dovolj povoda, da jo pridno obiskujemo od vseh strani naše dežele v času od 17. do 26. septembra t. l.

#### Seznam članov kmetijskega odbora:

- Predsednik: **Viljem Rohrman**, kmetijski svetnik v p., Ljubljana.  
Podpredsednik: **Ivo Sancin**, predsednik kmetijske družbe in oblasni kmetijski referent v p., Ljubljana.  
Tajnik: **Vladimir Kuret**, srezki ekonom, Ljubljana.  
**Franc Černe**, oblasni kmetijski referent, Ljubljana.  
**Milan Dular**, ravnatelj velesejma v Ljubljani.  
**Franc Gombač**, višji kletarski nadzornik v p., Ljubljana.  
**Stanko Gostič**, upravitelj državne žrebčarne, Selo—Ljubljana.  
**Martin Humek**, višji sadjarski nadzornik v p., Ljubljana.  
**Franc Kafol**, adjunkt kmetijske družbe, Ljubljana.  
**Inž. Lah Rado**, tajnik kmetijske družbe, Ljubljana.  
**Josip Obersnel**, ravnatelj Osrednjih mlekar, Ljubljana.  
**Dr. Fran Spiller—Muys**, agrarni komisar, Ljubljana.  
**Andrej Škulj**, šolski nadzornik, Ljubljana.  
**Josip Štrekelj**, šolski nadzornik v p., Ljubljana.  
**Anton Verbič**, trgovec, Ljubljana.  
**Josip Verbič**, profesor v p., Ljubljana.

#### Razstavni odseki:

1. **Odsek za sadno razstavo:** 1. M. Humek, višji sadjarski nadz., načelnik; 2. Andrej Škulj, šolski nadz.; 3. prof. Jos. Verbič; 4. Fran Gombač; 5. Franc Kafol; 6. Anton Lap, mestni vrtnar.

2. **Odsek za zelenjadno razstavo:** 1. Jos. Štrekelj, šolski nadzornik, načelnik; 2. A. Lap; 3. inž. Gustav Zemanek; 4. dr. Spiller-Muys, agr. kom.; 5. Teodor Drenik; 6. Škrinjar Al., učitelj.

**3. Odsek za čebelarstvo razstavo:** 1. prof. Jos. Verbič, načelnik; 2. Avg. Bukovic; 3. A. Okorn; 4. A. Arko; 5. J. Elsner; 6. Iv. Verbič.

**4. Odsek za mlekarstvo razstavo:** 1. V. Rohrman, načelnik; 2. Fr. Černe, obl. kmet. ref.; 3. inž. Lah; 4. ravnatelj Jos. Obersnel; 5. Ant. Rožet, rev. in mlek. instr.

**5. Odsek za vinsko razstavo:** 1. Ivan Gombač, načelnik; 2. Fran Kafol; 3. Vlad. Kuret; 4. J. Levanič; 5. Fr. Trampuž; 6. J. Bolaffio.

**6. Odsek za kmetijsko-strojno razstavo:** 1. inž. R. Lah; 2. ravnatelj Gosp. Zveze Besednjak; 3. Fr. Stupica; 4. Vl. Kuret.

### Razstava sadja.

Z ozirom na slabo sadno letino je bilo zanimanje za sadno razstavo med producenti dosti živahno. Udeležilo se je je 37 deloma posestnikov, deloma kmetijskih korporacij. V pretežni večini je zastopana ljubljanska oblast, zlasti Dolenjska, ker je bila baš v tem delu Slovenije razmeroma prav dobra sadna letina. Nekaj malega udeležencev je tudi iz Notranjske in Gorenjske. Častno je zastopana tudi mariborska oblast kljub temu, da je ondi sadna letina vobče še mnogo slabša, nego v ljubljanski oblasti. Vsega skupaj je razstavljenih čez 500 zabojev ameriškega sestava in nekoliko zabojev drugih tipov. Ponajveč so zastopana zimska jabolka najrazličnejših pri nas vpeljanih namiznih sort. Nekaj je tudi žlahtnih jesenskih in zimskih hrušek in drugega sadja.

Upoštevaje slabo sadno letino in pa vseobčo dolgotrajno poletno sušo, mramo priznati, da je vse razstavljeno sadje prvovrstne kakovosti. Skoro vse je skrbno odbrano in sortirano po kakovosti ter vloženo v ameriške zaboje, katerih vsak drži neto 18—20 kg sadja.

Iz ljubljanske oblasti so razstavili:

Oskrbništvo graščine Klevevž pri Šmarjeti 50 zab.;

Oskrbništvo graščine Brežice 30 zab.;

Oskrbništvo graščine Impolca 10 zab.;

Oskrbništvo graščine Sevnica 50 zab.;

Dvor. svet. Vinko Strgar, Sromlje 5 zab.;

Fran Malasek, kmet. ref., Novo mesto 15 zab.;

Ivan Šribar, posestn., Krško 20 zab.;

Vinko Bon, posestn., Krško 40 zab.;

Franc Simončič, Brežice 20 zab.;

Jos. Šribar, župnik, Artiče pri Brežicah 40 zab.;

Jos. Rudež, graščak, Tolsti vrh, št. Jernej 30 zab.;

Kmet. šola na Grmu, Novo mesto 10 zab.;

J. Karlovšek, Šmarjeta 5 zab.;



Florijan Zorko, Družinska vas, Bela cerkev 5 zab.;  
 Alojzij Humek, Raka, Krško 10 zab.;  
 Podružnica Sadj. in vrtn. društva Boštanj 4 zab.;  
 Podružnica Sadj. in vrtn. društva Metlika 10 zab.;  
 Podružnica Sadj. in vrtn. društva Horjul 5 zab.;  
 Fr. Mihove, Senica, Medvode 4 zab.;  
 Kmetijska podružnica Sv. Jošt nad Vrhniko 10 zab.;  
 Kmetijska podružnica Podlipa pri Vrhniki 10 zab.;  
 Fr. Mihove, Senica, Medvode 4 zab.;  
 Jos. Blažič, Planina pri Rakeku 10 zab.;  
 Jos. Knific, Zgor. Gorje pri Bledu 6 zab.;  
 Baronica Müller, Bokalce p. Vič 5 zab.;  
 Anton Godec, Mala noga pri Kresnicah 5 zab.

#### Iz Mariborske oblasti:

Kmetijska šola Št. Jurij ob juž. žel. 10 zab.;  
 Podružnica Sadj. in vrtn. društva Šmartno ob Paki 15 zab.;  
 Podružnica Sadj. in vrtn. društva Ljutomer 12 zab.;  
 Fr. Šoštar, Šmartno ob Paki 6 zab.;  
 Fr. Plesec, Šmartno ob Paki 15 zab.;  
 Ivan Šlander, Gomilsko, p. Sv. Peter v Sav. dol. 3 zab.;  
 Anton Tkalec, Obrež, Središče ob Dravi 30 zab.;  
 Ljudevit Sagadin, Ptuj, poštni zaboječki;  
 Tvrđka Ernest Hinze, Ptuj, karolinodvorski zaboječki;  
 Podružnica Sadj. in vrtn. društva Ptuj, razni zaboječki;  
 Franc Kunaver, inšp. drž. žel., Ljubljana 1 zab.;  
 Mihael Marovt, Obramlje, Braslovče, 4 zab.;  
 Ivan Dolinšek, drevesničar, Št. Pavel v Sav. dolini, vzorec  
 sadnega drevja in sadni izbor njegove drevsnice.

#### Razstava zelenjadi.

Povrtnina zavzema čimdalje večjo važnost in konsum v prehrani. Do letos pa je nismo še imeli razstavljenih, toda zaradi najrazličnejših zvrst posameznih sort bo občinstvu dana prilika poučiti se o napredku v zelenjadarstvu in pa če treba zamenjati na svojih vrtih slabše zvrsti z boljšimi.

Trgovci, lastniki letovišč in večji odjemalci širom države bodo našli na tej razstavi dobre prodajalce in dobavitelje, zakaj tukaj so zemeljske in podnebne razmere najugodnejše za vrtnarstvo. Lahko jim bode od tukaj dobivati bujno, sočno in nežno zelenjad.

S to razstavo naredé vrtnarji prvi korak za trgovske zveze v oddaljenih krajih.

#### Seznam razstavljalcev.

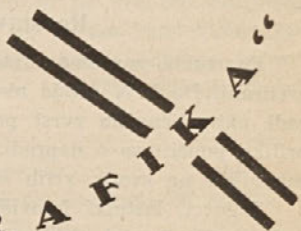
A. Šarabon, Ljubljana, Zaloška cesta.  
 Viktor Gale, tiskarnar, Rožna dolina.  
 Zupančič Avgust, str. učitelj, Rožna dolina.  
 Štebi M. A., obl. avt. civ. inž., Rožna dolina.



Dr. Schweiger Avg., zobozdravnik, Ljubljana.  
 Štrekelj Jos., Zvonarska ul. 11, Ljubljana.  
 Kmetijska šola v Št. Jurju ob j. žel.  
 Kmetijska šola na Grmu p. Novem mestu.  
 Jos. Bergmann, -lekarnar v Novem mestu.  
 Leonišče v Ljubljani.  
 Marjanišče v Ljubljani.  
 J. Pollak, Ljubljana, Erjavčeva cesta.  
 B. Codelli, Ljubljana.  
 Umobolnica na Studencu p. Ljubljani.  
 Šarc Franc, Kolizejska ul. 6, Ljubljana.  
 Centralni mestni šolski vrt v Trnovem, Ljubljana.  
 Drenik Teodor v Ljubljani.  
 Inž. Zemanek Gust., Ljubljana, Mirje.  
 Humek Mart., Ljubljana, Langusova ul.  
 Jelačin Iv., Traven Iv., Ljubljana.  
 Lenarčič J., tovarnar, Vrhnika.  
 J. Palme, Ig pri Ljubljani.  
 Babnik Anton, Zgor. Šiška.  
 Černe Helena, Zgor. Šiška.  
 Černe Josip, posestnik, Zgor. Šiška.  
 Černe Anton, posestnik, Zgor. Šiška.  
 Šušteršič Anton, posestnik, Zgor. Šiška.  
 Zakotnik Ivan, posestnik in župan, Zgor. Šiška.

# KL I Š E J E

vseh vrst, črtne in avtotipije  
 izdeluje po predloženih ris-  
 bah, perorisih ali fotogra-  
 fijah za navaden tisk ali za  
 najfinejšo izvedbo, v eni,  
 dveh ali več barvah, točno  
 po naročilu v najkrajšem času



„JUGOGR“

tiskovna iz založna družba z o. z.

LJUBLJANA, SV. PETRA NASIP ŠT. 23

**REKLAMA „SATURN“ LJUBLJANA**  
**RIMSKA CESTA 6-II**

nudi vedno novo, moderno in uspešno reklamo  
 Cene zmerne Postrežba solidna



## **MLEKARSKA ZADRUGA NA VRHNIKI**

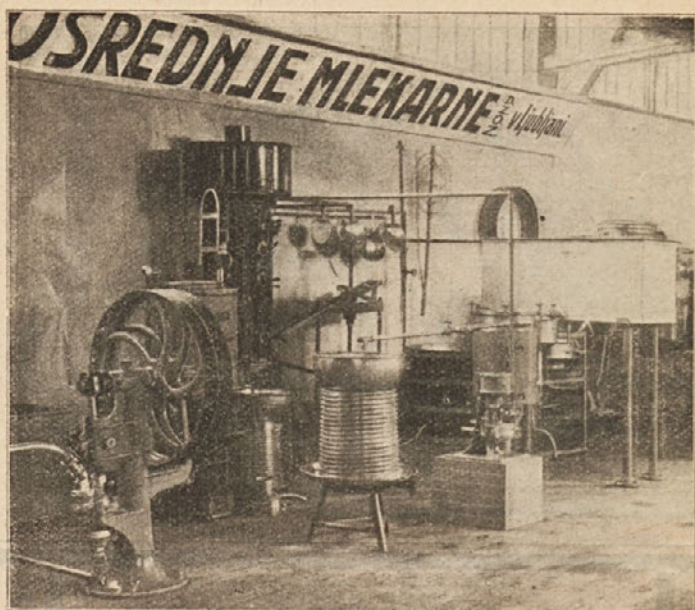
registrovana zadruga z omejeno zavezo

Ustanovljena leta 1904, odlikovana leta 1926  
na Pokrajinski razstavi v Ljubljani  
Brzojavni naslov: Mlekarna Vrhnika  
Železniška postaja Vrhnika



Največje in najmodernejše podjetje v naši državi, z parno in električno razsvetljavo. Proizvaja polnomastni emendolski sir v hlebih od 40—90 kg, kakor tudi trapist. Izdeluje pristno čajno maslo, katerega prodaja v sodih in poljubnih zavitkih





## OSREDNJE MLEKARNE

**D. Z O. Z.**

**Ljubljana, Majstrova ul. 10**

**Največje združenje proizvajalcev mlečnih izdelkov Slovenije**

Brzjavni: „Mlekarnе“ Ljubljana — Telefon interurban št. 2446  
Račun poštne hranilnice, podružnica Ljubljana št. 13.497

Prodaja svežega pasteriziranega mleka en gros in en detail. Dostavljanje mleka strankam v Ljubljani na dom. — Izdelovanje Joghurt kislega mleka. ☞ Lastna produkcija in prodaja najfinjšega čajnega masla iz pasterizirane smetane, masla za kuho in kuhanega masla. ☞ Lastna produkcija sirov: domači polnomastni ementalski (polementalski), polnomastni in polmastni trapistovski sir, skuta itd. ☞ Uvoz in prodaja tujih sirov iz Švice in Italije Zaloga in prodaja mlekarskih strojev in orodja, kemikalij in vseh mlekarskih potrebščin.

Lastna monerska delavnica za popravo mlekarskih strojev

Lastna kleparska delavnica za popravo in pocinjevanje vrčev ter drugega orodja.



## Mlekarska in sirarska razstava.

Prvi poizkus, ki smo ga napravili lansko leto z razstavo in prodajo sira, je pokazal, da je treba tudi naši mlekarski industriji propagande, irgovske in strokovne, in da se bo ta stroka lahko še močno razvila, če bomo vplivali z nadaljnimi razstavami na tehnično izboljšanje izdelkov, po drugi strani pa na povzdigo kupčije.

Zanimanje za lansko prireditev je bilo vsestransko in tudi letošnja razstava šteje med udeležniki vse naše najboljše sirarne in mlekarne. Ideja takih sejmskih razstav se je na mah prikupila in bo izdatno pripomogla tudi v bodočnosti k nadaljnemu uspehu našega mlekarstva in še posebej sirarstva.

Letošnje razstave se udeležujejo sirarske in mlekarske zadruge iz vseh planinskih in živinorejskih krajev naše dežele. Zastopana je zlasti naša gorenjska stran s svojim bohinjskim sirom, zastopani sta pa tudi naša notranjska in dolenjska stran, ki se prav uspešno udelejštvujeta tudi na polju našega sirarstva in maslarstva.

Tudi letošnja razstava ima na programu:

1. ogled sira in masla, zvezan s premovanjem razstavljenih izdelkov;
2. sejm za mlečne izdelke, t. j. prodaja sira in masla, na debelo in drobno;
3. sejm za mlekarske stroje, orodje in potrebščine.

# SIRARSKA DRUŽBA

**Česnjica**

p. Srednja vas v Bohinju

**Ustanovljena leta 1887**

Lastna produkcija  
bohinjskega sira

**Janez Dobravc**  
načelnik

Seznam razstavljalcev v mlekarskem oddelku.

- Sirarska zadruga, Stara Fužina v Bohinju, bohinjski sir, polnomasten.
- Mlekarska zadruga, Srednja vas v Bohinju, bohinjski sir, polnomasten.
- Sirarska družba, Češnjica p. Srednja vas v Bohinju, bohinjski sir, polnomasten.
- Sirarska družba, Bitnje, p. Boh. Bistrica, bohinjski sir, polnomasten.
- Mlekarsko in sirarsko društvo, Savica, p. Boh. Bistrica, boh. sir, polnomasten.
- Mlekarska zadruga, Rateče-Planica, p. Kranjska gora, bohinjski sir, polnomasten.
- Mlekarska zadruga, Ribno pri Bledu, bohinj. sir, polnomasten.
- Sirarska zadruga, Hraše pri Lescah, boh. sir, polnomasten.
- Mlekarska zadruga, Podhom pri Bledu, boh. sir, polnomasten.
- Mlekarska zadruga, Podkoren, boh. sir, polnomasten.
- Mlekarska zadruga, Št. Gotard - Trojane, polemendolski sir, polnomasten.
- Posojilnica in hranilnica, Moravče, polnomasten sir in sir. maslo.
- Mlekarska zadruga, Vrhnika, polemendolski sir, polnomasten.

## **SIRARSKA ZADRUGA** **Stara Fužina v Bohinju**

**P. Sv. Janez Boh. jezero**

—  
Lastna produkcija bohinjskega sira polemendolec

—  
Ustanovljena leta 1887

**Ivan Pekovec**  
načelnik.



Mlekarska in sirarska zadruga, Logatec, polemendolski sir.  
Zadružna mlekarna, Horjul, polemendolski sir, polnomasten.  
Osrednje mlekarne d. d., Ljubljana, polemendolski sir, čajno maslo.

Mlekarna, Šenčur, polemendolski sir.

Mlekarna, Škofjaloka, polemendolski sir.

Mlekarna, Sodražica, polemendolski sir.

Mlekarna, Št. Rupert, Dolenjsko, polemendolski sir.

Mlekarna, Ptuj, trapistovski sir, čajno maslo.

Jos. Zidar, Bistrica-Mokronog, polemendolski sir, polnomasten, sir. maslo.

Mlekarska zadruga, Kostanjevica, polemendolski sir.

Mlekarska zadruga, Izlake-Zagorje, polemendolski sir.

Mlekarska zadruga, Semič, Dolenjsko, trapistovski sir, čajno maslo.

Mlekarska zadruga, Tanča gora, Dolenjsko, polemendolski sir.

Otto Pollack, Novi Klošter, p. Št. Peter v Sav. dol., trapistovski sir in čajno maslo.

Mlekarska zadruga, Radomlje, čajno maslo.

Mlekarna, Št. Lovrenc, Dolenjsko, čajno maslo.

Fran Poučič, Tešanovci, Prekmurje, čajno maslo.

Mlekarska zadruga, Cerklje ob Krki, čajno maslo.

## **MLEKARSKA ZADRUGA**

### **RIBNO PRI BLEDU**

**Pošta: Bled**

**Ustanovljena leta 1922**

**Lastna produkcija**

polnomastnega bohinj-  
skega sira emendolca

**Franc Smole**

načelnik

# **SIRARSKA ZADRUGA**

**HRAŠE PRI LESCAH**  
**USTANOVLJENO LETA 1922**

\*

Lastna produkcija  
bohinjskega  
sira emendolca

\*

**USTANOVITELJ: IVAN AŽMAN**  
t. č. načelnik

# **SIRARSKA ZADRUGA** **Srednja vas v Bohinju**

P. Srednja vas pri Bohinju  
Ustanovljena leta 1924

Lastna produkcija bo-  
hinjskega sira pol-  
emendolec

**Josip Hodnik**  
načelnik



**MLEKARSKA ZADRUGA**  
**PODHOM**

**POŠTA: GORJE PRI BLEDU**

Lastni izdelek polnomastnega  
bohinjskega sira emendolca

**IVAN GOLI**  
načelnik

**SIRARSKA**  
**ZADRUGA**

**BOH. BISTRICA**

**P. Boh. Bistrica**

Ustanovitelj: Ivan Mesar, župnik

Najstarejša mlekarna in  
sirarna v Boh. Bistrici

Izdelovanje polnomast-  
nega bohinjskega sira

**Josip Arh**  
načelnik

## Naše čebelarstvo

Slovensko čebelarstvo se zelo lepo razvija. Na letošnji praški čebelarski razstavi se je pokazalo, da zavzema odlično mesto med slovanskimi čebelarstvi. Naši čebelarji pa tudi v nobenem oziru ne zaostajajo za čebelarji drugih dežel in narodov, v gotovih ozirih jih celo prekašajo.

Večina zavednih čebelarjev je organizirana v Slov. čebel. društvu, ki šteje letos 86 podružnic s 1376 člani. Društvo skrbi za pouk članov, ima izborno urejevano glasilo, lepo knjižnico, opazovalne postaje in poleg delavnice za satnice veliko zalogo čebelarskih potrebščin, s katerimi zalaga svoje člane.

Čebelarjenje se ne smatra samo za igračo in šport, ampak za splošnemu poljedelstvu potrebno in poleg tega še dobičkanosno podjetje; zato je razširjeno po vsej domovini. Mnogo čebelarjev ima po več sto panjev čebel.

Večina panjev ima premakljivo delo in, kar je največje važnosti, enako obliko in velikost. V tem pogledu prednjačimo ne le slovanskim, temveč tudi čebelarjem mnogih najnaprednejših držav in narodov.

Naš panj je posebno posrečena kombinacija poedinih vrlin tujih čebelnih bivališč. Sestavil in vpeljal ga je naš rojak g. A. Žnidaršič iz Ilir. Bistrice. Čebelarji so instinktivno spoznali njegova dobra svojstva in prikladnost za slovenske kraje in v kratkem času zavrgli vse druge iz tujine vpeljavane sisteme. Enakost panjev je značilna posebno za ljubljansko oblast.

Četudi se čebelarji poslužujejo najboljših pripomočkov za dviganje naravnih zakladov, vendar imajo težko stališče. Pašne razmere niso ugodne. Z izboljšavanjem travnikov in pašnikov, trebljenjem gozdov in z intenzivnejšim obdelovanjem rodovitne zemlje se čebelna paša slabša in nastopa le v časovnih in krajevnih presledkih. Z velikim trudom in stroški prepeljava čebelar svojo žival iz kraja v kraj, da pobere sladke cvetlične darove. Prepeljavanje v pašo olajšujejo podružnice s tem, da nabavljajo skupne čebelarske vozove in postavljajo pašne čebelnjake.

Velike težave povzročajo vremenski vplivi. Kljub vsestransko dobri organizaciji je bila produkcija medu v zadnih letih vsled slabih vremenskih razmer tako majhna, da v nobeni smeri ni krila domačega konzuma. Zato se leto za letom vpeljava vedno več tujega, a slabejšega blaga. Pojavili so se celo špekulanti s ponarejenim medom, ki ima pač lahko barvo in okus, ne pa dobrih učinkov pravega medu. Ker ljudje ne vedo, da obstoji le naraven in nepokvarjen med iz samih lahko prebavljivih hranilnih in zdravilnih snovi in tudi nimajo pogostoma prilike spoznavati domačega pristnega medu in



čebelarjev, pokupijo mnogo manj vrednega, pokvarjenega in ponarejenega blaga. Da so v imenovanih slučajih odjemalci v pravem pomenu besede ogoljufani, je samo ob sebi razumljivo.

Škodo trpijo poleg konsumentov tudi čebelarji. Cene tuje, slabega blaga pritiskajo cene domačih pridelkov zelo navzdol. Nekdanje enačenje vrednosti medu in surovega masla je popolnoma propadlo.

Da odpomorejo tem nedostatkom, so se pridružili čebelarji letos sadjarjem, vinogradnikom, mlekarjem ter razstavljajo na pokrajinski razstavi nekaj domačega medu in voska.

Število razstavljalcev ni ravno veliko, ker je to prvi poskus borbe za vsestransko korist in ker tudi letos čebelarska letina ni dobra. Vendar bo imelo kupujoče občinstvo dovolj prilike spoznavati in nabaviti si pristne čebelarske pridelke. Med se bo na razstavišču prodajal na drobno. Razstavni odbor pa bo posredoval tudi kupčije na debelo.

Čebelarji bodo imeli na razstavi tudi ugodnost, da si bodo lahko ogledali in naročili najnovejše panje, stroje, orodje in druge pripomočke, ki jih rabijo za svoj obrat. Zato bo skrbel blagovni oddelek Slov. čebel. društva in še drugi razstavljalci.

Med in vosek bodo razstavili:

- Hernja Fran, čebelar, Središče ob Dravi.
- Bratuša Jakob, čebelar, Obrež, p. Središče ob Dravi.
- Čebelarska podružnica, Mežica.
- Mrak Jože, čebelar, Vič.
- Kunaver Fran, inspektor, Breznica na Gor.
- Jakelj Valentin, župnik, Lahovče.
- Cibašek Vincenc, župnik, Zapoge.
- Ziherl Fran, posestnik, Vodice.
- Verbič Josip, profesor v p., Ljubljana.
- Verbič Ivo, referent, Ljubljana.
- Arko Adolf, ravnatelj, Ljubljana.
- Elsner Ivan, ravnatelj, Ljubljana.
- Bukevec Avgust, nadsvetnik, Ljubljana.
- Okorn Jože, čebelar, učitelj, Ljubljana.
- Stergar Fran, velečebelar, Bitnje—Boh. Bistrica.
- Arh Franjo, naddavkar, Mokronog.
- Miklič Jože, čebelar, Bruhanja vas — Videm—Krško.
- Župni urad, Veržej, p. Križevci pri Ljutomeru.
- Ručigaj Franc, Dobeno, p. Mengeš.
- Kobal Ferdo, Novo mesto.
- Ing. Urbas, Trebnje.
- Hrevat J., Birčna vas pri Novem mestu.
- Bizjak J., Novo mesto.
- Svoj Ivan, Tacen pred Šmarno goro.

Čebelarske potrebščine razstavijo:

- Slovensko čebelarsko društvo, Ljubljana.
- Goederer Josip, oskrbnik, Nameršelj—Studeneč—Ig.

Hernja Franc, čebelar, Središče ob Dravi.  
Franc Štergar, velečebelar, Bitnje—Boh. Bistrica.  
Kmetijska šola na Grmu.  
Kobal Ferdo, Novo mesto.  
Bizjak J., Novo mesto.

---

Fr. G o m b a č, višji nadinšp. v p.:

## Vinske razmere v Sloveniji

V dneh od 17. do 26. septembra t. l. se vrši že tretjič vinska razstava na Ljubljanskem velesejmu. Prvo razstavo je priredil l. 1922. vinarski in sadjarski odsek Kmetijske družbe v Mariboru skupno s Kmetijsko družbo v Ljubljani, drugo vinsko razstavo je priredila Kmetijska družba l. 1926 in letošnja razstavo priredi zopet Kmetijska družba za področje vse Slovenije.

V obsežnem slogu se je vršila prva razstava, ker je bilo zastopano na njej vinogradništvo cele Štajerske in ker je bilo takrat na razpolago tudi obilo prav dobrega vina še iz leta 1917 in 1920, dočim so od l. 1922 naprej sledili v kvalitetnem in kvantitetnem oziru bolj slabi letniki. Vkljub temu je tudi ta razstava dosegla uspeh ter nudila večjim kupcem zadostno orientacijo o še razpoložljivi množini vina v raznih krajih Slovenije.

Enak uspeh upamo doseči tudi z letošnjo razstavo od 17. do 26. t. m. Tudi za to razstavo se je zglasilo dovoljno število razstavljalcev iz najmerodajnejših vinskih krajev naše Slovenije.

Živimo v dobi raznih gospodarskih kriz, med katere spada že več let trajajoča vinska kriza, ki povzroča propadanje našega pred leti cvetočega vinogradništva. Upanje nas pa navdaja, da bomo z letošnjim letom prestali morečo krizo. Zaloge lanskih in starejših letnikov bodo do konca leta v vsej Jugoslaviji skoro popolnoma izčrpane, a letošnja vinska letina bo sicer manjša od lanske (1926), zato pa izvrstna, tako da bo letošnji vinski pridelek glede dobrote enačil onemu l. 1921, pa tudi onemu l. 1917.

Kupčija in konzum se ravnata in razvijata po dobroti pridelka in zato lahko smelo računamo, da bo letošnja vinska kupčija povsod ugodna in za vse sloje dobra. Nastali bodo morda začasni zastoji v prodaji in celo padec v ceni tekom zime, toda to se bo vse izravnalo z večjo porabo in poznejšim dviganjem cen od spomladi naprej.

Letošnji vinski pridelek v celi Sloveniji bo znašal komaj 500.000 hl, v celi Jugoslaviji pa niti 4.000.000 hl, tako da bo prišlo pri 13. milijonih prebivalstva na osebo komaj 30 litrov. Odračunši polovico, t. j. 6½ milijona prebivalstva na nepivce,



pride toraj na pivec 60 litrov za celo leto. Od vsega pridelka pa se še nekaj tisoč hl izvozi v inozemstvo, tako da povprečni konzum niti ne bo zadoščal za lastne potrebe.

Ker je namen razstave pred vsem spoznavanje vinskih zalog v Sloveniji odnosno Jugoslaviji, je želeli, da poseti to razstavo vsak interesent, kateremu je gospodarski napredek naše dežele in države na srcu.

**Seznam razstavljalcev vina na vinski pokr. razstavi od 17. do 26. septembra 1927.**

- Bouvier Clotar**, vinski veletrg. in vinogradnik, G. Radgona. — Razna buteljska vina letnikov 1917, 1923, 1924, 1925 in 1926 ter 3 vrste šampanjca lastnega izvora.
- Canjko Franc**, vinski veletrg. in vinogradnik, Slovenjgradec. — Rizling — Jeruzalem.
- Fürst & Sinovi**, vinska veletrgovina in vinogradništvo, Ptuj. — Jeruzal. beli burgundec letnikov 1921, 1924 in 1925.
- Kmetijska šola**, Grm. — Traminec letnik 1925 in 1926; beli burgundec letn. 1925 in 1926.
- Pugl & Rossmann**, vinska veletrgovina in vinogradništvo, Maribor. — Rizling, beli burgundec, moškati in moškati silvanec letnikov 1912, 1925 in 1926.
- Uprava veleposestva grofa Herbersteina**, Ptuj. — Traminec, rizling, šipan, beli in črni burgundec, portugalka letnikov 1923, 1924, 1925 in 1926.
- Kartuzijski samostan, Pleterje**. — Namizna vina l. 1925/26.
- Samostan »Marija Rešiteljica«**, Rajhenburg. — Gamey Coudere.
- Bon Vinko**, vinogradništvo in vinska trgovina, Krško. — Portugalka, dolenski eviček in druga namizna vina letnikov 1925 in 1926.

**Vinogradnik, veleposestnik in trgovec**

**JOS. ORNIG, PTUJ**

USTANOVLJENO L 1853

**Brzjavni naslov: Ornig Ptuj - Interurb. telefon št. 1**

**Vinsko kle-  
tarstvo**

**CARLOTTA VARDA - BOLKO**

VELEPOSESTNICA VINOGRADOV  
IN VINSKO KLETARSTVO

**V LJUTOMERU**  
USTANOVLJENA L 1905

**Križniški red, priorat v Ljubljani  
v Sloveniji**

poseduje posestva že od l. 1222,  
med drugim vinograde v povr-  
šini ca 38 ha, blizu Jeruzalema,  
Štajersko.

Vinske vrste:

Mušcatelec, Burgundec, Rulandec,  
Ortlieber, Žlahtnina, mali in veliki  
Rizling, Mozlovec ali Pošip in Ka-  
bernet. — Na prodaj ima red sedaj  
še 200 hl iz l 1925 ter 200 hl 1926,  
12—14° sortirano, nesladkano. —

**Uprava križn. reda pri Veliki Nedelji**





# ŠTEFAN BRODAR


veletrgovina z vinom vseh vrst  
v ORMOŽU (Slovenija)

Telefon interurban št. 12

Račun poštne hranilnice,  
podruž. Ljubljana 13.147

Največja veletrgovina z vinom v ormoškemu okraju. Komisijonelni nakup. Dobava raznovrstnega vinskega mošta. Dobijo se najfinjša vina, kakor tudi šampanjec. Posoda za vino in vinski mošt na razpolago. Zahtevajte cenik in vinske vzorce.

**DR. ALB. BRODAR**



## Razstava kmetijskih strojev, nameščena v pav. F.

V dneh 17. do 25. t. m. se vrši v Ljubljani v prostorih Ljubljanskega velesejma prireditve »Ljubljana v jeseni«, na kateri bo združeno večje število razstav. Med njimi bo najobsežnejša kmetijska, ki bo razdeljena v posamezne oddelke. Zelo zanimiva bo letos razstava kmetijskih strojev, ki bo nudila pregled različnih strojev in orodja, ki jih potrebuje slovenski kmet za obdelovanje svoje zemlje in za svoj ostali kmetijski obrat. Ob tej priliki bodo kmetovalci imeli najlepšo priložnost za nakup vsega, kar potrebujejo v kmetijstvu.

Od dobrega stroja, oziroma orodja, je posebno v kmetijskem obratu odvisna tudi kakovost dela, ki se ga ž njim vrši in istočasno tudi uspeh ali pridelek, ki se ž njim doseže. Zato tudi vidimo, da stremi industrija kmetijskih strojev neprestano za tem, kako bi izboljšala orodje in stroje, da bi ti prvič čim bolje vršili namenjene jim naloge, drugič, da bi olajšali, spopolnili in pospešili človeško delo in tretjič, da bi živini olajšali trud pri pogonu. To so glavni cilji, ki jih zasleduje že od nekdaj industrija kmetijskih strojev v zvezi s praktičnim kmetijstvom.

Pred nabavo orodja in strojev mora pa kmetovalec dobro proučiti, kaj je zanj najprikladneje, kajti od tega je v veliki meri odvisna dobičkanosnost njegovega obrata. Preden se torej odloči za nakup kakega pluga, brane ali kakega drugega stroja, je priporočljivo, da si ogleda več takih predmetov in po možnosti pri več trgovcih. Tam, kjer dobi najboljše jamstvo, da bo stroj za njegove razmere najprimernejši, ga bo tudi nabavil. Na tak način bo lahko vsak kmetovalec dobil tisto, kar je zanj najprimerneje.

Za nakup orodja in strojev pa ni boljše prilike, kakor so ravno kmetijske razstave, ki se redno prirejajo v zvezi z razstavo strojev in drugega orodja. V naprednejših državah so že tako daleč, da imajo vsako leto spomladi ali jeseni obširne kmetijske prireditve, na katerih zavzemajo največ prostora ravno kmetijski stroji. Tja prihajajo kmetje iz vse države in si izberejo ono, kar potrebujejo in kar jim je najbolj po volji. Tu se jim nudi prilika, da vidijo od enega in istega orodja več vrst, da presodijo, katera vrsta je zanje najprikladnejša in po potrebi tudi najcenejša. Tudi pri nas se bodo morali posestniki privaditi temu načinu nabave strojev, kajti samo tako bodo prišli v posest najboljšega in najcenejšega blaga.

Letos se bo kmetovalecem v Sloveniji prvič nudila prilika, da na kmetijski razstavi ogledajo in seveda tudi nabavijo potrebne stroje, ker bodo razne tvrdke razstavile to blago v večjem obsegu. Tako bodo tu razstavljeni za slovenske zemlje



najprikladnejši in splošno vpeljani Sackovi plugi raznih velikosti in vrst, plugi obračalniki, vinogradniški plugi, kultivatorji, okopalniki, osipalniki, izruvači za krompir, planeti za okopavanje in drugo slično zemljedelsko orodje. Dobile se bodo tudi razne njivske in travniške brane, sejalni stroji, razne vrste mlatilnic, čistilniki za žito, vetrni mlini, Heidovi in drugi trijerji, nadalje slamoreznice, reporeznice, koruzni robkači, sadne in grozdne stiskalnice in mlini ter razni drugi stroji in orodje. Raznovrstnost razstavljenega orodja in strojev bo zelo velika, tako da si bo lahko vsak posestnik nabavil vse, kar potrebuje.

Naši kmetovalci pa bodo z veseljem porabili to priliko, da pridejo na to razstavo in si nakupijo, kar potrebujejo. S tem si bodo prihranili mnogo potov, stroškov in bodo gotovo najceneje prišli do dobrih strojev in kmetijskega orodja.

#### Seznam razstavljalcev:

**Kmetijska družba za Slovenijo v Ljubljani, Turjaški trg 3,** razstavi razno kmetijsko orodje in stroje: pluge, brane, kultivatorje, osipalnice, sejalne stroje, čistilnike za žito, trierje, slamoreznice, reporeznice, robkalnice za koruzo, sadne in grozdne mlina in stiskalnice, brzoparilnice, mlekarske stroje in drugo.

**Gospodarska Zveza, r. z. z o. z. v Ljubljani, Dunajska cesta:** kosilni stroji, vprežne grablje, vitli, mlatilnice, čistilniki, trierji, sadni in grozdni mlini in stiskalnice, plugi, brane, sejalni stroji, slamoreznice, posnemalniki, brzoparilniki itd.

**Stupica Fran, trgovina z železnino v Ljubljani, Gosposvetska cesta:** mlatilnice, slamoreznice, čistilnice za žito, trierji, sejalni stroji, plugi, brane, brzoparilniki, sadni in grozdni mlini in stiskalnice, mlekarski in drugi stroji ter razno orodje.

**Schneider & Verovšek, Ljubljana, Dunajska cesta:** kosilnice za travo, vprežne grablje, mlatilnice, čistilnice za žito (pajtelni), vetrnjače, trierji, sadni mlini, grozdni mlini in stiskalnice, vitli in naprave za električni pogon strojev itd.

**Združene mlekarne d. d. v Ljubljani:** mlekarski stroji in potrebščine.

**Franč Krištof, Ljubljana, Sv. Petra cesta:** mlekarski stroji in potrebščine.



## B

# Vrtnarska razstava nameščena v paviljonu I

Tudi letos prirejajo podjetni in za duhom časa stremeči poklicni ljubljanski vrtnarji svojo vrtnarsko razstavo, katere namen je zanesti tem potom v najširše ljudske kroge zanimanje in ljubezen do te lepe panoge.

Razstava, za katero se prireditelji niso strašili truda in stroškov, nam priča, da se nahaja vrtnarska obrt v Sloveniji na visoki stopnji. Smisel in zanimanje za naravo in cvetje je merilo za duševno kulturo vsakega naroda.

Gotovo bo ta občinstvu tako priljubljena razstava tvorila glavno privlačnost pokrajinske razstave. Tu bo vsak še enkrat vpil v sé sliko življenja, medtem ko se zunaj kažejo že prvi znaki smrti v naravi. Razstava zavzema celi paviljon J v izmeri 1000 m<sup>2</sup>. Ves ta ogromni prostor je spremenjen v krasen eksotični vrt, ki je v ponos prirediteljem in v ponos našega mesta. Cvetlične skupine v najpestrejših barvah so prava uteha za vsako utrujeno oko. Prava posebnost pa je umetno vezenje cvetja in kitenje ter priprema miz, sob itd. ob raznih slavnostnih prilikah. Naši vrtnarji kažejo v tej razstavi višek svoje strokovne znanosti. Vrtnarske razstave se udeležijo zaporedno sledeče ljubljanske vrtnarske tvrdke:

**Viktor Baje**, umetno in trgovsko vrtnarstvo, cvetlična in semenska trgovina.

**Anton Ferant**, umetno in trgovsko vrtnarstvo, cvetlična in semenska trgovina, drevesnica, Ambrožev trg 3.

**Franc Herzmansky**, umetno in trgovsko vrtnarstvo, cvetlična trgovina, Stari trg 3.

**Franja Korsika**, umetno in trgovsko vrtnarstvo, cvetlična in semenska trgovina, Aleksandrova cesta, Bleiweisova c. 3.

**Pavel Šimenc**, cvetlična trgovina, Šelenburgova ul., trgovsko in pokopališko vrtnarstvo, Sv. Križ, Ljubljana.

**Ivan Šimenc**, umetno in trgovsko vrtnarstvo, Ljubljana, Gradisce.



**Ocenjevalni odbor:**

- J. Heinitz, višji nadzornik mestnih nasadov v Ljubljani.  
Ga. Lenarčič, soproga veleindustrijalca, Vrhnika.  
Ga. Šarabon, soproga veletrgovca v Ljubljani.  
Wilhelm Hinko, trgovski in umetni vrtnar v Zagrebu.  
Dular Milan, ravnatelj velesejma in belgij. konzul v Ljubljani.



**ELEKTRO - LUX**

**najcenejši in najuspešnejši  
čistilni aparat za prašino**

Reference in zahvalna pisma vedno na razpolago.  
Brezplačno čiščenje stanovanj v reklamne svrhe.

**Zastopstvo za Slovenijo:**  
STANKO ZADNEK, Ljubljana, Šelenburgova 7/II

**JOS. BENKO**

Tovarna za klobase  
in prekajeno meso

Trgovina

Izvoz živine, telet,  
svinj in mesa

Brzjav:

**BENKO M. Sobota**

**Murska Sobota**

**JUGOSLAVIJA**



## Razstava plemenskih konj v zunanjih prostorih paviljonov F in G, dne 25. septembra 1927

**Prireja : Kolo jahačev in vozačev „Prestolonaslednik  
Petar“ v Ljubljani**

### Konj in njegova vzreja v današnji dobi

Konj spada med tiste živali, ki jih je človek kot prve udomačil in uporabil.

V starih časih, pa tudi še danes, je služilo konjsko meso kot hrana ljudem. Najvažnejši pomen konja pa je vendar njegova uporaba kot uprežna, jahalna in tovarna žival.

Konj je bil do iznajdbe železnice najvažnejše prometno sredstvo. Do tega časa se je vršil ves osebni in tovarni promet s konji in ravno naša Slovenija je tvorila zvezo med morjem in srednjo Evropo in skozi naše kraje so konji prevažali ogromne količine blaga.

Toda tudi vsa moderna prometna sredstva, kakor železnice, avtomobili in zrakoplovi ne morejo konja popolnoma nadomestiti. Mnogoštevilna so še dela, ki nam jih zamore opravljati le konj in katera ne more izvršiti nikakoršen stroj.

Mirno se toraj lahko reče, da so moderne iznajdbe sicer spremenile način uporabe konja, nikakor pa mu niso vzele pomena in važnosti za človeško gospodarstvo.

Ako vpoštevamo špecijalne razmere v Sloveniji, moramo priznati, da bi nam bilo brez konjske sile nemogoče spraviti n. pr. les iz gorenjskih gozdov in kraških dolin do železnice, in vsak poznavalec naših gospodarskih prilik ve, da je les največji vir dohodkov za našo ožjo domovino.

Nemogoče bi nam tudi bilo brez konja obdelovanje naših njiv in travnikov v hribovitih legah.

Mnogim naselbinam v Sloveniji je še danes konj najvažnejše, da ne rečem edino prometno sredstvo. Tozadevno omenimo le Loško dolino z mesti Lož, Stari trg, Snežnik itd. na Notranjskem, katerih promet s postajo Rakek se vrši le potom konjske vprege. Premislimo nadalje, da se v večini



stranskih dolin naše Drave prevažajo ljudi in blago le s konjem. Tu omenimo Ribniško dolino z naselbinami Črna in Ribnica na Pohorju.

Enakih primerov imamo še mnogo v Sloveniji. In tudi v slučaju, da bi stekle nekoč po vseh večjih dolinah železnice, ostanejo še vedno neštene stranske doline, za katere je in bo konj vedno edino prometno sredstvo in edina zveza z železnico.

Omenimo končno še veliko važnost konja v vojni. Mi vsi, ki smo na en ali drug način preživeli vojno, vemo, kako velikega pomena je konj kot transportno sredstvo za topove, municijo in prehrano vojske. Tudi ta moment je za nas — kot obmejno pokrajino — posebnega pomena.

Mnogoštevilni so torej opravki, ki jih vrši konj v Sloveniji, in je popolnoma razumljivo, da polagamo veliko važnost na vzrejo in odgojo te prekoristne živali.

Različna, kakor so naloge konja, je tudi njegova zunanost in duševna zmožnost. Tako imamo toplokrvnega, lahkega, temperamentnega in mrzlokrvnega, težkega, flegmatičnega ter običajnega gospodarskega konja, ki je proizvod križanja prvih dveh vrst.

Toplokrvni konji se vzrejajo v okolici Št. Jerneja na Dolenjskem in okolici Ljutomera na Štajerskem. Toplokrvno kobilarno in sicer za konje dirkače ameriške pasme ima v velikem obsegu g. Rudolf pl. Warren-Lippitt, Turnišče pri Ptuj; kobilarno za lipsko pasmo pa ima g. Josip Lenarčič na Verdu pri Vrhniki.

Dobri mrzlokrvni konji se vzgajajo v okolici Domžal ter sploh na Gorenjskem. Najdemo pa tudi po celi Sloveniji ljudi, ki se z ljubeznijo in razumevanjem pečajo s konjerejo.

Na letošnji razstavi konj nam bo dana prilika, da vidimo konje gori navedenih vrst in se prepričamo o lepih uspehih konjereje v Sloveniji.

**Razstavni odbor Kola jahačev in vozačev »Prestolonaslednik Petar« v Ljubljani za prireditev razstave plemenskih konj:**

**Predsednik: Dr. Luckmann Fric.**

**Tajnik: Detela Anton.**

**Člani: Dular Milan, Gostič Stanko, Janušič Vladimir, Lokar Anton podpolkovnik, Praprotnik August, Štiglic Edvard, Zupančič Josip.**

**Ocenjevalna komisija:**

**Dr. Keber, podpolkovnik, dr. Luckmann Fric, Molj Franc, Petovar Lovro, Radivojevič Milivoj, podpolkovnik, Resmanič pl. Alfred, Zemljčič Fric, Zupančič Franc, Žnidaršič Fran.**

## Razstava plemenskih konj

ki se vrši v nedeljo, dne 25. septembra 1927.

### LEGENDA:

V. = Vzreditelj.

L. = Lastnik.

O. = Oče.

M. = Mati.

**Opomba.** Za pristnost navedb o rojstvu, starših itd. jamči, v kolikor niso bili predloženi originalni plemenilni listi, prijavnik sam.

### Razstavljeni konji.

#### I. KOBILE Z ŽREBETI.

##### a) toplokrvne.

1. »Cica«, angl. polkrv., r. 1921. O.: Zdralin, M.: Dana, V. in L.: kapetan I. kl. Radomir Stojanović, Ljubljana.
2. »Furiosa«, angl. polkrv., r. 1918., O.: Furioso, M.: Gidran, V. in L.: Mihael Novak, Dolenjvas.
3. »Ilirija 4«, lipicanka, r. 1916., O.: Maestoso Titanica, M.: Ilirija. V.: Aladar Janković, L.: Jos. Lenarčič, Verd.
4. »Baranja 4«, lipicanka, r. 1913., O.: Tulipan, M.: Baranja, V.: Aladar Janković, L.: Jos. Lenarčič, Verd.

##### b) mrzlokrvne.

5. »Prama«, noriška, r. 1918., O.: 121 Romeo, M. nor. kobila, V. in L. Ivan Zajec, Zahrib-Litija.
6. »Cila«, noriška, r. 1918., O.: Luno, M.: —, Vzreditelj in L.: Fran Molj, Voglje.
7. »Luci«, noriška, r. 1921., O.: Dušan, M.: Beno Brillant, V. in L.: Anton Marinko, Vnanje Gorice.
8. »Berojka«, noriška, r. 1921., O.: Amati Blass, M.: Monton, V. in L.: Jože Peršin, Tomišelj.
9. »Sansnoma«, noriška, r. 1920., O.: Sansnom, M.: —, V. in L.: Ivan Susman, Strahomer.
10. »Fuksa«, noriška, r. 1921., O.: Andree Berger, M.: Brand, V. in L.: Jakob Skok, Mengeš.
11. »Elza«, križanka, r. 1920., O.: Loustic Totilas, M.: —, V. in L.: Jakob Škraba, Črnavas.

#### II. PLEMENSKE KOBILE BREZ ŽREBET.

##### a) toplokrvne.

12. »Solunka«, polkrv. angl., r. 1921., O.: Boraks, M.: Julka, V.: div. general Danilo Kalafatović, L.: kapetan I. kl. Radomir Stojanović, Ljubljana.



13. »Ceza«, arab. polkrv., r. 1918., O.: Goral, M.: Melanija, V.: Podmanicki, L.: pukovnik Nedić, Ljubljana.
14. »Sira«, arab. polkr., r. 1920., O.: Marzouk, M.: —, V. in L.: Gustav Vidic, Lukovica.
15. »Frici«, amer. kasač, r. 1921., O.: Frohsinn, M.: Gidran, V. in L.: graščina Fužine pri Ljubljani.
16. »Soka«, anglo-arab., r. 1921., O.: Logoš, M.: Ruža, V. in L.: kapetan I. kl. Ljubomir Stojilović, Ljubljana.
17. »Luca 2«, lipicanka, r. 1915., O.: Schagya, M.: —, V.: Državno žrebetišče Rače, L.: Jos. Lenarčič, Verd.

b) mrzlokrvne.

18. »Švareca«, noriška, r. 1921., O.: Albin Wied, M.: Brand, V. in L.: Janez Fajfar, Vodovlje.
19. »Prama«, noriška, r. 1922., O.: Gorjan, M.: —, V. in L.: Fran Peterca, Dravljje.
20. »Berga«, noriška, r. 1922., O.: Andree Berger, M.: Brand, V. in L.: Jakob Skok, Mengeš.
21. »Dora«, noriška, r. 1922., O.: Dušan, M.: Georg, V. in L.: Marija Lenarič, Brest.
22. »Šimlja«, noriška, r. 1921., O.: Liefering, M.: Šimlja, V. in L.: Andrej Lampe, Spod. Bernik.
23. »Prama«, noriška, r. 1921., O.: Amati Blass, M.: —, V. in L.: Ivan Tegel, Črnavaš.

### III. TRI IN ŠTIRILETNE ŽREBICE.

a) toplokrvne.

24. »Lady«, anglo-arab., r. 1924., O.: Furicso, M.: Gidran, V.: Janez Krhin, Št. Jernej, L.: potpukovnik Radivojevič, Ljubljana.
25. »Draga«, amer. kasač, r. 1924., O.: Prinz Dillon, M.: Little Ship, V.: Anton Bežan, L.: Fric Zemljič, Ljutomer.
26. »Polda«, amer. kasač, r. 1924., O.: Bluff, M.: Prinz Charming, V. in L.: Mihael Filipič, Stara vas — Ljutomer.
27. »Nelka«, amer. kasač, r. 1924., O.: Sokol, M.: Nigra, V. in L.: Alojzij Slavič, Banovci — Ljutomer.
28. »Gidra«, arab. polkr., r. 1924., O.: Gidran, M.: Vaselein, V. in L.: Fran Kovačič, Cven — Ljutomer.
29. »Malika«, amer. kasač, r. 1924., O.: Bluff, M.: Br. Straubinger, V. in L.: Fran Osterc, Vučjaves — Ljutomer.
30. »Ilka«, amer. kasač, r. 1924., O.: Monte Christo, M.: Ilka, V. in L.: Janez Šegula, Hlaponci — Ptuj.
31. »Prama«, angl. polkrv., r. 1923., O.: Valentin, M.: Gidran, V. in L.: Janez Kočevar, Stara vas — Škocijan.
32. »Lili«, angl. polkrv., r. 1923., O.: Afrikanus, M.: Licy, V. in L.: graščina Fužine pri Ljubljani.

33. »Lady«, angl. polkrv., r. 1924., O.: Afrikanus, M. Licy, V. in L.: graščina Fužine pri Ljubljani.
- b) mrzlokrvne.
34. »Luci«, noriška, r. 1924., O.: Dušan, M.: Georg, V. in L.: Marija Lenarčič, Brest
35. »Dora«, noriška, r. 1924., O.: Dušan, M.: Herman, V. in L.: Anton Šerjak, Blato.
36. »Fuksa«, noriška, r. 1924., O.: Artus Trum, M.: Luno, V. in L.: Rudolf Černivec, Potok — Vodice.
37. »Luci«, noričan, r. 1924., O.: Artus Trum, M.: Herman, V. in L.: Ivan Mrak, Plešivca.
38. »Šamsna«, noriška, r. 1923., O.: Dušan, M.: Sansnom, V. in L.: Jože Rus, Plešivca.
39. »Princeza«, noriška, r. 1924., O.: Lucifer, M.: Silva, V. in L.: Mestna občina ljubljanska.

#### IV. DVELETNE ŽREBICE.

##### a) toplokrvne.

40. »Libela«, lipicanka, r. 1925., O.: Favory, M.: Beka, V. in L.: potpukovnik Miloš Ožegović, Ljubljana.
41. »Linda«, arab. polkrv., r. 1925., O.: Gidran, M.: Nonius, V. in L.: Jože Berus, Kal — Novomesto.

##### b) mrzlokrvne.

42. »Nina«, noriška, r. 1925., O.: Brom Opus, M.: —, V. in L.: Matija Smuk, Bevke.
43. »Viška«, noričan, r. 1925., O.: Brom Opus, M.: Bogdan Bucephal, V. in L.: Alcizij Rus, Log.
44. »Megri«, noriška, r. 1925., O.: Snežnik, M.: Luno, V. in L.: Anton Černivec, Kaseza — Vodice.
45. »Švarca«, noričan, r. 1925., O.: Georg, M.: Hedor, V. in L.: Fran Drešar, Kapljas.
46. »Fany«, noriška, r. 1925., O.: Cvetko, M.: Sansnom, V. in L.: Alfred Galle, Zgor. Šiška.
47. »Truzi«, noričan, r. 1925., O.: Georg, M.: Biber Herk, V. in L.: Fran Sitar, Stožice.

#### V. ENOLETNE ŽREBICE.

##### a) toplokrvne.

48. »Zori«, arab. polkrv., r. 1926., O.: Gidran, M.: Nonius, V.: Jože Berus, Kal, L.: Fran Skubec, Daljni vrh—Novomesto.
49. »Leda«, amer. kasač, r. 1926., O.: Posilni, M.: Ševa, V.: pukovnik Antonijevič, L.: Fran Markič, Ig.
50. »Bistra 14«, lipicanka, r. 1926., O.: Napolitano Sistiana, M.: Neretva, V. in L.: Jos. Lenarčič, Verd.



51. »Zvezda«, angl. čistokrv., r. 1926., O.: Zlatan, M.: Cveta, V.: kapetan I. kl. Arandjelović, L.: Viktor Kalan, Ljubljana.

b) mrzlokrvne.

52. »Roma«, noriška, r. 1926., O.: Alfonz Robinzon, M.: —, V. in L.: Janez Sterle, Črnavas.

53. »Milka«, noričan, r. 1926., O.: Gorjan, M.: Luca, V. in L.: Fran Molj, Voglje.

54. »Fuksa«, noriška, r. 1926., O.: Furioso, M.: noriška kobilica, V. in L.: Janez Trnove, Podsmreka.

54 a. »Hanzi«, noriška, r. 1926., O.: Romeo 49, M.: noriška kobilica, V. in L.: Ivan Urbančič, Brezovica.

## VI. ŽREBCI.

a) toplokrvni.

55. »Dragan«, r. 1925., angl. polkrv., O.: Busunok, M.: Solunka, V.: div. general Kalafatović, L.: kapetan I. kl. Radomir Stojanović, Ljubljana.

56. »Zdralin«, anglo-arabec, r. 1924., O.: Gazal, M.: Dana, V. in L.: kapetan I. kl. Radomir Stojanović, Ljubljana.

57. »Ferdo«, amer. kasač, r. 1924., O.: Pozor, M.: Furioso, V. in L.: Mihael Filipič, Staranovavas — Ljutomer.

58. »Vaselin«, amer. kasač, r. 1919., O.: Vaselin, M.: Mitzi, V.: Anton Juvančič, Videm, L.: Metod Zorman, Ljubljana.

59. »Fidel«, amer. kasač, r. 1922., O.: Vaselin, M. Gidran, V. in L.: graščina Fužine pri Ljubljani.

60. »Biser«, lipicanec, r. 1925., O.: Favory, M. Herta, V. in L.: Mestna občina ljubljanska.

61. »Siglavy Arkadia«, lipicanec, r. 1922., O.: 422 Siglavy Monterossa, M.: 1 Arkadia, V.: drž. ergela Stančič, L.: drž. žrebčarna Selo, oskrbnik: Josip Lenarčič, Verd — Vrhnika

62. »Napolitano - Alah 6«, lipicanec, r. 1925., O.: Napolitano-Sistiana, M.: Neretva, V.: dr. N. Vuksanović, L.: Jos. Lenarčič, Verd.

b) mrzlokrvni.

63. »Breydel du Croiseau«, originalni belgijec, r. 1924., O.: Soudard du Josteau, M.: Bianca du Croiseau, V.: Alfred Wanderschneren, Vollezeile (Belgija), L.: Fran Horvat, Oslušovci.

64. »Boulet«, originalni belgijec, r. 1921., O.: Prinz Leopold, M.: Beesse, V.: Alfred Wanderschneren, Vollzeile (Belgija), L.: Fran Rižnar, Gajovci.

65. »Dušan«, noričan, r. 1923., O.: Dušan, M.: Brillant, V. in L.: Ivan Burgar, Vnanje Gorice.
66. »Pram«, noričan, r. 1926., O.: Aflenz Robinzon, M.: Amati Blas, V. in L.: Jernej Sterle, Črna vas.
67. »Bojan«, noričan, r. 1923., O.: lic. Bojan, M.: Branka, V. in L.: Štefan Dregarič, Razvanje — Maribor.
68. »Jordan«, noričan, r. 1923., O.: Norbert, M.: štaj. kobila, V.: Martin Drev, Drešinjavas, L.: drž. žrebčarna Selo, oskrbnik: Jakob Modic, Brest.
69. »Baron«, noričan, r. 1926., O.: lic. German, M.: Fuksa, V. in L.: Štefan Dregarič, Razvanje — Maribor.
70. »Romeo 49«, noričan, r. 1921., O.: 355 Romeo, M.: Ahorn, V.: Ivan Valant, L.: drž. žrebčarna Selo, oskrbnik: Ivan Babnik, Bizovik.
71. »Aflenz Robinzon 57«, noričan, O.: 77 Aflenz Robinzon, M.: Opal, V.: Jakob Praprotnik, Pušenci, L.: drž. žrebčarna Selo, oskrbnik: Ivan Babnik, Bizovik.

## VII. GOSPODARŠKI KONJI.

72. »Marzouk«, arab. polkrv., r. 1923., O.: Marzouk, M.: —, V.: in L.: Gustav Vidic, Lukovica.
73. »Marquis«, amer. kasač, r. 1922., O.: Monte Christo, M.: Gidra, V. in L.: potporučnik Vuj. Simić, Ljubljana.
74. »Švarca«, križana kobila, r. 1916., O.: Asti Brillant, M.: —, V.: Srečko Kobi, L.: Matevž Kavčnik, Log.
75. »Sinko«, angl. polkrv., r. 1922., O.: Rayon, M.: —, V.: Josip Nikolić, L.: Dr. Fric Luckmann, Ljubljana.

## VIII. DRŽAVNI ŽREBCI (žrebčarna Selo).

76. Amerikanski dirkač: »107 Makkfilko«, r. 1917.
77. Amerikanski dirkač: »134 Pozor«, r. 1919.
78. Angleški polkrvec: »9 Przedswit«, r. 1913.
79. Angleški polkrvec: »388 Furioso«, r. 1909.
80. Arabski polkrvec: »350 Schagya«, r. 1913.
81. Lipicanec: »2 Pluto Gaeta«, r. 1920.
82. Lipicanec: »73 Maestoso Bibor«, r. 1910.
83. Anglo-Arabec: »20 Gidran«, r. 1920.
84. Anglo-Normanec: »33 Urmeny-Nonius«, r. 1921.
85. Anglo-Normanec: »381 Nonius«, r. 1909.

## DODADEK

### ad II. a) Plemenske kobile brez žrebet.

86. »Dragolina«, r. 1920., O.: Bluff, M.: Dragica, amer. dirkač, V. in L.: Alojzij Jurša, Gornja Radgona.



ad III. b) Tri in štiriletne žrebice.

87. »Kora«, belg., r. 1924., O.: Allod Norbert, M.: Castor, V. in L.: Fran Torič, Frankovci — Ormož.
88. »Visla«, belg., r. 1924., O.: Ortulan, M.: —, V. in L.: Fran Škerget, Središče.

ad IV. b) Dveletne žrebice.

89. »Črnka«, noriška, r. 1925., O.: Asti Brillant, M.: Martinet, V. in L.: Fran Petek, Zamošani — Ormož.
90. »Linda«, belg., r. 1925., O.: German, M.: Brutoi, V. in L.: Fran Torič, Frankovci — Ormož.

ad V. b) Enoletne žrebice.

91. »Čila«, belg., r. 1926., O.: Carlos de Orsen, M.: Bravo, V. in L.: Ivan Babič, Loperšice — Ormož.
92. »Klorica«, belg., r. 1926., O.: Clairon de Coparti, M.: Monton, V. in L.: Alojzij Janžekovič, Strjanci — Ormož.
93. »Hanzi«, noriška, r. 1926., O.: Romeo, M.: Arno, V. in L.: Ivan Urbančič, Brezovica.

ad VI. a) Žrebei.

94. »Senjanin Iva«, angl. polkrv., r. 1923., O.: Nord Star, M.: Ruža, V.: državna ergela Karadjordjevo, L.: potpukovnik Seunig, Beograd.

ad VII. Gospodarski konji.

95. »Junak«, angl. polkrv., r. 1920., O.: Meglio, M.: Finon Roszi, V.: ergela »Zobnatica«, L.: potpukovnik Seunig, Beograd.



# D

## Kulturna razstava: „Gledališče — Ljudstvo — Družba“

je nameščena v paviljonu K

### I. Gledališče

To je prvi poizkus zbrati na enem mestu čim več zanimivosti o našem gledališču... O njegovih pionirjih, o slovenski drami in operi, o sceni, o našem igralcu. — Zato časovno ne sega razstava tja nazaj do prvih začetkov, do naših pasijonskih iger, ne do Linharta. Leto 1867 je vzeto kot izhodišče. Doba dramatičnega društva — pa do danes.

A ne samo za izobraženca, za strokovnjaka ali historika bo razstava zanimiva — tudi za navadnega posetnika gledališča, ki stopi samo ob nedeljah popoldne preko praga teaterskega hrama . . . Saj je gledališče svet za sé, nov, čudovit in nikoli popolnoma odkrit... Potom tehnike, potom rekvizit, kostumov, luči in barv, nas premaga vselej iznova beseda človeka na odru — moč in zanos igralčev, pevčev...

In tudi to naj bo povedano na razstavi: da imamo par sto diletantskih odrov in da raste morda med njimi nov Borštnik ali Verovšek, ali Nigrinova...

In še to: da je vse zelo majhno — a je naše!

Pri razstavi sodelujejo v posameznih oddelkih: 1. Literarni. Gg. Ciril Debevec, tajnik Nar. gledališča, nadsvetnik Fran Govekar, bivši mnogoletni intendant slov. gledališča, Alfons Gspan, abs. phil. 2. Naši igralci. Udruženje gledaliških igralcev. 3. Tehnični del. Gg. arh. ing. prof. Kregar, upravnik Narodnega gledališča, profesor O. Šest, višji režiser Narodnega gledališča, akad. slikar V. Skružny. 4. Slikarski del. Prof. Vavpotič, scenograf Nar. gled., ing. Spinčič, V. Skružny ml. 5. Naša opera. Gg. M. Polič, ravnatelj opere, Neffat, dirigent opere, Šubel, operni pevec. 6. Slov. upodabljači umetniki in gledališče: g. Vavpotič, akad. slikar.

Oddelek »Ljudstvo« organizirajo: Zveza kulturnih društev v Ljubljani in Prosvetna zveza v Ljubljani, Češka Obec.



Razstavni del »Družba« vodi uprava velesejma.  
Vodstvo razstave: prof. O. Šest.  
Aranžma razstave: ing. prof. Fatur.  
Administracija razstave: ravnatelj Dular.

### Literarni oddelek.

#### I.

#### A. Izvirna dramska literatura.

##### a) Rokopisi.

1. Josip Jurčič: Tugomer (prvi osnutek, proza), gdč. Anica Levčeva.
2. Josip Jurčič: Veronika Deseniška, gdč. Anica Levčeva.
- 2 a. Jurčič-Kersnik: Berite novice, g. ravnatelj Kersnik.
3. Joža Ogrinc: Hudi Kljukec, g. Danilo.
4. Josip Stritar: Penica (načrt), g. univ. prof. Dr. Ivan Prijatelj.
5. Josip Stritar: Logarjevi odlomek), g. univ. prof. Dr. Ivan Prijatelj.
6. Josip Stritar: ? (neznano), g. univ. prof. Dr. Ivan Prijatelj.
7. Josip Vošnjak: Premogar, Narodno gledališče.
8. Anton Funtek: Iz osvete, Narodno gledališče.
9. Anton Medved: Savel, gdč. Helena Medvedova.
10. Anton Medved: Cesar Friderik III. na Slovenskem (načrt), gdč. H. Medvedova.
11. Anton Medved: Kacijanar, gdč. Helena Medvedova.
12. Anton Medved: Za pravdo in srce (odlomek), gdč. Helena Medvedova.
13. Anton Medved: Stari in mladi (prvi rokopis), gdč. Helena Medvedova.
14. Engelbert Gangl: Sin, Narodno gledališče.
15. Engelbert Gangl: Sfinga, Narodno gledališče.
16. Zofka Kveder-Jelovškova: Pijanec, Narodno gledališče.
17. Fran Milčinski: Cigani, last avtorja.
18. Fran Ks. Meško: Mati (epilog), Narodno gledališče.
19. Hinko Nučič: Svitanje, last avtorja.
20. Hinko Nučič: Atila v Emoni, last avtorja.
21. Hinko Nučič: Orkan, last avtorja.
22. Hinko Nučič: Ubijalci, last avtorja.
23. Fran Sal. Finžgar: Divji lovec, last avtorja.
24. Fran Sal. Finžgar: Veriga, last avtorja.
25. Ivan Cankar: Hlapci, g. L. Schwentner.
- 25 a. Ks. Meško: Pri Hrastovih, Narodno gledališče.
26. Alojzij Remec: Magda (prvi osnutek), last avtorja.
27. Oton Župančič: Veronika Deseniška, last avtorja.
28. Pavel Golja: Triglavska bajka (osnutek), last avtorja.
29. Angelo Cerkvenik: Greh, last avtorja.
30. Srečko Kosovel: Gezir (odlomek), g. Anton Kosovel.

b) Starejši tiski.

31. Anton Linhart: Županova Micka, Matiček se ženi (štiri izdaje), g. Dr. Janko Šlebinger.
32. Miroslav Vilhar: Jamska Ivanka, Narodno gledališče.
33. Miroslav Vilhar: Igre, g. Dr. Janko Šlebinger.
34. Rogački: Kteri bo? g. Dr. Janko Šlebinger.
35. Anton Klodič: Novi svet, g. Dr. Šlebinger.
36. Anton Klodič: Materin blagoslov, g. Dr. Janko Šlebinger.
37. Josip Jurčič: Tugomer, g. Dr. Janko Šlebinger.
38. Al. Bistriški: Lokavi snubač, g. Dr. Janko Šlebinger.

c) Novejši tiski.

39. Novejši tiski.

B Prevodna dramska literatura.

a) Rokopisi.

40. - Fr. Cegnar: Rodoljubi, g. Dr. Janko Šlebinger.
41. Nestroy - J. Alešovec: Lumpacij vagabund, Nar. gledališče.
42. - J. Alešovec: Vojaški fantje, mi smo mi, Narodno gledališče.
43. Schiller - Rak: Razbojniki, Narodno gledališče.
44. Schiller - Jos. Nolli: Razbojniki, Narodno gledališče.
45. Görner - Ig. Borštnik: Putifarka, Narodno gledališče.
46. - Ig. Borštnik: Bukovska goska, Narodno gledališče.
47. Shakespeare - L. Haderlap: Romeo in Julija, Nar. gledališče.
48. Shakespeare - Syetič: Macbeth, Narodno gledališče.
49. Goethe - Mohorčič: Egmont, Narodno gledališče.
50. Shakespeare - J. Glaser: Rihard III., g. Silvo Škerlj.
51. Shakespeare - J. Glaser: Othello, g. Silvo Škerlj.
52. Shakespeare - O. Župančič: Bencški trgovec, last autorja.
- 52 a. Shakespeare - O. Župančič: Komedija zmešnjav (2 izvoda).
53. Shakespeare - O. Župančič: Sen kresne noči, last autorja.
- 53 a. Shakespeare - O. Župančič: Kar hočete, last autorja.
- 53 b. Shakespeare - O. Župančič: Julij Cesar, last autorja.
54. Shakespeare - O. Župančič: Othello, last autorja.
55. Shakespeare - O. Župančič: Macbeth, last autorja.
- 55 a. Shakespeare - O. Župančič: Zimska pravljica, last autorja.
- 55 b. Shakespeare - O. Župančič: Mnogo hrupa za nič, last aut.
56. Shakespeare - O. Župančič: Trmoglavka, last autorja.
57. Rostand - O. Župančič: Cyrano de Bergerac, last autorja.

b) Starejši tiski.

58. Garrik - A. Smole: Varh, g. Dr. Janko Šlebinger.
59. Schiller - Koseski: Mesinska nevesta, g. Dr. J. Šlebinger.
60. : Dve igri, g. Dr. Janko Šlebinger.
61. Venec glediščnih iger, g. Dr. Janko Šlebinger.
62. Schiller - Fr. Cegnar: Maria Stuart, g. Dr. Janko Šlebinger.
63. Schiller - Fr. Cegnar: Viljem Tell, Narodno gledališče.



64. Schiller - Fr. Cegnar: Valenštajnov ostrog, Nar. gledališče.  
 56. Slovenske gledališčne igre (izd. Bleiweiss), g. Dr. J. Šlebinger.  
 66. - K. Prelog: Črni Peter, g. Dr. J. Šlebinger.  
 67. Gledališke igre (izd. J. Tomšič), g. Dr. J. Šlebinger.  
 68. Indijska Talijska, g. Dr. Šlebinger.  
 69. Novejši tiski.

#### c) Gledališki listi.

70. Maska, Ljubljana.  
 71. Gledališki list, Ljubljana.  
 72. Gledališki list, Maribor.  
 73. Zrnje, Maribor.  
 74. Drama, Maribor.

#### d) Strokovna literatura.

##### II.

##### Upravni oddelek.

76. Važni odloki, zapiski itd.  
 77. Poslovne knjige.  
 78. Seznam intendanc od 1892 do 1927.  
 79. Važnejši plakati od 1867 do 1914 in plakati Narodnega gledališča v Ljubljani za sezono 1922—1923.  
 80. Seznam Literarno-historičnega arhiva Narodnega gledališča v Ljubljani.  
 81. Seznam Repertoarnega arhiva Narodnega gledališča v Ljubljani.

##### III.

##### Naši igralci.

82. Anič N., igralec.  
**Borštnik Ignacij:** v vlogi Hamleta, v vlogi »Kean«; na poslovilnem večeru pred odhodom v Zagreb; na mrtvaškem odru.  
 83. Borštnikova šatulja za šminkanje.  
 84. Borštnikova brisača za demaskiranje.  
 85. Borštnikova palica, poklonjena od učencev kino-šole v Zagrebu 23. sept. 1919.  
 86. Borštnik: mrtvaška maska (kipar Dolinar).  
 87. Borštnikove vloge.  
 88. Brusova N.  
 89. **Boleška Oton,** komik in karakterni igralec (Čeh).  
 Boleška v vlogi »Timoške«, »Elga«.  
 90. Bohuslav Vaclav, velepriljubljen komik in karakterni igralec (Čeh); vojni slepec.  
 91. **Borštnikova Zofija,** tragedinja; v vlogi »Felice« (šolski nadzornik, njen prvi nastop 16. II. 1882.); v vlogi »Junčke srbske bake«.

92. Bukšekova Berta, igralka; v vlogi »Marie Stuart«.
93. Bergantova Mira, igralka.
94. Cesar Ivan, igralec; v vlogi Dr. Grozda« (za narodov blagor).
- 94 a. Čonsky, igralec.
95. Dobrovoljny Adolf, igralec in prvi režiser Dež. gledališča v Ljubljani od 1900 do 1906; v vlogi »Martina Spaka« (Deseti brat).
96. **Danilo - Cerar Anton**, igralec in režiser; v vlogi »Hans Jureš«; v vlogi »Baron Trenk«; v vlogi »Ferdinanda (Kovarstvo in ljubezen); petindvajsetletnik; študija v tercetu; tridesetletnik, v vlogi »Obloškega Tončka« (Rokovnjači); v vlogi »Grofa Laicester« (Maria Stuart); v vlogi »Večnega mladeniča (1926).
97. Danilovo prvo gostovanje z slov. igralci po Balkanu.
98. Danilova diploma mestne občine ljublj. za 50 letni jubilej.
99. Danilovo darilo kolegov ob priliki 50 letnega umetniškega delovanja.
100. Danilova diploma »Udruženja gled. igralcev«.
101. Danilova diploma reda Sv. Save III.
102. Danilovo darilo zagrebških kolegov ob priliki 50 letnice.
103. Danilo: Kritike od l. 1880 dalje.
104. Danilova spominska knjiga.
105. Danilovo darilo slov. književnikov ob priliki 50 letnice.
106. Danilovo »Malo gledališče.«
107. **Danilova Gusti** (Ekvinokcij), tragedinja.
108. Danilova: njeno umetniško delovanje v Ameriki; srebrn pokal, darilo Clevelandskih Slovencev.
109. Danilova Vera, igralka in subreta.
110. Danilova Mira, igralka.
111. Danilova Silva, igralka in plesalka.
112. Danilova družina.
113. Danilova Gusti v »Pahljači Lady Windermeer«.
114. Debeljakova Darinka, igralka.
115. Debeljakova v komediji »Ti in jaz«.
116. Drenovec Lujo, igralec, organizator, operetni pevec.
117. Filipčič N., igralec.
118. Freudenreich Dragotin, igralec.
119. Gjorgjevičeva Marija, igralka (1913).
120. Gregorin Edvard, igralec; v vlogi »Jezusa Kristusa« (Pasion).
121. Gorjupova Netka, igralka.
122. Gradišarjeva Iva, igralka.
123. Grom Edvard, igralec.
124. Housa V., igralec (Čeh).
125. **Inemann**, igralec in režiser; Inemann v svojih vlogah.
126. Iličič Ljubiša s svojo soprogo in otrokom (igravec).
127. Juvančič Drag., igralec.



128. Juvančič v vlogi grofa Borna (Umetnost in narava).
129. Juvanova Polonica v vlogi »Vdove Rošlinke«.
130. Jerman Ivan, igralec in organizator.
131. Ježekova Manja, igralka (Čehinja).
132. Kajzelj v svojih različnih vlogah (igralec - komik).
133. Kandlerjeva Maša, igralka (Čehinja).
134. Kreisova A., naivka (Čehinja).
135. Kralj Emil, igralec in režiser; v igri »Cvrček za pečjo« (Caleb). Kraljeva risba: Autckarikatura na vislicah (nedovoljeni bolniški dopust).
136. Kongres udruženja gledaliških igralcev v Zagrebu l. 1920.
137. Kopač Miro, igralec in inspicient.
138. Kovič Joško, igralec in režiser Mariborskega gledališča.
139. Košič Milan, igralec in inspicient; mimična studia.
140. Legat V., igralec.
141. Ločnik Pavel, igralec.
142. Lovšin F., igralec.
143. Lipah Franc, igralec in režiser; Lipah v vlogi »Župnika« (Kralj na Betajnovi); Lipah v »Antigoni« kot dijak l. 1910. Njegov prvi nastop.
144. Molek Josip, priljubljen komik; v različnih vlogah.
145. Marija Vera, tragedinja. Bila v Nemčiji na velikih odrih; kot »Judit«; kot začetnica; »Jeanne D' Arc« (Schiller).
146. Medvedova-Škerlj Cirila, igralka; v igri »Otok in struga«.
147. Mariborski ensemble v letu 1922.
148. »Malo gledališče« Oder. (Vodja Danilo).
149. Malo gledališče — Igralci.
150. Malo gledališče — Lepak.
151. Noskova Ružena (dve sliki), priljubljena igralka (Čehinja).
152. Nigrinova Vela, znamenita slov. igralka; v vlogi »Ophelia (Hamlet); kot »Dama s kamelijami«; v vlogi »Elizabete« (Maria Stuart).
153. Nablocka Marija, igralka (Rusinja); kot »Nju«.
154. Nogomet med Dramo in Opero l. 1924.
155. Nogomet med Dramo in Opero l. 1926.
156. Narodni dom v Trstu (med požarom).
157. Narodni dom v Trstu (po požaru).
158. Nučič Hinko, igralec, režiser in bivši vodja ljublj. drame; prvi ravnatelj Mariborskega slov. gledališča; dvajsetletnik; kot »Dr. Tokeramo« (Tajfun).
159. Nučič in Šetrljova v »Tajfunu«.
160. Nučič v petih različnih vlogah v »Amnestiji«; v vlogi »Hamleta«; kot »Othello«; kot »Napoleon (Terezina); kot »Janez« v »Divjem lovcu«.
161. Nučič, Borštnik, Levar, Bukšek, Rijavec, Polakova in Križaj, med vojno člani Nar. kazališta, Zagreb.
162. Nučič in njegov dramski ensemble v Mariboru.
163. Nučič in njegov ensemble v Mariboru.

164. Nučič, lepak njegove drame »Antonio Gledjevič«.
165. Osipovič Jakob, režiser in igralec (Rus).
166. Paternoster Josip, igralec.
167. **Putjata Boris**, priljubljen igralec in režiser (Rus); v vlogi Napoleona (Madame sans Gene); v vlogi »Figara«.
168. Putjatova lastnoročno prepisana vloga »Othello«.
- 168 a. Putjatova zimska čepica.
169. Plut Josip, igralec - komik; kot »mežnar« (Naša kri).
170. Pregarc Rado, igralec in režiser.
171. Peček Josip, igralec in operetni pevec; v vlogi »Zlodjac (Pohujšanje v Dolini Št. Florjanski).
172. **Polakova Irma kot »bayadera«.**
173. Pregarčeva Ida, igralka.
174. Povhe Josip, igralec in operetni režiser.
175. Podgorska Vika, igralka; kot »Pastorka« (Šestero oseb išče avtorja), kot »Viola« (Kar hočete); kot »Sv. Ivana« (Sv. Ivana).
176. Ronovska Magda v »Mala Dorit«.
177. Rogozova - Kaučka Ludovika, igralka (Čehinja); Rogozova (Mariša).
178. Rasberger Pavel; v svojih vlogah.
179. **Rogoz Zvonimir**, igralec in režiser; kot »Hamlet«; mežnar« (Pohujšanje v Dolini Št. Florjanski); v vlogi »Damjana« (Božji človek); kot začetnik; skupina fotografij iz operetnih ulog.
180. Rakarjeva Angela, igralka; kot »ekspeditrica« (Pohujšanje v Dolini Št. Florjanski).
181. Repovševa Marta, igralka.
182. Romanovič Rado, igralec.
183. Rakuša Janko, igralec; kot »Lisander« (Sen kresne noči).
184. Slavčeva Marica, igralka.
185. Slavčeva v družbi »Danila in Danilove«.
186. Slavčeva Maša; v Molièrovih »Preciozah«.
187. Smerkolj Bojan, igralec in inspicient.
188. Smerkolj in gdč. Zbořilova v igri »Ljubezen treh kraljev«; Smerkolj kot »Gildenstern« (Hamlet).
189. Strniša Gustav, igralec.
190. Skupina iz vojne dobe: Kregar, Peček in drugi.
191. Skupina igrancev iz prve dobe slov. gledališča: Valenta, Kajzelj, Kocelj, Jamnikova.
192. Skupina celjske dramatične šole pod vodstvom M. Skrbinška.
193. Skupina z gledališke razstave v Magdeburgu: Gemièr, Rickelt Paul Otto, Koch, Šest, Wurmser in drugi.
194. Skupina članov Mariborskega gledališča z gostovanj po Sloveniji leta 1927.
195. **Skrbinšek Milan**, karakterni igralec in režiser; kot ravnatelj slovenskega gledališča v Trstu l. 1918; kot »Martin



- Spak« (Deseti brat) (debut v sezoni 1908-9 na ljubljanskem odru), kot vodja turneje v Gorici l. 1914.
196. Skrbinšek, 14 tabel njegovih mask (avtoportreti).
197. Skrbinšek, lepak »Strahovi«.
198. Skrbinšek: Trg Canale, fotografija. Spomin na Cankarjev večer l. 1926.
199. Skrbinškova diploma, ki so mu jo poklonili tržaški igralci ob priliki 10 letnice njegova umetniškega delovanja.
200. Skrbinškov spominski dar njegovih učencev ob priliki 10-letnega jubileja.
- 200 a. Skrbinšek Vladimir, igralec in pevec.
- 200 b. Skrbinškova Štefka, igralka in pevka.
201. Starčeva Ema, igralka.
202. Skupina študentov diletantov: Kozak, Mesesnel, Šest, Štefka Skrbinškova in Milan Skrbinšek kot vodja kluba.
203. Šimaček V., igralec (Čeh).
204. Šaričeva Mila, igralka; Mila z detetom; kot »Veronika Deseniška«; v igri »Božji človek«.
205. Šest Osip, višji režiser; Fedja v »Živem mrtvecu«.
- 205 a. Šetrljova Alena, igralka (Čehinja); kot »Helena la Roche«.
206. Taborska N., igralka (Čehinja); v igri »Potopljeni zvon«.
207. Turneja narodnega gledališča iz Maribora l. 1927.
208. Turneja članov Narodnega gledališča l. 1924.
209. Turneja članov Narodnega gledališča 1925.
210. Verovšek Anton, igralec in režiser; kot »Sodnik Zalamajski«; kot »Blaž Muzol«; v mlajših letih; ena poslednjih fotografij.
211. Verovškova palica iz narodnih iger; na čolnu (poslednja fotografija pred smrtjo).
212. Vilharjeva Bogumila, igralka (2 sliki).
213. Vida (Juvanova); v igri »Božji človek«.
214. Wintrova - Šest Nana, igralka (Čehinja); kot »Lepa Vida« (Lepa Vida).
215. Zorman Joško v različnih vlogah.
216. Železnik Rado, igralec in režiser; v igri »Zakleti grad«.
217. Žagar Janez, igralec.

#### IV.

##### Naša opera.

###### a) osobje:

218. Balatka Anton, dirigent.
219. Banovec Svetozar, tenor; v partiji »Des Grieux«.
220. Betetto Julij, bas; v partiji Pierota (Mrtvo mesto) in drugih ulogah.
221. Bratuš Ciril, v partiji »Vel. kneza Aleksandra Aleksandroviča« (Orlov).

222. Brezovšek Ivan, dirigent.
223. Božič Peter, sufler.
224. Bukšek Rudolf, bariton; kot »Primaš«.
225. Chladkova Manja, plesalka.
226. Cvejić Nikola, bariton u partiji »Escamillo« (Carmen); v partiji »Scarpije« (Tosca); v partiji »Amonasro« (Aida); v partiji »Don Juana«.
227. Čaleta Vika, sopran v partiji »Aide«.
228. Drenovec Lujo v partiji Vel. kneza Aleksandra Aleksandroviča (Orlov).
229. Drvota Pepik, tenor; v partiji »Janka« (Prodana nevesta); v partiji »Kneza« (Rigoletto).
230. Fantova Jožica, subreta; v partiji »Mascotta«.
231. Foedrantsberg, sopran.
232. Foerster Anton, skladatelj »Gorenjskega Slavčka«, dirigent, pedagog.
233. Franketova Meta, plesalka.
234. Gajeva - Jermanova N., koloraturna pevka.
235. Gaertner Marija, mezzosopranistka.
236. Habič Franc, inspicijent.
237. Hadarbolc Jožica, subreta u partiji »Alice« (Dolarska princeza); u partiji »Suze« (Piskrovezee); v opereti »Markytanka«.
238. Harastovič A., mladostni komik, Maribor; kot »Župan« (Grofica Marica).
239. Holodkov Pavel, bariton.
240. Hrasdira Ciril Metod, dirigent.
241. Hubad Matej, dirigent.
242. Iličič Ljubiša, operetni tenor; v partiji »Hadji Stavros« (Knežja); v partiji barona »Trenka«.
243. Janko Vekoslav, bariton.
244. Jastrzebski Stanislav, tenor v partiji »Pinkertona« (Mme Butterfly).
245. Dr. Benjamin Ipavec, skladatelj.
246. Jenikova Manja v partiji »Nedde« (Glumači).
247. Kogoj Marij, skladatelj.
248. Korošec Mira, sopran.
249. Kovač Leopold, tenor v partiji »Pinkertona« (Mme Butterfly); v partiji »Cavaradossia« (Tosca); v partiji »kneza« (Rigoletto).
250. Korenjak - Kolar Olga, sopran.
251. Kral Karol, basist.
252. Križaj Josip, bas; v partiji »Lotarija« (Mignon); v partiji »Mephista« (Faust).
253. Levar Ivan v partiji »Borisa Godunova«.
254. Lewandowska Vanda, sopran.
255. Levičkova - Čehova Lida, sopran v partiji »Zerline« (Fra Diavolo); v partiji »Lakme«.



256. Lovše Pavla, sopran.
257. Lubejeva Marica, v partiji »Grofica Marice«.
258. Lwova, sopran.
259. Marek Vladimir, šef - režiser.
260. Medvedova - Škerl Cirila, v partiji »Olge« (Evgenij Onjegin).
261. Mohorič Franc, tenor.
262. Mitrovič Andro, dirigent, direktor opere v Mariboru.
263. Mitrovič Ančica, v partiji »Carmen«.
264. Mitrovič Božo, bariton; v partiji grofa (»Figarova svatba«).
265. Moric - Darian Ado, tenor.
266. Nadas Margit, operna pevka.
267. Neffat Anton, dirigent.
268. Neralič Fran, bariton v partiji »Rigoletta«.
269. Nigrinova - Fleurin Gizela, operna pevka.
270. Nikitina Olga, prima balerina.
271. Nolli Josip, slavni bariton, soustanovitelj in tajnik dramatičnega društva v Ljubljani, dolgoletni režiser, pevec, igravec in organizator; olje; v partiji »Lune« (Trubadur); v raznih partijah.
272. Nordgart Ada, sopran v partiji »Carmen«.
273. Odilon Helena, sopran; v operi »Madame Sans-Gêne«.
274. Parma Viktor, skladatelj oper: Ksenia, Stara pesem, Urh grof Celjski, Zlatorog, Pavliha, raznih operet in spevoiger.
275. Pačočka N., operni pevec.
276. Peček Bojan v partiji »Jolly« (Orlov).
277. Perič Berto, dirigent.
278. Peškova Nada, sopran.
279. Pirkova Hana, sopran.
280. Pisarevič Svetozar, bas.
281. Polakova Irma, sopran; slika iz mladih let; v partiji Denise »Mamselle Nitouche«.
282. Polič Mirko, dirigent Direktor opere.
283. Polič Štefka, sopran.
284. Poljakova Marija, prima balerina v baletu »Le Silfide«.
285. Pohan Vaclav, baletni mojster v operi »Carmen«; v baletu »Pieretin pajčolan«.
286. Potučkova Božena, mezzo sopran.
287. Povhe Josip, operetni komik in režiser.
288. Primožič Robert, bariton v partiji »Rigoletta«.
289. Raškovič N., tenor v partiji »kneza« (Rigoletto).
290. Razberger Pavel, komik in režiser.
281. Ravnik Janko, dirigent in pianist.
292. Riezunoff Mihael, junaški tenor (Lohengrin).
293. Ribič Ivanka, sopran kot »Laureta« (Gianni Schicchi).
294. Rijavec Josip, tenor; karikatura.
295. Rihter - Pisarevič Honsa, sopran.
296. Romanovski Štefan, bariton.

297. Ropasova Zora, kontraalt.
298. Rozumova Bela, v partiji »Mimi« (Boheme); v partiji »Mimi«; v partiji »Marinke« (Prodana nevesta); v partiji »Marfe« (Carska nevesta).
299. Rukavina Friderik, dirigent, direktor opere.
300. Rumpel Emil, bas; v partiji »Povodnega moža« (Rusalka)
301. Sattner P. Hugolin, skladatelj opere »Tajda«.
302. Savin Risto, skladatelj oper »Poslednja straža«, »Lepa Vida«, »Gospo svet. sen«, »Matija Gubec« in baletov.
303. Skalova Marija, sopran, (2 sliki) v »Pikovi dami«.
304. Skalska Vera, subreta; v operi »Mme Favart«.
305. Sfiligoj Ljubica, mezzo sopran; v partiji »Amneris« (Aida).
306. Skupina članov iz l. 1910 z intendantom Govekarjem.
307. Skupina članov - Č e h o v (Dirigent Hilarij Benišek, dirigent Vaclav Talich, tenor Fiala, primadona Šipankova, primadona Nordgartova, subreta Haderbolčeva, komik Bohuslav, igralki Wintrova in Kautska in drugi) v sredi: intendant Fran Govekar.
308. Skupina članov ljubljanske opere ob priliki prve izvedbe »Prodane neveste« v Trstu iz l. 1913.
309. Skupina: članice A. Janova in Št. Lepuševa (Poličeva) iz uprizoritve operete »Jesenski manevri« v Trstu.
310. Skupina mariborskega opernega ansambla z direktorjem Mitrovičem sezona 1926.
311. Skupina opernega zbora (Ljubljana z dirigentom A. Balatko).
312. Skupina moškega opernega zbora iz sezone 1894—95 (Cavalleria rusticana).
313. Skupina: operni pevcí med njimi Ouřednik in Betetto.
314. Skupina orkestra in dirigentov z direktorjem Rukavino (Ljubljana).
315. Skupina iz opere »Boris Godunov« (Kalovskova, Kalina Smolenska).
316. Skupina: Vlček, Wisiakova (»Trgovec s srci«).
317. Skupina opernega zbora l. 1926.
318. Godalni kvartet Z i k a, ki je izšel iz orkestra Narodnega gledališča v Ljubljani.
319. Skrivanić Ivo, tenor v partiji »Don José« (Carmen).
320. Sovilski Marcel, tenor v partiji »Pedra« (Nižava).
321. Šipankova Ina, primadona.
322. Šterk Vera, mezzo sopran.
323. Štraus Silva, najmlajši član opere v operi Madame Butterfly.
324. Svobodova Maša, prima - balerina.
325. Ševčikova Marenka, sopran.
326. Šimene Mario, tenor iz mladostnih let; v partiji »Mario Cavaradossi« (Tosca); v partiji »Janka« (Prodana nevesta); v partiji »Fausta« (Mephistofeles).



327. Štamcar Vlado, bariton v partiji »Tomskega« (Pikova dama).
328. Štritof Niko, dirigent.
329. Šubelj Anton, bariton; v partiji »Pantalona« (Zvedave ženske).
330. Dr. Švara Danilo, dirigent.
331. Thaler Rezika, sopran.
332. Thierry - Kaučnik Vilma, mezzo sopran.
333. Thierry v partiji »Carmen«.
334. Trbuhovič Gjuka, operni pevec in režiser; v partiji »Parisa« (Lepa Helena).
335. Tuljakova Marija, prima balerina.
336. Unger Makso, dirigent.
337. Vašiček Ciril, bas; v partiji »Mephisto« (Faust).
338. Vaverka I., režiser in operetni komik.
339. Vavpotič Rut, plesalka; Vavpotič, v kostumu.
340. Vlček Vaclav, baletni mojster; v Musorskega suiti »Bydlo«.
341. Vrhunčeva Anica, mezzo sopran v partiji »Oresta« (Lepa Helena).
342. Zajc Ivan, skladatelj opere »Nikola Šubic - Zrinski«.
343. Zathay Hugo bas; v partiji »Nilacanta« (Lakme); v partiji »Mephistofeles«.
344. Zikova Zdenka, sopran, v partiji »Tosca« (tri slike).
345. Zorman J., bariton.
346. Zupan Drago, bas buffo.
347. Zupančič Milica, sufleza.
348. Žaludova Manja.
349. Žihovska I., operna pevka.
350. Vdovič, operna pevka, Maribor.
351. Wisiakova Lydia, prima balerina; v pantomimi »Trois moments«.
352. Skupina gostov: E. V. Cammerota, E. Destinova, M. Jelačin, Margareta in Maks Froman, Vl. Majhenič, A. Milič, M. Milkova - Zolotovič, Maja Strozzi - Pečič, Ž. Tomič, Marko Vuškovič, M. Zec, T. Wesel - Polla.
353. Skupine iz opernih turnej v letih 1926, 1927 (Sarajevo, Dubrovnik, Split).

#### B. Inscenacije opere:

- 354.
- Mrtve oči (Šest — Skružny).
- Povratak (Kralj — Vavpotič).
- Licitarsko srce (2 sliki) (Tuljakova — Skružny).
- Zvedave ženske (prvo dejanje) (Bučar — Skružny).
- Orfej v podzemlju (3. dej.) (Povhe — Kregar).
- Večni mornar (1. dej.) (Šest — Skružny).
- Don Juan (4 slike: 1. in 2. dejanje) (Šest — Skružny).
- Tannhäuser (2. dej.) (Knittl — Skružny).

Figarova svadba (4. dej. (Knittl — Skružny).  
 Gorenjski slavček (4 slike) (Šest — Skružny).  
 Jenufa (2 slike: 3 dej.) (Balatka — Skružny).  
 Rigoletto (3 dej.) (Wuršer — Skružny).  
 Tosca (2 slike: 1. in 3. dej.) (Rukavina — Skružny).  
 Poljub (1. dej. (Debevec — Skružny).  
 Così fan tutte (Polič — Skružny).  
 Aida (3. dej.) (Rukavina — Skružny).  
 Mephistofeles (1. in 2. dej.) (Rukavina — Skružny).  
 Gosposvetski sen (Šest — Skružny).  
 Lepa Vida (1. dej. osnutek).

**C Partiture, klav. izvlečki, libreti, režijske knjige, skice  
 in plakati.**

355. A. Foester: opera »Gorenjski slavček« — orig. partitura klav. izvleček; opera »Dom in rod« originalna partitura.  
 356. Plakat prve izvedbe »Gorenjskega slavčka« 1872.  
 357. Dr. B. Ipavic: opera »Teharski plemiči« orig. partitura klav. izvleček; opereta »Tičnik«.  
 358. Miroslav Vilhar: »Jamska Ivanka«, spevoigra tisk.  
 359. A. Vrhom: »Pogumne Gorenjke«, spevoigra, partitura.  
 360. Iv. pl. Zajc: opereta »Mornarji na krov«, partitura, libr.  
 361. Fr. Gerbič: opera »Nabor« origin. partitura, klav. izvleček, libretto; opera »Kres« origin. partitura.  
 362. F. S. Vilhar: opera »Lopudska sirotica«, orig. partitura klav. izvleček.  
 363. V. Parma: opera: »Ksenija«, origin. partitura; »Stara pesem«, »Urh grof Celjski«, origin. partitura klav. izvleček, libretto (tisk); »Pavliha«, origin. partitura; »Zlatorog«, origin. partitura (prolog I. dej.). — Opereta: »Caričine Amaconke«, origin. partitura; »Venerin hram«, origin. partitura; »Nečak«, začetek origin. partiture (naslovna stran).  
 364. »Mladi vojaki«, origin. partitura.  
 »Rokovnjači«, spevoigra origin. partitura.  
 »Legionarji«, spevoigra klav. izvleček (tisk).  
 365. Ipavec - Parma: »Možiček«, pantomima, origin. partitura, klav. izvleček.  
 366. M. Polič: Mlad. igra »Trnjulčica« (izv. v Trstu), origin. partitura.  
 367. Risto Savin: opera »Lepa Vida«, prva oblika origin. partitura, klav. izvleček (tisk); opera »Gosposvetski sen«, origin. partitura klavir. izvleček; opera »Matija Gubec«, origin. partitura; »Čajna punčka«, balet.  
 368. J. Hatze: opera »Povratek«, orig. partitura klav. izvleček.  
 369. P. H. Sattner: opera »Tajda«, origin. partitura, klav. izvleček.



370. M. Kogoj: partitura, skica za opero »Črne maske«.
371. M. Bravničar: origin. klav. izvleček I. dej. za opero »Pohujšanje v dolini šentflorjanski«.
372. L. Rožycki: origin. klav. izvleček opere »Casanova«.
371. Plakat prve slovenske izvedbe opere »Don Juan« v bo-horičici (1924).
374. W. A. Mozart: Stara tiskana partitura opere »Don Juan«, (part. pozaun tiskana v dodatku). Dar g. Grudna Drama-tičnemu društvu; moderna partitura opere »Figarova svadba«.
- 375 a L. U. Škerjanc »Žlahtni meščan«, origin. partitura.
375. D. Albert, klav. izvleček (tisk) opere »Nižava«, urejen po rež. V. Sevastijanovu kot rež. knjiga.
- Razni trakovi, podarjeni operi v letih 1926, 1927 na go-sstovanjih v Celju, Sarajevu, Dubrovniku, Splitu in Osijeku. Plakati nekaterih predstav iz operne turneje.

## V.

### Oddelek: Tehnika.

#### A. Svetlobni in efektni aparati.

376. Eden reflektor z 2000 svečnimi žarnicami.
377. Trije reflektorji na oglje.
378. Dva aparata za imitacijo vlaka.
379. Veter.
380. Dva aparata za imitacijo vojnega hrupa.  
Projekcijske plošče za dež, sneg, morje.
381. Stoječa stranska rampa.
382. Mali reflektor.

#### B. Rekvizite.

383. Teaterska pojedina.  
Kaširane jestvine.  
Garnitura pozlačene oprave.  
Podstavki z vazami.
384. Škropilnik.
385. Glazbila.  
Preproge.  
Blazine.
386. Orodje in orožje.
387. Oderske slike in kipi.
388. Oderska biblioteka.

#### C. Kostumi.

389. 7 kostumov mariborskega gledališča.
390. 10 kostumov ljubljanske opere.  
Razni kosi: fraki, suknjiči, uniforme.

391. Toaleta ge. Danilove iz »Pahljače Lady Vindermeer.«  
 392. Toaleta ge. Vere Balatkove iz operete »Orlov«.  
 (Osnutek in ročno delo ge. Danilove.)

#### D. Lasulje in šminke.

393. E. Navinšek razstavi v posebnem oddelku kolekcijo lasulj in potrebščin za šminkanje.

#### E. Gledališke stavbe, načrti in literatura.

394. Načrti opernega in dramskega gledališča.  
 395. 3 fotografije sedanjega dramskega gledališča.  
 396. Stavba starega nemškega gledališča.  
 397. Fotografija slikarja Gangla.  
 398. Fotografija mariborskega gledališča.  
 399. Dva tlorisa mariborskega gledališča.  
 400. Arh. Šubic Vladimir, 2 predloga za ureditev parka pred dramskim gledališčem.  
 401. Fotografija starega gledališča med požarom.  
 402. Fotografija opernega gledališča.  
 403. Skrbniškova priročna knjiga: »Diletantski oder«.

### VI.

#### Scenični oddelek.

##### A. Scenični osnutki.

404. Bratina - Mežon: (4) osnutki (Cerkvenik: Očiščenje).  
 405. Čargo (3) osnutki (Hamlet, Henrik IV., Črne maske).  
 406. Černigoj (11) osnutki za kolektivni oder (Cankar, Goldoni, Marinetti, Rovetta, Reger, Pirandello, Obrazi); (7) karakterne studije.  
 407. Delak (7) osnutki za barvni oder (Cankar, Kette, Murn, Seliškar, Župančič, Pirandello Pocarini); (9) studije mask.  
 408. Kregar: (5) inscenacija Tarantelle;  
     (5) osnutki opere Vrag in Katra (v mapi);  
     (3) Hamlet;  
     (3) Ljubezen;  
     (4) Sen kresne noči.  
 409. Pregarc (4) scenični motivi iz Splita.  
 410. Rohrmann (2) osnutki Bajazzo; (11) osnutki Čarobna piščal (v mapi).  
 411. Skružny jun. (6) Scenični osnutki.  
 412. Skružny sen. (6) Scenični osnutki.  
 413. Spinčič (4) Modeli: Ne čez most, Hlapec Jernej, Pohujšanje, Polnoč;  
     (3) Osnutki: Ne čez most;



- (1) Hlapec Jernej;
- (3) Lohengrin;
- (2) Polnoč.

414. Vavpotič jun. (10) razni scenični osnutki;  
 (6) Car Pavel;  
 (4) Kralj Edvard;  
 (4) Turandot;  
 (2) Macropulos.

415. Vavpotič sen. (2) scenični osnutki Nabor;  
 (1) povratek;  
 (2) triglavska bajka;  
 (6) Gobsek;  
 (2) Bouburoche;  
 (3) Ne čez most;  
 (6) Faust;  
 (4) Božji človek;  
 (2) Tannhäuser;  
 (2) Macbeth;  
 (1) Figarova svadba;  
 (1) Tenacity;  
 (2) Kovarstvo in ljubezen;  
 (4) Ples v maskah.  
 (1) Fidelio;  
 (1) Vojiček;  
 (4) Modeli: Faust, Trmoglavka, Oznanenje,  
 Betlehemska skrivnost.

416. Zagreb

Vavpotič sen. Načrt scene »Hlapci« (10. sept. 1919).

#### B. Kostumni osnutki.

- 417. Klemenčič: kostumi »Sen kresne noči«.
- 418. Medvedova: Skupina figurin (Vitrina).
- 419. Spinčič: Kostumni osnutki »Ne čez most«.
- 420. Vavpotič sen (10) kostumni osnutki (Lumpacij Vagabund)  
 Triglavska bajka in balet.
- 412. Zagreb  
 Vavpotič sen. (1) Načrt kostumov »Hlapci« (10. sept. 1919).

#### C. Fotografije scen.

- 422. Beaumarchais »Figarova svadba« (Muratof) (1) Ljubljana
- 423. Golar: Vdova Rošinka (1) Maribor; (2) Ljubljana.
- 424. Golia: Triglavska bajka (3) Ljubljana.
- 425. Gogol: Revizor (Putjata) (3) Ljubljana
- 426. Pirandello: Henrik IV. (1) Ljubljana.
- 427. Remec: Zakleti grad (2) Maribor.
- 428. Schönherr: Žena — vrag (1) Ljubljana;

429. Shakespeare: Hamlet (Grobar, Daneš Gradiš) (1) Ljubljana.
430. Shakespeare: Kar hočete (1) Ljubljana;  
Beneški trgovec (1) Ljubljana;  
Sen kresne noči (1) Ljubljana;  
Othello (1) Ljubljana.
431. Tolstoj: Živi mrtvec (1) Ljubljana;
432. Tučić: Golgota (prva uprizoritev) (1) Ljubljana;  
Golgota (druga uprizoritev) (1) Ljubljana.
433. Vojnović: Smrt majke Jugovičev (1) Ljubljana.
434. Wilde: Salome (1) Ljubljana.
- Osnutki, poslani o priliki razpisanega natečaja razstave:  
Gledališče — Ljudstvo — Družba.

## VII.

### Slovenski oblikujoči umetniki in gledališče.

435. Bucik A.: Portret g. Šesta.
436. > Portret Vere Balatkove;
437. > Portret g. Kralja.
438. > Portret gne. Danilove.
439. > Portret ge. Nablocke.
440. Čargo: Risba: Kogoj.
441. > Risba: Delak.
442. > Risba: Skrbinšek kot »Gobzek«.
443. > Risba: Kralj.
444. > Risba: Kralj kot »Norec v Vojičku«.
445. > Risba: Kralj kot »Norec v Vojičku«.
446. > Risba: Kralj kot »Melhior v Tičih«.
447. > Beethoven.
448. > Risba: Sancin.
449. > Risba: Šest.
450. > Risba: Neffat.
451. > Risba: Kregar.
452. > Risba: Danilo.
453. > Risba: Kosić.
454. > Risba: Jerman.
455. > Risba: Skrbinšek.
456. Dolinar: Glava: ing. arh. Kregar.
457. Gaspari: Karikatura: Rogoz.
458. > Karikatura: Gled. ansambel 1912.
459. > Karikatura: Gled. uprava 1926.
460. Gasperin: Portret: Kralj.
461. > Slika: Skrbinšek v garderobi.
462. Jakac: Loža v veliki operi.
463. > Gledališke Chatlette.
465. > Portret: g. Levar.
465. > Portret: g. Danilo.



466. > Portret: g. Skrbinšek.  
 467. > Portret: g. Šest.  
 468. > Tannhäuser (Knittel).  
 469. > Tannhäuser (Elizabeta — Žaludova).  
 470. > Lesorez: Nedbal dirigira.  
 471. > V narodnem divadlu v Pragi.  
 472. < Skica: Dirigent Talich.  
 473. Meixner: Karikatura: g. Rogoz.  
 474. Smrekar H.: Karikatura: g. Župančič.  
 475. > Karikatura: skladatelj g. Lajovic.  
 476. > Karikatura: pisatelj g. Milčinski.  
 477. > Karikatura: Rajtguzen — Danilo.  
 478. > Tragika.  
 479. > Karikatura: Ljubljanska Talija 1929.  
 480. > Karikatura: Scenograf g. Vavpotič.  
 481. > Karikatura: Histerija.  
 482. > Karikatura: g. prof. Šest.  
 483. > Karikatura: Kritika.  
 484. > Karikatura: g. Bucek v gledališču.  
 485. Šantel: Perorisba: Opera gori.  
 486. Tratnik: Portret: g. Levar.  
 487. Vavpotič: Risba: g. Rogoz.  
 488. > Risba: Henrik IV.  
 489. > Risba: Medvedova.  
 490. > Risba: Kralj.  
 491. > Risba: Danilova kót Hasanaginica.  
 492. > Risba: Danilo ob jubileju.  
 493. > Portret: gne. Debeljakove.  
 494. > Olje: ing. arh. Kregar.  
 495. > Olje: Rogoz kot Hamlet.  
 496. > Risba: Aškerčeva akademija.  
 497. > Risba: Danilo.

## II. Ljudstvo

### I.

- a) Zveza kulturnih društev Ljubljana — Maribor.  
 b) Dramatična društva: Celje, Maribor, Ptuj.

#### a) Z. K. D.

498. Bled, Sokolsko društvo: Osnutek gledališkega odra, razne scene, slike igralcev in lepaki.  
 499. Črnomelj, Sokolsko gledališče: seznam gledaliških predstav, lepaki in slike igralcev.  
 500. Dolenji Logatec, Gledališki oder: Osnutek gledališkega odra, razne scene, slike igralcev in lepaki.

501. Hrušica, Izobraževalno društvo »Golica«: Razne slike.
502. Hotedršica, Gledališki oder Čitalnice: Razni lepaki.
503. Jesenice, Pevsko društvo: Razne scene, skupine igralcev, statistika vprizorjenih iger, Društvena knjižnica.
504. Krško, Sokolsko društvo: Slike igralcev, lepaki.
505. Kranj, Dramatični odsek Narodne Čitalnice: slike odra, slike skupine igralcev, brošure, igralska garderoba, lepaki.
506. Litija, Sokolsko društvo: Slike.
507. Ljubljana, Šentjakiški gledališki oder: Statistika iger, lepaki, slike igralcev.
508. Mala Nedelja: Narodno kulturno društvo: slike raznih scen, slike igralcev.
509. Moste, Dramatični odsek Sokola: Slike igralcev, plakati.
510. Mokronog, Sokolsko društvo: razne scene, slike članov, lepaki.
511. Radovljica, Sokolsko gledališče: Razne scene, slike igralcev, lepaki, slike skupine igralcev.
512. Ribnica, Sokolsko društvo: razne scene, slike igralcev, slike gledališkega odra.
513. Stražišče pri Kranju, Sokolsko društvo: slike igralcev, slike skupine članov, lepaki, statistična knjiga iger, statistične tabele vprizorjenih del, knjiga original rokopisa g. I. Fugine, »Vstajenje«.
514. Trbovlje, Sokolsko gledališče: slike igralcev, slike posameznih scen, slike članov, plakati, statistična knjiga raznih iger.
515. Žalec, Dramatično društvo: slike funkcionarjev, slike igralcev, skupine igralcev, razne scene, knjiga kronike.
516. Žiri, Sokolsko društvo: slike skupine igralcev, razne scene, 1 partitura.

#### B. Dramatična društva.

517. Celje: fotografije igralcev, plakati; fotografije scen.
518. Maribor: fotografije igralcev, scene, plakat prve vprizoritve Jurčičevega »Tugomira«; Dr. Strmškova razprava o Marib. dram. društvu.
519. Ptuj: fotografije igralcev, osnutki, plakati.

## II.

### Prosvetna zveza v Ljubljani.

Združuje vsa katoliška izobraževalna in prosvetna društva ter njih odseke v ljubljanski oblasti.

#### A. Odri.

520. Ljudski oder: Uprava.
521. — » — repertoar in mapa lepakov



522. — > — fotografije scen.
523. — > — fotografije »Pasijona«.
524. — > — fotografije »Ben — Hura«.
525. — > — fotografije »Ljubezni in morja valovi«.
526. — > — fotografije skupin in nekaterih drugih iger.
527. — > — fotografije članstva.
528. — > — fotogr. članov in članic v nekaterih vlogah.
529. — > — iz knjižnice dramske literature.
530. — > — iz garderobe, kostumov in rekvizitov.
531. — > — potrebščine za maskiranje.
532. — > — statistične tabele delovanja.
533. Kat. društvo rok. pomočnikov: fotografije članstva.
534. — > — — > — fotograf. članov v maskah.
535. — > — — > — mapa lepakov.
536. — > — — > — fotograf. nekaterih prizorov.
537. — > — — > — fotografije scen.
538. Katoliško mladeniško društvo: mapa lepakov.
539. Kat. prosv. društvo Črnuče: fotografije raznih uprizoritev.
540. Kat. prosvetno društvo Bled: fotografije raznih uprizoritev.
541. Kat. prosv. društvo Dobrova: fotografije raznih uprizoritev.
542. Kat. prosv. društvo Homec: fotografije raznih uprizoritev.
543. Kat. prosv. društvo Ježica: fotografije raznih uprizoritev.
544. Kat. prosv. društvo Dol. Logatec: fotogr. raznih uprizoritev.
545. Kat. prosv. društvo: Rakek: fotografije raznih uprizoritev.
546. Kat. prosv. društvo Reteče: fotografije raznih uprizoritev.
547. Kat. prosv. društvo Šmartno p. Š. g.: fotografije raznih uprizoritev.
548. Kat. prosv. društvo: Tržič: fotografije raznih uprizoritev.
549. Kat. prosv. društvo Vič: fotografije raznih uprizoritev.
550. Kat. prosv. društvo Žiri: fotografije raznih uprizoritev.
551. Fotografije z raznih uprizoritev ostalih prosv. društev.
552. Kat. prosv. društvo Radovljica: fotografije »Pasijona«.
553. Kat. prosv. društvo Radovljica: fotografije odra (scen).
554. Kat. prosvetno društvo Radovljica: fotografije raznih uprizoritev.
555. Kat. prosv. društvo Breznica: fotografije odra (scen).
556. Kat. prosv. društvo Žirovnica: fotografije odra (scen).
557. Tiskani lepaki raznih prosvetnih društev.
558. Risani lepaki raznih prosvetnih društev.

## B. Projekcija:

559. Skioplični aparat.
560. Ediaskop.
561. Misijonski skioplikon.
562. Kino aparat.
563. Kinobox.
564. Kolekcije diapozitivov.
565. Filmi.

566. Igre v senca (Schattenschauspiele).  
 568. Pisatelji ljudskih iger in njihova pomembnejša dela.  
 569. Zbirka rokopisov.  
 570. Zbirka tiskanih iger za podeželske odre.  
 571. Načrti raznih prosvetnih domov.  
 572. Načrti za opremo odra.

**C. Statistika delovanja Katoliških prosvetnih društev v predvojni in povojni dobi na dramatičnem polju.**

373. Zavod sv. Stanislava v št. Vidu: fotografije z uprizoritve »Sprave« (Ajshilos).  
 574. Zavod sv. Stanislava v št. Vidu: fotografije z uprizoritve Agamemnona« (Ajshilos).  
 575. Zavod sv. Stanislava v št. Vidu: fotografije z uprizoritve »Maščevanja« (Ajshilos).

**III.**

**Marionetna gledališča.**

- 576 a. Lutke (58) (Delo akad. slikarja Milana Klemenčiča).  
 577 b. Rekvizite (48).  
 Dnevnik marionet. gled. »Atena« v sezoni 1925/26.  
 Režijske opombe za igri »Kralj Lavrin« in »Trojčki iz Damaska«.  
 Letaki.  
 578 c. Literatura (18 zvezkov).  
 Berndorf. Zakleti kalif (v zvezku št. 14).  
 Jarc Miran: Gašperček, čarovnik in zdravnik (rokopis);  
 Godec Janez (rokopis);  
 Kraljevič Tugomil;  
 Lupežnik Moros (češki prevod g. O. Bählerja);  
 Ujeti medved (rokopis).  
 Lah dr. J.: Čarobni dežnik (v zvezku št. 14);  
 Gašperček prvič v Ljubljani (rokopis);  
 Krompirjevi junaki (rokopis);  
 Prolog.  
 Poci Fr.: Čarobne gosli (zvezek št. 14);  
 Kralj Lavrin;  
 Rožencvet in Lilijana.  
 Sovji grad — Gašperček obogati.  
 Tri želje.  
 Trnjulčica.  
 Pretnar Mirko: Sedem razbojnikov (rokopis).  
 Razni viri: Doktor Faust (iz nemščine);  
 Skrivnostno zrcalo (iz nemščine);  
 Trojčki iz Damaska (iz italijanščine).

**D. Češka Obec v Ljubljani.**

579. Kompletni marionetni oder.  
 580.—583. Štirje modeli k marionetnemu odru.  
 584. Lutke.



585. Literatura.

586. Albumi in plakati marionetnega gledališča.

587. Lutke Prosvetne zveze.

#### IV.

##### Šolski odri.

588 a. Zlozljivi šolski oder z Iške vasi, konstrukcija: Grašič Fran, učitelj; slikal: Lulika Avgust, učitelj; dimenzije: 3 x 6 x 3.60 m. — Tolmač brezplačno na razpolago zainteresentom na razstavnem prostoru.

Stenska tabla slik z scenami šolskega odra iz Iške vasi.

589 b. Mladinski igrokazi (prosv. odsek U. J. U.):

Ribičič Josip: Lola;

Ribičič Josip: Trije bratje;

Skulj: Ujedinjenje;

Šušteršič Ernest: Sveti kamen;

Tiran Ernest: Pri botri zimi;

Trošt Ivo: Kraljevič Marko in Beg Kostadin.

Trošt Ivo: Testament majke Jugovičev.

Ribičič Josip: Kraljica palčkov;

Adamič Emil: Glasba k Kraljici palčkov.

Korban Josip: Povodnji mož;

Dr. Ivan Lah: Miklavž prihaja;

Tiran Ernest: Čudežne gosli;

Pregelj Ciril: Glasba k Čudežnim goslim.

590. Scena iz Divjega Lovca (Šolsko vodstvo v Podzemlju),  
upravitelj: Ljubič.

#### V.

##### Slovenska kmečka soba.

591. Pohištvo,

peč,

razne domače potrebščine.

Soba je aranžirana od ljubljanskega narodnega ženstva.

##### Razno.

592—599. Škrinje.

600. Avbe,

narodne noše,

vezenine.

### III. Družba

V tem oddelku razstavljajo sledeče tvrdke in zavodi s sedežem  
v Ljubljani.

Bizjak Filip, krznar, krzno.

Bonač I., gramofoni in plošče.

Driay Parfums, kosmetika.

Drž. učna delavn. za košarstvo v Radovljici, pleteno pohištvo.

Elegance, družba z o. z., moška konfekcija.

Ferant Anton, trgovsko in umetno vrtnarstvo.

Herzmansky Franc, trgovsko in umetno vrtnarstvo.

Intern. uniija igralcev, gledališke revije.

Jurman I., optik, kukala.

Magdič P., damska konfekcija.

Naglas I., tovarna pohištva, salonska garnitura.

Navinšek Emil, lasuljar, šminke in lasulje.

Radio-klub, radio aparat.

Šimenc Ivan, trgovsko in umetno vrtnarstvo.

Šimenc Pavel, trgovsko in umetno vrtnarstvo.

Zajec Franc, optik, kukala.





# E

## Kmečka hiša

v zvezi z razstavo „Slovenskih narodnih noš“  
je nameščena v paviljonu K

M. Šušteršičeva:

### Naša narodna noša

Oglej si dekle oblečeno v narodno nošo, koliko pestrosti in solnca leži v teh barvah, v tem bogastvu. In zraven nje fant v irhovcih, žametnem telovniku, z židano rdečo marelo! Ali te ne poživi en sam pogled na to nošo, ali ne občutiš ponos, da je ta zaklad in lepota iz tvoje domovine, tvojega kraja ali celo iz tvoje rodne vasi. Ponos — obenem pa tudi žalost! Kajti kje so ta naša dekleta, ki so se v narodnih nošah — kakor veliki sveži šopki — pomikala ob nedeljah po solnčnem rebru k cerkvi in kje so ti kmečki fantje, ki so v visokih škornjih s snežnobelimi, oškrobljenimi srajcami postajali pod lipo, da uzro njo, v ljubki peči ali ponosni avbi. Žal, nadvse žal, da je izginila vsa ta slikovitost naših narodnih noš. Izpodrinila jo je moda, ki je zavela iz velikih mest. Ta moda, ki je posegla do zadnje vasice, je preoblekla naše žene in dekleta, može in fante, da so izginjale pisane rute in ošpetlji. Ta moda po svojih enostavnih oblikah prikladna za vsakdanji posel, pač ne more tekrovati z lepoto in živahnostjo narodne noše. Dopusiti ne smemo nikakor, da modna obleka docela izpodrine naše zaklade.

Naše ženstvo se zaveda pomena narodnih noš, teh pristnih svetinj naroda, zato se v zadnjih letih zanje vedno bolj zavzema. Poklicati jo hoče zopet v življenje tako pestro in bogato, ponosno in prešerno, kakršna je dičila naše prednamce. Doseči hoče, da ob svečanih prilikah, slavnostnih prireditvah povzdigne vso svečanost narodna noša, ki je edina na mestu, da predstavlja narod.

Marsikdo ne pozna pristne noše in ne veruje v nje lepoto in tako se je osnoval nižje navedeni odbor, ki je prevzel to velikopotezno nalogo, da na letošnji Pokrajinski razstavi priredi v Ljubljani prvič tako veliko in impozantno revijo.

**Pokroviteljica:**

**Franja Tavčarjeva**, dvorna dama Nj. Vel. Kraljice Marije.

**Odbor:** gg.: minister n. r. Dr. Niko Zupanič, dvorni svet. J. Mantuani, profesor A. Sič, ravnatelj Božo Račič; ga. Milka Bahovec, ga. Ema Dolenc, ga. Mira Engelman, ga. Minka Gašperlin, gdč. Mara Gostiša, ga. Maša Grom, ga. Mara Hille, ga. Jelka Janković, ga. Kleofa Kraus, gdč. Cilka Krek, ga. Marija Kušar (Kranj), ga. Vida Lapajne, ga. Aida Leber, ga. Lojzka Lisec, gdč. Anica Mali (Primskovo), ga. Ida Mašera, gdč. Anica Menard (Žiri), ga. Jana Miklavčič (Kranj), ga. Helena Pajnič, ga. Mila Prunk, ga. Olga Puc, ga. Pavla Rejeva, ga. Ruža Šantel, ga. Josipina Škafar, ga. I. Turk, gdč. Romana Vašič, ga. Olga Zajc, ga. Vita Zupančič, ga. Jakobina Žitek, ga. Mira Žnideršič (Kranj).

**Ocenjevalni odbor:** gg.: minister n. r. Dr. Niko Zupanič, dvorni svetnik J. Mantuani, profesor A. Sič, ravnatelj Božo Račič, Maksim Gaspari, akad. slikar; ga. Maša Grom, ga. Lipoldova (Maribor) in ga. Ruža Šantel.





# F

## Higienska razstava

prirejena pod vodstvom Dr. Ivo Pirca, pred-  
tojnika Drž. higienskega zavoda v Ljubljani,  
je nameščena v paviljonu L

Kot vsako leto, se je tudi letos Higienska razstava znatno spremenila, preuredila in povečala.

Z ozirom na dejstvo, da bo cela jesenska razstava na velesejmu poljeprivrednega značaja, bo tudi Higienska razstava dobila čisto novo obliko pod naslovom »Higiena na deželi«. Pridobili smo mnogo jako zanimivih predmetov, s katerimi bomo lahko nazorno pokazali vse nedostatke v higieni na deželi, prav tako kot tudi pripomočke, s katerimi se lahko ti nedostatki odpravijo ozir. dá primerno nadomestilo zanje.

Vsa razstava je razdeljena bistveno v tri glavne dele in sicer:

- Osebna higiena,
- Higiena gospodarstva in
- Higiena občine.

V prvem oddelku so popolnoma nazorno postavljene razne kopeli, ki si jih vsak, še tako reven poljedelec lahko pripravi in ki si jih direktno mora pripraviti pri tako napornem delu, da očisti svoje telo vsak večer in si izpere umazani znoj. Pokazane so kopeli od najprimitivnejše do najboljše. Nešteto slik in napisov ter diapozitivov okusno izpopolnjuje ta velevažni oddelek.

Drugi oddelek pa temeljito razpravlja vsa gospodarsko-higijska vprašanja. Zlasti zanimivo je originalno kmetsko stranišče in nehigijska kmetska soba s kuhinjo. In še mnogo drugih stvari, kakor: kanalizacija, napeljava vode itd., važni napisi, slike, posebno načrti napravijo oddelek zanimiv in prikupljiv.

Neprekosljivo pa je izpopolnjen tretji oddelek, ki je skoro najvažnejši.

Da se je natančno nazorilo higijensko, javno stranišče in javno kmetško kopališče (kar bi morala imeti vsaka občina), se je zelo razširil razstavni prostor. Kopališče bo lepo funkcioniralo, vsak se bo lahko tam skopal, če bo hotel.

Krasen je vodnjak (javen, sredi trga), ki bo tudi v obratu. Prav tako so važna in zanimiva vsa ostala nazorila, ki razpravljajo o vseh higijenskih vprašanjih, katera pridejo v poštev na deželi.





# G

## Radio razstava

nameščena v paviljonu E

Ing. Eržen :

### Radio in radio-razstava

Radiotelegrafija, ali Broadcasting, kakor jo imenujejo Angleži, ki se je pričela pred 6. leti v Ameriki, odkoder se je razširila z bliskovito naglico najprej po Evropi in nato po celem svetu, je brez dvoma eden največjih čudežev moderne tehnike. V teh kratkih šestih letih je število radioaparatorov naraslo na velikansko število ca 12 milijonov in lahko trdimo, da posluša do 30 milijonov ljudi dnevno radio-koncerte, poročila, predavanja itd.

Pri nas se marsikomu mogoče to ne bo zdelo verjetno, ker je pač slišal radiokoncerte s pomočjo večcevne aparata v poletnem času, ko so ravno atmosferske motnje na višku in je imel mogoče še to srečo, da se je nahajal v bližini ljubljanskega tramvaja. To vsekakor ni ono, kar moramo razumeti pod pravim radio. Pomisliti moramo, da so ca 80 — 90% vseh radioaparatorov, takozvani detektor aparati. Sprejem z detektoraparati, ki so sicer navezani samo na lokalno postajo, t. j. postajo, ki ni oddaljena preko 50 km, je popolnoma drugačen, kot pa z cevnicnimi aparati. Predvsem je čistoča neprimerno večja. Atmosferskih in drugih motenj se skoraj ne opazi.

Kar pa je glavno pri detektorjih, je to, da so sila enostavni. Ni drugega treba kot en mal kristalček s konico, en variometer, en bločni kondenzator in slušalo, pa je aparat gotov. V veliki bližini oddajne postaje ne rabi niti posebne antene, ampak zadostuje kaka večja kovinska masa (lesteneč, strune od klavirja itd.) ali kaj sličnega in zveza z vodovodom ali plinovodom, pa imamo že izvrsten sprejem, ki je stalen in ne pozna fadinga. Ker ni nobenih baterij, odpadejo tudi vsi obratni stroški. Če pa po nerodnosti potegneš aparat z slušali pod mizo, ti ga je treba samo pobrati in event. pogledati konico na kristalu, pa imaš zopet prejšnji sprejem.

Prekgo 50 km detektor ne zadostuje več. Meja se seveda ne da točno potegniti, ker je odvisna od energije oddajne

postaje in od terenskih prilik. Energija je premajhna in zato jo moramo ojačiti. To pa ravno dosežemo s pomočjo elektronskih cevk. Z ojačenjem pa ojačimo seveda tudi vse atmosferske in druge električne motorje, katerim se pridruži na večje razdalje še fading, t. j. izpreminjanje jakosti sprejema, katerega vzrok tudi tiči v atmosferi.

Da bi bilo omogočeno več ljudem poslušati z enostavnimi detektorji, se skuša postaviti kolikor mogoče veliko oddajnih postaj, predvsem v vseh večjih mestih. Na celem svetu imamo sedaj že preko 1000 oddajnih postaj, ki oddajajo dnevno najrazličnejše programe. Večcevni aparati so seveda razmeroma dragi, dočim stane detektor s slušali vred komaj Din 200.—.

Ker je Slovenija v splošnem zelo oddaljena od sedanjih postaj, pač še nimamo lastnih, pridejo pri nas v poštev za sprejem le večcevni aparati. Zato bo videti le samo take aparate tudi na radio razstavi. Seveda bodo zastopani najrazličnejši stiki od najenostavnejšega do najmodernejših superheterodynov, ultrodynov in neutrodnov z 6 do 8 elektronkami. Razstavljeni bodo tudi aparati z večkratnimi cevkami in aparati specijelno za kratke valove. Poleg aparatov bodo razstavljeni tudi različni posamezni sestavni deli, tuljave, kondensatorji etc., izdelani od amaterjev.

V zadnjih dveh letih se mnogo čuje o takozvanih kratkih valovih. To so mišljeni valovi izpod 100 m. Ti valovi imajo namreč to lastnost, da dosežejo neverjetne razdalje z malenkostno energijo. Tako je mogoče brzojaviti na kratkih valovih z energijo nekaj wattov iz Evrope v Ameriko in celo Avstralijo, za kar uporabljajo na dolgih valovih energijo od več 100 kilowattov. Največ se pečajo z eksperimentiranjem na kratkih valovih amaterji. Pri tako mali energiji je tudi oddajni aparat zelo majhen. Ni dosti večji kot navadni sprejemni aparat. Ravno amaterji so bili namreč oni, ki so odkrili lastnosti kratkih valov in njim gre v prvi vrsti zasluga za napredek v tej smeri. Poskuša se že tudi s telefonijo in kdor ima specijelen aparat za kratke valove, lahko posluša vsako noč ameriške postaje, ki oddajajo na valovnih dolžinah 20 oz. 30 m. Pri tem pa je sprejem z dvema elektronkama zelo močan, gre celo na zvočnik in izvanredno čist, kajti atmosferske in druge motnje nimajo na kratke valove nobenega vpliva več. Brez dvoma imajo kratki valovi v razvoju radia še veliko bodočnost. Tudi na radio-razstavi bo razstavljena majhna amaterska oddajna postaja za kratke valove, last ljubljanskega radio-kluba.

Jugoslavija je žal, kar se tiče oddajanja med evropskimi državami skoro na zadnjem mestu. Razen ene male postaje v Zagrebu nimamo v celi državi nobene druge. Jasno je, da se radio radi tega ne more tako razvijati, kakor se v drugih državah. Vendar se tudi v tem oziru bližajo boljši časi, predvsem za Slovenijo. V doglednem času bo postavljena velika



moderna radio postaja v Domžalah. Jakost te postaje bo približno ista kot jo imata stuttgartska oz. frankfurtska postaja. Model postaje bo videti na razstavi.

Tedaj, ko se bo razlegala slovenska govorica in slovenska pesem širom naše domovine do najzadnejše vasice, tedaj šele bomo vedeli, kaj je pravzaprav radio, kako važnega vzgojevalnega in kulturnega pomena je ta iznajdba. Takrat bo na tisoče in tisoče našega naroda tostran in posebno še onostran meja željno pričakovalo vsak dan klica »Halo, tukaj Radio-Ljubljana.«

#### Odbor radio-kluba v Ljubljani.

Predsednik: **Dular Milan**, belg. konzul in ravnatelj velesejma.

Podpredsednik: **ing. Kolarič Matevž**, šef odseka poštne direkcije.

Tajnik: **Markelj Polde**, uradnik poštne direkcije.

Blagajnik: **Šenk Vladimir**, uradnik poštne direkcije.

#### Odborniki:

**Andrée Leopold**, profesor drž. realke.

**Bar Franc**, trgovec.

**Inž. Eržen Rafko**, inž. poštne direkcije.

**Kramar Ivan**, državni uradnik.

**Nardin Julij**, profesor Srednje tehnične šole.

**Povše Viktor**, tehnični uradnik poštne direkcije.

**Stegu Velimir**, cand. ing.

**Dr Švigelj Anton**, odvetnik.

**Zelenik Vojko**, absol. Srednje tehnične šole.

#### Revizorja:

**Pahor Julij**, zasebni uradnik.

**Bar Franc ml.**

#### Seznam razstavljalcev amaterjev.

**Adamič Janko**, dijak, Ljubljana.

**Andrée Leopold**, profesor, Ljubljana.

**Babnik Vlado**, dijak, Dravljje.

**Čuček Jozo**, poštni uradnik, Ljubljana.

**Delkin Oskar**, poštni uradnik, Ljubljana.

**Eržen Rafko**, ing., Ljubljana.

**Eržen Ivan**, dijak, Ljubljana.

**Fröhlich Marjan**, dijak, Ljubljana.

**Gostiša Franc**, dijak, Ljubljana.

**Grosičar Franc**, dijak, Ljubljana.

**Hešik Karel**, brivec, Ljubljana.

**Jakopič Evald**, šef signalne delavnice, Ljubljana.

**Kolarič Matevž**, ing., šef odseka, Ljubljana.

**Kosmač Stanko**, drž. uradnik, Ljubljana.

**Kramar Ivan**, drž. uradnik, Ljubljana.

Krevelj Boris, dijak, Ljubljana.  
Laznik Ivan, drž. uradnik, Ljubljana.  
Lenassi Benjamin, žel. uradnik, Logatec.  
Mahorčič Evgen, zasebni uradnik, Ljubljana.  
Nardin Julij, profesor, Ljubljana.  
Omota Rudi, dijak, Ljubljana.  
Stegu Velimir, cand. ing., Ljubljana.  
Šantel Bojan, dijak, Ljubljana.  
Vejkovič Ivo, cand. ing., Ljubljana.  
Zelenik Vojko, absol. Srednje tehn. šole Ljubljana.  
Poljšak Anton, tehnični uradnik, Ljubljana.

#### Ocenjevalna komisija.

Predsednik: inž. Kolarič Matevž, šef odseka.

Člani:

Andrée Leopold, profesor.  
Ing. Eržen Rafko.  
Jakopič Evald, šef signalne delavnice.  
Nardin Julij, profesor.  
Stegu Velimir, cand. ing.





# H

## Esperanto razstava nameščena v paviljonu E

---

Ker praznujejo letos Esperantisti 40 letni jubilej, odkar je izšla prva esperantska slovnica, si je nadel »Klub esperantistov v Ljubljani« nalogo, da seznaní ob priliki letošnje pokrajinske razstave tudi našo širšo javnost s tem velepomembnim svetovnim pokretom. Brezdvomno je potrebno danes, ko živimo v dobi velikega tehničnega napredovanja (radio, aviatika, itd.), ki ima že samo po sebi za posledico mednarodno zблиževanje in sporazumevanje, da se spozna tudi posameznik z že močno razširjenim in praktično rabljenim mednarodnim pomožnim jezikom — Esperantom.

Zgodovina nam našteva skoro kakih 200 različnih poskusov ustvaritve enega mednarodnega jezika, kar brezdvomno priča o veliki potrebi, ki so jo narodi čutili po takšnem jeziku. Ali nobeden teh poskusov ni uspel in to radi tega, ker so bazirali bodisi na starih, mrtvih jezikih s svojimi težkimi oblikami, ali pa so bili preveč enostranski.

Uvidevši neobhodno potrebo po mednarodnem občevalnem jeziku in prepričan, da so vse mogoče nesloge in sovraštva enih napram drugim sledila ravno iz tega, ker se niso ljudje med seboj razumeli in poznali, se je iz ljubezni do človečanstva spravil na delo Poljak dr. Ludovik Lazar Zamenhof. Izdal je pred 40 leti pod pseudonimom »doktoro Esperanto« slovnico in slovar. Stvoril je jezik, lahek do skrajnosti, enostaven in milcdoneč. Cela slovnica sestoji iz 16 pravil (izjem ni), slovar je pa internacijonalen, a vkljub temu se morejo z Esperantom izraziti tudi najfinejše nijanse ljudskega mišljenja. Takoj po izidu slovnice je število esperantistov visoko naraščalo od dne do dne. A kmalu so spoznale njega važnost in potrebo tudi velike mednarodne organizacije, kakor: Rdeči križ, Mednarodno društvo pacifistov, zdravnikov, poštarjev, radioamaterjev, različne verske organizacije i. t. d. Nekatere države so ga po priporočilu »Društva narodov« uvedle v svoje šole, n. pr. Anglija, Francija, Belgija, Češko-slovaška, Bolgarija, Rumunija, Japonska, nekatere ameriške države i. dr. Danes je Esperanto že tako razširjen, da vsak esperantist korespondira in občuje že lahko s celim svetom.

Esperanto ima že jako bogato originalno literaturo in največja svetovna dela so že predstavljena v ta jezik. Izhaja že preko 200 esperantskih časopisov.

Tudi v naši državi se je esperantsko gibanje jako razširilo. V vsakem večjem mestu obstoja že esperantsko društvo in sedež zveze jugoslovanskih esperantistov je v Zagrebu. Samo v Sloveniji imamo 10 esperantskih klubov, kakor v Mariboru, Rušah, sv. Lovrencu na Pohorju, Celju, Ljubljani, Vrhniki, Logatecu, Rakeku, Selcah nad Škofjo Loko in Jeseenicah, ki prirejajo leto za letom esperantske tečaje in nudijo vsakomur možnost, od inteligenta do najpreprostejšega človeka, da se priuči tega važnega jezika in pristopi k temu pomembnemu mednarodnemu pokretu. V Ljubljani obstoja klub že šesto leto. Ustanovljen je bil l. 1921. V začetku je imel pičlo število članov, ali danes šteje že preko 100 agilnih in navdušenih pristašev.

Klubov odbor je sledeč: Herkov Danilo, rač. uradnik fin. del. — predsednik; Jelenič Jernej, veletrgovec in tovarnar — podpredsednik; Kozlevčar Joško, uradnik Mestne hranilnice — tajnik; Jereb Amalija, mag. uradnica — blagajničarka; Tušek Valentin, trgovec — knjižničar; Zupanec Ivan, poštni kontrolor, Petrič Mara, zas. uradnica, Inkret Bruno, akademik — odborniki. Revizorja pa sta gg. Kralj Ivan, trgovec in Rozina Ivan, trg. poslovodja.

Razstava nudi javnosti priliko, da se popolnoma seznanijo s pokretom, zlasti v Sloveniji. Razstavljene bodo originalne esperantske knjige, prevodi v esperantu iz svetovne literature, esperantski časopisi nacionalnih esperantskih zvez, splošni, bodisi kulturnega, trgovskega ali znanstvenega značaja. Razstavljene bodo fotografije jugoslovanskih esperantskih kongresov, kakor Zagrebškega in Mariborskega, dalje slike esperantskih klubov iz Ljubljane, Logatca, Vrhnike, Maribora in drugih. Praktična važnost esperanta bo pokazana v raznih propagandnih brošurah, reklamnih letakih in prospektih, ki jih pošiljajo v svet različni velesejmi, trgovska podjetja in letovišča. Posebno zbirko bodo tvorile razglednice, došle od esperantistov iz najrazličnejših držav celega sveta. Zanimale bodo gotovo tudi jubilejne esperantske znamke iz Rusije in iz Danziga, izdane ob priliki tamošnjih kongresov.





# Razstava stavbenih načrtov nameščena v paviljonu E

## Gradbena akcija Mestne občine ljubljanske

Mestna občina ljubljanska zgradi z dovoljenim 6% obli-gacijskim posojilom od 30 milijonov Din, ki se obrestuje pol-letno izza 15. septembra 1927 ter amortizuje potom žrebanja polletno najkasneje v 15 letih izza 15. marca 1929, še do letošnje zime 14 štiridružinskih hiš z enosobnimi stanovanji na mestnem svetu v Koleziji, nadalje 19 dvo- in štiridružinskih vil z dve- in trisobnimi udobnimi stanovanji na mestnem svetu za artilerijsko kasarno za 68 družin, ter dogradi do prihodnjega leta že letos započeto palačo Delavske zbornice na Miklošičevi cesti s 36 dve- do štirisobnimi stanovanji ter blok stanovanjskih hiš na mestnem svetu ob Poljanski cesti odnošno Poljanskem nasipu z eno- do trisobnimi udobnimi stanovanji za 107 družin. Ker je za kritje letne anuitete po ca 3 milijone Din poskrbljeno nad polovico z drugimi dohodki (posebna tročšarina na vino po 50 p od litra, 10% od pobrane gostaščine in vodarine), bodo stanovanja primeroma po ceni in se vkljub temu doseže še prebitek okoli Din 800.000 letno, s čimur zamore mestna občina ne samo nadalje graditi, ampak tudi razbremeniti dosedaj s primanjkljaji iz mestnih hiš obremenjeni letni proračun z znižanjem občinskih doklad in davščin.

Mestna stancvanjska hiša z 82 stanovanji na Jegličevi ozirom na Ahačjevi cesti bo dograjena še pred letošnjo zimo.

Mestna klavnica, najmoderneje opremljena, je že dogra-jena. — Vsi tozadevni načrti so razstavljeni v posebni koji v paviljonu E.

## Stavbna zadruga „Stan in dom“ v Ljubljani

Koncem leta 1924 se je ustanovila po inicijativi predsed-nika Zadružne banke g. Antona Kristana občekoristna stavbna in kreditna zadruga »Stan in Dom« v Ljubljani, katere prvi občni zbor se je vršil v marcu 1925. S stavbno akcijo je za-

druga »Stan in Dom« takoj pričela in je še isto leto kupila ob Tržaški cesti 25.600 m<sup>2</sup> sveta, izposlovala od Mestne občine ljubljanske garancijo za posojilo v znesku 4 milijone 410 tisoč Din, katere je dobila pri Mestni hranilnici ljubljanski, dalje je izposlovala pri viški občini garancijo za 1.500.000 Din ter pričela še isto leto z gradnjo hiš, tako da je bilo koncem leta 1925 sezidanih 16 dvodružinskih hiš in dve veliki združni hiši. Svoje delo je nadaljevala v letu 1926 in je do konca lanskega leta sezidala 44 hiš z 90 stanovanji in 6 lokali, in sicer 65 stanovanj in 6 lokalov na vrtni koloniji na Tržaški cesti ter 25 stanovanj v območju viške občine. Letos sta bili zgrajeni 2 vili na Prulah, dalje se zida na Viču nova vrtna kolonija s 30 stanovanji in več manjših eno in dvodružinskih hišic. Še to jesen pa prične zadruga »Stan in Dom« z državnim posojilom v znesku 2.000.000 Din, za katere posojilo je je prevzela jamstvo Mestna občina ljubljanska, preurejevati večjo stavbo v Šiški, kjer bo napravila ca. 20 stanovanj. Zadruga »Stan in Dom« ima namen sezidati še tri kolonije in sicer ob Dunajski cesti v Vodmatu in v Šiški, če bodo imeli faktorji države in občine zmisel za to potrebno akcijo.

Na sedanji pokrajinski razstavi je razstavila ta agilna stavbna zadruga, ki jo vodi g. Anton Kristan, načrte in publikacije. Tu si obiskovalci lahko ogledajo, koliko je ta zadruga za omiljenje stanovanjske bede že napravila, kar je pri sedanjih stanovanjskih razmerah res hvale vredno. Interesenti dobe potrebna pojasnila na razstavnem prostoru ali pa v pisarni »Stan in Dom«, Tržaška cesta 26.





# Seznam

## razstavljalcev v industrijsko-trgov- skem oddelku, paviljon E H

### A.

**Arhar Rok**, Št. Vid n. Ljubljano.

Zastopstvo: S. A. Palmolive, Paris.

Razstavlja: toaletno milo.

**H 484**

**Arhar Rok**, Št. Vid n. Ljubljano.

Zastopstvo: G. Vöfel, Stuttgart, intarzije za pohištvo

G. Strobel, Detmold, okraški za pohištvo.

Razstavlja: okraske za pohištvo iz Gipsmasse, intarzije za pohištvo, Perlmutter za pohištvo, furnirji, inozemski. **H 486.**

**Auman Franc**, Vir, Dob.

Razstavlja: vozove.

**J 657—659**

### B.

**Bankoff Stefan**, Wien XVIII., Sternwartestr. 16.

Razstavlja: Pisarniške predmete. **S 668, 669**

**Baraga Ludvik**, Ljubljana, Šelenburgova ul. 6/I. nad.

Razstavlja: Pisalne, računske in šivalne stroje, pisarniške potrebščine. **H 452, 454**

**Bayerische Maschinenfabrik F. G.**, Regensburg.

Zastopnik za S. H. S. Oskar Winkler, Zagreb II, Peščenice 7.

Razstavlja: Usnjarske stroje. **E 47, 49**

**Josip Bedrač**, Ljubljana, Turjaški trg 6/I.

Zastopa: Tov. Jugoslovensko Florens d. d., Zagreb.

Razstavlja: Tehtnice.

**E 19, 21**

**Berkel k. d.**, Rotterdam - Zagreb, Sajmište 56.

Razstavlja: Berkel avtomatske brzo-tehtnice, stroje za narezke. **E 29, 31**

**Bernik Franc**, Ljubljana VII., Slovenska cesta.

Razstavlja: Damske in moške klobuke. **H 411-419**

**Bezrukov Josipina**, Ljubljana, Kongresni trg. (Stanuje: Slomškova ul. 23, p.)

Razstavlja: sladkorne izdelke. **J 650**

**Bizjak Filip**, Ljubljana, Šelenburgova ulica 6.

Razstavlja: Krznarstvo, kožuhovine vseh vrst. **H 487-493**

**Blum Alfred**, Subotica, Strossmayerova 11.

Zastopano: Agentura Juniper, lastnik Vitomir Dolinšek.

Razstavlja: »Juniper«, franc. žganje z brinjevim ekstraktom in »Jutrin« hranljivi

prašek za vse vrste živine in perutnine.

**Bonač Ivan**, Ljubljana, Šelenburgova ulica 4.

Zastopstvo: Edison Bell

Penkala, tvornica gramofonov, plošč in sestavnih delov, Zagreb, Penkala tvornice.

Razstavlja: gramofone, plošče, gramofonske dele, igle, krtačice, albume, kovčke za plošče itd. H 464-472

**Brandt Emil**, Koseze - Ljubljana VII.

Razstavlja: Bijouterijo in steklene korale ter Nippes.

J 656

**Brezalkoholna produkcija**, osr. zadruga z o. z., Ljubljana, Poljanski nasip 10.

Razstavlja: Brezalkoholne so-

kove, brezalkoholni sadjevec, hruševac in grozdni sok; sadne konzerve; steklenice za konzerviranje brezalkoholnih sokov; kozarce za vkuhavanje sočivja, sadja in mesa; aparate za ohranitev brezalk. sokov v pletenkah in sodih; stroje za predelavo sadja; papirnate in aluminijaste kozarce; stiskalnice, sadni in grozdni mlini, raznovrstni pripomočki za domače gospodinjstvo; »Davis« celuloza; slovstvo o brezalk. gospodarstvu; statistika. L. p.

**Batjel Fr.**, »Tribuna«, Ljubljana, Karlovska cesta.

Razstavlja: Kolesa, šivalne stroje, motorje. H 458-462

### C.

**Chemotechna**, družba z o. z., Ljubljana, Mestni trg 10.

Razstavlja: Arborin, sredstvo za pokončevanje sadnih

škodljivcev, cepilno smolo, Saneolin, razkuževalno sredstvo za živino in hleve.

L. p. 711

### D.

**Driay parfums**, Ljubljana, Vrtača 14.

Razstavlja: Parfumske in kosmetiške izdelke.

H 497

### E.

**Eber Eligij**, Ljubljana, Wolfova ulica.

Razstavlja: Krznarske izdelke. H 455-459

### F.

**Fister Franc**, Ljubljana, Zaloška cesta 10.

Razstavlja: prekažene, kuhane klobase. L. p. 777

**Fruetus**, d. z o. z., Ljubljana, Krekov trg 10.

Zastopa: Fmo I. Weck & Co., Oefflingen (Baden), Deutschland.

Razstavlja: Weck-ove izdelke za vkuhavanje sadja, sočivja in mesnin. H 456



## G.

- Gajšek Fran, Ljubljana, Tivoli.  
Razstavlja: Rapid za čiščenje oken. J 641, 642
- Gianini August, Ljubljana, Vidovdanska c. 20.  
Razstavlja: Kipe in galanterijo. Na pr.
- Gospodarska zveza, Ljubljana, Dunajska cesta.  
Razstavlja: Gospodarske stroje. F 182-206
- Göderer Josip, oskrbnik, Namršelj - Studenec Ig.  
pav. G

## H.

- Habath Kornel, Wien XX.  
N. pr.
- Halča Aktiebolag, Svangsta, Sweden.  
Zastopana: Ant. Rud. Legat & Co., Maribor, Slovenska ulica 7.  
Razstavlja: Pisalne stroje
- »Halda«. E 52-54
- Hasovljević Osman, Zagreb, Baruna Filipovića 75, Prilaz. Turska kavarna.  
L. p. 742
- Heniz Martin, Wien X. N. pr.
- Hernja Fran, čebelar, Središče ob Dravi. Pav. G

## J.

- Jalšenjak Ignac, Zagreb, Tkalčičeva 48.  
Razstavlja: orodje za rezanje stekla, prašek za čiščenje madežev. H 501-502
- Jare Karl, Ljubljana, Hradcekega vas 35.  
Razstavlja: Kranjske klobase. L. p. 741
- Jazanović Ivan, Sarajevo, Baščarčije 12.  
Orientalske slaščice. I 648, 649
- »Jeklo«, družba z o. z., trgovina jeklenih predmetov, Ljubljana, Stari trg 11a.  
Razstavlja: jeklene predmete. H 481.
- Jeriha Mihael, Ribnica, Dol., Gorenja vas 50.  
Razstavlja: Čepice. H 482
- Jugoslovenska Florens d. d., Zagreb, Gajeve 42.  
Zastopa Josip Bedrač, Ljubljana, Turjaški trg 6/1.  
Razstavlja: Tehtnice. E 19, 21
- »Juniper« agentura, lastnik Vitomir Dolinšek, Celje, Gosposka 26.  
Zastopa kot generalni zastopnik s svojim skladiščem Kem. Farm. in Kem. tech. Laboratorij Mr. Alfred Blum, Subotica, Strossmayerova 11, za celo Slov. s Prekmurjem in Medjmurjem.  
Razstavlja: »Juniper«, franc. žganje z brinjevim ekstraktom in »Nutrin«, hranljivi prašek za vse vrste živine in perutnine. H 442

## K.

- Klander A., Ljubljana, Koldvorska ul. 8, trafikantinja.
- Klapp Max, Schengau. N. pr.
- Kmetijska družba, Ljubljana.  
Razstavlja: Gospodarske stroje. F 208-238

- Kohn Arthur**, Ljubljana, Cer-  
kvena ul. 13.  
Zastopa: Sabljak Adolf, Celje.  
Razstavlja: Automate in kem.  
izdelke. I 651-653
- Kolinska tovarna hranil**, d. d.,  
Ljubljana, Krekov trg 10.  
Razstavlja: Lastne izdelke.  
L. p. 712
- Konrad Hans**, Schengau, Ba-  
yern. N. pr.
- Kordaš Arkadij**, Zagreb, Ma-  
ksimirska c. 11.  
Razstavlja: Igrače.  
H 473, 475
- Kos Anton**, pozlatar, Ljubljana,  
Mestni trg 25.  
Razstavlja: Slike tiskane in  
umet., kipe in okvirje.  
H 476-482
- Košarska industrija**, Varaždin.  
Zastopa: Pitamic Stanko, trg.  
agentura, Celje, Trubarjeva  
ul. 7.\*  
Razstavlja: Košarske proiz-  
vode.
- Kristan Lojze**, tovarna sukna  
in pletenin, Zapuže, p.  
Lesce, Gorenjsko.  
Razstavlja: pletenine in ode-  
je. H 483, 485
- Krištof F.**, mlekarna, Ljublja-  
na, Sv. Petra c. 60.  
Razstavlja: mleko, mlečne iz-  
delke. G
- Kulak Vladimir**, Zagreb, Pal-  
motičeva 29.  
Razstavlja: Igrače, ročne iz-  
delke in lastni proizvod  
umetnih cvetic. H 447, 449

#### L.

- Lampret A.**, Ljubljana, Dunaj-  
ska cesta 22.  
Razstavlja: Automobile in  
motorne brizgalne. E 30-42
- Legat A. R. & Co.**, Maribor,  
Slovenska ul. 7.  
Zastopa: Halda Aktiebolag,  
Svangsta, Sweden, Trium-  
phator Werke, Leipzig,  
Skandinaviska Skrivband-  
fabriken, Karlstad, Sweden.  
Razstavlja: pisalne stroje  
»Halda«, računske stroje  
»Triumphator« in »Sund-  
strand«, »Kardex« (karto-  
teka), barvani traki, »Le-  
gatin«. E 52-54
- Ljubljanska mestna plinarina**,  
Ljubljana, Resljeva c. 28.  
Zastopstvo: Junkers, Dessau,  
Vaillant Remscheid itd.  
Razstavlja: Plinske aparate.  
I 663-667
- Lupše Ivan & Ana**, Ljubljana,  
Karlovška c. 30.  
Razstavlja: Igrače. Na pr.
- »Lutz d. d.«, tvornica emajli-  
ranih peči, Ljubljana VII.,  
Frankopanska 21.  
Razstavlja: emajlirane peči,  
štedilnike, kamine ter  
emajlirane tablice.

#### N.

- Nova »Jugometalija«** družba z  
o. z., Ljubljana, Kolodvor-  
ska ul. 18.  
Razstavlja: Kotle za žganje-  
kuho, kotle za pralnice,  
»Toplodarje«, ogrevalke,  
posode za premog, pred-  
pečnike in dr. galanterijsko  
blago. H 439-445



## O.

**Osrednja zadruga »Brezalkoholna produkcija«,** r. z. z. o. z. Ljubljana, Poljanski nas. 10.  
 Razstavlja: Brezalk. sokove, brezalk. sadjevec, hruševac in grozdni sok; sadne konzerve; steklenice za konzerviranje brezalk. sokov; kozarce za vkuhanje sočivja, sadja in mesa; aparati za črpanje brezalk. sokov v pletenkah in sodih; stroje za predelavo sadja; papirnate in aluminijaste kozarce; stiskalnice, sadni in grozdni mlinci, raznovrstni pripomočki za domače gospodinjstvo.

»Davis« celuloza, slovstvo o brezalk. gospodarstvu; statistika. L. p.

**Oszvaldik Hans,** Chem. techn. Präparate, Wien 16. Kopp-Str. 2.

Razstavlja: Chem. techn. preparate, čistilna sredstva.

J 660-662

**Otorepec Josip,** družba j. o. z., izdelovanje pločevinastih predmetov, Ljubljana, Kolodvorska ulica 41.

Razstavlja: bakrene kotle za destilacijo vina in žganja, vinarske potrebščine, brzo-parilne kotle. H 432, 434

## P.

**Pakiž Ivan,** Ljubljana, Stari trg 20.

Razstavlja: Ure, zlatnino in srebrnino. H 435, 437

**Parfums Driay,** Ljubljana, Vrtača 14.

Razstavlja: Parfumske in kosmetične izdelke. H 497

**Josip Peteline,** Ljubljana, Sv. Petra nasip.

Razstavlja: šivalne stroje, kolesa, pletilne stroje, pisalne stroje ter njih posamezne dele. H 692—696

**Plomben & Metallwaren-Fabrik,** Josef Stein & Co., Wien XV, Akkonplatz 5 u. 6.

Razstavlja: Jeklene plombe in Crampons za zapiranje paketov in mlekarskih vrčev itd., vrečic in potrebne klešče za plombaranje. H 444

**Pisarevič Pera,** Zagreb, Tkalčičeva 48.

Razstavlja: Kuhinjske potrebščine. J 654, 655

**Pitamie Stanko,** trg. agentura, Celje, Trubarjeva ul. 7.

Zastopa: Ivan Stercic, Sušak; Kosaračka industrija, Varaždin.

Razstavlja: »Jupiter« univerzalni kuhinjski stroji. Prva Jugoslovanska tvornica dekorativnih kipova in stropova, Košarske proizvode.

H 438—440, H 519—520

**Paula Pollhammer,** Graz, Asperng. Na pr.

**Popp Carl, Friedrich,** Wien V/2, Luftgasse 3.

Razstavlja: Pletilne stroje. E 33—45

»Poppaca« Dépôt, Ljubljana, Poljanska c. 13. H 424—430

**Paul Pötsch,** Emsgaden. Na pr.

**Potnik Srečko in drug,** Ljubljana, Metelkova 13.

Razstavlja: Sadne sčke, sadne marmelade, arome za nealkoholne pijače in esence za likerje. H 421, 423

## R.

**Ravtar Melhior**, Ljubljana,  
Ljubljana, Stari trg 13.  
Razstavlja: šampanjec in de-  
sertna vina. L. p. 727  
**Resnik Vinko**, Ljubljana, Ud-

mat, trafika.

**Rot Ludvik**, Ljubljana, Mestni  
trg 9.  
Razstavlja: Kožuhovinasti iz-  
delki. H 467—471

## S.

**Stabljak Adolf**, Celje.  
Zastopa: Arthur Kohn, Ljub-  
ljana, Cerkevna ul. 19.  
Razstavlja: Automate in kem.  
izdelke.

»Samopomoč«, Zagreb, Šenočina  
ul. 28. H.

Centr. mlekarška zadruga.

**Separator Alfa**, Ljubljana, Sv.  
Petra c. 60.

Razstavlja: mlekarške stroje  
in mlekarške potrebščine.

**Sergejev Vlad.**, agr., Ljubljana,  
Mirje 25.

Razstavlja: stroje za obdelo-  
vanje lesa. E 51—53

**Skandinaviska Skrivbandfabri-  
ken**, Karlstad, Sweden.

Zastopana: Ant. Rud. Legat  
& Co., Maribor, Slovenska  
ulica 7.

Razstavlja: »Kardex« (karto-  
teka) barvni traki.

**Slovensko čebelarško društvo**  
v Ljubljani. Pav. G.

**Schneider & Verovšek**, Ljub-  
ljana, Dunajska cesta 16.

Zastopa: razne tu- in ino-  
zemske tovarne z lastno  
zalogo.

**Šinkovec Anton**, komanditna  
dr., Grosuplje.

Razstavlja: koece za konje,  
odeje raznih vrst. H 451, 453

**Štebi Civ. Ing. M. A.** Ljublja-  
na, Šelenburgova ul. 7/II.

Glavno zastopstvo: Delniške  
družbe prej Škodovi zavo-

Razstavlja: kmetijske stroje  
in orodja. F 209—237

**Schenner Alois**, Graz.

**Stein Josef & Co.**, Plomben in  
Metallwarenfabrik, Wien  
XV., Akkonplatz 5. u. 6.

Razstavlja: Jeklene plombe  
in chrampons za zapiranje  
paketov, vrečice, mlekar-  
skih vrčev itd. in potrebne  
klešče za plombiranje

H 444

**Stein Jakob**, Hannover, Ha-  
genwalder 68. Na pr.

**Stercic Ivan**, Sušak.

Zastopano: Pitamiz Stanko,  
trg. agentura, Celje, Tru-  
barjeva ul. 7.

Razstavlja: Prva Jugoslovan-  
ska tvornica dekorativnih  
kipova i stropova.

**Stergar Frane**, velečebelar,  
Bitnje-Boh. Bistrica.

Pav. G.

**Stupica Fran**, Ljubljana, Go-  
spodarska cesta.

Razstavlja: Gospodarske  
stroje. F 181—207.

## Š.

**Šinkovec Anton**, komanditna  
dr., Grosuplje.

Razstavlja: koece za konje,  
odeje raznih vrst. H 451, 453

**Štebi Civ. Ing. M. A.** Ljublja-  
na, Šelenburgova ul. 7/II.

Glavno zastopstvo: Delniške  
družbe prej Škodovi zavo-

di v Plznju, generalna di-  
rekcija Praha-Smichov.

Razstavlja: Elektromotorje in  
elektrotehnične proizvode.

Češki pav.

**Štirn Josip**, ključavničarstvo in  
kovinarstvo, Kranj, Rožna  
ulica 67.



Razstavlja: kovinske gravure, gozdna kladiva, žigi za sode, številke in štampile za les, usnje, jeklo, platno itd., dimne cevi in kolena.  
H 436

Švajger August, Braslovče 12.  
Razstavlja: sušilnico za hmelj premer 1.25×1.35 mt, vis. 2 m.  
J 643, 644

#### T.

Težak M. Zagreb, Gunduličeva ulica 13.

Razstavlja: »Težakovi« hranilno in zdravilno olje za živino«  
H 475—477.

Tomšič Anton, Verd-Vrhnika.

Razstavlja: Gnojnični voz s sodom.  
Na pr.

Tribuna« F. Batjel, Ljubljana, Karlovska cesta.

Razstavlja: kolesa, motorje, šivalne stroje. H 458—462.

Triumphator Werke, Leipzig.

Zastopana: Ant. Rud. Legat

& Co., Maribor, Slovenska cesta 7.

Razstavlja: Računske stroje »Triumphator« in »Sundstrand«.  
E 52—54

Turk Albin, Ljubljana, Prešernova 48.

Razstavlja: sir. J 645, 646

Tvornica emajliranih peči »Lutz d. d.«, Ljubljana, Frankopanska 21.

Razstavlja: emajlirane peči, štedilnike in kamine ter emajlirane tablice.

I 670—676

#### U.

»Union« delniška družba pivovarne, Ljubljana.

Točenje piva v lastnih paviljonih. L. p. 738, 728.

#### V.

Valjak Gjuro, Maribor, Cafova ulica 7.

Špecijalna veletrgovina z vinom.  
L. p. 736

Vorgang's »Clean«-Reinigungs-

präparate, Wien II., Darwingasse 37.

Razstavlja: »Clean« čistilne aparate.  
H 446—450

#### W.

Weck & Co., Oeflingen (Baden) Deutschland.

Zastopano: Fructus, d. z o. z., Ljubljana.

Razstavlja: Weck-ove izdelke za vkuhanje sadja, sočivja in mesnin. H 456.

Winkler Oskar, Zagreb II, Peščenice 7.

Zastop. tv. Bayerische Maschinenfabrik F. g. Regensburg.

Razstavlja: Usnjarske stroje.  
E 47, 49.

#### Z.

Zaloga »Zagrebske pivovarne« Ljubljana VII., Gasilska 7.

Razstavlja: Pivo. L. p. 739.

Zečević Meho, Zagreb, Vlaška ul. 46.

Razstavlja: Čevapčiče in ražniče. Na pr.  
Združene mlekarne d. d. Ljubljana.  
Mlekarski stroji in potrebščine.

Zveza za »Tujski promet« v Sloveniji, Ljubljana, Dunajska cesta 1./III.  
Razstavlja: informacije, tujsko-prometna pisarna itd.

### Ž.

Ženska kaznilnica, Begunje, Lesce.

Razstavlja: Razna ženska ročna dela. H 488, 490

## Seznam razstavljalcev, ki so razstavili v lastnih paviljonih

- Združene opekarne d. d.  
Ljubljana, Miklošičeva c. 13.
- Stegú in drugi, častno zastopstvo lipskih vzorčnih velesejmov, Ljubljana, Gledališka ul. 8/II.
- Pollak Karl, d. d., Ljubljana, Sv. Petra cesta 68.
- »Chemotechna«, družba z o. z., Ljubljana, Mestni trg 10.
- Kolinska tovarna, Ljubljana, Kette-Murnova c. 30.
- Petan Marija, Maribor, Jezdarska ulica 8.
- Batič R. M., Ljubljana VII., Frankopanska cesta 5.
- »Kamenit«, d. z o. z., Laško. Lastnik: Stavbna družba d. d., Ljubljana, Vrtača 5.
- Gospodarska zveza, r. z. z o. z., Ljubljana.
- Ravtar Melhijor, Ljubljana, Stari trg 19.
- Delniška družba pivovarne »Union«, Ljubljana, Celovška cesta 104.
- Lasan braća, Ljubljana VII., Vodnikova ulica 17.
- Derfel Marija, Ljubljana, Mestni trg 12.
- Valjak Djuro, vinska veletrgovina, Maribor, Cafova ul. 7.
- Dionička pivovara i tvornica slada u Zagrebu.
- Bajželj J., zastopnik »Zaloge Zagrebačke pivovare«, Ljubljana, Gasilska 7.
- Jare Karl, Ljubljana, Hradcekega vas 35.
- Hasovljević Osman, Zagreb, Baruna Filipovića prilaz 75.
- Puh Josip R., Ljubljana, Gradaška ulica 22.
- »Split«, d. d. za cement Portland, Ljubljana, Masarykova cesta 23.
- Osrednja zadruga »Brezalkoholna produkcija«, r. z. z o. z., Ljubljana, Poljanski nasip 10.
- Osrednja vinarska zadruga za Jugoslavijo, Ljubljana, Kongresni trg 2.
- Fister Franc, Ljubljana, Zaloška cesta 10.
- »Obnova«, gradbena družba z o. z., Ljubljana, Dunajska cesta 25.
- Zagorka, d. d. za gradjevnu industriju, Zagreb.
- Plennert Adam, Berlin S. W. 68, Alte Jakobstrasse 109.
- Bartos Zoltan, Blech & Letallwarenfabrik, Budapest 7, Dongo utca 7.
- Saxunion, Fabrik für Haus & Küchengeräte, Schneeberg i/Sachsen.
- Zveza za tujski promet v Sloveniji, Ljubljana, Dunajska cesta 1 b.
- Frank Sigmund, Beograd, Kneginje Ljubice cesta 14.
- Klement Jaroslav, Bratislava, Č. S. R.



Štebi M. A., civ. ing., Ljubljana, Šelenburgova ul. 7/I.  
Delniške družbe, prej Škodovi zavodi v Plznju, Generalna direkcija Praga-Smichov,  
Č. S. R.

Resnik Vinko, trafikant, Ljubljana, Novi Vodmat.  
Klander Amalija, trafikantinja, Ljubljana, Kolodvorska ul. 8.  
Vidmar Ivanka, Ljubljana, Sv. Jakoba trg 5.

## Seznam razstavljalcev na prostem

»Istok«, d. d., Zagreb, Starčevićev trg 11.

Maschinenfabrik »Esterer«, A. G. Altoeting i/B Nemčija.

Zečević Mehmed, Zagreb.

Gianini August, Ljubljana, Vidovdanska cesta.

Lupše Ivan, Ljubljana, Karlovska cesta št. 30.

Lavtar Albina, Ljubljana, Sv. Petra cesta 53.

Geyer Rudolf, stavbeno ključavničarstvo, Ljubljana, Vršnjakova ulica

Ferant Anton, trgovski in umetni vrtnar, Ljubljana, Ambrožev trg 3.

Thein Ernst & Comp., Val. Meziriči-Krasno, N. B., Morava, Č. S. R.

Anton Tomšič, Verd-Vrhnika, vozovi za odvoz gnojnice.



## Vsebina:

	Stran
Organizacija »II. Pokrajinske razstave« . . . . .	1
Kmetijska razstava . . . . .	5
Vrtnarska razstava . . . . .	26
Razstava plemenskih konj . . . . .	28
Kulturna razstava . . . . .	36
Kmečka hiša . . . . .	59
Higijenska razstava . . . . .	61
Radio razstava . . . . .	63
Esperanto razstava . . . . .	67
Razstava stavbnih načrtov . . . . .	69
Seznam razstavljalcev v industrijsko-trgovskem oddelku .	71
Seznam razstavljalcev, ki so razstavili v lastnih paviljonih .	78
Seznam razstavljalcev, ki so razstavili na prostem . . . .	79







*TISKARNA  
MAKSO  
HROVATIN*

*LJUBLJANA  
WOLFOVA ULICA 12*

*TISKA KNJIGE, BROŠURE IN  
ČASOPISE, URADNE IN TR-  
GOVSKE TISKOVINE, PISMA,  
RAČUNE, KUVERTÉ I. T. D.*



# **REKLAMA**

## **Izdaja**

raznovrstne lastne  
reklamne izdaje

# **SATURN**

## **Oskrbuje**

reklamo v vseh kine-  
matografih, oglaševa-  
nje v različnih časopisih

# **LJUBLJANA**

## **Izdeluje**

umetniške diapozitive  
za kino- in svetlorekla-  
mo, vse vrste klišeje,  
reklamne risbe i. t. d.





Glavni depot: Inž. Veljko Nikolić nasl., Ljubljana, Vrtača 14  
 Kolonjske vode ☞ Parfumi ☞ Kosmetika  
 Zahtevajte ilustrovani cenik

## REKLAMA 'SATURN' LJUBLJANA

### Poceni in najboljše

likерje

pelinkovec

rum

konjak

slivovko

brinjevec

tropinovec

dobavlja le

vino Vermout

Tvornica konjaka in likerjev  
 Veležganjarna

**VIKTOR MEDEN**

LJUBLJANA, Celovška cesta št. 10

Telefon št. 2071

K M

F 187/1927



9009870

COBISS

DELNIŠKA D

»UNION«

LJUBLJANA

BRZOJAVNI NASLOV:

PIVOVARNA »UNION« LJUBLJANA

TELEFON ŠTEV. 2311



PODRUŽNA PIVOVARNA  
MARIBOR

BRZOJAVNI NASLOV:

PIVOVARNA »UNION« MARIBOR

TELEFON ŠTEV. 23



Priporoča svoje izborne izdelke:

Svetlo in črno eksportno pivo v  
sodcih in steklenicah — Pekovski  
kvas (drože) — Čisto rafin. žganje

