

Domen Zupančič

Lenart danes za jutri

Katalog razstave



Lenart danes za jutri

Katalog razstave

avtor kataloga:
Domen Zupančič

oprema:
Domen Zupančič

fotografije:
Borut Juvanec
Domen Zupančič

izdala:
Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo

Ljubljana 2010

tisk:
Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo

naklada:
200 izvodov
prvi natis

Domen Zupančič

Lenart danes za jutri

Katalog razstave



Univerza v Ljubljani
Fakulteta za arhitekturo

Ljubana 2010



k razstavi	6
slike V	8
slike M	22

Razstava **Lenart danes za jutri** je nastala ob urejanju gradiva knjige **Lenart za jutri**, ki jo je izdala Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo v sodelovanju s Krajevno skupnostjo mesta Lenart. Fotografije so nastajale v obdobju od leta 2008 do leta 2010. Omeniti moram, da sva oba fotografa arhitekta, zato so motivi usmerjeni v zgradbe, urbane ansamble, izbrani motivi krajine se navezujejo na motive grajenega tkiva. Fotografije so nastajale so različnih priložnostih, največkrat prav z namenom časovnega dokumentiranja arhitekturnih prostorov in krajine Slovenskih goric.

Del arhitektovega opusa delovanja je fotografija, ki jo razumem kot najboljši približek k objektivnemu izražanju. Načrt je objektivna napoved prihodnosti, kaj in kako bo kaj napravljeno in izvedeno. Fotografija je objektivna uokvirjena pripoved stanja. Skica in risba pa sta osebni pripovedi bodisi o preteklosti bodisi o prihodnosti.

Razstava zajema 27 velikih fotografij 30,5 x 30,5 cm (izrez 29 x 29 cm) in 14 malih fotografij 14 x 14 cm (izrez 10 x 10 cm). Vse fotografije so posnete v barvni tehniki. Nekatere so dodatno obdelane, da je učinek perspektive zmanjšanj in so uporabne kot dokumentacijsko gradivo. Izbor fotografij za razstavo **Lenart danes za jutri** temelji na načelih, da je fotografsko gradivo posneto na območju KS Lenart, da barvna nasičenost izbranih motivov predstavlja barve Slovenskih goric in da so vsakdanji motivi predstavljeni z nevsakdanjih točk opazovalcev.

Velike fotografije so uokvirjene v bele okvirje 50 x 50 cm, belina okvirja omogoča osamosvojitve motiva in večjo izraznost barv. Manjše fotografije so bolj ali manj izrezi detajlov iz celote kot karikature, le-te potrebujejo konkretne okvirje. Za male fotografije sva s kolegom Borutom Juvancem izbrala 30 x 30 cm velike okvirje s široko 10 cm pasnico. Okvirji so v naravni barvi lesa.

Katalog fotografske razstave je uporaben kot pregledni slikovni nabor s tehničnimi podatki. V katalogu so motivi zbrani po tematikah in v takem zaporedju, da omogočajo ponovne postavitve kot je prvotna.

Razstava **Lenart danes za jutri** je bila prvič postavljena 9. julija 2010 v galeriji Centra Slovenskih goric v Lenartu. Razstavo je odprl predsednik KS Lenart gospod Janez Erjavec.

Bolj kot ta, bo zanimiva njena ponovna postavitvev čez nekaj desetletij.

dr. Domen Zupančič

Naslov: **Uvodni plakat**
Domen Zupančič, Borut Juvanec

50 x 50 cm



Naslov: **Zaključni plakat**
Domen Zupančič, Borut Juvanec

50 x 50 cm



Velike fotografije 30,5 x 30,5 cm. Izrez 29 x 29 cm. Okvir 50 x 50 cm.

Naslov: **Špital**
Borut Juvanec

f 20.0 1/60 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Zvonik Sv. Lenarta**
Borut Juvanec

f 29 1/60 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Cerkveno dvorišče**
Borut Juvanec

f 14 1/60 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Zahodna mestna vpadnica**
Domen Zupančič

f 18 1/125 s ISO 100 Nikon D 70



Naslov: **Občina z zvonikom**

Borut Juvanec

f 22 1/60 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Mestna aksonometrija**

Borut Juvanec

f 25 1/60 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Rumena hiša s špitalom**
Borut Juvanec

f 18 1/40 s ISO 125 Nikon D 200



Naslov: **Glej ptička**
Borut Juvanec

f 22 1/40 s ISO 125 Nikon D 200



Naslov: **Herberstein in mala vrata**

Domen Zupančič

f 14 1/100 s ISO 200 Nikon D 70



Naslov: **Sveti Lenart + 10m**

Domen Zupančič

f 10 1/400 s ISO 200 Nikon D 70



Naslov: **Lenart iz Šetarove + 10m**
Domen Zupančič

f 9 1/320 s ISO 200 Nikon D 70



Naslov: **Šetarova**
Domen Zupančič

f 11 1/125 s ISO 160 Canon EOS 50D



Naslov: **Šetarovski fantje**

Domen Zupančič

f 7.1 1/500 s ISO 200 Nikon D 70



Naslov: **Šetarovsko zaporedje**

Domen Zupančič

f 8 1/250 s ISO 200 Nikon D 70



Naslov: **Sence**
Domen Zupančič

f 7.1 1/500 s ISO 200 Nikon D 70



Naslov: **Tri na paši**
Borut Juvanec

f 14 1/80 s ISO 125 Nikon D 200



Naslov: **Šetarova gmajna**

Borut Juvanec

f 16 1/40 s ISO 125 Nikon D 200



Naslov: **Strehe**

Borut Juvanec

f 11 1/80 s ISO 125 Nikon D 200



Naslov: **Križišče v Šetarovi**
Borut Juvanec

f 20 1/40 s ISO 125 Nikon D 200



Naslov: **V senci dreves**
Domen Zupančič

f 11 1/160 s ISO 100 Nikon D 70



Naslov: **Prometne brzice**

Borut Juvanec

f 20 1/40 s ISO 125 Nikon D 200



Naslov: **Traktor, kokoš in koruza**

Domen Zupančič

f 9 1/320 s ISO 200 Nikon D 70



Naslov: **Tri na tri**
Borut Juvanec

f 11 1/80 s ISO 125 Nikon D 200



Naslov: **Avtoportret**
Domen Zupančič

f 11 1/500 s ISO 200 Nikon D 70



Naslov: **Gmajna**
Domen Zupančič

f 9 1/320 s ISO 200 Nikon D 70



Naslov: **Zahod in Koralpe**
Domen Zupančič

f 6.7 1/250 s ISO 800 Canon EOS 50D



Naslov: **Koruznjak**
Domen Zupančič

f 8 1/180 s ISO 100 Canon EOS 50D



Male fotografije 14 x 14 cm. Izrez 10 x 10 cm. Okvir 30 x 30 cm.

Naslov: **Strešni konj**

Borut Juvanec

f 14 1/80 s ISO 125 Nikon D 200



Naslov: **Na delo**

Borut Juvanec

f 11 1/60 s ISO 125 Nikon D 200



Naslov: **Cerkveni detajl 1**
Borut Juvanec

f 13 1/40 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Zidna plošča**
Borut Juvanec

f 18 1/40 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Lina**
Borut Juvanec

f 13 1/40 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Okno**
Borut Juvanec

f 6.3 1/40 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Cerkveni detajl 2**
Borut Juvanec

f 13 1/40 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Vogalni kamen**
Borut Juvanec

f 22 1/40 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Križ**
Borut Juvanec

f 18 1/60 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Pogled**
Domen Zupančič

f 6.7 1/350 s ISO 100 Canon EOS 50 D



Naslov: **Iz oči v oči**
Domen Zupančič

f 7.1 1/160 s ISO 200 Nikon D 70



Naslov: **Sence luči**
Borut Juvanec

f 29 1/40 s ISO 200 Nikon D 200



Naslov: **Kdo je najvišji?**

Borut Juvanec

f 22 1/40 s ISO 125 Nikon D 200



Naslov: **Bila je restavracija**

Domen Zupančič

f 11 1/500 s ISO 100 Nikon D 70





Krajevna skupnost Lenart v Slovenskih goricah



GENERALNI POKROVITELJ:

Skupina Nova KBM

GLAVNI POKROVITELJI:

Prevent Halog d.o.o. Lenart

TBP d.d. Lenart

Sauberbacher Slovenija d.o.o. Murska Sobota

Pomurski sejem d.d.

Ekoncept d.o.o. Lenart

Žipo d.o.o. Lenart

Almaja d.o.o. Lenart

Lentherm - invest d.o.o. Lenart