

Prva zbirka Marijinih pesmi



# 6 Marijinih pesmi

za tri ženske ali moške  
glasove (ena za dva, štiri  
tudi za en glas) z orglami

zložil Anton Foerster

Cena: partitura 1 K 80 h, vsak glas 40 h

Besede vse dovoljene

V Ljubljani, 1908

Založila Katol. Bukvarna — Tiskala Katol. Tiskarna



UD 1485/1994

# 1. Oznanjenje Marije Device.

(Tri- ali enoglasno.)



*Andantino.*

Ant. Foerster. Op. 13., št. 11.

I. } glas.  
II. }  
III. }

*p* O Ma - ri - ja, po - če - šče - na! pra - vi an - gel k njej po  
Kaj se boš, Ma - ri - ja, ba - la, Bog za tvo - jo či - stost

Orgle. Man.

*p* Z mi - lo - stjo vsa o - kra - še - na si da - naš - nji sreč - ni  
ve. Si - na bo - deš sve - tu da - la, Je - zus bo - de mu i -

Ped.

*mf* dan. Mi - lost bož - ja je izvo - li - la te - be iz - med vseh stva - ri,  
me. Ve - lik bo po ce - lem sve - tu, bož - ji Sin se bo - de zval,

Man. Ped.

*p* mi - lost bož - ja je izvo - li - la, te - be iz - - - med vseh stva - ri,  
ve - lik bo po ce - lem sve - tu, bo - žji Sin se bo - de zval,

*rit.* *rit.*  
Ped.

**Maestoso.**

*p* *mf*

te De - vi - co po - sve - ti - la, med že - na - mi  
in po Da - vi - du o - če - tu ve - ko - maj bo

Man.

ta - ke ni, med že - na - mi ta - ke ni.  
kra - lje - val, ve - ko - maj bo kra - lje - val.

Ped.

## 2. Čast Marije.

(Tri- ali enoglasno.)

Ant. Foerster. Op. 13., št. 12.

**Allegretto.**

*p*

I. } glas.  
II. }  
III. }

Kri - stja - - ni! Ma - ri - jo ča - sti - - mo, ne - be - ška je  
Ko du - - - ša se bo - de lo - či - - la, ko mi - ne - te -

Orgle.  
Man.

*mf*

o - na go - spa; jo s pe - - - tjem ve - se - lim hva - li - - mo, ro -  
le - sna sla - bost, o pro - - - si, Ma - ri - ja pre - mi - - la, da

di - la je Kra - lja sve - - ta! lz sr - - ca jo to - rej pro - si - -  
pri - de v ne - - be - ško slad - - kost, kjer gle - - da, kar tu - kaj ne gle - -

*p*

Ped.

mo le - po, da naj nam pri Bo - gu be - sed - - ni - ca bo:  
da o - ko, po - slu - - ša, kar tu - kaj ne sli - - ši u - ho:

*mf*

Man. Ped.

če člo - vek po - - mo - - či že - - li - - , pri  
u - - ži - va ve - - se - - lje sr - - ce - - , kjer

*p* *cresc.* *f*

Man. Ped.

nji jo go - - to - - vo do - - bi. vo do - - bi.  
Bog mu spol - - nu - - je že - - lje. je že - - lje.

*p* I. *rit. e dim.* *p*

2

## 3. Pozdrav Mariji.

(Tri- ali enoglasno.)

*Andantino.*

Ant Foerster. Op. 19., št. 5.

I.  
II. } glas.  
III. }

Orgle.

Man.

*p*

Če - šče-na, o Ma - ri - ja, ti pol - na mi - lo - sti! Go -  
 Če - šče-na, o Ma - ri - ja, Go - spod je zmir s ta - bo, po -

*mf*

spod je brez šte - vi - la da - rov do - de - lil ti. Če - šče - na, o Ma -  
 niž - no se po - kla - nja ti zem - lja in ne - bo.

ri - ja, naj - sreč - nej - ša že - na, ker ti si nam ro - di - la Zve -

*p*

li - čar - ja sve - ta. O sve - ta vsa Ma - ri - ja, De - vi - ca ma - ti

*p*

ti, za greš - ni - ke nas pro - si, nam ro - si mi - lo - sti! O

*mf*

sve - ta ti Ma - ri - ja, ko v smr - ti tre - ba bo, nam stoj na stra - ni ver - no, po -

*Ped.*

*crescendo e string.* *f rit. e dimin.*

pe - - - - lji nas v ne - bo, po - pe - lji nas v ne - bo!

## 4. Marija Mati bolestna.

(Dvo- ali enoglasno.)

*Larghetto.*

Ant. Foerster. Op. 19., št. 13.

I. } glas.  
II. }

*p* Org.

*p*

1. O Ma - ti bo - le - či - ne, glej
2. Kdo kriv je bo - le - či - ne, ki
3. Za - šli smo bi - li s po - ta, zva -
4. Po - ma - gaj nam, o ma - ti, iz

Orgle.

*Man.*

*mf*

ver - ne svo - je si - ne krog te - be se zbi - ra - ti, in s ta - boj za - lo -  
 ti sr - ce pre - ši - ne, ko Je - zu - sa tr - pe - ti, ko vi - diš ga u -  
 bi - la nas je zmo - ta, pa u - pa - nje nam si - je, ker Je - zus kri pre -  
 gro - ba gre - hov vsta - ti, sol - ze daj brid - ke li - ti, v njih gre - hov dolg

*rit.* *a tempo* *p* *mf* *f*

va - ti, in s ta-boj ža-lo - va - ti.  
mre - ti, ko vi - diš ga u-mre - ti.  
li - je, ker Je-zus kri pre-li - je.  
mi - ti, v njih grehov dolg omi - ti.

S ta-bo, s ta-bo, o Ma - ti, jo - ka-

*dim.* *rit.* *p*

mo, s ta - bo, s ta - bo mi vsi ža-lu - je - mo.

Ped.

## 5. Kraljica angelov.

(Triglasno.)

*Allegretto.* *p Solo.* *mf* Ant. Foerster. Op. 19., št. 14.

I. }  
II. } glas.  
III. }

Pri - srč - no nam bo - di po-zdrav-lje - na, Ma - ri - ja, Kra - lji - ca  
Ko v smr-ti se kdaj nam za-pre o - ko, nas sprej-mi, Ma - ri - ja,

Orgle.  
Man.

*crescendo.* *f*

an - gel-ska, te an - ge - li sve - ti ob - da - ja - jo in ve - nec ne - beški ti  
ti v ne-bo, da tam - kaj sla - vi - mo te z an - ge - li, da po - je - mo večno tam



(1. Soli, 2. Tutti.)

I. Nam bo - di za - to

sple - ta - jo.  
sla - vo ti.

II. Nam bo - di za - to po -

Org. ad lib.

III. Nam bo - di za -

po-zdrav-lje - na, nam bo - di za - to - - - - - pozdrav-lje -

zdrav - - lje - na, nam bo - di za - to - - - - - po-zdrav-lje -

to po-zdrav-lje - na, nam bo - di za - to po-zdrav-lje -

na, Ma - ri - ja, Kra - lji - ca an - gel - ska! Ma - ri - ja, Kra -

na, Ma - ri - - - ja, Kra - lji - ca an - gel - ska! ja - - - - -

lji - - - ca an - - - gel - ska!

Org.

rit.

rit.

f

Ped.

, Kra - lji - ca an - - - gel - ska!

## 6. Češčena Marija!

(Triglasno.)

I. } *Andantino.* *mf* Solo. Ant. Foerster. Op. 100., št. 1.  
 II. } glas.  
 III. }

O Ma - ri - ja, po - če - šče - na,  
 Pro - si, sve - ta bož - ja Ma - ti,

Orgle. *p*  
 Man.

*p* *mf*

pol - na mi - lo - sti, do - brot, ni e - na - ka ti no - be - na,  
 za nas gre - šni - ke Bo - ga, da nam nje - ga da spo - zna - ti

*mf*

*f* *mf* Trispev.

ker s teboj je tvoj Go - spod. Bla - že -  
 in lju - bi - ti iz sr - ca. Grešnim

Ped.

na si med že - na - mi, bla - žen je tvoj sve - - - ti  
 mi - lost spo - kor - je - nja spro - si nam, Ma - ri - - - ja,

*p*

Man.

sad, Je - zus Kri - stus, sam Bog z na - mi, nam de - li - vec  
 zdaj, zad-njo u - ro pa živ - lje - nja, spro-si nam ne-

*f*

*mf*

več - - nih nad.  
 be - - ški raj!

*p*

*rit.*

Ped. Man. Ped.







