
DR. BORIS KU HAR – ŠE VEDNO NA SREČNI ŠTEVILKI

361

Pred desetimi leti smo v Etnologu objavili prisrčno voščilo kolegice Tanje Tomazič z naslovom Dr. Boris Kuhar – na srečni številki 70. Danes lahko ugotovimo, da je za dolgoletnega direktorja Slovenskega etnografskega muzeja tudi za desetico večja številka enako srečna. Dokaz o tem naj bo tudi kratka reportaža z odprtja razstave *80 let spominov in spominkov dr. Borisa Kuharja*. Razstava je nastala tako, da je slavjenec odprl nekaj svojih zabojev in njihovo vsebino časovno in tematsko urejeno postavil na ogled v Galeriji Mestne knjižnice Grosuplje. Prerez Kuharjevega plodnega življenja in dela, ki z leti ne pojenja, prej nasprotno, je bil na ogled od 8. septembra do 3. oktobra 2009. Fotografije, dokumenti in predmeti v vitrinah, na stenah in v prostoru ter stenski panoji so pripovedovali o družini, delu in prostem času. Iz Grosupljega se je razstava selila naprej na Muljavo in kasneje verjetno še kam.

Pa podoživimo otvoritveni utrip grosupeljske razstave še enkrat skupaj z avtorjem tudi na naslednjih dveh straneh naše revije.

Nisem pričakoval,
da bo prišlo toliko ljudi
na otvoritev!



Kako lepo govori
gospa direktorica.



Članstvo v Rotary klubu mi
je v veliko veselje in čast.



Kje so tiste stezice, k' so včasih bile,
zdaj pa raste grmovje in zelene trave ...



Tale naš župan
je pa res duhovit.



Lepo, da je tudi moja žena
deležna pozornosti.



Končno sem prišel do besede.



Zdaj pa začnimo ...



Na Muljavi bo pa tale razstava malo drugačna.

Kje so tisti časi, ko sem še hodil po Afriki.



Lepo je biti spet v družbi starih kolegic.



Najraje pa sem med svojimi Sončnicami.



Za Borisa Kuharja pa niso srečne samo okrogle številke. Tudi vse tiste vmesne mu prinašajo veliko radosti in idej, ki jih zna preliti v knjige, družabna srečanja, predavanja in dobrodelno delo. Predvsem pa še naprej ostaja zvest svojemu priimku in še kar naprej veselo vrti kuhalnico. Vendar ne samo da rad kuha, svoje bogato kulinarično znanje še raje deli z drugimi. Dokaz za to so njegove kuharske knjige, ki jih je samostojno ali v sodelovanju izdal ali uredil. Zbrane so se bohotile tudi v eni izmed vitrin na grosupeljski razstavi. V zadnjih desetih letih nas je Kuhar skoraj vsako leto presenetil z novo knjigo. S svojimi kuharskimi priročniki nas vodi od slovenskega podeželja do meščanskega okolja in tudi širše v svet, pa tudi nazaj v zgodovino. S *Štajersko kuhinjo*¹ se je oddolžil svoji rodni pokrajini, s sorodno *Dolenjsko in belokranjsko kuhinjo*² pa svoji "drugi domovini", ki ga je sprejela za svojega enako kot on njo in njene ljudi. Za meščansko mizo nas je posadil s knjigama *Dobra meščanska kuhinja : 300 izbranih receptov iz najboljših kuhinj slovenskih mest*³ in *Slovenija : izbrana meščanska kuhinja*⁴. Za samostanske zidove in tri stoletja v preteklost nas je predstavil s knjigo *Samostanska kuhinja : prehrana kartuzijanov in jedilnik žičkih menihov v prvi polovici 18. stoletja*⁵. Ob priključitvi Slovenije Evropski uniji je nastala *Večerja za 28 : kulinarične radosti sedanjih in prihodnjih članic Evropske unije*.⁶ S knjigo *Domača hrana za zdravo življenje*⁷ se je pridružil zadnje čase razširjenemu ozaveščanju o zdravem prehranjevanju. S predelavo *Sodobne slovenske kuharice*⁸ je dodal svoj kamenček v pisan mozaik knjižnih izdaj najslavnejše slovenske kuharice, sestre Felicite Kalinšek.

Sodelavci Slovenskega etnografskega muzeja želimo slavljenču, da bi mu življenje in delo še naprej tako živahno vrelo in brbotala in da se mu skuha še veliko lepih trenutkov v krogu domačih, prijateljev, sokrajanov in sodelavcev. In seveda se veselimo Kuharjevih novih knjižno-kulinaričnih mojstrov.

Mojca Račič Simončič

¹ Ljubljana: Kmečki glas, 2003

² Ljubljana: Kmečki glas, 2002

³ Ljubljana: Cankarjeva založba, 2007

⁴ Ljubljana: Cankarjeva založba, 2009

⁵ Ljubljana: Kmečki glas, 2002

⁶ Ljubljana: Center Evropa : Informacijski center Delegacije evropske komisije v Sloveniji

⁷ Grosuplje: Zdravstveni dom, 2004

⁸ Ljubljana: Cankarjeva založba, 2009