



Detajl iz kataloga: Del Miklošičeve in mestne tržnice med leti 1907 in 1913, str. 22.

papirju) nekdanjih podob Ptuja, ki jih je natančno narisal priznani ptujski likovni umetnik Aleksander Fenos.

Ob razstavi je izšel še katalog, ki na začetku predstavi zemljevid mesta s pomanjšanimi fotografijami stavb oziroma območij, ki so umeščena v prostor, kjer dejansko so. Tako se lahko katalog uporabi kot »turistični vodnik« po mestu za tiste, ki bi si želeli dejansko »izkusiti« razstavo v živo. Omenjene fotografije lahko nato izsledimo v katalogu, in sicer so predstavljene tako, da je na eni strani fotografija iz 19. ali 20. stoletja in na drugi strani iz 21. stoletja, medtem ko so vkomponirane še risbe iz oglja na papirju (Aleksander Fenos). Katalog oziroma bolje vodnik je sestavljen tako, da si fotografije, ko listate strani, sledijo po mestnem območju ena za drugo, kar pomeni, da lahko bralcu nudi »posebno« doživetje, saj fotografijam sledi še vsebinski zgodovinski oris mestnega območja.

Aleš Jambrek

Nataša Majerič Kekec:
Gledališka ustvarjalnost na Ptujju od 18. stoletja do danes
 Mestno gledališče Ptuj, 26. 2. 2021

Na pobudo podpornikov in ljubiteljev ptujskega gledališča ob njegovi 25-letnici ponovne profesionalizacije je bila v Zgodovinskem arhivu na Ptujju sprejeta odločitev, da se pripravi razstava, ki bo meščane mesta Ptuj opomnila, da gledališka dejavnost v mestu obstaja že vsaj 200 let.



*Detajl iz kataloga: Mestno gledališče Ptuj po prenovi 1896
(Vir: SI_ZAP/0219, Zbirka razglednic, št. 110, t. e. 1).*

Razstava nas popelje od najstarejšega ohranjenega dokumenta o mestnem gledališču na Ptuju iz leta 1798, ki ga hrani Zgodovinski arhiv na Ptuju, do fotografij zadnje nagrajene predstave in je bila zamišljena kot sprehod skozi zgodovino gledališkega ustvarjanja ptujskega gledališča.

Ker ima človeško oko »najraje« fotografijo, je na razstavi poudarek prav na njih. Tam, kjer slednjih ni bilo veliko ali jih sploh ni bilo, je predstavljeno še raznovrstno drugo arhivsko gradivo. Za obdobje delovanja zadnjih 25 let so za popestritev razstave bili dodani gledališki rekviziti odigranih predstav. Ob podrobnem pregledu ohranjenega arhivskega gradiva je avtorica razstave ugotovila, da je gradiva na obravnavano tematico precej, zato razstava ponuja zgolj del tega, kar se je skozi stoletja ohranilo.

Razstavo si je mogoče ogledati tudi v digitalni obliki na portalu SiGledal.si.

Ob razstavi je izšel še katalog, ki nas na temelju interpretiranih dokumentov »popelje« skozi zgodovino gledališke umetnosti na Ptuju. Katalog je prav tako »bogat« s fotografskim materialom, ki prikazuje delovanje gledališča v različnih obdobjih obstoja in ustvarjanja. Razstava je svojevrsten »poklon« gledališkemu poklicu in gledališču kot instituciji v mestu Ptuj. Ta ima v mestu dolgo tradicijo in bogato preteklost umetniškega ustvarjanja, kar je zagotovilo za uspešno nadaljnjo pot.

Aleš Jambrek