

O razvoju plesne umetnosti

Z veseljem ugotavljamo, da smo se nekoliko osamosvojili tudi v plesni umetnosti. V kratkem smo doživeli že dva uspeha baletna nastopa — s plesi po zamisli Borisa Pilata in ing. Golovina. Že dolgo vrsto let se uveljavlja v našem narodnem gledališču koreograf in režiser ing. Golovin, ki se je na našem odru uspešno uveljavil in naštudiral veliko število plesov v operah in operetah, ki jim je vtisnil pečat svoje izvirne osebnosti, tako da lahko rečemo brez pretiravanja, da imamo tudi v plesni umetnosti po njegovi zaslugi znamenitosti in uspehe. Vidno pozornost pa vzbujata B. Pilato, ki je letos zasnoval več samostojnih izvedb bodisi z baletnim zborom ali pa posamič v plesih lastne koreografije, kjer nastopa z nje-mu lastno eleganco in prožnostjo. Nikakor ne pretiravamo, če pripoznamo, da je naš najnadar-jenejši plesalec, ki se s Pijo in Pino Mlakarjem vidno uvršča v krog naših slovenskih plesalcev z umetniško ambicijo.

Doživeli smo pravkar dva baletna nastopa, ki nas prepričuje-ja, da ne bosta osamljena, tem-več da morda v kratkem vidimo še tretjega.

V prvem delu drugega baletnega nastopa pride mogočno do izraza zlasti Bizetov ples, ki ga pleš B. Pilato, v naslednjem pa Japljeva, Čarman, Pogačar in baletni zbor, ter Chopinova epizoda v izvedbi primabalerine Moharjeve z B. Pilatom. V drugem delu je odigrana suita iz baleta «Hrestač» od slavnega ruskega skladatelja Čajkovskega, ki je njegovo najlepše delo. V tej pravljici izvajata ples Pred pajkovo mrežo plesalka Remškarjeva (ki je uspešno nadome-stila obolelo Bravničarjvo) in je to njen prvi ples, kjer je njena umetnost prišla do polnega iz-raza in veljave. Prvič ji je bila poverjena večja samostojna plesna ustvaritev, ki jo je pa ele-gantno z vso njej lastno prož-nostjo odigrala in je samo želeli, da bi ji tudi v bodoče uprava posvečala pozornost, ki jo s svo-jo nadarjenostjo v polni meri zasluži. Tudi v kitajski zapeljiv-ki in Schubertovem «Trenutku muzike» je izpričala svoje velike sposobnosti tako, da jo često že-limo videti v novih ustvaritvah. Kretnja ni le nekako premika-nje telesa, temveč mogočen izraz duševnosti, ki se izraža z vso gibčnostjo izraza v telesu, kjer tvori like, kjer kipi lepota telesa in baš to lepoto iščemo v plesu, ki je samonikla in samo-stojna umetnost, ki ima tudi med Slovenci svoje oboževalce in protivnike. Naši bratje severni Slovani, zlasti Rusi in Poljaki, so širom sveta znani kot plesni umetniki, ki so svoj narod pro-slavili s tem, da so plesu vtisnili svojo osebno individualnost v samobitni umetnosti. Zato je prav, da tudi mi gojimo plesno umetnost, ki je last vsakega za-vednega naroda. Da se naše gle-dališče zaveda te naloge, je očividno. V tujini je uspela naša dvojica Pia in Pino Mlakar in B. Pilato. Vendar nismo še vseh omenili. Da ne pozabimo na Rut Vavpotičevo, Vizjakovo, Marto Pavlinovo, M. Vidmarjevo. V našem baletnem zboru pa vidno prednjači primabalerina Mohar-jeva z Bravničarjevo, Remškar-jevo, Japljevo ter Čarman in Po-gačar. Tudi baletni zbor se trudi, da pridobi na spretnem, elegant-nem izvajanju plesnih točk v hotenju k napredku in dovršeno-sti. Zato nas navdaja veselo upa-nje, da se bomo tudi v plesni umetnosti nekako osamosvojili in plesu vtisnili svoj narodnostni pečat, kjer naj bodo vzori Rusi, Poljaki in Čehi.



SV. MIKLAVŽ daruje



2560-56
Kot pero lahki čevljički za naše otročičke. Izdelani so iz klobučevine. Od št. 19 do 22 Din 25.— Od št. 23 do 26 Din 29.—



5461-44702
Otroški čevljički iz mehkega rjavca usnja, široke in udobne oblike. Podplati so iz usnja. Od št. 19 do 26 Din 99.—



7252-57
Visoki sobni copati za otroke, izdelani iz toplega volnenega dubla. Od št. 27 do 29 Din 39.— Od št. 30.5 do 34 Din 45.—

Z obšitimi podplati:
Od št. 27 do 30 Din 45.—
Od št. 30.5 do 34 Din 49.—



5661-64883
Zelo topli otroški čevljički, narejeni iz telečjega boksa, kombinirani s toplo klobučevino.



8262-68002
Visoki otroški čevljički z močnimi, neizrabljivimi gumi-jastimi podplati. Od št. 27 do 30 Din 89.— Od št. 30.5 do 34 Din 99.— Od št. 34.5 do 39 Din 119.—



7225-44
Topli ženski sobni copati iz mehke, karirane klobučevine, z usnjenimi podplati in klobučevinastimi vmesnimi podplati.



4444-64724
Usnjeni deklški čevlji na preponko, z močnimi usnjenimi podplati in niskimi petami. Pripravni za vsako naporno hojo.



4065-66111
Udobni in topli ženski čevlji iz usnja, kombinirani s suknom in kitastim okraskom. Imajo usnjene podplate in nizko peto. Zapenjajo se z zapanko.



3967-64943
Visoki moški čevlji iz govejega boksa, široke oblike, z usnjenimi podplati in petami.

Koliko so poskočile cene?

V «Večerniku» «Nevesele številke o cenah in o draginji» na podlagi cenikov Nabavljalne zadruga v Mariboru, torej avtentičnih podatkov, prikazano, kako

zelo je draginja v teku enega leta vsem življenjskim potrebščinam narasla. Tako navaja članek med drugim sledečo primerjavo cen:

	24./8. 1939	24./8. 1940	% podražitve
Pšenična moka banatska 0g	kg	4.50	111
koruzna moka la	kg	9.00	200
pšenični zdrob	kg	3.00	50
koruzni zdrob	kg	9.00	125
zdrob za otroke	kg	4.50	100
Testenine:			
makaroni in špageti «Franzovi»	kg	12.00	85
makaroni in špageti «Cetina»	kg	15.00	62
Mast in slanina:			
svinjska domača	kg	25.00	39
prekajena slanina	kg	30.00	39
bela slanina	kg	27.00	65
Meso:			
gnjat (praška)	kg	30.00	58
carsko meso	kg	26.00	53
glavina brez kosti	kg	18.00	70
Kaša, dež, pridelki:			
ječmenova kaša	kg	8.00	100
ovseni kosmiči «Eta» in paradizniki	kg	25.00	25
kuhano maslo	kg	40.00	44
Kava:			
Portorico, pražena, Ha	kg	100.00	31
Kneippova sladna	kg	20.00	54
Olje:			
oljčno dalmatinsko	liter	35.00	100
oljčno brez duha	liter	37.00	50
Podplati	kg	140.00	141
Kurivo-drva	meter	175.00	84

Iz tega je razvidno, da so najbolj poskočile cene onim življenjskim potrebščinam, ki so najpotrebnejše širokim plastem potrošnikov, t. j. moke, masti, slanine, Kneippove sladne kave, olja, testenin. «Slovenska Beseda» je nešteto-krat povzdignila svoj glas in opozarjala javnost na nevzdržno gmotno stanje nameščencev in upokojencev ter poudarjala, da se uradniško vprašanje toliko časa ne bo spravilo z dnevnega reda, dokler se prejemki omenjenih slojev naroda ne bodo spravili v sklad s cenami neob-hodnih življenjskih potrebščin, med katere spadajo tudi stano-vajske najemnine in da je vsa-ko odlašanje temeljite rešitve tega vprašanja v veliko škodo države in kvarno njenemu ugledu! Vprašamo samo: Če so pred ne-kaj leti v narodni skupščini za-poredoma trije aktivni ministri za finance v imenu takratnih vlad izjavljali, da državni na-meščenci in upokojenci nimajo niti eksistenčnega minima več, kako naj se drž. nameščenci in upokojenci torej preživljajo se-daj, ko so se vse življenjske po-trebščine za 50 do 100 odstotkov in še več podražile in ko ome-njeni že tiče globoko in dolgo-vih, da ne dobe nikjer več po-sojila? Na veliki zvon se je obe-šalo izjave o povišanjih prejem-

kov, če pa čitamo glasila urad-nikov «Naš glas» in upokojencev «Upokojenec» pa vidimo, da so najpotrebnejši med njimi dobili na mesec le od 10 din (!!) do 200 din poviška. Uradniške orga-nizacije pošiljajo eno deputacijo za drugo v Beograd, ki obupno prosijo za nujno pomoč! Z vso resnostjo in odločnostjo apeliramo na odločujoče činite-lje v interesu države in naše do-movine in v obrambo življenj-skih pravic navedenih slojev prebivalstva — naše inteligence — da se nemudoma in radikalno reši že enkrat to vprašanje, ka-tero kategorično zahtevata inte-res in ugled države same! Spome-nice uradniških organizacij so klici do skrajnosti obupanih jav-nih nameščencev v strašni borbi proti druginji, kateri morajo se-daj podleči s svojimi povsem ne-zadostnimi prejemki! Omenjene prošnje po ureditvi prejemkov v skladu z druginjo ne bi smel pu-stiti v nemar noben odgovorni činitelj, ki je poklican skrbeti za dobro upravo in procvit dr-žave! Pravična in takojšnja re-šitev tega vprašanja, ki je emi-netne važnosti za državo samo, naj bo prva skrb vseh poklica-nih, vsaj gre za obstoj širokih plasti našega naroda — naše in-teligence, ki je in mora ostati hrbtenica države, česar se ne bi smelo nikdar pustiti iz vidika!