

DRŽAVNI KONSERVATORIJ V LJUBLJANI
ŠOLA GLASBENE MATICE V LJUBLJANI

POROČILO

O ŠOLSKEM LETU 1932/33



IZDALO IN ZALOŽILO RAVNATELJSTVO
TISK TISKARNE MAKSO HROVATIN V LJUBLJANI

Poročilo ravnateljstva

Poročilo

o šolskem letu 1932/33



Državni konservatorij in glasbeno učilnico

a) Niške šole (4 razredi)

b) Slovenske šole (3 oddelki)

c) Slovenske šole (4 oddelki)

Posredni oddelki drž. konservatorija: štiri

d) Orkestralna šola (3 oddelki)

e) Operna šola (1 oddelki)

f) Pedagoški — učiteljski oddelki (1 oddelki — 8 razredov)

Ad a) Niške šole ima 2 razreda klavirske, 4 razrede na in-
drumskih park. klavir, violina) in 2 razrede za violončelo s
prilagoditvami basovskemu in povsem prilagoditvami. Učenci in go-
stje šole obiskujejo po vseh oddelkih preko šolj. razreda
operne šole.

Poročilo ravnateljstva

S šolskim letom 1932/33 zaključuje drž. konservatorij v Ljubljani osmo leto svojega obstoja, odnosno štirinajsto leto od ustanovitve Prvega jugoslovenskega konservatorija Glasbene Matice v Ljubljani, ki je bil predhodnik drž. konservatorija.

V minulem šolskem letu je obiskovalo zavod 191 gojencev. Če pregledamo njihovo šolsko predizobrazbo, dobimo naslednjo sliko:

23	gojencev	je dovršilo le osnovno šolo.
6	„	poseča meščansko šolo.
18	„	je dovršilo meščansko šolo.
10	„	poseča nižje razrede gimnazije.
11	„	ima nižji tečajni izpit.
5	„	poseča trgovsko šolo.
7	„	poseča srednjo tehnično šolo.
10	„	poseča učiteljsko šolo.
25	„	poseča višje razrede gimnazije.
66	„	ima višji tečajni izpit gimnazije ali učiteljske šole; izmed teh je vpisanih 22 na univerzi kralja Aleksandra I. v Ljubljani.
3	„	so absolvirali univerzitetne študije.
1	„	je v praktičnem poklicu kot absolvent univerze.

Državni konservatorij ima naslednje stopnje:

- Nižjo šolo (4 razredi).
- Srednjo šolo (6 letnikov).
- Visoko šolo (4 letniki).

Poseben oddelek drž. konservatorija tvorijo:

- Dirigentska šola (2 letnika).
- Operna šola (3 letniki).
- Pedagoški — učiteljski oddelek (4 letniki — 8 semestrov).

Ad a) Nižja šola ima 2 razreda za solopetje, 4 razrede za instrumentalni pouk (klavir, violina) ter 2 razreda za violončelo s pripadajočim teoretskim in pevskim predmetom. Gojenci in gojenke nižje šole obiskujejo po veliki večini prve štiri razrede šole Glasbene Matice, ki se smatra kot pripravnica za državni konservatorij. Po dovršenem 4. razredu šole Glasbene Matice,

pripravnice konservatorija, morajo napraviti gojenci sprejemni izpit za konservatorij, sicer nadaljujejo šolo Glasbene Matice v nadaljnjih razredih.

Ad b) Srednja šola konservatorija ima 6 letnikov za solopetje, klavir, violino, violončelo, kontrabas, flavto, oboo, klarinet, fagot, rog, trobento, pozavno; za orgle 4 letnike; za tolkala 2 letnika, s predpisanimi obveznimi stranskimi predmeti; splošna glasbena teorija, harmonija, kontrapunkt, skladba (kompozicija), instrumentacija, nauk o instrumentih, oblikoslovje, forme in analiza, glasbena estetika, glasbena zgodovina, psihologija, ansamblske vaje, komorne vaje, klavirsko spremljevanje, orkestralne vaje, mladinsko petje, zborovo petje, operna šola, ples in plastika. Za sprejem v srednjo šolo je potreben sprejemni izpit in, ako le mogoče, dovršeni štirje razredi gimnazije, odnosno meščanskošolski razredi.

Ad c) Visoka šola ima 4 letnike, v oddelku za kompozicijo 5 letnikov. Na visoko šolo se sprejmejo posebno nadarjeni gojenci, ki so absolvirali tri letnike srednje šole konservatorija ter izvrstno prestali sprejemni izpit za visoko šolo. Poučuje se klavir, violina, violončelo, solopetje, in kompozicija. Kompozicija kot glavni predmet obsega v I. letniku: diatonično harmonijo; v II. letniku kromatično harmonijo, modulacije in igranje genaralnega basa; v III. letniku kontrapunkt enojni in dvojni, imitacije, kanon in ekspozicije fuge; v IV. letniku komponiranje fuge, chacon, sonatnih stavkov, ronda, sonatin v kateremkoli ansamblu razen v orkestralnem; v V. letniku komponiranje v glasbenih formah: uvertura, programna glasba, moderna sonata in simfonija, dramatična glasba itd.

Na podlagi navedenega traja študij na konservatoriju 10, odnosno 11 let. (Izrecno pripominjamo, da konservatorijski letnik ni identičen s šolskim letom, temveč je letnik odvisen od popolnoma predelane tvarine, ki je za dotični letnik predpisana. Zato traja lahko en letnik več kot eno šolsko leto, in to posebno pri onih gojencih, ki študirajo poleg konservatorija ostale srednje, odnosno strokovne šole.)

Ad č) Dirigentska šola je poseben oddelek državnega konservatorija, katerega posečajo oni gojenci, ki so absolvirali vsaj 2 letnika kompozicije. Pouk traja 2 leti.

Ad d) Operna šola je namenjena v prvi vrsti gojencem oddelka za solopetje. Poučujejo se sledeči predmeti: dramatična igra, deklamacija, balet, korepeticija, igranje raznih scen.

Ad e) Pedagoški — učiteljski oddelek drž. konservatorija v Ljubljani služi za izobrazbo učiteljev glasbe na srednjih in strokovnih šolah. Ima 8 semestrov, absolventi dobe po osmem semestru na podlagi diplomskega izpita diplomu o izvršenem pedagoškem — učiteljskem oddelku drž. konservatorija.

VAŽNA ODLOKA:

Veljavnost spričeval in diplom.

Odlok ministarstva prosvete z dne 25. novembra 1930, P. broj 46.683 se glasi:

Usvajam mišljenje Glavnog Prosvetnog Saveta, doneseno na 1776 redovnom sastanku od 27. oktobra ove godine, i to:

1.) Da je godišnje svedočanstvo drž. muzičke akademije u Zagrebu ekvivalentno godišnjem svedočanstvu državnog konzervatorijuma u Ljubljani.

2.) Da je diploma o umetničkoj zrelosti državne muzičke akademije u Zagrebu ekvivalentno diplomi državnog konzervatorijuma u Ljubljani, a i po § 74. i 76. Zakona o srednjim školama su gornje diplome ekvivalentne.

25. novembra 1930. godine u Beogradu.

Ministar prosvete: B. Maksimović, s. r.

Nostifikacija spričeval inozemskih konservatorijev in glasbenih akademij.

Ministarstvo prosvete je izdalo dne 2. marca 1933 P. br. 6336 naslednji odlok:

Na osnovu čl. 2., st. 1 Zakona o nostrifikovanju (primanju) diplome sa stranih Univerziteta i visokih škola od 6. jula 1930. godine, a s obzirom na to da se po § 74., st. 3. i 4. Zakona o srednjim školama za suplente crtanja i muzike — činovničke pripravnike za zvanja u strukama za koje se traži fakultetska sprema (§ 45., st. 3. Zakona o činovnicima) — mogu postavljati lica sa položenim ispitom zrelosti u srednjoj školi i svršenim nastavničkim otkom (osam semestara) umetničke akademije u Zagrebu, Muzičke akademije u Zagrebu i Konzervatorijuma u Ljubljani, g. Ministar prosvete pod P. br. 6336 od 27. februara ove godine odložio je, da do donošenja Zakona o umetničkim školama nostrifikovanje diploma sa stranih visokih škola za likovne umetnosti vrši Umetnička akademija u Zagrebu, a za muziku Muzička akademija u Zagrebu i Konzervatorijum u Ljubljani.

Školovanje na stranim visokim školama, koje po svome uređenju nemaju završnog ispita ne može se priznati na osnovu propisa zakona o nostrifikaciji, već su lica sa takvim školovanjem dužna položiti završni izpit po § 28. Zakona o izmenama i dopunama u zakonu o srednjim školama.

O prednjem se izveštavate radi znanja.

Po naređenju Ministra prosvete:

Ilić m. p., načelnik Opšteg odeljenja.

Javna predavanja.

Na povabilo ravnateljstva je predaval glasbeni kritik dr. Gerhard Krause na konservatoriju dne 5. aprila 1933 o sodobni madžarski glasbi s posebnim ozirom na najznamenitejšega skladatelja Zoltana Kodalya. Naslednji dan, dne 6. aprila, pa je bilo predavanje o poljski narodni in operni glasbi. Obakrat je predaval številne gramofonske plošče.

Predavanj so se udeležili konservatoristi in drugi glasbeni krogi.

Konservatoristom je predaval dne 17. junija 1932 profesor Osterc Slavko o zaščiti pred sovražnimi napadi iz zraka.

Podpornik.

Dvorni dobavitelj in strokovni učitelj Srednje tehnične šole v Ljubljani, oddelka za izdelavo inštrumentov, g. Mušič Mihael, je poklonil tekom zadnjih let iz posebne naklonjenosti najboljšemu gojencu drž. konservatorija v Ljubljani inštrument lastnega izdelka. V smislu sklepa učiteljske konference so dobili violine koncem šolskega leta:

1928/29	gojenec	Prevoršek Uroš.
1929/30	„	Pfeifer Leon.
1930/31	„	Cichocki Franjo.
1931/32	„	Dermelj Albert (violo).
1932/33	„	Burger Kajetan.

Velikodušnemu podporniku se ravnateljstvo zavoda tudi tem potom najiskreneje zahvaljuje.

† Prof. dr. Josip Mantuani.

Dne 18. marca 1933 je preminul na svojem domu v Ljubljani dvorni svetnik prof. dr. Josip Mantuani, ki si je pridobil za razvoj našega konservatorija velikih zaslug.

Po svojem poklicu je bil umetnostni zgodovinar, ki se je s posebno ljubeznijo pečal z glasbeno zgodovino. Večinoma po njegovi zaslugi so bile na novo izdane na Dunaju skladbe slavnega našega rojaka Jakoba Petelina-Gallusa. Ko je prišel l. 1909 kot ravnatelj deželnega muzeja v Ljubljano, se je posvetil lokalni, predvsem glasbeni zgodovini, ki je bila od nekdanje nje-govo življensko zanimanje.

V profesorski kolegij konservatorija v Ljubljani je stopil že l. 1920, ter je od tega časa do svoje smrti predaval z največjo ljubeznijo in natančnostjo zgodovino glasbe in še posebej glasbeno zgodovino slovanskih narodov, predvsem pa nas Jugoslovancev. V svoji stroki je bil temeljit znanstvenik in kot tak upoštevan v vsej Evropi.

Blagopokojniku ohrani naš zavod trajen spomin.

Učiteljski zbor drž. konservatorija.

a) Za konservatorij imenovani:

- 1.) Hubad Matej, ravnatelj (solopetje).
- 2.) Foedransperg Jeanetta (solopetje).
- 3.) Jeraj Karel (violina, viola, šolski orkester, klavirski ansambl).
- 4.) Lipovšek Marijan (klavir od 1. VI. 1933 dalje).
- 5.) Osterc Slavko (skladba, harmonija, kontrapunkt, oblikoslovje, estetika, glasbena zgodovina).
- 6.) Ravnik Anton (klavir).
- 7.) Ravnik Janko (klavir, klavirsko spremljevanje).
- 8.) Rupel Karol (violina od 1. VI. 1933 dalje).
- 9.) Škerjanc Lucijan Marija (harmonija, nauk o inštrumentih, inštrumentacija, orkestralne vaje, klavir, dirigiranje, klavirska literatura, kompozicija).
- 10.) Šlais Jan (violina, komorna glasba).
- 11.) Šmalc-Švajgar Marija (klavir).
- 12.) Trost Angela (solopetje, teorija, fiziologija in fonetika, metodika, pedagogika, intonacija, ritem, primavista, diktat).

b) Honorarni:

- 13.) Golovin (operna šola — balet).
- 14.) Karas Franc (trobenta — pozavna).
- 15.) Kočovski Bohomil (tolkala).
- 16.) Korošec Slavko (flavta).
- 17.) Laun Vaclav (klarinet).
- 18.) Lukas Robert (rog, trobenta).
- 19.) Mantuani dr. Josip (glasb. zgodovina. Umrli 18. III. 1933).
- 20.) Miglič Rado (fagot).
- 21.) Neffat Anton (operna šola — korepeticije).
- 22.) Premrl Stanko (orgle).
- 23.) Pugelj Mirko (solopetje).
- 24.) Šest Osip (deklamacija).
- 25.) Škerlj-Medvedova Cirila (operna šola — igra).
- 26.) Švara dr. Danilo (korepeticije).
- 27.) Veber dr. France, univ. profesor (psihologija).

Učiteljstvo Glasbene Matice, ki deluje tudi na konservatoriju:

a) državno:

- 28.) Dolejš Marta (klavir).
- 29.) Šešek Vida (klavir).

b) nastavljeno od odbora Glasbene Matice:

- 30.) Beran Emerik (violončelo, ansamblske vaje).
- 31.) Ivančič Avgust (violina).

- 32.) Hribar-Jeraj Vida (violina).
- 33.) Menardi Pija (klavir).
- 34.) Pavčič Josip (klavir).
- 35.) Praprotnik Klotilda (klavir).
- 36.) Roeger Rija (klavir).
- 37.) Stanič Franjo (violina).
- 38.) Šlais Ruža (klavir).
- 39.) Trost Ivan (violina).
- 40.) Šonc Viktor (klavir, teorija, mladinsko petje).
- 41.) Verbič Milena (klavir).
- 42.) Vogelnik Marica (klavir).
- 43.) Wistinghausen Vanda (solopetje).
- 44.) Zarnik Zora (klavir).

III. Pisarna.

- 45.) Strniša-Banovec Julka, pis. pomočnica-zvaničnica.
- 46.) Torelli Leopoldina, pisarniška pomočnica.

IV. Sluga.

- 47.) Novak Anton, služitelj drž. konservatorija.
- 48.) Torelli Ana, služiteljica Glasbene Matice.



Okrajšave :

Solopetje	= Solop.	Kontrapunkt	= Kontr.
Klavir	= Klav.	Kompozicija	= Komp.
Violina	= Viol.	Instrumentacija	= Instr.
Viola	= Viola	Nauk o instrumentih	= Nauk instr.
Violončelo	= Čel.	Oblikoslovje	= Oblik.
Flavta	= Fl.	Forme in analiza	= For.
Oboa	= Ob.	Estetika	= Est.
Klarinet	= Klart	Psihologija	= Psih.
Fagot	= Fag	Glasbena zgodovina	= Glas. zgod
Rog	= Rog.	Komorne vaje	= Kom. v.
Trobenta	= Trob.	Klavirsko sprem-	
Pozavna	= Poz.	ljevanje	= Klav. spr.
Tolkala	= Tolk.	Korepeticije	= Kor.
Orgle	= Org.	Zborovo petje	= Zbor. p.
Teorija	= Teor.	Klavirski ansambl	= Klav. ans.
Harmonija	= Harm.	Ansamblske vaje	= Ans. v.
Metodika	= Met.	Orkestralne vaje	= Ork. v.
Pedagogika	= Ped.	Dirigiranje	= Dirig.
Fiziologija, fonetika	= Fiz. fon.	Mladinsko petje	= Mlad. p.
Intonacija, ritem	= Int. rim.	Operna šola	= Op. š
Primavista, diktat	= Prim. dik.	Deklamacije	= Dekl.
Klavirska literatura	= Klav. lit.	Plastika	= Plast.
Igranje partitur	= Igr. part.	Pedagoški —	= Ped. odd.
Predavanje o		učiteljski oddelek	
sodobni literaturi	= Pred. sod. lit.	Francoščina	= Franc.

Imenik gojenk in gojencev drž. konservatorija

A. NIŽJA ŠOLA DRŽ. KONSERVATORIJA V LJUBLJANI.

Solopetje.

1. razred.

Bajde Viktor (Zadar)

Klemenčič Matilda (Videm pri Lukovici) (Teor.) (Izst. 1. I. 1933.)

Pilato Boris (Gorica) (Klav. Teor. Fiz.-fon. Dekl. Plast.)

2. razred.

Kovačič Jožica (Vrhnika) (Klav. Teor. Int. rit. Fiz.-fon. Dekl. Plast.)

Šimenc Marija (Ljubljana) (Klav. Teor. Fiz.-fon.)

Klavir.

1. razred.

Ramovž Primož (Ljubljana) (Teor.)

2. razred.

Korun Ivica (Rožna dolina pri Ljubljani)

Žiža Peter (Ljubljana) (Teor.)

3. razred.

Hubad Samo (Ljubljana) (Nauk inštr. Ork. v.)

Kunej Egon (Šmarje pri Jelšah) (Harm. Nauk. inštr. Klav. lit.)

Sket Milena (Gorica) (Viol. Klav.)

Sušnik Renata (Kranj) (Teor. Glas. zgod.)

Ušlakar Breda (Črnomelj) (Teor.)

4. razred.

Bohine Stanko (Dolenja Dobrava)

Jelinčič Anda (Podmelec) (Teor. Int.-rit. Oblik.)

Jug Majda (Grm pri Novem mestu) (Teor.)

Majaron Marica (Borovnica)

Staržik Ema (Negotin) (Teor.)

Stegu Zdenka (Herpelje) (Teor. Int.-rit. Harm.)
Strasser Irmgard (Ljutomer) (Teor. Int.-rit.)
Ušlakar Majda (Črnomelj) (Teor. Int.-rit.)

Violina.

3. razred.

Demšar Majda (Ljubljana) (Klav. Teor.)
Valjak Mirko (Ljubljana) (Klav. Teor.)

4. razred.

Gajšek Emil (Maribor) (Teor. Klav.) (Prekinil 1. I. 1933 zaradi bolezni)
Prevoršek Dušan (Ljubljana) (Teor.)
Sever Marko (Novo mesto) (Ork. v. Klav.)

Violončelo.

1. razred.

Kunej Egon (Šmarje pri Jelšah)

2. razred.

Kuntara Vilko (Laško)

B. SREDNJA ŠOLA DRŽ. KONSERVATORIJA.

Solopetje.

I. letnik.

Avguštin Jožica (Reteče pri Škofji Loki)
Cvetko Dragotin (Vučja ves) (Klav. Teor. Fiz.-fon.)
Kuhar Ivan (Vevče) (Klav.)
Kuntara Vilko (Laško) (Klav.)
Kušej Ksenija (Gradec) (Klav. Teor. Fiz.-Fon.)
Lipar Peter (Mengeš) (Klav. Viol. Harm. Nauk inštr.)
Lukman Slavko (Nabrežina)
Mlejnik Marija (Kranj) (Klav. Teor. Fiz.-fon.)
Morbacher Josipina (Sarajevo) (Teor. Fiz.-fon. Klav. Dekl. Plast.)
Nepužlan Henrika (Trst) (Teor.) (Izst. I. XII. 1932.)
Novak Marija (Ljubljana) (Klav. Oblik. Harm.)
Oblak Marica (Brooklyn-New York) (Klav.)
Ornič Francka (Maribor)
Pertot Milan (Trst) (Klav. Teor.)
Pianecki Zoran (Ljubljana) (Klav. Dekl. Ork. v.)
Polajnar Ljudmila (Jesenice) (Klav. Teor. Fiz.-fon.)
Pristovšek Marinka (Zalec pri Celju) (Klav. Fiz.-fon.)
Rus Jelka (Celje) (Klav. Teor.)
Sluga Zora (Ljubljana) (Klav. Teor. Int. rit. Fiz.-fon.)

Stritar Bogdana (Solkan pri Gorici) (Klav. Teor. Fiz.-fon. Plast.)
Zorčič Stanko (Kapela) Izstopil 1. X. 1932.)

II. letnik.

Antič Karmen (Senj) (Klav. Teor. Int.-rit. Nauk inštr. Plast.)
Dečman Marija (Ljubljana) (Klav. Int.-rit. Harm.)
Furlan Olga (Trst) (Klav.)
Hrovat Albina (Kamnik)
Jurečič Majda (Ljubljana) (Klav.)
Dr. Krainz Anton (Ptuj) (Klav. Klart. Fiz.-fon. Kontr. Dirig. Ork. v.)
Koser Margareta (Celje)
Lagler Ernest (Beljak)
Martinjak Simon (Sreje) (Klav. Harm. Plast.)
Menardi Pija (Ljubljana) (Izst. 1. II. 1933)
Mihelčič Alojzij (Metlika) (Klav. Fiz.-fon. Inštr.)
Paternost Riko (Ljubljana) (Klav. Harm. Dirig.)
Škoberne Bogomil (Senovo) (Klav.)
Schmidt Vladimir (Št. Pavel pri Preboldu) (Klav. Harm. Ork. v.)
Trobina s. Dulcisima (Bovec) (Klav. Int.-rit. Fiz.-fon. Harm. Viol.)
Thuma Emanuel (Vič-Glince)
Vidič Mija (Ljubljana) (Klav.) (Izst. 21. II. 1933.)

III. letnik.

Arčon Arnold (Bukovica) (Klav. Teor. Int. rit. Dekl. Plast.)
Čuček Ljudmila (Pečice pri Podsredi) (Klav. Teor. Int. rit. Fiz. fon. Dekl.)
Dolenc Justina (Postojna) (Klav. Int. rit. Fiz. fon. Dekl. Plast.)
Fratnik Štefanija (Trst) (Klav. Teor. Int. rit. Oblik. Nauk inštr. Dekl. Plast.)
Ganza Mila (Kaštel-Sučurac) (Klav. Viol. Harm. Oblik.)
Ivančič Sonja (Gorica) (Klav. Teor. Fiz. fon.)
Lapajne Helena (Idrija) (Klav. Kor.)
Mahkota Manica (Ljubljana) (Nauk inštr. Oblik.)
Oblak Ciril (Ljubljana) (Klav.)
Potočnik Peter (Žirovski vrh) (Klav. Nauk inštr.)
Schmidt Erika (Peking) (Klav. Teor. Fiz.-fon. Dekl. Plast.)

IV. letnik.

Bajde Oton (Zadar) (Klav. Est. Kom. v. Ans. v. Ork. v.)
Brišnik Miloš (Mozirje) (Klav. Harm. Dekl. Plast. Kor. Klav. lit.)
Gnus Kazimira (Maribor) (Klav. Harm. Oblik. Dekl. Plast. Nauk inštr. Kor.)
Hrašovec Silva (Novo mesto)
Hribar Ladislav (Ljubljana) (Klav. Harm. Oblik. Kor.)
Novak Justina (Ribnica) (Klav. Harm. Oblik.)
Petrovčič Anton (Ljubljana) (Kor.)
Pirnik Makso (Preloge) (Klav. Harm. Oblik. Nauk inštr.)
Sever Melanija (Ljubljana) (Klav.)
Trost Milena (Št. Jernej na Dolenjskem) (Klav. Harm. Oblik. Nauk inštr.)

V. letnik.

- Aljančič s. Hilarina (Ilirska Bistrica) (Klav. Klav. lit.)
Čampa Slava (Reka) (Klav. Teor. Plast. Kor.)
Drnota Anton (Kropa) (Klav. Komp. Inštr. Dirig. Kor. Klav. lit.)
Franko Otokar (Solkan pri Gorici) (Klav. Teor. Harm. Oblik. Nauk inštr.)
Kristan Anica (Ljubljana) (Klav. Oblik. Dekl. Plast. Kor.)
Likovič Joža (Rakek) (Kor.)
Rudolf Vida (Konjice) (Klav. Viol. Dekl. Plast. Kor.)
Žagar Drago (Trebelno) (Klav. Harm. Plast. Dekl. Kor.)

VI. letnik.

- Burger Drago (Dunaj) (Klav. Dekl. Plast. Kor.)
Korenčan Štefka (Ljubljana) (Kor.)
Mlekuš Marjela (Trst)
Oberwalder Marta (Gablone ČSR) (Kor.)
Perdan Jaenetta (Ljubljana) (Dekl. Plast. Kor.)
Sok Dragica (Pulj) (Kor.)
Švigelj Cveto (Ljubljana) (Dekl. Kor.)

Klavir.

I. letnik.

- Diehler Alvina (Vevče)
Jelenc Olga (Tržič) (Teor. Oblik.)
Justin Ubald (Selce pri Škofji Loki)
Klemenc Olga (Šibenik) (Teor.)
Lovše Samo (Novo mesto)
Mantuani Marija (Ljubljana) (Int.-rit. Harm.)
Sternen Roza (München) (Teor.)
Strelec Zlata (Gorenja Radgona) (Teor.)
Šeber Ana (Ljubljana)
Šporn Olga (Zadar) (Teor. Plast.)
Schroll Eleonora (Ljubljana) (Teor.)
Turk Zora (Ljubljana) (Teor. Nauk inštr.)
Vargazon Dušan (Zidani most) (Harm.)
Zelenik Ljubica (Trst) (Teor. Nauk inštr.)

II. letnik.

- Adamič Bojan (Ribnica)
Avguštin Jožica (Reteče pri Škofji Loki)
Bradač Zorka (Ljubljana)
Mahkota Manica (Kranj)
S. Pipan Judita (Tomaj) (Teor. Fiz.-fon. Oblik. Nauk inštr.)
Prime Olga (Ljubljana) (Teor.)
Šušteršič Vinko (Tržič pri Kranju)

III. letnik.

Fink Stanko (Ljubljana) (Kontr.)
Kumar Vladimir (Gorica) (Kontr.)
Ravnikar Marija (Ljubljana)
Seifert Herta (Leoben) (Harm. Klav. lit.)
Vodušek Valens (Ljubljana) (Komp. Dirig. Inštr. Klav. lit.)

IV. letnik.

Menardi Pija (Ljubljana) (Kom. v. Klav. spr.)
Müller Gustav (Karlovy Vary) (Est. Inštr. Dirig.)
Roeger Marija (Ljubljana) (Est.)
Šonc Zora (Trst)
Wider Mara (Ljubljana)

V. letnik.

Pec-Jakopič Mirjam (Ljubljana)
Mucha Božena (Metlika) (Fiz.-fon.)

VI. letnik.

Bajc Ladka (Ljubljana)
Trampuž Marija (Krki)

Violina.

I. letnik.

Bajde Viktor (Zadar) (Klav. Teor. Fiz.-fon. Ork. v.)
Burger Kajetan (Postojna) (Klav. Ork. v.)
Čuk Ivan (Gorenji Logatec) (Teor.)
Menardi Gvidon (Ljubljana) (Teor. Ork. v.)
Rotar Jože (Trbovlje) (Teor. Klav.)
Serajnik Beno (Senožeče)
Schmidt Vladimir (Št. Pavel pri Preboldu) (Klav. Harm. Ork. v.)
Zicherl Miloš (Škofja Loka) (Teor. Int.-rit. Klav. Ork. v.)

II. letnik.

Cichočki Bruno (Nabrežina) (Ork. v.)
Dražil Srečko (Ljubljana) (Klav. Nauk inštr. Ork. v.)
Krainz dr. Anton (Ptuj)
Šajnovič Dragan (Banjaluka) (Harm. Ork. v. Nauk inštr.)
Trajković Dragomir (Smederovo) (Klav. Ork. v.)
Žižmond Ivan (Ljubljana) (Ork. v.)

III. letnik.

Cichočki Franjo (Planina) (Ork. v. Kom. v.)
Ornik Franeka (Maribor) (Klav. Harm. Oblik. Kcm. v. Ork. v. Fiz.-fon.)
Otič Pavel (Ljubljana) (Klav. Int.-rit. Fiz.-fon. Harm. Oblik. Ork. v.)

IV. letnik.

Dermelj Albert (Ljubljana) (Ork. v. Kom. v.)
Novšak Vinko (Ljubljana) (Klav.)
Pianecki Zoran (Ljubljana) (Ork. v.)

V. letnik.

Lubec Roza (Hartberg) (Klav. Ork. v. Klav. lit.)
Marin Slavko (Trbovlje) (Kom. v. Ork. v.)

Violončelo.

I. letnik.

Plantarič Stojan (Škofja Loka) (Klav.)

II. letnik.

Čehovin Bogomil (Trbovlje) (Klav. Ork. v. Ans. v.)

III. letnik.

Jeraj Karola (Dunaj) (Klav. Ans. v. Kom. v. Ork. v.)

VI. letnik.

Bajde Oton (Zadar)

Flavta.

III. letnik.

Rus Avgust (Zagorje) (Klav. Teor.)
Žbogar Oskar (Gorica)

IV. letnik.

Weber J. Hugo (Jesenice) (Ork. v.)

V. letnik.

Čampa Viktor (Ljubljana) (Ork. v.)
Fatur Tone (Prem pri Št. Petru) (Ork. v.)

Klarinet.

I. letnik.

Česenj Ignacij (Brod pri Št. Vidu) (Izst. 1. I. 1933.)

III. letnik.

Raubar Miljutin (Trst) (Teor. Ork. v.)

VI. letnik.

Demšar Franjo (Radovljica) (Nauk inštr. Harm.)

Rueh Branko (Metlika) (Klav. Ork. v. Oblik.)

Fagot.

IV. letnik.

Karmelj Lojze (Ljubljana)

Loparnik Gustav (Ljutomer) (Klav. Ork. v. Harm.)

Rog.

V. letnik.

Brdnik Josip (Ljubljana) (Ork. v.)

Trobenta.

II. letnik.

Gruden Ivan (Nabrežina) (Teor. Int.-rit.)

Škrolovnik Franc (Zagorje ob Savi) (Klav. Teor. Ork. v.)

Uršič Vladimir (Trst)

Pozavna.

I. letnik.

Pegan Leander (Vipava pri Gorici)

III. letnik.

Tabor Miroslav (Vič) (Klav. Ork. v.)

IV. letnik.

Korošec Anton (Dvorje) (Klav. Ork. v.) (Izst. 1. II. 1933 vsled bolezni)

Pavke.

II. letnik.

Šaplja Božena (Ljubljana)

Orgle.

I. letnik.

Mantuani Marija (Ljubljana) (Harm. Int.-rit.)

II. letnik.

Kalčič Jože (Trniče) (Klav.)

Rupnik Ivo (Dolenji Logatec)

IV. letnik.

Šterbenc Josip (Jelševnik) (Klav. Int.-rit. Fiz.-fon. Inštr.)

C. VISOKA ŠOLA.

Solopetje.

IV. letnik.

Dolenc Josipina (Borovnica) (Klav.)

Krmpotić Ivan (Senj) (Dirig.)

Laharnar Marija (Kranj) (Klav. Est.)

Absolventka visoke šole:

Verbič Milena (Postojna)

Klavir.

I. letnik.

Hrašovec Silva (Novo mesto) (Est. Klav. lit.)

Šaplja Božena (Ljubljana) (Ork. v. Tolk. Klav. lit.)

II. letnik.

Gallatia Reinhold (Ljubljana) (Est. Kom. v. Inštr. Dirig. Klav. lit.)

Kanc Pavla (Vipava) (Klav. lit.)

Violina.

I. letnik.

Prevoršek Uroš (Ljubljana) (Inštr. Dirig. Ork. v.)

II. letnik.

Stanič Fran (Brežca - Istra) (Kom. v.)

IV. letnik.

Pfeifer Leon (Ljubljana) (Kom. v. Ork. v.)

Kompozicija.

I. letnik — harmonija.

Cvetko Dragotin (Vučja ves)

Derganc Kristijan (Ljubljana) (Klav. Teor.)

II. letnik — kromatična harmonija.

Müller Gustav (Karlovy Vary)

III. letnik — kontrapunkt.

Mihelčič Alojzij (Metlika)

Prevoršek Uroš (Ljubljana)

Rozman Jože (Gorenji Podboršt) (Izstopil I. IV. 1933)

IV. letnik — kompozicija.

Hrovatin Radoslav (Ptuj) (Inštr. Klav.)
Žebre Demetrij (Ljubljana) (Klav. Est. Inštr. Dirig.)

V. letnik — kompozicija.

Bravničar Matija (Tolmin) (Glas. zg.)
Rančigaj Pavel (Kapla) (Inštr.)
Šturm Franc (Št. Peter na Krasu) (Klav.)
Šušteršič Vinko (Tržič) (Klav. Kom. v. Dirig.)

Č. DIRIGENTSKA ŠOLA.

I. letnik.

Drmota Anton (Kropa)
Gallatia Reinhold (Ljubljana)
Krainz dr. Anton (Ptuj)
Krpmotič Ivan (Senj)
Paternost Riko (Ljubljana)
Prevoršek Uroš (Ljubljana)
Vodušek Valens (Ljubljana)
Žebre Demetrij (Ljubljana)

II. letnik.

Müller Gustav (Karlov Vary)
Šušteršič Vinko (Tržič)

D. OPERNA ŠOLA.

I. letnik.

Čampa Slava (Reka)
Drmota Anton (Kropa)
Hribar Ladislav (Ljubljana)
Korenčan Štefanija (Ljubljana)
Likovič Joža (Rakek)
Perdan Jeanetta (Ljubljana)

II. letnik.

Brišnik Miloš (Mozirje)
Gnus Mira (Maribor)
Kristan Anica (Ljubljana)
Petrovčič Tone (Ljubljana)
Rudolf Vida (Slov. Konjice)
Verbič Milena (Postojna) (Dekl. Kor.)
Žagar Drago (Trebelno)

III. letnik.

Burger Drago (Dunaj)
Krpmotič Ivan (Senj)
Mlekuš Marjela (Trst)

Oberwalder Marta (Gablonc)
Sok Dragica (Pulj)
Švigelj Cveto (Ljubljana)

E. PEDAGOŠKI-UČITELJSKI ODDELEK.

I. letnik.

Bajde Viktor (Zadar)
Cvetko Dragotin (Vučjaves)
Justin Ubald (Selce pri Škofji Loki)
Kuhar Ivan (Vevče pri Ljubljani)
Kunej Egon (Šmarje pri Jelšah)
Kuntara Vilko (Laško)
Novak Marija (Ljubljana)
Pertot Milan (Trst)
Sluga Zora (Ljubljana)
Strelec Zlata (Gorenja Radgona)
Stritar Bogdana (Solkan pri Gorici) (Izstopila 1. II. 1933.)

II. letnik.

Antič Karmen (Senj) (Izstopila 1. II. 1933.)
Avguštin Jožica (Reteče pri Škofji Loki)
Mihelčič Alojzij (Metlika)
Paternost Riko (Ljubljana)
S. Pipan Judita (Tomaj)
Šajnovič Dragan (Banjaluka)
Schmidt Vladimir (Št. Pavel pri Preboldu)
Trobina s. Duleišma (Bovec)

III. letnik.

Ganza Mila (Kaštel-Sučurac)
Mahkota Manica (Kranj)
Novak Justina (Ribnica)
Ornik Francka (Maribor)
Otič Pavel (Ljubljana)
Potočnik Peter (Žirovski vrh)
Trost Milena (Št. Jernej na Dolenjskem)

IV. letnik.

Bajde Oton (Zadar)
Brišnik Miloš (Mozirje)
Gallatia Reinhold (Ljubljana)
Hrašovec Silva (Novo mesto)
Mucha Božena (Metlika)
Pirnik Maks (Preloge)
Sever Melanija (Ljubljana)
Stanič Franjo (Brežca-Istra)
Šaplja Božena (Ljubljana)

Sporedi internih in javnih nastopov gojencev drž. konservatorija tekom šol. leta 1932-33

I.

I. produkcija gojencev drž. konservatorija.

Terek, dne 22. novembra 1932 ob 18. uri v Filharmonični dvorani.

- 1.) A. Veracini: Giga. Žižmond Ivan (violina, II. letnik).
Šaplja Božena (klavir).
- 2.) B. Martinu: Film en miniature (6 klavirskih skladb).
 1. Tango.
 2. Scherzo.
 3. Berceuse.
 4. Valse.
 5. Chanson.
 6. Carillon.Vodušek Valens (III. letnik).
- 3.) J. Brahms: Če se lice ti nasmeje.
J. Pavčič: Zanjica.
E. Hildach: Pomlad.
Lapajne Helena (mezzo-sopran, III. letnik).
Krmpotič Ivan (klavir).
- 4.) A. Vivaldi-Nachéz: Koncert v a-molu.
Allegro.
Largo.
Presto.
Pianecki Zoran (violina, IV. letnik).
Gallatia Reinhold (klavir).
- 5.) G. Puccini: Arija Collina iz opere La Bohème.
G. Verdi: Cavatina Silva iz opere Ernani.
L. v. Beethoven: Arija Rocca iz opere Fidelio.
Petrovič Tone (bariton, IV. letnik).
Krmpotič Ivan (klavir).
- 6.) L. v. Beethoven: 32 varijacij za klavir.
Mucha Božena (IV. letnik).

7.) J. Pavčič: Uspavanka II.

J. Pavčič: Pastirica.

G. Mayerbeer: Arija paža iz opere Hugonoti.

Perdan Jeanetta (sopran, VI. letnik).

Gallatia Reinhold (klavir).

8.) J. S. Bach: Andante iz II. sonate.

J. S. Bach: Preludij iz III. suite.

Pfeifer Leon (violina - solo, IV. letnik vis. š.).

- | | |
|---------|-----------------------|
| Št. 1, | šola prof. Ivančiča |
| " 2, | " " Janka Ravnika |
| " 3, 7, | " ravnatelja Hubada |
| " 4, | " prof. Rupla |
| " 5, | " " Foedrantspergove |
| " 6, | " " Šmalc-Švajgerjeve |
| " 8, | " " Jana Šlaisa. |

II.

Drž. konservatorij v Ljubljani je sodeloval dne 1. decembra 1932 na

SLAVNOSTNEM KONCERTU

jugoslovenskega novinarskega združenja v veliki dvorani Uniona ob 20. uri.

- 1.) a) Škerjanc: Slavnostna uvertura.
b) Arnič: Adagio iz simfonije Duma.
c) Krstič: Scherzo.

Vse skladbe za veliki orkester pod vodstvom profesorja
L. M. Škerjanca.

- 2.) a) Wieniawski: Legenda.
b) Tartini: Varijacije na Corellijev tema.

Izvajata: Prevoršek Uroš (violina), Gallatia Reinhold (klavir).

III.

PRODUKCIJA

V PROSLAVO ROJSTNEGA DNE NJEGOVEGA VELIČANSTVA KRALJA
ALEKSANDRA I.

v soboto, dne 17. decembra 1932 ob pol 18. uri v Filharmonični dvorani.

- 1.) D. Jenko: Državna himna: Bože pravde.
Poje zbor.
- 2.) H. J. Bärmann: Varijacije.
Raubar Miljutin (klarinet, III. letnik).
Šaplja Božena (klavir).

- 3.) L. Lehmann: Kukavica.
 J. Stenson: Popolna molitev.
 A. Spross: Včeraj in danes.
 Fratnik Štefanija (sopran, III. letnik).
 Krmpotič Ivan (klavir).
- 4.) W. A. Mozart: Koncert v d-duru. I. st.
 Burger Kajetan (violina, I. letnik).
 Prof. Jeraj Karel (klavir).
- 5.) P. I. Čajkovski: Arijoso Lenskega iz opere Onjegin.
 Arija Lenskega iz opere Onjegin.
 Drmota Anton (tenor, V. letnik).
 Vodušek Valens (klavir).
- 6.) Fr. Chopin: Mazurka št. 13.
 Fantazija (Impromptu) v cis-molu.
 Hrašovec Silva (klavir, I. letnik vis. š.).
- 7.) P. I. Čajkovski: Arija Lize iz opere Pikova dama.
 Cl. Debussy: Arija Lije iz opere Izgubljeni sin.
 Korenčan Štefanija (sopran, VI. letnik).
 Menardi Pija (klavir).
- 8.) J. Haydn: Klaviški trio za klavir, violino in čelo št. 6.
 I. Allegro.
 II. Andante.
 III. Allegro ma dolce.
 Menardi Pija (klavir).
 Ornik Francka (violina).
 Jeraj Karola (čelo).
- 9.) A. Dvořak: Dajte kletko jastrebu. (Iz cikla ciganske pesmi.)
 P. I. Čajkovski: Kdor hrepeni kot jaz.
 A. Grečanič: Jetnik.
 Likovič Joža (bariton, V. letnik).
 Fink Stanko (klavir).
- 10.) R. Schumann: Romanca v fis-duru.
 Podvig.
 Gallatia Reinhold (klavir, II. letnik vis. š.).
- 11.) K. B. Jiráček: Svitjanje.
 A. St. Arensky: Menestrel.
 Laharnar Marija (mezzo-sopran, IV. letnik vis. š.).
 Mucha Božena (klavir).

Št. 2,	žola prof. Vaclava Launa
„ 3,	„ „ Jeanette Foedranspergove
„ 4,	„ „ Karla Jeraja
„ 5, 7, 11,	„ „ Vande Wistinghausenove
„ 6, 10,	„ „ Janka Ravnika
„ 8,	„ „ Jana Šlaisa
„ 9,	„ ravnatelj Mateja Hubada.

IV.

Ravnateljstvo drž. konservatorija v Ljubljani je priredilo na prošnjo
Krajevne odbora Rdečega križa v Ljubljani

BOŽIČNO AKADEMIJO NA KORIST BREZPOSELNIH

v ponedeljek, dne 19. decembra 1932 ob 20. uri v dramskem gledališču.

- B. Smetana: Scena in duet iz opere »Prodana nevesta«. Mařenka: Gnuš Mira; Vašek: Krmpotič Ivan.
- J. Massenet: Scene iz opere »Werther«. Charlota: Verbič Milena; Zofija: Sok Dragica; Werther: Burger Drago.
- Fr. Flotow: Marta. Scena iz II. dejanja. Harriet Durham: Oberwalder Marta; Nancy: Rudolf Vida; Lyonel: Krmpotič Ivan; Plumkett: Petrovčič Tone.

NAMISLJENI BOLNIK.

Komedija v treh dejanjih. Spisal Molière. Poslovenil F. Juvančič.

Argan, namišljeni bolnik: Žagar Drago; Belina, njegova druga žena: Fratnik Štefanija; Angelika, hči Arganova, Cleantova ljubica: Kristan Anica; Louison, mlajša hči Arganova, sestra Angelikina: Gnuš Mira; Béralde, Arganov brat: Burger Drago; Cléante, Angelikin ljubimec: Svigelj Cveto; Diafoirus, zdravnik: Franko Otokar; Tomaž Diafoirus, njegov sin zaljubljen v Angeliko: Pilato Boris; Purgon, Arganov zdravnik: Brišnik Miloš; Fleurant, lekarnar: Pianeecki Zoran; Bonnefoi, notar: Pianeecki Zoran; Toinetta, služkinja: Mlekuš Marjela. — Kraj: Arganov dom v Parizu. Čas: 17. stoletje.

Operno šolo vodi gospa prof. Cirila Škerlj-Medvedova. — Dramatično šolo g. prof. Osip Sest. — Muzikalno vodi operno šolo g. kapelnik dr. Danilo Švara.

V.

Drž. konservatorij v Ljubljani je sodeloval dne 21. januarja 1933 ob
½20. uri v Filharmonični dvorani na

SLAVNOSTNEM KONCERTU

ob 70letnici Ljubljanskega Sokola.

D. Jenko: Kosovo. Uvertura za veliki orkester. Dirigira prof. L. M. Škerjanc.

Konservatoristka Hrašovec Silva je spremljala na klavirju koncertno in operno pevko go. Pavlo Lovšetovo.

VI.

INTERNA PRODUKCIJA.

gojencev drž. konservatorija

Ponedeljek, dne 30. januarja 1933 ob 18. uri v
v Filharmonični dverani.

- 1.) M. Tajčević: Iz Omladinske muzike:
Moderato.
Merciale.
Franko Otokar (klavir, 2. razred nižje šole).
2. D. Duschkin: Kralj vil je umrl.
Plesalec na vrvi.
Gnus Kazimira (klavir, 4. razred nižje šole).
- 3.) O. Šin: Toneček.
Poskokem.
Do kola.
Žiža Peter (klavir, 2. razred nižje šole).
- 4.) J. Brahms: Na pokopališču.
R. Schumann: Mesečna noč.
E. Hildach: Godec (s spremljevanjem violine).
Kristan Anica (sopran, V. letnik).
Drmota Anton (klavir).
Dermelj Albert (violina).
- 5.) A. Liadov: Preludij.
P. I. Čajkovski: Humoreska.
Sporn Olga (klavir, I. letnik).
- 6.) Fr. Schubert: Sonatina III. op. 176, III. stavek.
Sever Marko (4. razred nižje šole, violina).
Gallatia Reinhold (klavir).
- 7.) V. Novak: Barcarola.
Fr. Schubert Impromptu.
Mahkota Manica (klavir, II. letnik).
- 8.) J. S. Bach: Preludij št. 9.
L. van Beethoven: Bagatela op. 33, št. 4.
Drmota Anton (klavir, II. letnik).
- 9.) G. Puccini: Arija Cavaradosija iz opere »Tosca« (iz III. in I. dejanja).
Burger Drago (tenor, VI. letnik).
Vodušek Valens (klavir).

10.) A. Liadov: op. 57. Prelude. IV
Mazurka.

Adamič Bojan (klavir, II. letnik).

- | | |
|--------------|-------------------------------|
| Št. 1, 2, 8, | žola prof. Marice Vogelnikove |
| „ 3, 10, | „ „ Antona Ravnika |
| „ 4, 9, | „ „ Vande Wistinghausnove |
| „ 5, 7, | „ „ Marije Šmalc-Švajgarjeve |
| „ 6, | „ „ Frana Staniča. |

VII.

RADIO - VEČER

slovenske sodobne glasbe,

katerega so izvajali gojenci drž. konservatorija

v torek, dne 14. februarja 1933 ob 20. uri v Radio-Ljubljana.

- 1.) Ravnik J.: Valse lente.
Gallatia Reinhold (klavir).
- 2.) Lajovic A.: Cveti, cveti rožica.
Krmpotič Ivan (tenor).
Gallatia Reinhold (klavir).
- 3.) Kogoj M.: Andante.
Prevoršek Uroš (violina).
- 4.) Škerjanc L. M.: Večer soparen bo.
Krmpotič Ivan (tenor).
Gallatia Reinhold (klavir).
- 5.) Bravničar: M.: Spominski list.
Gallatia Reinhold (klavir).
- 6.) Drmota A.: Ne šumi klasje.
Krmpotič Ivan (tenor).
Gallatia Reinhold (klavir).
- 7.) Kozina M.: Mala božična suita.
Gallatia Reinhold (klavir).
- 8.) Hrovatin R.: Misel na ljubico.
Žagar Drago (bariton).
Krmpotič Ivan (klavir).
- 9.) Maurin E.: Vetri v polju.
Žagar Drago (bariton).
Krmpotič Ivan (klavir).
- 10.) Arnič B.: Sonet.
Žagar Drago (bariton).

- 11.) Osterc Sl.: Dve minijaturi.
Gallatia Reinhold (klavir).
- 12.) Osterc Sl.: Dva kipca.
Franko Otokar (bariton).
Gallatia Reinhold (klavir).
- 13.) Šivic P.: Iz male suite.
Prevoršek Uroš (violina).
Gallatia Reinhold (klavir).
- 14.) Šturm Fr.: 3 pesmi na Župančičev tekst za moški vokalni kvartet.
Krmpotič Ivan (tenor).
Franko Otokar (II. tenor).
Žagar Drago (I. bas).
Pianecki Zoran (II. bas).

VIII.

DOBRODELNI KONCERT

gojencev drž. konservatorija

na korist Zvezi ruskih akademikov Aleksandrove univerze
v Ljubljani

Sobota, dne 18. februarja 1933 ob 20. uri v Kazinski dvorani.

- 1.) Napravnik: Ruska melodija.
Žižmond Ivan (violina, II. letnik).
Gallatia Reinhold (klavir).
- 2.) A. Grečaninov: Jetnik.
J. Pavčič: Dedek samonog.
Likovič Joža (bariton, V. letnik).
Fink Stanko (klavir).
- 3.) E. Kreal: Sonata za čelo in klavir, III. stavek. Allegro.
Bajde Oton (čelo, VI. letnik).
Gallatia Reinhold (II. letnik visoke šole).
- 4.) L. Lehmann: Kukavica.
J. Stenson: Popolna molitev.
A. Spross: Včeraj in danes.
Fratnik Štefanija (sopran, III. letnik).
Gallatia Reinhold (klavir).
- 5.) P. I. Čajkovski: Godalni kvartet v d-duru, op. 11. II. in III. stavek.
Andante cantabile.
Scherzo. Allegro non tanto.

- Igrajo: Pfeifer Leon (I. violina).
 Stanič Franjo (II. violina).
 Šušteršič Vinko (viola).
 Bajde Oton (čelo).
- 6.) A. N. Rimski-Korsakov: Hindu. Pesem iz opere Sadko.
 R. M. Glière: Hej, naj živim.
 Drmota Anton (tenor, V. letnik).
 Vodušek Valens (klavir).
- 7.) Fr. Chopin: Fantazija (Impromptu) v cis-molu.
 Hrašovec Silva (klavir, I. letnik visoke šole).
- 8.) A. N. Rimski-Korsakov: Himna soncu iz opere Zlati petelin.
 St. Niewiadomski: Odpri Janko.
 Sok Dragica (sopran, VI. letnik).
 Vodušek Valens (klavir).

- Št. 1, žola prof. Avgusta Ivančiča
 „ 2, „ ravnatelja Mateja Hubada
 „ 3, „ prof. Emerika Berana in Janka Ravnika
 „ 4, „ „ Jeanette Foedrantspergove
 „ 5, „ „ Jana Šlaisa
 „ 6, 8, „ „ Vande Wistinghausnove
 „ 7, „ „ Janka Ravnika.

IX., X., XI.

KOMORNI VEČER

Ljubljanskega godalnega kvarteta drž. konservatorija v Ljubljani.

Petek, dne 3. marca 1933 ob 20. uri v Filharmonični dvorani.

V torek, dne 7. marca 1933 v Mariboru.

V sredo, dne 8. marca 1933 v Celju.

Člani Ljubljanskega godalnega kvarteta so konservatoristi gg.:

Pfeifer Leon (I. violina).
 Stanič Franjo (II. violina).
 Šušteršič Vinko (viola).
 Bajde Oton (čelo).
 Gallatia Reinhold (klavir).

1.) L. v. Beethoven: Godalni kvartet v c-molu, op. 18, št. 4.

Allegro ma non tanto.

Scherzo.

Menuetto.

Allegro.

- 2.) Miloje Milojević: Sonata za violino in klavir v h-molu, op. 36.
Allegro vivace e appassionato.
Adagio-Allegro fantastico.
Allegro giocoso.

Pfeifer Leon (violina).
Gallatia Reinhold (klavir).

- 3.) Claude Debussy: Godalni kvartet v g-molu, op. 10.
Animé et très décidé.
Assez vif.
Andantino.
Très modéré — Très mouvementé.

Komorna šola prof. Šlaisa Jana.
Klavirska šola prof. Ravnika Janka.
Šola za čelo prof. Berana Emerika.

XII.

JAVNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija.

Petek dne 17. marca 1933 ob četrti na 19. v Filharmonični dvorani.

- 1.) R. Strauss: Posvetitev.
J. Krička: Hrtek in krtek.
A. Lajovic: Kaj bi le gledal.
Gnus Mira (sopran, IV. letnik).
Drmota Anton (klavir).
- 2.) V. Hribar-Jeraj: Improvizacija.
M. Milojević: Srbska igra.
Burger Kajetan (violina, I. letnik).
Prof. Jeraj Karel (klavir).
- 3.) V. Ukmar: Pesem.
Melanholija.
B. Škerl: Uspavanka.
Rudolf Vida (mezzosopran, V. letnik).
Gallatia Reinhold (klavir).
- 4.) Cl. Debussy: Reflets dans l'eau.
F. Poulenc: Noveleta št. 2.
Šaplja Božena (klavir, 1. letnik vis. š.).
- 5.) V. Kalinikov: Molitev.
F. Lhotka: Žena muža za bučo prodala.
R. Savin: Poslednje pismo.
Čampa Slava (alt, V. letnik).
Fink Stanko (klavir).

- 6.) J. S. Bach: Koncert v a-molu.
 I. Allegro non tanto.
 II. Andante.
 III. Allegro assai.
 Ornik Francka (violina, III. letnik).
 Gallatia Reinhold (klavir).
- 7.) S. OSTERE: Dve Golijeve pesmi: Kam greva. Na trojki.
 L. Zepič: Sv. Jožef pri zibeli.
 M. Tajčević: Djecija uspavanka.
 K. Pahor: Po zimi pod snegom.
 Korenčan Štefka (sopran, VI. letnik).
 Mucha Božena (klavir).
- 8.) Ch. Sinding: Varijacije op. 2. za 2 klavirja.
 Gallatia Reinhold (klavir, II. letnik vis. š.).
 Vodušek Valens (klavir, III. letnik).

- Št. 1, žola prof. Jeanette Foedrantspergove
 . 2, . . . Karla Jeraja
 . 3, 7, . . . Vande Wistinghausnove
 . 4, . . . L. M. Škerjanca
 . 5, . . . ravnatelja Mateja Hubada
 . 6, . . . prof. Jana Šlaisa
 . 8, . . . Janka Ravnika.

XIII.

INTERNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija.

Torek, dne 11. aprila 1933 ob četrt na 19. uro v Filharmonični dvorani.

- 1.) V. Monti: Čardaš.
 Sever Marko (violina, 4. razred).
 Klavir: Hrašovec Silva.
- 2.) A. Rubinstein: Asra.
 Blesti sred trav.
 Dolenc Justina (petje, III. letnik).
 Klavir: Mucha Božena.
- 3.) H. Sitt op. 73: Canzonetta.
 Humoreska.
 Čuk Ivan (violina, I. letnik).
 Klavir: Hrašovec Silva.

- 4.) G. Verdi: Arija iz opere Ernani „Daj, da vidim”.
 F. Mendelssohn: Arija iz oratorija Paulus „Zahvaljen Gospod...”.
 Pirnik Maks (petje, V. letnik).
 Klavir: Mucha Božena.
- 5.) A. Grečaninov op. 3.: Plainte.
 Orage.
 Turk Zora (klavir, I. letnik).
- 6.) G. Puccini: Arija Mimi iz opere Boheme.
 A. Lajović: Pesem o tkalcu.
 Trost Milena (petje, IV. letnik).
 Klavir: Šaplja Božena.
- 7.) O. Župančič: Prebujenje.
 Čuček Milica (recitacija).
- 8.) Fr. Prešern: Od železne ceste.
 Pilato Boris in Dolenc Justina (recitacija).
- 9.) B. Marcello: Sonata v g-duru.
 Andante.
 Allegro.
 Grave.
 Allegro.
 Šivic Gustav (čelo, II. letnik).
 Klavir: Treo Rudolf.

- Št. 1, 3, šola prof. Frana Staniča
- 2, „ „ Vande Wistinghausnove
 - 4, 6, „ „ Angele Trostove
 - 7, 8, „ „ Osipa Šesta
 - 5, „ „ Marice Vogelnikove
 - 9, „ „ Emerika Berana.

XIV.

KOLARČEV NARODNI UNIVERZITET V BEOGRADU.

V petak, 21. aprila 1933 u 19.15 čas.

LJUBLJANSKI GUDAČKI KVARTET

u programu Borodin, Debussy, Milojević.

Uvodno predavanje Slavka Osterca, kompozitora, profesora
 drž. konservatorijuma u Ljubljani.

Članovi kvarteta:

Pfeifer Leon (I. violina).

Stanič Franjo (II. violina).

Sušteršič Vinko (viola).

Bajde Oton (čelo).

Klavir: Gallatia Reinhold.

- 1.) Aleksander Borodin: II. gudački kvartet u d-duru.

Allegro moderato.

Scherzo.

Notturmo.

Finale.

- 2.) Miloje Milojević: Sonata za violinu i klavir u h-molu, op. 36.

Allegro vivace.

Adagio-Allegro fantastico.

Allegro giocoso.

- 3.) Claude Debussy: I. gudački kvartet op. 10.

Animé et très décidé.

Assez vif.

Andantino.

Très modéré.

XV.

JAVNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija.

Ponedjeljek, dne 29. maja 1933 ob četrt na 19. uro v Filharmonični dvorani.

- 1.) C. Jacobi: Poloneza v es-duru.

Loparnik Gustav (IV. letnik, fagot).

Pri klavirju: Vodušek Valens.

- 2.) V. J. Rebikov: Romance sans paroles op. 3, št. 2.

Cl. Debussy: (Childrens Corner) Gollwogg's cake-walk.

Drmota Anton (II. letnik, klavir).

- 3.) A. Lajovic: Bujni vetri v polju.

Fr. Schubert: Spev na vodi.

J. Brahms: Zaman pod oknom.

Ivančič Sonja (III. letnik, sopran).

Pri klavirju: Menardi Pija.

- 4.) L. Spohr: Koncert, I. stavek v d-molu.

Burger Kajetan (I. letnik, violina).

Pri klavirju: prof. Karel Jeraj.

- 5.) W. A. Mozart: Allegro iz koncerta za flavto in klavir.

Čampa Viktor (V. letnik, flavta).

Pri klavirju: Hrašovec Silva.

- 6.) S. Rahmaninov: Spev Aleka iz istoimenske opere.
G. Verdi: Arija Renata iz opere Ples v maskah.
Švigelj Cveto (VI. letnik, bariton).
Pri klavirju: Vodušek Valens.
- 7.) W. A. Mozart: Trio op 14.
I. Allegro assai.
II. Adagio.
III. Rondo (Tempo di Menuetto).
Izvajajo:
Menardi Pija (klavir).
Ornik Francka (violina).
Šivic Gustav (čelo).
- 8.) Cl. Debussy: Reflets dans l'eau.
Jardins sous la pluie.
Mucha Božena (V. letnik, klavir).
- 9.) T. A. Vitali: Ciaconna.
Pianecki Zoran (IV. letnik, violina).
Pri klavirju: Vodušek Valens.
- 10.) V. Kalinikov: Molitev (O Bože moj!).
A. Arenski: Dan je prešel.
Petrovčič Tone (IV. letnik, bariton).
Pri klavirju: Vodušek Valens.
- 11.) Sl. Osterc: 4 šaljivke za glas in 2 B-klarineti.
Tone-Lone, zapravljujec.
Pastirska.
Otroci prosijo.
Hoja, hoj, hoj!
Trost Milena (IV. letnik, sopran).
Klarinet I.: Gregorec Janko.
Klarinet II.: Rueh Branko.
- 12.) Z. Kodály: Meditacija na Debussyjev tema.
M. Castelnuovo-Tedesco: Memento mori, Fox-trott tragico.
Šaplja Božena (I. letnik vis. š., klavir).

Št. 1,	šola prof. R. Migliča
2,	" " M. Vogelnikove
3,	" ravnateljca Mateja Hubada
4,	" prof. Karla Jeraja
5,	" " S. Korošča
6, 10,	" " Jeanette Foederanspergove
7,	komorna šola prof. J. Šlaisa
8,	šola prof. M. Smalc-Švajgarjeve
9,	" " K. Rupla
11,	" " A. Trostove
12,	" " L. M. Škerjanca.

XVI.

KLAVIRSKI VEČER

gojencev prof. Toneta Ravnika.

Četrtek, dne 1. junija 1933 ob pol 19. uri v Filharmonični dvorani.

- 1.) M. Tajčevič: Djeci št. 6 Marciale.
B. Bartok. Mali komadi št. 17, 18, 21.
Žiža Peter (2. razred nižje šole).
- 2.) V. Barvinski: Miniature po ukrajinski narodni pesmi.
Uspavanka.
Marš.
Jug Majda (4. razred nižje šole).
- 3.) F. Schubert: Dva scherza, v b-duru, v des-duru.
Bradač Zora (II. letnik srednje šole).
- 4.) M. Milojević op. 23: Vieux Conte.
Soir Mélancolique.
Adamič Bojan (II. letnik srednje šole).
- 5.) L. v. Beethoven op. 34: Varijacije v f-duru.
Šonc Zora (IV. letnik srednje šole).
- 6.) M. Reger: Iz mojega dnevnika:
Sostenuto v f-duru.
Allegretto con grazia; sempre poco agitato v d-duru.
Menardi Pija (IV. letnik srednje šole).
- 7.) F. Chopin: Brilljantne virijacije op. 12.
Kanc Pavla (II. letnik visoke šole).
- 8.) R. Schumann: Andante in Varijacije op. 46 za dva klavirja.
Menardi Pija (IV. letnik srednje šole).
Prof. Ravnik Tone.
- 9.) Saint-Saens: Caprice Arabe op. 96 za dva klavirja.
Adamič Bojan (II. letnik srednje šole).
Prof. Ravnik Tone.
- 10.) S. Rahmaninov: Fantazija op. 5:
Noč-ljubezen.
Solze.
Velika noč.
Kanc Pavla (II. letnik visoke šole).
Prof. Ravnik Tone.

XVII.

DRAMSKA PRODUKCIJA

gojencev operne šole drž. konservatorija.

Torek, dne 6. junija 1932 ob 20. uri v dramskem gledališču v Ljubljani.

ANATOL.

Spisal Arthur Schnitzler.

1.) Razhodnja.

Osebe:

Anatol	Pianecki Zoran
Maks	Švigelj Cvetko
Annie	Gnus Mira
Natakar	Brišnik Miloš

2.) Epizoda.

Anatol	Pianecki Zoran
Maks	Švigelj Cvetko
Bianka	Antič Karmen

3.) Jutro pred poroko.

Anatol	Pianecki Zoran
Maks	Švigelj Cvetko
Ilona	Fratnik Štefka
Franc	Brišnik Miloš

Rostand-Zupančič: **CYRANO DE BERGERAC**

III. dejanje.

Roksana	Rudolf Vida
Cyrano	Pianecki Zoran
Grof de Guiche	Burger Drago
Kristian	Švigelj Cvetko
Duenja	Kristan Anica
Raguneau	Brišnik Miloš
Kapucin	Žagar Drago
I. paž	Schmidt Rrika
II. paž	Antič Karmen

Dramatični pouk igre opernih gojencev vodi g. prof. O. Šest.

XVIII.

I. OPERNA PRODUKCIJA

gojencev konservatorija.

Petek, dne 9. junija 1933 ob 20. uri v dramskem gledališču.

- 1.) Nicolai: Vesele žene Windsorske.
Gospa Fluth: Perdan Jeanetta (I. letnik).
Gospa Reich: Verbič Milena (II. letnik).
- 2.) Meyerbeer: Dinorah.
Dinorah: Oberwalder Marta (III. letnik).
- 3.) Rimski-Korsakov: Snegulčica.
Snegulčica: Kristan Anica (II. letnik).
Lel (pastirček): Rudolf Vida (II. letnik).
- 4.) Wagner: Lohengrin.
Friderik grof Telramund: Švigelj Cveto (III. letnik — abs.).
Ortruda, njega žena: Verbič Milena (II. letnik).
Elza Brabantska: Korenčan Štefka (I. letnik).
- 5.) Verdi: Rigoletto.
Vojvoda Mantuanski: Burger Drago (III. letnik).
Rigoletto (dvorni norec): Likovič Joža (I. letnik).
Gilda, njega hčerka: Sok Dragica (III. letnik).
Giovanna: Čampa Slava (I. letnik).
- 6.) Verdi: Trubadur.
Azucena (ciganka): Verbič Milena (II. letnik).
Manrico: Drmota Anton (I. letnik).
Operno šolo vodi gospa Cirila Škerlj-Medvedova.
Pri klavirju gg. kapelnika: Anton Neffat in dr. Danilo Švara.

XIX.

II. OPERNA PRODUKCIJA

gojencev konservatorija.

Torek, dne 13. junija 1933 v dramskem gledališču.

- 1.) Fr. Flotow: Marta.
Marta, dvorna dama: Perdan Jeanetta (I. letnik).
Nancy, nje družica: Rudolf Vida (II. letnik).
Lord Tristan Mikleford: Švigelj (III. letnik — absolut).
3 sluga: *

2.) Ch. Gounod: Faust.

Faust: Drmota Anton (I. letnik).
Margareta: Oberwalder Marta (III. letnik).
Mefisto: Petrovčič Tone (II. letnik).
Marta Schwertlein: Verbič Milena (II. letnik).
Siebel: Sok Dragica (III. letnik).

3.) Puccini: Madame Butterfly.

Madame Butterfly: Gnus Mira (II. letnik).
Suzuki: Rudolf Vida (II. letnik).
Sharpless, ameriški konzul: Švigelj Cveto (III. letnik — abs.).
Jamadori: Hribar Lado (I. letnik).
Goro: Brišnik Miloš (II. letnik).

4.) G. Verdi: Aida.

Amneris: Verbič Milena (II. letnik).
Radames, vojskovodja: Burger Drago (III. letnik).
Ramfis: Petrovčič Tone (II. letnik).
Svečeniki:

Arčon Arnold,
Hribar Lado,
dr. Krainz Anton,
Martinjak Simon,
Studen Andrej.

Straža: *

Operno šolo vodi gospa Cirila Škerlj-Medvedova.

Pri klavirju gg. kapelnika: Anton Neffat in dr. Danilo Švara.

XX.

JAVNA PRODUKCIJA.

Petek, dne 16. junija 1933 ob 20. uri v Filharmonični dvorani.

Spored izvajata

Bajde Oton (čelo — absolvent srednje šole drž. konservatorija) in
Gallatia Reinhold (klavir — II. letnik visoke šole).

1.) L. v. Beethoven: Rončo v g-duru op. 51.

Joh. Brahms: Scherzo v es-molu.

Gallatia Reinhold (klavir — II. letnik visoke šole).

2.) E. Kréal: Sonata za čelo in klavir.

Bajde Oton (čelo).

Gallatia Reinhold (klavir).

- 3.) J. Suk: Večerno nastrojenje.
A. Dvořák: Humoreska v b-molu.
Gallatia Reinhold (klavir).
4.) C. Saint-Saëns: I. Koncert za čelo in klavir, op. 33 v a-molu.
Bajde Oton (čelo).
Gallatia Reinhold (klavir).

Št. 1 in 3, šola prof. Janka Ravnika
„ 2 „ 4, „ „ Emerika Berana

XXI.

VIOLINSKI KONCERT

absolventa visoke šole

Leona Pfeiferja.

Ponedeljek, dne 19. junija 1933 ob 20. uri v Unionski dvorani.

Šola prof. Jana Šlaisa.

- I. G. F. Händel: II. sonata v g-molu.
Andante.
Allegro.
Adagio.
Allegretto.
II. P. J. Čajkovski: Koncert v d-duru, op. 35.
Allegro moderato.
Canzonetta.
Finale — Allegro vivacissimo.
III. Fr. Šturm: Fantazija.
IV. N. A. Rimski-Korsakov-Kreisler: Himna soncu.
C. Scott: Dežela lotosa.
O. Nováček: Perpetuum mobile.

Pri klavirju: Gallatia Reinhold (II. letnik visoke šole).

Fran Šturm je absolvent visoke šole, oddelka za kompozicijo
prof. Slavka Osterca.

XXII.

SKLEPNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija.

Sreda, dne 21. junija 1933 ob 20. uri v Unionski dvorani.

- 1.) A. Vivaldi: Concerto grosso za godalni orkester, op. 3, št. 11.
Izvoja godalni orkester drž. konservatorija
Dirigira: Müller Gustav.

- 2.) J. Pavčič: Dedek samonog.
Zenjica.
Čampa Slava (alt — V. letnik).
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 3.) A. Grečaninov: Noč.
G. Verdi: Recitativ in Arija Violette iz opere Traviata.
Perdan Jeanetta (sopran — VI. letnik).
Pri klavirju: Hrašovec Silva.
- 4.) S. V. Rahmaninov: Elegija.
Valček.
Vodušek Valens (klavir — III. letnik).
- 5.) Vit. Novák: Ko vojake so lovili.
R. Leoncavallo: Prolog k operi Glumači.
Likovič Joža (bariton — V. letnik).
Pri klavirju: Menardi Pija.
- 6.) G. Pietrich: Koncert.
Rueh Branko (absolvent srednje šole za klarinet).
Pri klavirju: Menardi Pija.
- 7.) D. Cimarosa: Arija iz opere Devica sonca.
Sok Dragica (sopran — VI. letnik).
Pri klavirju: Vodušek Valens.
- 8.) J. Křička: Albatros.
Sl. Osterc: Hišna vrata.
Sl. Osterc: V senci.
Laharnar Marija (mezzo-sopran — absolventka visoke šole).
Pri klavirju: Mucha Božena.
- 9.) C. Saint-Saëns: II. Koncert za klavir s spremljevanjem orkestra, op. 22.
Izvaja: Bajc Ladka (klavir — absolventka srednje šole).
Spremlja: Orkester pod vodstvom Šušteršiča Vinka.
- Št. 1 in 9 dirigentska šola prof. L. M. Škerjanca
„ 2, 3, 5, šola ravnatelja Mateja Hubada
„ 4, 9, (klavir) šola prof. Janka Ravnika
„ 6, šola prof. Václava Launa.
„ 7, 8, „ „ Vande Wistinghausnove.

Ostali nastopi:

Poleg oficijelnih nastopov na internih in javnih produkcijah drž. konservatorija so nastopale z dovoljenjem ravnateljstva in učiteljev posamezne gojenke in gojenci predvsem v ljubljanskem Radiju, na raznih dobrodelnih koncertih in prosvetnih večerih:

1. 1932

2. 10. Godalni kvartet, Dobrodelni koncert — Unionska dvorana.
12. 10. Lubec Roza (klavir), Menardi Pija (klavir), Prosvetni večer — Delavska zbornica.
16. 10. Orkester drž. konservatorija na simfoničnem koncertu Narodnega gledališča — Unionska dvorana.
16. 10. Burger Drago (tenor), Žagar Drago (bariton), Radio-Ljubljana.
19. 10. Korenčan Štefka (sopran), Radio-Ljubljana.
22. 10. Kristan Anica (sopran), Radio-Ljubljana.
23. 10. Burger Drago (tenor), Sokolska prireditel — Vič.
 2. 11. Likovič Joža (bariton), Radio-Ljubljana.
 6. 11. Drmota Anton (tenor), Radio-Ljubljana.
 9. 11. Gallatia Reinhold (klavir). Plesni večer — Delavska zbornica.
12. 11. Vargazon Dušan (klavir), Radio-Ljubljana.
21. 11. Gallatia Reinhold (klavir). Plesni večer — Narodno gledališče.
28. 11. Rudolf Vida (alt), Adamič Bojan (klavir), Gallatia Reinhold (klavir), Korošec Anton (pozavna), Raubar Miljutin (klarinet), Žagar Drago (bariton). Prosvetni večer — Delavska zbornica.
 7. 12. Laharnar Marija (mezzosopran), Likovič Joža (bariton). Koncert Sokola — Ljubljana VII.
 8. 12. Menardi Pija (dirigiranje), Marijina družba.
12. 12. Cichočki Fran (violina), Otič Pavel (violina). Koncert Sloge — Unionska dvorana.
14. 12. Korenčan Štefka (sopran), Rudolf Vida (alt). Prosvetni večer — Delavska zbornica.
16. 12. Lovše Samo (klavir), Prevoršek Uroš (violina), Švigelj Cveto (bariton), Vodušek Valens (klavir), Žebre Demetrij (dirigent). Koncert Preporoda — Unionska dvorana.
29. 12. Likovič Joža (bariton), Fink Stanko (klavir), Radio-Ljubljana.
31. 12. Korenčan Štefka (sopran), Likovič Joža (bariton), Vodušek Valens (klavir). Prireditel pevskega društva »Ljubljana« — Unionska dvorana.

1. 1933

11. 1. Korenčan Štefka (sopran), Rudolf Vida (alt), Likovič Joža (bariton), Gerbičev večer — Radio-Ljubljana.
 5. 2. Sok Dragica (sopran), Drmota Anton (tenor), Radio-Ljubljana.
 7. 2. Godalni kvartet, Prireditel Lepe knjige — Unionska dvorana.
19. 2. Burger Drago (tenor), Akademija Rdečega križa — Vič — Sokolski dom.

21. 2. Perdan Jeanetta (sopran), Večer angleške pesmi — Radio-Ljubljana.
6. 3. Drmota Anton (tenor), Vodušek Valens (klavir), Koncert Rdečega križa — Delavska zbornica.
8. 3. Burger Drago (tenor), Žagar Drago (bariton), Ipavčev večer — Radio-Ljubljana.
15. 3. Korenčan Štefka (sopran), Rudolf Vida (alt), Prosvetni večer — Delavska zbornica.
18. 3. Rudolf Vida (alt), Radio-Ljubljana.
25. 3. Drmota Anton (tenor), Radio-Ljubljana.
26. 3. Lubec Roza (violina), Šaplja Božena (klavir), Prosvetni večer — Delavska zbornica.
25. 3. Mahkota Manica (klavir), Prevoršek Uroš (violina), Akademija srednješolcev Maribor — Narodni dom.
29. 3. Drmota Anton (tenor), Vodušek Valens (klavir), Vilharjev večer — Radio-Ljubljana.
1. 4. Likovič Joža (bariton), Akademija Jadranske Straže — Novo mesto.
3. 4. Orkester drž. konservatorija, Koncert Glasbene Matice; Missa solemnis — Unionska dvorana.
6. 4. Mahkota Manica (klavir), Prevoršek Uroš (violina), Akademija Rdečega križa — Delavska zbornica.
8. 4. Mahkota Manica (klavir), Menardi Gvidon (violina), Prevoršek Uroš (violina), Koncert drž. klasične gimnazije, Ljubljana.
8. 4. Lubec Roza (klavir), Radio-Ljubljana.
10. 4. Orkester drž. konservatorija. Koncert Glasbene Matice; Missa solemnis — Unionska dvorana.
11. 4. Korenčan Štefka (sopran), Likovič Joža (bariton). Radio-Ljubljana.
23. 4. Čampa Slava (sopran), Fink Stanko (klavir). Radio-Ljubljana.
26. 4. Kristan Anica (sopran), Rudolf Vida (alt). Radio-Ljubljana.
30. 4. Drmota Anton (tenor). Radio-Ljubljana.
6. 5. Kristan Anica (sopran), Šporn Olga (klavir), Švigelj Cveto (bariton), Burger Kajetan (violina). Sokol Ljubljana — Narodni dom.
7. 5. Menardi Gvidon (violina), Akademija Jadranske Straže.
8. 5. Gnus Mira (sopran), Mladinska akademija, Sokol I. — Tabor.
11. 5. Kakor 6. maja.
15. 5. Gallatia Reinhold (klavir), Vodušek Valens (klavir), Radio-Ljubljana.
16. 5. Lubec Roza (violina), Hrašovec Silva (klavir), Prosvetni večer — Delavska zbornica.

20. 5. Burger Drago (tenor), Mihelčič Alojz (kompozicija, Švigelj Cveto (bariton). Prireditev — Trgovski dom.
23. 5. Mahkota Manica (klavir), Materinska proslava državne učiteljske šole — Delavska zbornica.
26. 5. Korenčan Štefka (sopran), Radio-Ljubljana.
7. 6. Drmota Anton (tenor), Verbič Milena (sopran). Radio-Ljubljana.
14. 6. Gnus Mira (sopran), Radio-Ljubljana.
14. 6. Likovič Joža (bariton), Fink Stanko (klavir), Radio-Ljubljana.

Orkester drž. konservatorija je sodeloval pri koncertih orkestralnega društva Glasbene Matice pod vodstvom dirigenta L. M. Škerjanca na sledečih prireditvah:

1. Simfonični koncert, v ponedeljek, dne 20. marca 1933. — Sodeloval pianist Ivan Noč; dirigent Lucijan Marija Škerjanc.

SPORED:

- 1.) Joh. Brahms: Tragična uvertura, op. 81.
- 2.) Fel. Mendelssohn: Simfonija op. 56 v a-molu (Škotska).
 Introdukcija in allegro.
 Scherzo assai vivace.
 Adagio cantabile.
 Allegro guerriero e Finale maestoso.
- 3.) Manuel de Falla: Noči v španskih vrtovih. Simfonična suita za klavir in orkester.
 En el Generalite.
 Danza lejana.
 En los jardines de la Sierra de Córdoba.
- 4.) Stev. Hristić: Srbski plesi.

2. Na podeželski turneji orkestralnega društva:

- a) dne 2. aprila 1933 na Golniku,
- b) dne 2. aprila 1933 v Tržiču,
- c) dne 7. aprila 1933 v Šiški (Sokolski dom),
- č) dne 27. aprila 1933 v Radio-Ljubljana,
- d) dne 6. maja 1933 v Kamniku,
- e) dne 12. maja 1933 v Ljubljani na materinskem dnevu

s sledečim sporedom:

1. Suk, Andante iz serenade,
2. Holst, dva stavka iz Suite,
3. Škerjanc, Plesni motiv,
4. Saint-Saëns, Preludij,
5. Dvořák, Larghetto iz serenade,
6. Adamič, Na Gradu,
7. Grieg, Srčne rane,
8. Grieg, Norveška,
9. Schreker, Intermezzo,
10. Šantel, II. stavek iz Suite,
11. Rebikov, Jesenski listi,
12. Čajkovski, Finale iz serenade,

Imenik gojenk in gojencev šole Glasbene Matice v Ljubljani

Glasbena teorija in mladinsko petje.

I. letnik.

Banda Dušan	Mramor Tatjana
Dobeic Meri	Ogrizek Stane
Dolinar Bronka	Radovan Franci
Dragan Ljubica	Rus Srečko
Fink Marija	Tabor Milena
Gaspari Marijan	Tomšič Marjanca
Kambič Maksimiljan	Wedam Silvo
Mencinger Janez	Zupanec Dalibor

II. letnik.

Babič Marija	Mencinger Marjeta
Držaj Zdenka	Ogrizek Fran

V konservatorijskem letniku.

Gorup Majda	Oblak Lavreti Marija
-------------	----------------------

Solopetje.

1. razred.

Dovjak Jože	Študen Andrej (Kons. teor. Fiz-fon.)
Gregorc Franc (Viol. Kons. teor. Klav.)	
Nauk o instrum. Dekl.)	

Klavir.

1. razred.

Antič Vilma	Belihar Bogomir (Teor. Mlad. p.)
Baloh Dalibor (Teor. Mlad. p.)	Bijelič Ana (Teor. Mlad. p.)
Baloh Majda	Breškvar Hilarija

Burger Marta (Teor. Mlad. p.)	Müller Vanda
Cešnovar Šaša	Novak Josip
Dachs Pavla	Paljk Mara (Teor. Mlad. p.)
Demšar Meta	Palovec Zdenka (Teor. Mlad. p.)
Drganc Silvo (Teor. Mlad. p.)	Pestotnik Marija (Teor. Mlad. p.)
Fajdiga Alice (Teor. Mlad. p.)	Pfeifer Josip
Gostič Janez (Teor. Mlad. p.)	Pirkovič Marija
Gostič Marta (Teor. Mlad. p.)	Piuk Majda (Teor. Mlad. p.)
Grainland Marija (Teor. Mlad. p.)	Pleterski Radivoj (Teor. Mlad. p.)
Hmelak Milko (Teor. Mlad. p.)	Podgornik Majda (Teor. Mlad. p.)
Hočevar Vera	Pogačnik Ivica
Hodnik Majda (Teor. Mlad. p.)	Pretnar Joško
Jerman Veronika (Teor. Mlad. p.)	Pristavec Tatjana (Teor. Mlad. p.)
Jovan Izo (Teor. Mlad. p.)	Rebec Natalija (Teor. Mlad. p.)
Jurin Olga (Teor. Mlad. p.)	Rovšek Pija (Teor. Mlad. p.)
Justin Duši (Teor. Mlad. p.)	Sitar Metoda
Justin Milena (Teor. Mlad. p.)	Slovša Ivana (Teor. Mlad. p.)
Klavora Milenko	Stegnar Andreja
Kobi Fedora (Teor. Mlad. p.)	Strojanšek Inka
Kcpřiva Tatjana (Teor. Mlad. p.)	Suša Jadviga (Teor. Mlad. p.)
Korun Boris	Šarabon Jelka (Teor. Mlad. p.)
Kosem Dragica (Teor. Mlad. p.)	Šerko Sonja
Košir Marjeta (Teor. Mlad. p.)	Škerlj Marjetica (Teor. Mlad. p.)
Kraigher Živa (Teor. Mlad. p.)	Tajnshek Marjan
Krek Milena (Teor. Mlad. p.)	Tomažič Dušanka
Kren Ana Saša	Tomažič Ferdinandka
Krkoč Mirko (Teor. Mlad. p.)	Tomažič Verica
Krušič Vladislav (Teor. Mlad. p.)	Turk Srdan
Lapajne Nuša (Teor. Mlad. p.)	Urbanec Marija Ana (Teor. Mlad. p.)
Lebar Ančika (Teor. Mlad. p.)	Virant Alenka (Teor. Mlad. p.)
Lokar Špela	Vojnovič Olga
Majaron Angela (Teor. Mlad. p.)	Vrhovnik Majda (Teor. Mlad. p.)
Majaron Jožica (Teor. Mlad. p.)	Vrtovec Bogdan (Teor. Mlad. p.)
Majcen Ignac	Zakrajšek Majda (Teor. Mlad. p.)
Mazovec Polona	Zakrajšek Velena (Teor. Mlad. p.)
Mencej Ljudmila (Teor. Mlad. p.)	Završnik Heribert (Teor. Mlad. p.)
Miklavčič Franc	Zidarič Ksenija (Teor. Mlad. p.)
Mikolič Milena (Teor. Mlad. p.)	

2. razred.

Avčin Bogica	Cvejič Jelena
Bajuk Marija	Cvetko Lidija
Bakarčič Sonja	Čemažar Jožica
Bartol Ana	Čemsžar Valerija
Bartol Pavla	Dragan Ljubica (Teor. Mlad. p.)
Borštner Sonja (Teor. Mlad. p.)	Drganc Vasilija
Christof Vikica	Fantin Mira (Teor. Mlad. p.)



Franzl Alice (Teor. Mlad. p.)	Piuk Oskar
Gaj Aleš	Pleterski Jakica
Glavnik Pavla	Puhar Majda (Teor. Mlad. p.)
Gnjezda Olga	Ranzinger Ilsebor
Golmajer Božena	Rekar Consuelo Ksenija
Gspan Vera (Teor. Mlad. p.)	Rems Majda (Teor. Mlad. p.)
Hmelak Vinko (Teor. Mlad. p.)	Ročnik Dana
Hossner Josip	Rogl Dragica (Teor. Mlad. p.)
Hrehorič Marija	Rotsching Eta
Ivančič Neda (Teor. Mlad. p.)	Rueh Dušan
Jereb Majda	Rueh Rušica
Jug Vera	Rus Vojka
Klavora Danica (Dekl.)	Sagadin Vera
Kobi Irena	Samec Terezija
Komar Marjan	Sark Helena
Kostevc Breda	Savnik Vinko
Leben Ana (Teor. Mlad. p.)	Sever Alma (Teor. Mlad. p.)
Lemež Majda (Teor. Mlad. p.)	Sever Karmen (Teor. Mlad. p.)
Lipoglavšek Slava	Snoj Joža
Longer Bronka (Teor. Mlad. p.)	Stransky Elfrida
Mazovec Majda	Šetina Breda
Milič Vesna	Šiška Ljubica
Mlejunik Meta (Teor. Mlad. p.)	Tavčar Ljerka
Müller Lidija	De Toni Snegulka
Novak Krista	Vajda Zdenka (Teor. Mlad. p.)
Novak Kristina	Vidmar Vida
Novšak Valerija	Virant Milojka (Teor. Mlad. p.)
Ogrin Ksenija (Kons. teor.)	Vrtačnik Savo
Ogrin Tatjana	Zalar Blanka
Osana Joško	Zaletel Bojan
Pegan Nives	Zupan Franica
Per Branka	Žebre Tatjana
Pirc Ivica	Žigon Milena

3. r a z r e d.

Cihlař Jaromira	Koch Iva
Eiletz Rafael	Koch Zora
Fajdiga Pavel	Korinšek Nada
Franzl Saloma	Krulje Štefanija
Germek Vladimira	Kunc Elizabeta
Gspan Erika	Kuštrin Josip (Kons. teor. Harm.
Habbe Alfonz	Nauk o inštrum.)
Jelenič Ljubica	Lampič Stanko (Teor. Mlad. p.)
Jerman Janez	Labič Marija (Teor.)
Jurman Cirila	Longer Sava (Teor. Mlad. p.)
Klemenc Lillian	Ložar Viktorija
Kobe Peter	Luzar Sonja

Mahkota Angelca
Majdič Marija
Mallner Marlise
Masle Sonja
Minař Jela
Novak Štefka
Pavliček Sonja
Pirc Marica
Poženel Majda
Punčuh Jelka
Robežnik Vinko

Rotar Ivo
Sagadin Erík
Stojkovič Friderika
Suhadole Josip
Svetek Simona
Šušteršič Vera
Tavčar Danilo
Turk Hermina
Vrhovnik Milena
Vrhovnik Nika

4. razred.

Adamič Zdenka
Burger Ada
Černe Katja
Delkin Marija
Demšar Zlatko
Hočevar Mira
Komar Bojana
Leskovic Oli (Kons. teor. Inton.)
Likovič Leopoldina
Ložar Drago
Magolič Majda
Mikič Anka

Milič Levinka (Teor.)
Omahen Franc
Praprotnik Dana
Preiss Edith
Prinčič Mileva (Teor. Mlad. p.)
Rozman Jelka
Stradner Josipina
Stuler Ela
Vidmar Tomica
Vodopivec Vilma
Volavšek Dušana

5. razred.

Batista Sonja
Dermelj Mirko
Gaber Milena
Koch Romana
Lukan Rada
Magolič Anica

Prelovec Vojka
Ravnihar Božena
Sodnik Zorka
Stare Rozanda
Svetek Leon
Zafred Vida

Violina.

1. razred.

Albrecht Anton (Teor. Mlad. p.)	Gorkič Miloš (Teor. Mlad. p.)
Andreje Josip	Havliček Janko
Baloh Janez (Teor. Mlad. p.)	Hitti Rudolf (Teor. Mlad. p.)
Baloh Nada	Jamnitar Josip (Teor. Mlad. p.)
Brodnik Mitja	Khan Fran (Teor. Mlad. p.)
Cankar Blagoslav.	Klopčič Anton (Teor. Mlad. p.)
Curk Mojmir (Teor. Mlad. p.)	Kopitar Marjan (Teor. Mlad. p.)
Deržaj Boris (Teor. Mlad. p.)	Laurenčič Otmar (Teor. Mlad. p.)
Dolinar Zdenko (Teor.)	Makovec Boris (Teor. Mlad. p.)

Mencinger Štefan (Teor. Mlad. p.)	Šerbec Milan
Mlejnjk Miloš	Šimnovec Marta (Teor. Mlad. p.)
Namar Leopold (Teor. Mlad. p.)	Šmuc Anica
Peršin Franc (Teor. Mlad. p.)	Tomažič Miro (Teor. Mlad. p.)
Pirc Franc (Teor. Mlad. p.)	Triller Helena (Teor. Mlad. p.)
Pirnat Zlata Vincencija (Teor. mlad. p.)	Veble Dušan (Teor. Mlad. p.)
Rupel Slavko	Vrtovec Marijan (Teor. Mlad. p.)
Rus Zlatko (Teor. Mlad. p.)	Završnik Ernest
Sfiligoj Dušan	Zerdoner Vekoslav (Teor. Mlad. p.)
Spiller-Muys Fran (Teor. Mlad. p.)	Žitnik Zvonko (Teor. Mlad. p.)
Stich Oskar (Teor. Mlad. p.)	Žnidar Dragica (Teor. Mlad. p.)
Sulič Bruno (Teor. Mlad. p.)	Žužek Mihael (Teor. Mlad. p.)

2. razred.

Badiura Milan (Teor. Mlad. p.)	Majcen Aleksander
Ban Boris (Klav.)	Majcen Ljudmila
Cankar Svetozar	Medič Albert
Češnovar Ivan	Mejak Jože (Teor. Mlad. p.)
Delorenzo Edi (Teor. Mlad. p.)	Mele Ivan (Teor. Mlad. p.)
Deregi Marjan	Namar Emil
Dolinar Rudolf	Papež Ivana
Dolmovič Slavko (Teor. Mlad. p.)	Pestočnik Pavel (Teor. Mlad. p.)
Drupal Silvester (Teor. Mlad. p.)	Petan Ciril (Ork. v.)
Erker Ferdinand	Pirnat Branko (Teor. Mlad. p.)
Filipovič Branislav	Pirkmajer Fedor
Gril Dušan	Pozaršek Franc
Janežič Vida	Pučelj Iva
Jarc Vladimir	Ramor Igor
Jocič Janko (Teor.)	Slovník Samo
Kogej Ivan (Teor. Mlad. p.)	Sodnik Dušan (Teor. Mlad. p.)
Koritnik Marjan (Teor. Mlad. p.)	Strah Henrik (Teor. Mlad. p.)
Kosem Ljubica (Teor. Mlad. p.)	Ušlakar Dušan
Lazar Milan	Vene Vinko (Teor. Mlad. p.)
Lechleitner Erna	Weiss Božo (Klav. Kons. teor.)
Lindtner Miran	Žargi Miloš
Magolič Miloš	

3. razred.

Belantič Joško (Ork. v.)	Franko Miloš
Ceh Marija	Jamnik Franc
Dobovičnik Stanko	Jelenčič Jernej
Dornik Gabrijela	Kačič Meta
Druškovič Slavko	Kobe Ivana
Finderle Mirko	Kocjančič Oskar (ork. v.)
Fink Božidar	Križnar Ivan

Krulje Ljudmila (Teor. Mlad. p.)	Papler Albert
Krže Bojan	Plazer Erik
Mallner Ivo	Požgaj Vladimir (Klav.)
Matelič Ljudmila	Savnik Zvonko
Mihelčič Bernardina	Slovník Miloš (Teor. Mlad. p.)
Mohorič Draga	Supan Mirko
Müller Viktor	Umnik Alojzija

4. razred.

Ažman France (Ork. v.)	Pčenič Anton (Ork. v.)
Bufon Milan	Platzer Alfred (Klav.)
Jerman Stanislav	Podlogar Ljudmila
Kavšek Dušan	Rogl Dušan
Kokalj Fanči	Sirniki Velimir
Lampič Izidor	Smolinsky Miroslav (Harm. Oblik.)
Lokovšek Ivan	Stare Adolf (Ork. v.)
Milčinski Leo (Ork. v.)	Šter Ciril (Ork. v.)
Ozišič Marica (Ork. v.)	Tavčar Dragica
Pavletič Vladimir (Čelo, Kons. teor.)	Topolovec Miran
Pavlica Andrejina (Inton. Ork. v.)	Zidarič Boris (Ork. v.)
Pavlič Dušan (Ork. v.)	Železnik Milan (Ork. v.)

5. razred.

Bajuk Marko (Ork. v.)	Tuma Zoran
Lorenz Karel (Ork. v.)	Vargazon Bogomil
Svetek Rajko (Ork. v.)	

6. razred.

Šporn Zdenko	Žirovnik Neda
--------------	---------------

Rog.

1. razred.

Komac Miloš

4. razred.

Arko Anton (Ork. v.)

Trobenta.

1. razred.

Felle Mirko Močan Ladislav

2. razred.

Herman Otmar (Ork. v.)

Čelo.

1. razred.

Lenart Franc Tauschmann Josip

2. razred.

Dr. Chrobath Fred Krulc Lojze (Kons. teor.)

3. razred.

Cassagrande Egon Est Joža (Ork. v.)

4. razred.

Dorrer Anton

5. razred.

Sivic Gustav (Trob. Ansambl. v. Kom. v. Ork. v.)

Klarinet.

3. razred.

Bončina Franc

Flavta.

1. razred.

Dimic Janko Trček Ludvik (Kons. teor.)
Pretnar Karel Walland Josef

Nastopi gojencev šole Glasbene Maticice

I.

Mladinski orkester šole Glasbene Maticice je nastopil na

DOBRODELNI AKADEMIJI

Rdečega križa in Mestnega načelstva v Ljubljani, dne 5. januarja 1932
ob 20. uri na Taboru.

Izvajal je:

Jeraj Karel: Trije jugoslovenski napevi za orkester:

Tamo daleko.

Zelena Dobrava.

Ti si ur'ce zamudila.

Mokranjac - Jeraj: Druga rukovet srbskih narodnih pesmi z Ohrida.
Orkester.

Janeček: Tretji stavek iz Male suite za orkester.

II., III., IV., V.

Mladinski zbor šole Glasbene Maticice, pod vodstvom prof. Viktorja Šonca je sodeloval pri izvedbi Wagnerjevega Parsifala v opernem gledališču, in sicer v dneh 14., 17. in 24. aprila ter 2. maja 1933.

VI.

PRODUKCIJA

gojencev šole Glasbene Maticice v Ljubljani.

Petek, dne 19. maja 1933 v Filharmonični dvorani ob 17. uri

1.) Grieg: Solvejgina pesem.

Mendelssohn: Ciganski ples. Štiriročno.

Igrata: Koch Ivana (3. razred, klavir), Koch Zora (3. razred, klavir.)

- 2.) Zuschneid: Ptičkova smrt. Na konju.
Pavčič: Lepo je spomlad.
Pogačnik Ivica (1. razred, klavir).
- 3.) Gurlitt: Elegija. Scherzo.
Ogrin Ksenija (2. razred, klavir).
- 4.) Huet: Berceuse.
Cajkovski: Lajnarjeva pesem.
Baloh Janez (1. razred, violina).
Pri klavirju: Šaplja Božena.
- 5.) Tajčević: Djeci št. V. Con moto.
Grečaninov op. 98: Želim, da bi bil velik.
Zidarič Ksenija (1. razred, klavir).
- 6.) Bortkiewicz op. 14, št. 3.
Burger Ada (4. razred, klavir).
- 7.) J. Ravnik: List v album.
Novak op. 54: Iz otroškega življenja.
Stradner Josipina (4. razred, klavir).
- 8.) Bohm: Loure.
Magolič Miloš (2. razred, violina).
Pri klavirju: Magolič Ana.
- 9.) Pavčič: Spomin na prvi ples.
Rogl Danica (2. razred, klavir).
- 10.) Alberti: Dance de Bebe.
Dolmovič Slavko (2. razred, violina).
Pri klavirju: Šaplja Božena.
- 11.) Mayer: Tožba.
Grieg: Spominski list.
Šušteršič Vera (3. razred, klavir).
- 12.) Ruska: Slavček. (Priredil J. Pavčič).
Köckert: Jeu de la Harpe.
Mahkota Angelca (3. razred, klavir).
- 13.) Bossi: Babillage.
Wilm: Ples škratov.
Kobe Peter (3. razred, klavir).
- 14.) Huber: Koncertino.
Druškovič Slavko (2. razred, violina).
Pri klavirju: Šaplja Božena.
- 15.) Hirschler: Uspavanka. Spominski list. Lutkino kolo.
Klemene Lilijan (3. razred, klavir).
- 16.) Bortkiewicz: Barkarola.
Skalicky: Mirni prevžitek.
Jelenič Ljubica (3. razred, klavir).
- 17.) Premrl: Polka.
Dvořak: Dva biserčka.
Krujc Štefanija (3. razred, klavir).

- 18.) Premrl: Božič.
Cajkovski: Svetle noči.
Sodnik Zorka (5. razred, klavir).
- 19.) Sokolovski: Vprašanje.
Matelič Ljudmila (3. razred, violina).
Pri klavirju: prof. Karel Jeraj.
- 20.) Moszkowski: Žalosti.
Fajdiga Pavel (3. razred, klavir).
- 21.) Botazzo: Uspavanka.
Masle Sonja (3. razred, klavir).
- 22.) Bozza: Nocturne.
Šter Ciril (4. razred, violina).
Pri klavirju: prof. Karel Jeraj.
- 23.) Glière: Na polju.
Prochazka: Silhueta.
Zafred Vida (4. razred, klavir).
- 24.) Wagner: List iz albuma za čelo in klavir.
Šivile Gustav (5. razred, čelo).
Pri klavirju: Treo Rudolf.

Nastopajoče gojence poučujejo naslednji p. u. profesorji:

Št. 1, 23,	Verbič Milena
„ 2,	Menardi Pija
„ 3,	Vogelnik Marica
„ 4, 8, 10, 14,	Ivančič Avgust
„ 5, 6, 7,	Dolejš Marta
„ 9,	Ruža Šlais
„ 11, 12, 13,	Pavčič Josip
„ 15, 16, 17, 18,	Šček Vida
„ 20, 21,	Šonc Viktor
„ 19, 22,	Jeraj-Hribar Vida
„ 24,	Beran Emerik.

Dodatek

1. Izpit za strokovne učitelje petja na meščanskih šolah so položili leta 1927.:

Hasl Dragotin	Lovrec Zinka
Kernc Leopold	Šegula Josip

2. Državni izpit iz glasbe so položili:

Adamič Emil (1922)	Rančigaj Pavel (1927)
Brnobič Josip (1923)	Ropas Ervina (1922)
Černe Josipina (1926)	Repovš Ivan (1926)
Foedransperg Jeanetta (1923)	Rudolf Vida (1928)
Gröbming Adolf (1922)	Schweiger Viktor (1923)
Klemenc Ivana (1926)	Serajnik Liza (1928)
Kramolec Luka (1924)	Špecler Frida (1922)
Laharnar Marija (1927)	Škerjanc L. M. (1924)
Mencin s. Egidija (1924)	Švirkašič Zdravko (1923)
Mencin s. Vida (1923)	Trost Angela (1923)
Ogulin s. Marija Valentina (1926)	Vedral Ljudmila (1928)
Ploj p. Gotfrid (1927)	Verbič Milena (1928)
Prosenc Radovan (1923)	Zacherl Minka (1922)

3. Absolutorij srednje šole konservatorija imajo:

Arnič Blaž (1930) (orgle)
Arko Herta (1931) (solopetje)
Bajc Ladka (1933) (klavir)
Bajde Oto (1933) (čelo)
Čop Milica (1926) (klavir)
Dobida Mina (1924) klavir)
Dolenc Josipina (1930) (solopetje)
Finžgar Marija (1921) (klavir)
Gostič Josip (1930) (solopetje)
Gregorc Janko (1930) (klarinet)
Jeraj Vida (1924) (violina)

Kranjc Štefanija (1924) (solopetje)
Krmpotič Ivan (1932) (solopetje)
Levičnik Zorka (1924) (solopetje)
Lipovšek Marijan (1932) (klavir)
Lovše Pavla (1922) (solopetje)
Marčec-Olup Mara (1932) (solopetje)
Meze Ana (1931) (solopetje)
Mlekuš Marjela (1931) (solopetje)
Novakovič Božica (1930) (klavir)
Poženel Jadviga (1923) (klavir)
Rančigaj Pavel (1931) (orgle)
Ravnik Anton (1924) (klavir)
Repovš Ivan (1925) (solopetje)
Ropas Zora (1921) (solopetje)
Rueh Branko (1933) (klarinet)
Smolenska Vera (1924) (solopetje)
Smrekar Alojzij (1924) (rog)
Šeber Ana (1927) (solopetje)
Šterbenc Josip (1933) (orgle)
Vedral Ljudmila (1929) (solopetje)
Verbič Milena (1926) (solopetje)
Vogelnik Marica (1928) (klavir)
Zarnik Zora (1926) (klavir)

4. Absolutorij visoke šole konservatorija imajo:

Bravničar Matija (1933) (kompozicija)
Dolenc Josipina (1933) (solopetje)
Krmpotič Ivan (1933) (solopetje)
Laharnar Marija (1933) (solopetje)
Lipovšek Marijan (1932) (kompozicija)
Pfeifer Leon (1933) (violina)
Rupel Karel (1928) (violina)
Šivic Pavel (1931) (klavir in kompozicija)
Šturm Franc (1933) (kompozicija)
Šušteršič Vinko (1932) (violina)
Trost Angela (1927) (solopetje)
Verbič Milena (1932) (solopetje)

5. Diplomski izpit pedagoškega oddelka:

Aljančič s. Hilarina (1932) (petje)
Bajde Oton (1933) (petje in čelo)
Gallatia Reinhold (1933) (klavir)
Hrašovec Silva (1933) (klavir)
Juvanec Ferdo (1931) (petje)
Krmpotič Ivan (1931) (petje, klavir)

Lubec Roza (1931) (violina)
Menardi Pija (1931) (klavir)
Pirnik Maks (1933) (petje)
Rakovec s. Cirila (1931) (petje)
Roeger Marija (1932) (klavir)
Rozman Jože (1932) (petje)
Stanič Fran (1933) (violina)
Sušnik Marija (1931) (petje)
Šaplja Božena (1933) (klavir)
Žulj s. Ljubomira (1931) (petje, klavir).



