

NOVICE

Med 25. in 28. junijem je v Cankarjevem domu potekal simpozij z naslovom *Urban Symbolism and Rituals (Urbani simbolizem in rituali)*, ki ga je pripravila Komisija za urbano antropologijo pri Mednarodni zvezi antropoloških in etnoloških znanosti (*Commission on Urban Anthropology with the International Union of Anthropological and Ethnological Sciences - IUAES*), vodil pa prof. dr. **Božidar Jezernik**. Kljub manjšim spremembam v načrtovanem programu smo na simpoziju spremljali veliko zanimivih referatov, med njimi tudi prispevke, ki so jih prispevali Borut Brumen, Božidar Jezernik, Rajko Muršič, Damjan Ovsec in Andrej Studen.

Bogato sezono mednarodnih simpozijev je med 13. in 19. julijem zaokrožilo *27. mednarodno posvetovanje raziskovalcev balad*, ki ga je v Gozdu Martuljku organiziral GNI ZRC SAZU.

V petek, 28. julija je Belokranjski muzej Metlika v kleti muzejske hiše v Semiču odprl *prenovljeno stalno vinogradniško zbirko*.

V torek, 2. septembra so v Svečah na avstrijskem Koroškem odprli razstavo *Arhitektura in prostor (Architektur und Raum)*, ki jo je pripravil prof. dr. **Peter Fister**.

V petek, 19. septembra so v Murski Soboti odprli *stalno razstavo Pokrajinskega muzeja Murska Sobota*, v katerem so svoj delež prispevali tudi kolegi in kolegice etnologi in etnologinje. Čestitamo!

Med 19. in 21. septembrom je v Piranu potekalo delovno srečanje Easine delovne skupine za poučevanje antropologije (*Easa's Network for Teaching Anthropology*) pod vodstvom prof. Lászla Kürtija.

V istem Klubu Maona je med 22. in 26. septembrom potekala *4. mednarodna poletna etnološka šola* (oz. simpozij).

Med 26. in 30. septembrom pa so na istem mestu potekala še deveta *Etnološka stičišča*, tokrat pod naslovom *Kulturni procesi in transformacije v tranziciji srednjeevropskih pokomunističnih držav*, ki so se je poleg sodelavcev Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo iz Ljubljane in Katedre za etnologijo v Lodžu udeležili še gostje iz Slovaške, Hrvaške, Velike Britanije in Madžarske.

V soboto in nedeljo, 27. in 28. septembra je v Poreču po-

tekalo mednarodno strokovno srečanje o *kulturnih in političnih mejah v Istri*. Posvet je pripravil *Istrski muzej iz Pazina*.

V ponedeljek, 5. in v torek, 6. oktobra je v Slovenskem etnografskem muzeju predavala učenka, dolgoletna sodelavka in naslednica pokojne dr. Branislave Sušnik, ravnateljica *Etnografskega muzeja Andrs Barbero Adelina Pusineri*. Predstavila je paragajske staroselce in življenje in delo Branislave Sušnik.

V Slovenskem etnografskem muzeju so 9. oktobra odprli razstavo *V zavetju svetnikov: Svetniški zavetniki v belgijski provinci Luksemburg*, ki jo je pripravil belgijski Musée en Piconrue.

Med 30. in 31. oktobrom je bil simpozij v Frankfurtu z naslovom *Reflecting Cultural Practice: The Challenge of Field Work* (Refleksija kulturne prakse: Izziv terenskega dela), posvečen Ini-Marii Greverus.

V petek, 7. novembra so v Ptujju odprli nove prostore Znanstvenoraziskovalnega središča Bistra Ptuj in priredili *Razvojni forum*.

Med 5. do 7. marcem 1988 bo v Amsterdamu 2. evropska konferenca zgodovine družbenih ved (*European Social Science History Conference*), ki je namenjena raziskovalcem, ki jih zanima zgodovina družbenih ved in uporabljajo uveljavljene metode družboslovja in humanistike.

Kanadska revija *Canadian Folklore Canadian*, ki objavlja članke iz etnologije in folkloristike, vabi slovenske etnologe in etnologinje k sodelovanju pri naslednjih temah: folklor in posocialistična tranzicija, nove raziskovalne težnje, folklor in nove nacionalne identitete, internacionalizacija nacionalnih etnologij, nacionalne vede in njihova ponovna evalvacija, predstavitev trenutnih dosežkov posameznih etnologov/etnologinj in institucij.

Naslov:

Natalia Shostak ali Andrey Nakachewsky

200 Arts Bld., Dept. MLCS

University of Alberta

Edmonton AB, T6G 2E6

Kanada

Rok oddaje besedil v angleškem ali francoskem jeziku je do 20. 2. 1998.

Novice pripravila Rajko Muršič in Mojca Ramšak

Popravek: V prejšnji številki Glasnika (1-2/1997, str. 64) nam je fotografski škrat zamenjal podnapisa pod fotografijama. Bogu dežja in bogu smrti se vljudno opravičujemo (op. ur.).