

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

V PETEK, DNE 6. MAJA 1927
V DVORANI FILHARM. DRUŽBE

= KONCERT =

KI GA IZVAJAJO

VIDA JERAJ

VIJOLINISTKA

FANČI ČADEŽ

KONCERTNA PEVKA IN

D^{R.} DANILO ŠVARA

PIANIST



ZAČETEK TOČNO OB 20. URI

SPORED:

L. VAN BEETHOVEN:

Sonata op. 47 (Kreutzerjeva sonata) za
vijolino in klavir

Adagio sostenuto; Presto
Andante con 4 Variazioni
Finale

a) R. WAGNER:

Arija iz opere „Tannhäuser“

b) F. HALEVY:

Romanca iz opere „Židinja“

Poje gospa F. Čadeževa

GABRIEL FAURÉ:

Sonata a-dur za vijolino in klavir

Allegro molto

Andante

Allegro vivo

Allegro quasi presto

G. VERDI:

Arija Amelije iz opere „Ples v maskah“

Poje gospa F. Čadeževa

ERNEST BLOCH:

„Baal Schem“

a) Potrlost (Vidui)

b) Radost (Simchas Torah)

} Chassidiški
} razpoloženji

Vijolinski solo s spremljevanjem klavirja