

SILVIN SARDENKO:

## MATI IN SIN.

Ob ostijskem sta pristanišču  
na skali sprani, razorani,  
slonela zopet, v stvarstvo božje  
zaverovana.

K valovom se je holmotivim  
z obrazom žarkim in kipečim  
sklonilo solnce, da počije  
v naročju mehkem.

In kakor kri žareča, čista,  
v posodo vlita neizmerno,  
zapluskalo je silno morje  
v škrlatni zarji.

In onadva na bregu morskem,  
odeta v zarjo rujnovžgano,  
strmela sta ko dvoje biti  
nadzemskih, krasnih.

Molčale misli so globoke  
ko školjke, skrite v globočine,  
kipele grudi so mogočne  
kot morje širno.

A sin ni mogel več tajiti  
besed v nemirnih ustnih svojih.  
Kako da ne bi vrela čuvstva  
iz duše polne?

Glej, mati, skoraj zarja  
izdihne zadnji dih,  
kako je poln ljubezni  
poslednji žar.

Kot drag pogled očetov,  
ko se po svojih vseh  
utrne v uri zadnji  
poslednjikrat.

Glej! dolge sence širi  
umirajoči dan,  
kot da bi stezal roke  
v objem širok.

Ni li tako umiral  
Patricij, oče moj?  
Po sinu roke dvigal —  
A mene bilo ni . . .

Ni čula mati ne besede:  
Nje duša bila na višavi  
in šepetala je neslišno  
z nevidnim Bogom.  
Kaj vse ji moral je razkriti:  
Drhtele ustne posinele,  
oči so pile zatopljene  
predrajsko radost.

In sin se k njej je nagnil bliže.  
Dva srečala sta se pogleda,  
kot srečata se dva goloba  
po dalji sinji.

Kam, zlata mati, misli,  
odšle so tvoje vse,  
da ni jih dolgo . . . dolgo  
do mene spet?

— Moj sin!  
Moj Avguštin!  
Vse bile so pri tebi  
in bile so pri Bogu —  
oba sva bila ž njim.

En hip  
okúsila sem  
vso srečo materinsko  
globoko, neizrazno,  
kot še nikoli prej.

A čuj te ptice,  
kak gostolé nad morjem,  
kak hrepené v daljavo  
do solnca žarkega.  
A solnce tone . . .

Moj sin!  
Ah! Kaj je src,



človeških src nemirnih,  
po Solncu koprnečih  
iz teme strašnih ječ!

A niso zrlí zarje,  
obvestil ni jih dan,  
ogrelo ni jih Solnce,  
zašlo jim je na veke  
ko ta nocojšni zor.

A ti si videl Vzhod.  
In v srcu tvojem  
kraljuje Solnce,  
ne boš Zahoda gledal  
na vekomaj.

Na grudi roke je sklenila.  
In Monika je bila divna  
kot v alabaster izklesana  
molitev hvalna.

In Avguštin je gledal mater,  
kot oni, ki pred kipom jasnim  
zadivljen mojstra obožuje  
in delu hvalo poje:

Iz prošenj tvojih, mati,  
priplaval dan je moj,  
in v solzah mi je tvojih  
zablesketal.

Glej spet otrok sem tvoj  
in božji — —

In kakor se bršljan smaragdni  
oklene tesno veje svoje,  
ovila se je mati srečna  
ob sinu svojem:

— Ta zemlja mi je bila  
dolina solzna dvakrat —  
in vendarle ne pojdem  
objokanih oči  
odtod, moj sin.

Ti žalost sladka  
minolih solznih let!  
Ti radost hipov teh,  
ti nada močna  
posmrtnih mojnih dni:

Ko molil boš za mater  
v daritvi pred oltarjem,  
kot zate sem doslej  
molila jaz, moj sin —  
moj Avguštin!

Vtonilo solnce v morju tihem,  
molčali mehki so valovi;  
v pristan je ladja plula bela,  
kot da se duša vrača lepa  
domov k Očetu — — —

