

POSTNINA PLA-
CANA V GOTOVINI

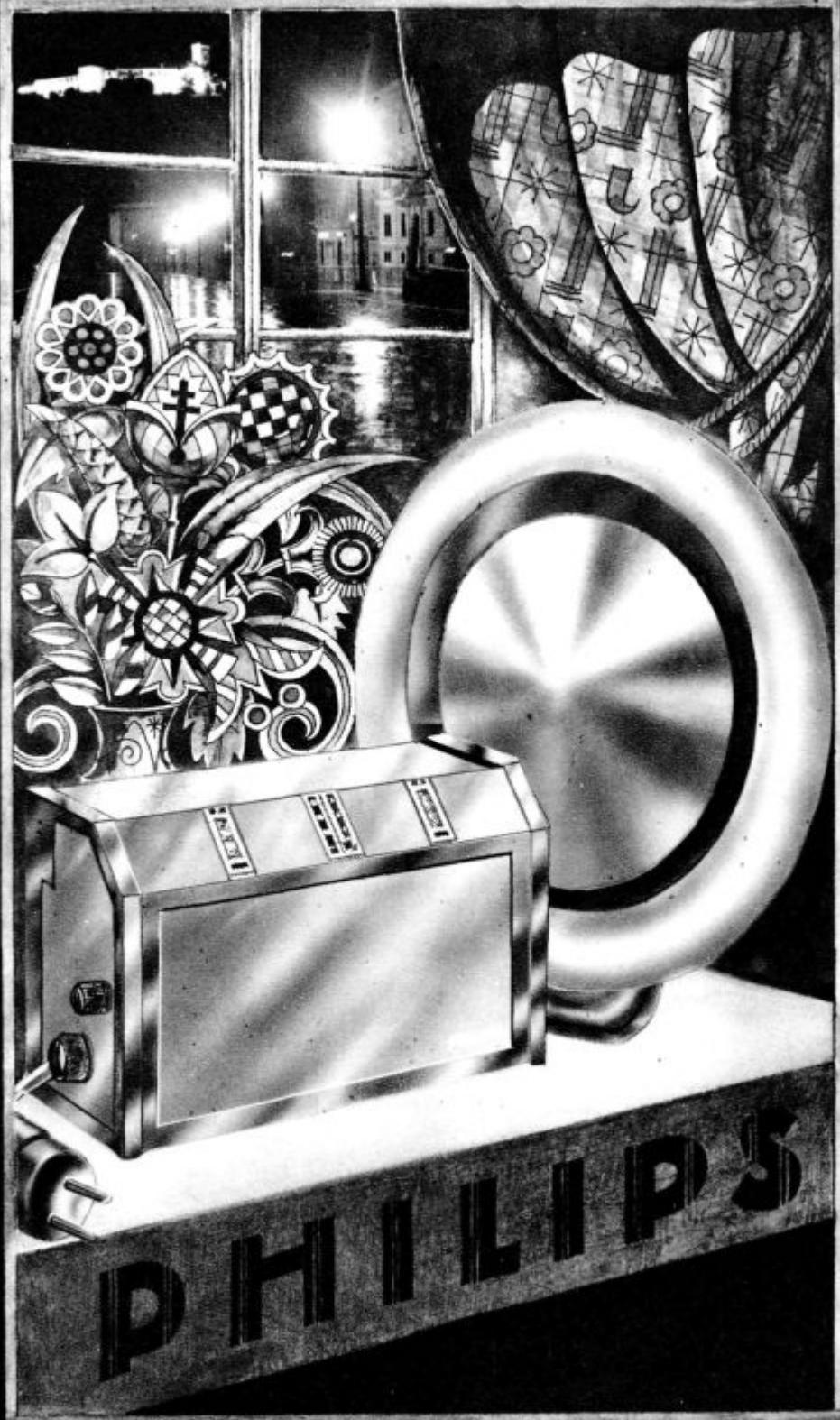
15. II
21. II
1931
L. III

7



ing.-arch. Pengov

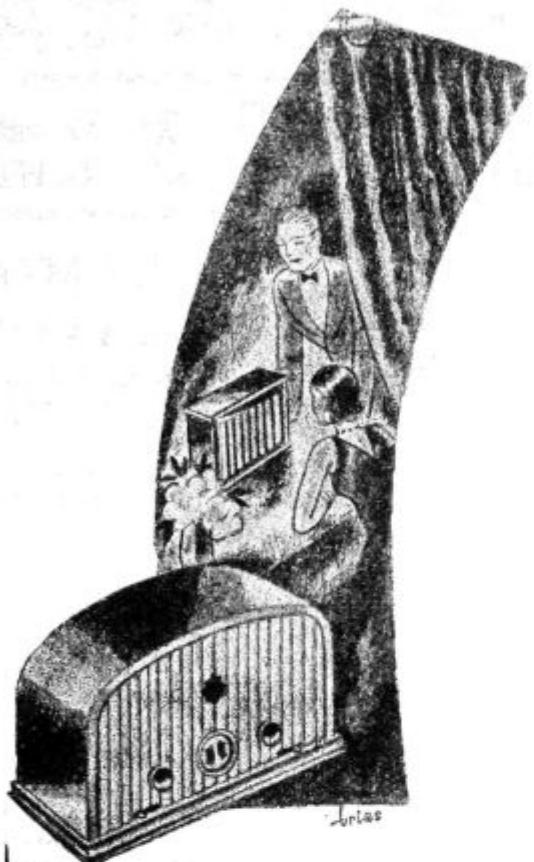
RADIO



CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

LJUBLJANA



NI LUKSUS — TODA
PREJEMNI APARAT ZA
T E L E F U N K E N
33W S SELEKTIVNIM VOLILCEM

5 cevni aparat, toda v tem razredu najboljši, ki se da izdelati! Že od začetka imate zelo dober prejem pri enostavni ustavitevi, pozneje pa, ko ste se bolj navadili na aparat, lahko s selektivnim volilcem pri inozemskem prejemu dosežete še znatno boljši rezultat.

Naši zastopniki:

Ljubljana: Radio d. z o. z., Miklošičeva cesta. — K. Jurman, kr. dvorni optik, Šelenburgova ulica. — Tehnik Banjai, Miklošičeva cesta. — **Maribor:** Radio Starkel. — **Celje:** Mestna elektrarna, Ing. Schmidinger. — **Kranj:** F. Janša. — **Jesenice:** J. Markeš. — **Ptuj:** E. Damisch. — **Ormož:** Z. Gorjup. — **Novo mesto:** J. Ogrizek. — **Trbovlje:** F. Klenovšek. — **Murska Sobota:** J. Nemecz. — **Slovenjgradec:** J. Megušar.



TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva!

Najmodernejša konstrukcija!

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIONICO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 7

15. FEB.
21. FEB.

ŠOLSKI RADI MODERNIZACIJA ŠOLE!

Dva vodilna naroda sedanjosti, angleški in nemški, sta brž spoznala veliko pomembnost radia ne le drugod, ampak tudi za šolo. Francija jima še ni sledila iz preprostega razloga, ker se višina francoske radiofonije sploh težko primerja višini nemške ali angleške radiofonije. Pač pa je v zadnjem času Češkoslovaška pristopila k realizaciji šolskega radia.

Vsek resen pedagog nujno začuti silne nedostatke današnjega šolstva. Ni le duh včasih nemoderen. Bilo bi dosti prilik, kjer bi tudi moderen duh mogel stopiti v veljavo, ko mu ne bi branil sistem šolstva. Težko in nevarno je, lotiti se starih sistemov. Sicer je hotel biti moderen tudi sestavljalci učnega načrta n. pr. za srednje šole. A vse, kar je hotel vnesti novega, je ostalo le pri besedi. Pozabil je pripraviti možnosti, da se vse to prerodi v dejstvo. Zato ni čuda, če se komu zdi, da učni načrt premalo upošteva dejansko sedanje prakso...

Modernizacija šolstva! To bodi geslo vseh pedagogov. Nov duh se predpostavlja; važen je način, važne so vse tiste nove možnosti, ki se more po njih novi duh uveljaviti.

In taka možnost je radio. Britannia, Germania docent! Pojdimo tudi mi na to pot in izrabimo vse, kar nam primerenega nudi čas.

Ne mislimo takoj na to, kaj bomo mi novega izumili. Ozrli se bomo najprej, kaj je drugod v rabi in v koliko bi se dalo prenesti v naše razmere.

Predvsem je radio neprecenljiv učni pripomoček za jezike, zlasti moderne, tudi za materinščino. Eno tedensko uro bi mogel izpolniti radijski šolski program. Važne tu niso le recitacije, ampak še bolj dialogi rojenih in pedagoško nadarjenih in izobraženih Francozov, Nemcev, Anglezov, Italijanov, pa tudi Srbov ali Hrvatov! Uho se mora privaditi tudi besedi, ki je vsa drugačna v tujčevih

ustih nego v učenčevi predstavi, kjer je nastala po morda dobrem učitelju. Tekstne knjige so seveda zelo potrebne. Pa tudi materinščina s svojimi najizrazitejšimi narečji in vzornimi recitacijami odličnih književnih del bi morala pri tem priti do veljave.

V tesni zvezi z jezikovnim poukom je pouk iz literarne zgodovine. Vanjo segajo recitacije. Sijajen domislek je n. pr. mikroreportaža antične drame, kot so jo uprizorili nedavno v nemškem šolskem radiu. Moderen napovedovalec sredi antične množice opisuje gledališče, vrvenje ljudstva, nastop igralcev, govori o pisatelju (Aischilu, igrajo pa njegove »Peržane«!).

Prav tako sledi tudi pouk iz zgodovine, kjer invencioznost organizatorjev lahko neverjetno poživi vso snov, da ne ostane le v letnicah in priučenih faktih, ampak doživetje in resnična duševna lastnina učenca.

Zemljepisni pouk si bo tudi pomagal z mikroreportažami, z živahnimi potopisi, ki jih bo poživila tupa tam tudi kakšna gramofonska plošča. Saj je jesenska razstava 1930 v Berlinu pod gesлом »Phono und Radio« pokazala, da dobiš na plošči vse: od indijske popevke preko indianske žalostinke do srbskega gulsarja.

In se končno skoraj vsak šolski predmet da poživiti v radiu, če ne drugače, pa s singiranimi ali pravimi, toda spretnimi, zanimivimi in pedagoško fundiranimi mikroreportažami...

To so možnosti, ki jih kažejo tudi vzgledi, v kolikor so pripravljeni za naše razmere. Izpustil sem glasbeni pouk, ki v okviru učnega načrta pri nas nima takšnega mesta kot drugod. Morda bomo našli še kaj novega. Glavno je invencioznost, elastičnost in pedagoški čut organizatorjev in izvajalcev.

Ne vem, koliko bodo ta izvajanja izzvala odmeva pri zainteresiranih krogih. Napisana so in snovi za razgovor je, mislim, zaenkrat dovolj.

Niko Kuret.

IZ PROGRAMOV NAŠA KUKAVICA

Nedelja: Koncert dijaškega zabora in orkestra škof. Gimnazije v Št. Vidu nad Ljubljano, ob 15.30. — »Kovačev študent«, ob 20.

Ponedeljek: »Trije vaški svetniki«, kmetška šaloigra (igrajo člani ljubljanske drame), ob 20.30.

Torek: Pester večer, ob 20.

Sreda: Simfonični koncert Češke Filharmonije, prenos iz Prage, ob 20.

Četrtek: Brahmsov večer (poje gosp. M. Rus), ob 20.30.

Petak: Večer radio orkestra, ob 20.

Sobota: Akademija II. drž. real. gimnazije v Ljubljani, ob 20.

NAŠ PROSVETNI RADIO

Nedelja: O čebelarstvu predava g. Jože Okorn, ob 9. — Nauk o serviranju - g. F. Jelenc, ob 10.20. — Zvestoba v malem in velikem (za kmetsko ženo) - gdč. A. Lebarjeva, ob 15.30.

Ponedeljek: Specialno mleko, predava g. ing. Ahacic, ob 19.30. — Trgovina in trgovska politika - g. Koce, ob 20.

Torek: Gibanje zemelje okoli solnca in letni časi, predava g. prof. Fr. Penkov, ob 18.30. — Vremenoslovje - g. dr. Reya, ob 19.

Sreda: Od klinopisov do domače knjige, predava g. M. Zor, ob 18.30. — Sedemdesetletnica un. prof. dr. Matije Murka (prof. T. Debeljak), ob 19.30.

Četrtek: Gimnastika, ob 18.30. — Nekaj o potresih, predava g. dr. Valter Bohinec, ob 19.30. — Duševna vzgoja otroka - g. Pero Horn, ob 20.

Petak: Redovništvo v sred. veku, predava g. p. dr. Roman Tominec, ob 18.30. — Gospodinjska ura (stročnice), ob 19.30.

Sobota: Šah, ob 18.30. — Filozofija evangeliiev, predava g. dr. Fr. Weber, univ. prof., ob 19.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Don Carlos«, opera, 19.00: Praha, Bratislava, Mor. Ostrava. »Perichole«, opereta, 19.00: Berlin, Breslau, Königsberg. »Cigan baron«, opereta, 20.00: Leipzig. »Paganini«, opereta, 20.15: Mühlacker. »Gejša«, opereta, 20.40: Rim. Opera, 17.00: Rim. 21.00: Milan Torino.

Ponedeljek: »Ivan in Margareta«, opera, 20.30: Varšava, Katovice. »Dafnis in Kloe«, opereta, 19.30: Bratislava, Mor. Ostrava, Praha. »Vesela vdova«, opereta, 20.00: München.

Torek: Opera, 20.45: Rim. 21.00: Milan Torino.

Sreda: »Kraljevi otroci«, glasbena pravljica, 20.00: Königsberg. Opera, 19.30: Budapest, 20.45: Rim.

Petak: »Tosca«, opera, 21.00: Bucarest.

Sobota: »Dijak prošnjak«, opereta, 19.30: München. »Vendar sami...«, opereta, 20.45: Milan Torino. Opera, 20.00: Beograd, Zagreb, 20.45: Rim.

K O N C E R T I

Ponedeljek: Budapest, Zagreb: 19.30: Simfonični koncert Filharmonije.

Torek: Praga, Bratislava, Mor. Ostrava: 19.20: Vokalni koncert pevskega zborja »Smetana«.

Sreda: Praga, Bratislava, Mor. Ostrava, Zagreb, Beograd: 20.00: Simfonični koncert češke Filharmonije. Oslo, 20.00: Simfonični koncert. Vilno, Varšava: 20.30: Koncert

Cetrtek: Leipzig, 20.00: Koncert pevskega zborja.

Petak: Varšava, Praga, Bratislava, Kotive, Mor. Ostrava, 20.15: Simfonični koncert varšavske Filharmonije. Münzen, 20.50: Simfonični koncert.

P R E D A V A N J A

Ponedeljek: Berlin, 16.05: Za rimske cesto (zvezdoslovje). Dunaj, 18.40: Iz galerije 19. stol., II.

Sreda: Varšava, 17.15: Iz življenja insektov. Berlin, 17.30: Nemška tehnika v Avstraliji. Dunaj, 18.55: Peplnična sreda. Leipzig: 20.30: Heinrich Heine (ob 75 letnici njegove smrti).

Petak: Leipzig, 19.15: Inseriranje — umetnost. Dunaj, 19.30: Zgodovina plesa III.

Sobota: Praga, 16.20: Liturgija. Dunaj, 18.30: Muzej in življenje. Langenberg, 19.25: O testamentu. Berlin: 18.25: Za in proti prisegi. 20.00: Pred Verdunom pred 15 leti.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Poučuje dr. M. Rupel.

Cetrtek, 19. februarja ob 19.

Povereta.

Izmedu grada i ostrva stakli se more u odblesku žarkog sunca na zapadu. Ka ostrvu mili čamac u kojem su dvojica: jedan vesla, drugi sjedi na krmi. Iako je tek početak aprila, sunce silno peče, te su skrenuli glave ka dalekim brdima, od kojih su neka još pokrivena snijegom. Čamac je glomazan; veslar je sredovječan, po izgledu više fakin nego pomorac; na krmi je mladić zbojiti, prepun snage, u odijelu carskoga mrnara. Kad se otkoše s obale gradske, čica je pitao mladića: ko je i odakle je, koliko je služio,

poznaće li ovog, onog od svojih drugova, pa učušaše. Jer mladi ostrvjanin, Juraj Lukešić iz Krapna, ne bješe izuzetak među svojim zemljacima, nije bio brbljiv, ni naklonjen povjerljivosti. Sjedio je i pušio mirno, gledajući oko sebe stvari mirne: vodu i vazduh.

Malo po malo, ostrvu se otvri obliće; najprije ugledaše šumu i u njoj visoku zvonaru. To se nalazi na jednom kraju ostrva, a na drugom je selo. Stoljetna borova šuma i manastir u njoj odlikuje ostrvo Krapan od sviju ostalijeh.

Odjednom pocrvene zrenik iz Krapna, pliskavice počeše pljeskati po površini, a krupnije ribe u većim gomilama juriti mimo čamac. Tada se Juraj trže iz svoga dotele nepomučena mira, te uze od staroga desno veslo.

U prvi suton brod zarin klijunom u pješčinu pristaništa. U isti mah zabrujaše zvona na manastiru. Juraj iskoči i ostade na mjestu, gologlav, u molitvi. I stari veslar, prije no što će se otisnuti natrag, pozdravi kapom čuvenu »Gospo od Andela«.

Brzim koracima uputi se Juraj ka ulici, koja se može nazvati glavnom zato, što imaju još dvije, uporedne, mnogo kraće. Kuće su sve od kamena, mrke od stare, na jedan i dva boja, sa osrednjim prozorima i zelenim kapcima; malo koja da nema i pedan dvorišta, gdje je staja za magare i skladište loze itrolug iskopanog čokoča za ogrjev. Da mladić bješe iz kakva daleka kraja, pa da ga je slučaj nanio na ostrvo, morala bi ga jeza obuzeti, što je selo potpuno nijemo, što nijedne ne vidi žive duše, ni od kud ljudskog glasa, kao da je sve kuga pomorila! Ali je Juraj znao da su gotovo svi njezini zemljaci na svojim baština, preko mora, u selima Rozine i Jadrtovac.

Njegova kuća bješe na kraju glavne ulice. On dode k njoj s naličja; zaobide je lakim koracima i sukobi se s djevojčicom od sedam, osam godina, koja stajaše na visokom naslagaju loze, povrh zida od dvorišta. Kad stade prema njoj, kao da je s neba pao; djevojčica htjede viknuti. Mrnar šapnu »Joji«, stavi prst na usta, pa raširi ruke govoreći:

»Hajd! Skoč! Hop!«

Mala mu skoči u naručje. Prekidajući poljupce, Juraj pitaše: »A šta radiš tu na lozu? A di je ma?«

»Ma je u kužini,« odgovori Joji, držeći ga za ruku i skakući... »A ti si došao! A ja sam skakala ozgo, jer je Miš reka, da ja ne smim skonutiti!«

Juraj ju uvede u dvorište govoreći:

»Ne valja s visine skakati! To nije za divočice! A Miš je magarac, kad te na to nagovara!... Hajdemo sad, polako, polako, da se ma začudi!«

Angleščina

Poučuje ga. E. Orthaber.

(20.) Twentieth Lesson.

II. Nevezani ali absolutni deležnik stoji samostojno, ima torej lastni osebe.

The south coast of Ireland abounds in good harbours, the finest being Cork Harbour. Soon the English host was seen advancing, their banners flying, and their splendid armour flashing in the rays of the sun. The priests of the old Britons were called Druids, the chief one being arch-Druïd. The enemies passed the river, the infantry crossing in boats, while the cavalry swam across. On the death of Henry II., Richard the Lion-hearted succeeded to the throne, his elder brothers having died before their father. The surface of the globe consists of land and water, one-fourth being land and three fourths water. The town of Edinburgh consists of two parts, each being situated on a hill. The soil of the Scotch Highlands is poor, the only fertile parts being in some of the valleys. This done, he went away.

Prisp. I. V absolutni konstrukciji samostalnik in deležnik se tako združita v eno celoto, da se lahko zvezeta s kakim predlogom ali glagolom.

The union of England and Scotland was brought about by the English throne falling to the Scotch King James VI. The soldiers began to plunder the town without their officers being able to prevent them. In England the mountains in the west prevent much rain falling on its eastern side. When we came to the river, we were unable to cross it in consequence of the ford being fortified. For three years very little was done, owing to both sides being too poor for war. We do not object to you publishing the book.

Prisp. II. Brez lastnega osebka se rabi absolutni deležnik po navadi le tedaj, če je kot osebek mišljen nedoločen zaimek: nemško »man«, franc. »one«.

Generally speaking the Irish people are employed in farming. Strictly speaking the sea is one vast sheet of water. Many places in the extreme north of Scotland are warmer, taking the whole winter through, than London. The right bank of a river is on the right hand, when going down the stream.



Troelektronski EUMIG aparat št. 9375 za priključek na izmenični tok

Konstrukcija tega aparata pomeni višek radijske tehnike. Kvalitetne elektronke, med njimi izborna pentoda C 443 mu dajejo pri izredni čistosti tako jakost, da žene že elektrodinamični zvočnik. — Aparat ne rabi ne baterije in ne akumulatorja ter se priključi le na električni tok. Skratka: EUMIG št. 9375 je idealen družinski aparat. — Zahtevajte, da Vam kar trgovce predvaja ta aparat.

Cena: Din 2400--

Električna in kovinska industrija **EUMIG** WIEN VI., - Hirschengasse 5

OD 15. FEBRUARJA

SPOREDI

DO 21. FEBRUARJA

RADIO LJUBLJANA 527 kc 25 kW

Nedelja, 15. februar.

- 9.00 J. Okorn: O čebelarstvu
9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 P. dr. R. Tominec: Versko predavanje
10.20 F. Jelenc: Nauk o serviranju
11.00 Radio orkester:
Neidhardt: Koračnica, kočijaška; Eysler: Mlada dekleta se rada vrte; Čajkovsky: Chant sans paroles; Wertheimer: Mesečina v Rio de Janeiro; Norden: Svečanost v Bangkoku; Kalman: Grofica Marica

12.00 Časovna napoved in poročila

15.00 Gdč. A. Lebar: Zvestoba v malem in velikem

15.30 Koncert dijaškega orkestra in pevskega zabora škofijske gimnazije v Št. Vidu nad Ljubljano. Godbene točke vodi prof. V. Hybašek, pevske prof. M. Tomc: 1. R. Vašata: Vojaška koračnica, orkester. 2. a) O. Dev: Na Gorenjskem je fletno; b) Premrl St.: V Korotan; c) E. Adamič: Sem si vzela, mešani zbori. 3. J. Novak: Koračnica, valček, mazurka, valček (iz »Plesnega venčka« za gosli in klavir). 4. a) C. Pregelj: Kje so tiste stezice; b) Nocoj je prav lep večer; c) Moj očka ima konjča dva — deški zbori. 5. J. Fučík: Ideali sanj — orkester. 6. a) Fr. Kimovec: Spomladi; b) V. Vodopivec: Dobra žena, mešana zpora. 7. Fr. Suchy: Štiri češke narodne pesmi za godalni kvartet. 8. a) C. Pregelj: Jaz imam pa konjča belega; b) Fr. Marolt: Pase Janko; c) Aljaž J.: Triglav — deški zbori. 9. H. W. Jones: Sitka — intermezzo — orkester. 10. a) P. Jereb: Jutranja; b) Emil Adamič: Pojdem na Hrvatsko — mešana zpora

17.00 »Kovačev študent«, opera

20.00 Koncert moškega pevskoga zabora »Zarja« (Šmartino pod Šmarno goro):

1. Aljaž: Na dan. 2. Hajdrih: Adrijansko morje. 3. B. Ipavec: Planinska. 4. B. Ipavec: Oblačku. 5. Juwanec: Pastir. 6. Korun: Potraki. 7. Nedved: Domovina mili kraj. 8. Foerster: Razbita čaša. 9. Jordan: Rožica. 10. Hajdrih: Na oknu sva molče slonela. 11. Hladnik: Domu. 12. Narodna

21.30 Harmonika, solo — g. Rakusa

- 22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Hawai-jazz
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 16. februar.

- 12.15 Plošče (mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Radio orkester:
Gehrman: Vsak večer; Strich: Brsteče popje; Bizet: Carmen — predigra; Schubert: Andante iz oktet-a; Wallace: Maritana
18.30 Dr. A. Bajec: Italijančina
19.00 Prof. Tine Debeljak: Poljsčina
19.30 Ing. Ahačič: Specialno mleko
20.00 Koce: Trgovina in trgovska politika
20.30 »Trije vaški svetniki« — kmetska šaloigra (člani narod. gledališča)

22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 17. februar.

- 12.15 Plošče (valčki in polke — moderne plesni šlagerji)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Radio orkester:
Schrammel: Dunaj ostane Dunaj; Komzak: Badenska dekleta; Keller: Romantična uvertura; Dostal: Berceuse; Leopold: Parisiana; Robrecht: Potpouri za malčke
18.30 Prof. Fr. Pengov: Gibanje zemlje okoli solnca in letni časi
19.00 Dr. Reya: Vremenoslovje
19.30 Dr. Grafenauer: Nemščina
20.00 Klarinet-solo, igra g. Beranek: Robert Vollstedt: Začaranji klarinet; Robert Vollstedt: Brezskrbnost; Weber: Concertino; Weber: Koncert št. 1
21.00 Humoristično čtivo, pisatelj Milčinski
21.30 Slagerje poje g. Premelč
22.00 Harmonika solo, igra Lojze Kokalj
22.15 Čas. napoved in poročila

Sreda, 18. februar.

- 12.15 Plošče (klavirske in vijo-linske skladbe - Mendelssohnova simfonija)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Radio orkester:
Novaček: Castaldo; Robrecht: Svetovni valček; Boieldieu: Bagdadski kalif; Čajkovsky: Reverie Interrompue; Lecoq: Marcusell Angot; Ketelbey: Na modrih vodah havajskih

- 18.30 Zor Miroslav: Od klinopisa do današnje knjige
19.00 Dr. N. Preobražensky: Ruščina

19.30 Prof. Tine Debeljak: 70-letnica univ. prof. dr. Matije Murka

20.00 Prenos simponičnega koncerta »Češke Filharmonije« iz Prage s sodelovanjem Ade Nordenove (soprani) in B. Karena (recitacija):

Haba: Ouvertura; Zich: Romanca o černem jezeru - melodrama; Ponc: Mu-zika k drami »Nova Oresteia«; Vycpalek: V božji roki - ciklus pesmi; Kallik: Simfonija mira
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 19. februar.

- 12.15 Plošče (slovenske pesmi - dunajska glasba)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroška ura, radio tetka
18.00 Plošče
18.30 Drago Ulaga: Gimnastične vaje
19.00 Dr. Mirko Rupel: Srbo-hrvatsčina
19.30 Dr. Valter Bohinc: Nekaj o potresih
20.00 Pero Horn: Dušev. vzgoja otroka
20.30 Brahmsov večer: Uvodno besedo govori Pavel Šivic. Samospeve poje Marjan Rus: 1. Pričakovanje, 2. O, da bi pot poznal, 3. Uspavanka, 4. Pot k dekletu, 5. Povratek, 6. Sladko lice, 7. Kovač, 8. Zvesta ljubezen, 9. Nedelja

21.30 Citraški tercet »Vesna«: F. Muncar: V parku, E. Nikl: Koračnica, Fr. Wagner: Mazurka, F. Kalbacher: Zvesti junaki, koračnica, F. Kalbacher: Leteče misli, Süss: V ciganškem taboru, koračnica
22.15 Časovna napoved in poročila
22.30 Harmonika solo, g. Avgust Stanko
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petak, 20. februar.

- 12.15 Plošče (Arije jugoslovan. umetnikov - serenade)

- 12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.00 Radio orkester: Fučík: Triglav, Lincke: Soiree intime, Petrič: Slovenska uvertura, Perey-Elliott: V solnični Španiji, Leopold: Jugoslovanski biseri

18.30 P. dr. R. Tominec: Redovništvo v sred. veku

19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francosčina

19.30 Gospodinjska ura: Stročnice (Krekova gosp. šola)

20.00 Večer Radio orkestra:

Weber: Furijante, Farbch: Iz mesta melodij, Čajkovsky: Pikova dama, Ketelbey: Galanterie, Kalman: Vojvodinja iz Čikaga
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 21. februar.

- 12.15 Plošče (mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.30 Radio orkester:
Schrammel: Umetnost in narava, Fetras: Vijolice ob potoku, Rossini: Bruschino, D'Albert: Lirična suita, Lincke: Veliki top, Spoliansky: Morfij
18.30 Bogo Pleničar: Šahovska ura
19.00 Dr. Fr. Veber: Filozofija evangelijev
19.30 Ga. Orthaber: Angleščina
20.00 Akademija II. drž. realne gimnazije v Ljubljani:
1. List: Sanje ljubezni - klavir solo, 2. Župančič: Slap, Kovačka, Glosa - recitacije, 3. Wienstempel: Flegie - viola in klavir, 4. Župančič-Lipovšek: Sv. Trije kralji - melodrama, 5. Beethoven: Rondo - klavir solo, 6. Smetana: Iz domovine, Grieg: Sonata G-dur I. stav. - vijolina in klavir
21.00 Kuharjev šramel kvartet
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Radio orkester:
Rosey: Motor koračnica, Translateur: Blodnje sanj, Kienzl: Evangelijnik, Joshitomo: Japonska suita, Kalman: Cirkuška princesa
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Domači proizvodi!

Akumulatorje za radio, avto, telef. itd. proizvaja in popravlja

VESNA-AKUMULATOR

Ing. I. & F. Domicelj

CENTRALA: MARIBOR

Zalog: Zagreb, Sajmište 95.

Katalog na zahtevo

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 15. februarja

698 kc Beograd 2.5 kW

9.00 Prenos iz Salome cerkve
10.30 Poljedelstvo
11.00 Plošča
12.30 Opoldanski koncert radio orkestra
13.30 Poročila
16.00 Delavska ura
17.00 Zdravstvo
17.30 Plošče
19.30 Predavanje
20.00 Narodne pesni (petje)
20.30 »Prava norišnica«, komedija
21.00 Vocalni koncert (g. M. Pihler)
21.30 Plošče
22.00 Novice
22.20 Po Evropi

977 kc Zagreb 0.7 kW

11.30 Dopoldanski koncert
12.00 Zvonjenje
12.05 Dopoldanski koncert (dalje)
12.30 Kuhinja
17.00 Akademski godalni kvartet
20.30 Opereta glasba
21.50 Novice v vremenu
22.50 Opereta glasba (dalje)

160 kc Hilversum 6.5 kW

12.10 Radio oktet
14.10 Koncert
14.40 »Mondseein Sonate«
15.10 Piano koncert
19.41 Prenos cerkevnega koncerta
20.25 Koncert orkestra
21.40 Radio orkester
22.40 Plošče

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

15.00 Bachova kantata (No. 127)
16.15 Koncert vojaške godbe
17.30 Pianoforte
18.30 Prenos iz cerkve
20.00 Prenos iz cerkve sv. Mihaela
21.05 Orkestralni koncert

212-5 kc Varšava 12 kW

10.15 Prenos iz katedrale
12.15 Simfonična matineja; franeška glasba
14.20 Glasba

15.40 Otoška ura
16.40 Predavanje
17.40 Koncert
20.30 Ljudski koncert

22.15 Koncert: Szymanowski K.
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

10.00 Uniatska služba božja
11.00 Nabožno petje, nato koncert orkestra
14.00 Plošče
16.00 Radio šola; petje, govor, glas.

17.10 Koncert orkestra
20.00 Prenos iz studija, nato violincelo

563 kc München 4 kW

10.00 Prenos iz katoliške cerkve
11.00 Koncert

12.00 Vojaški koncert
13.40 Zabavni koncert
14.30 Sah

15.15 Otoška ura
16.15 Zabavni koncert
18.10 Koncert

19.10 Radio orkester
20.15 G. E. Lessing (ob 150. smrtni obletnici)

21.15 Koncert
21.50 Radio kantata za soli, zbor in jazz orkester

22.45 Plesna glasba

581 kc Dunaj 15 kW

10.30 Orgle

11.05 Dunajski simfončni orkester
13.05 Plošče

15.05 Popoldanski koncert
17.30 Komorna glasba

18.30 Živalski humor
19.40 Zabavna glasba
20.40 »Tannhäuser-parodija«, K. Binder

22.35 Plošče (Plesna glasba)

599 kc Milan 7 kW

10.31 kc Torino 7 kW

10.30 Evangeljska razlagla

10.50 Nabožna glasba

12.15 Pestra glasba

16.15 Vesela glasba

19.30 Pestra glasba

21.00 Prenos opere

608 kc Oslo 60 kW

11.00 Prenos iz cerkve

17.00 Koncert radio orkestra

20.00 Otvoritev Radio postaje Bodö

22.05 Piano

22.35 Plesna glasba

616 kc Praga 5 kW

8.00 Koncert radio orkestra

9.00 Nabožna glasba v Brnu

11.00 Koncert slobodne češke glasbe

12.05 Bratislava

18.50 Praga

19.00 Don Carlos, opera, Verdi

635 kc Langenberg 13 kW

7.00 Koncert v Hamburgu

8.00 Jutranji koncert

9.00 Goethejeva mati

11.20 Koncert

13.00 Opoldanski koncert

15.45 Pust v Braziliji

16.30 Popoldanski koncert

18.40 Na kratkih valovih

19.50 Pustni koncert

680 kc Rim 50 kW

10.00 List in evanđelij

10.15 Nabožna glasba

13.00 Radio kvintet

17.00 Prenos opere

20.40 »Gejša«, opereta

716 kc Berlin 4 kW

8.50 Jutranja svečanost

11.00 Plošče

12.00 Koncert (izvaja 60 brezposelnih godbenikov)

14.00 Pravljice

14.40 Koncert

15.35 Zabavna glasba

19.00 »Perichole«, opereta, Offenbach

134 kc Katovice 10 kW

12.15 Simfonični koncert

14.00 Verski govor

15.40 Otoška ura

17.40 Popoldanski koncert

20.30 Poljudni koncert

22.15 Koncert

23.00 Plesna glasba

833 kc Mühlacker 75 kW

7.00 Koncert v Hamburgu

10.15 Katoliška svečanost

11.00 Koncert

12.00 Promenadni koncert

15.00 Mladinska ura

16.00 Koncert

19.00 Pesmi in arije

20.15 »Paganini«, opereta, Fr. Lehar

22.35 Plesna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

15.30 Kvintet

16.30 Violine

17.00 Platonov dialog

21.05 Orkestralni koncert

851 kc Graz 7 kW

Dunaj

871 kc Bucarest 12 kW

11.45 Nabožne pesni

12.00 Radio orkester

13.00 Plošče

17.00 Plesna glasba

18.30 Plesna glasba

19.00 Radio univerza

20.00 Plošče

21.00 Koncert: C. Posumbesco

22.35 Iz nabiralnika

923 kc Breslau 4 kW

9.30 Jutranji koncert

11.00 Prenos iz katoliške cerkve

12.00 Opoldanski koncert

15.25 Otoška ura: igra

16.15 Plesna glasba (Radio orkester)

17.35 Pevski koncert

19.00 Berlin: »Perichole«, opereta

22.40 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1.7 kW

8.00 Katoliška slovesnost

9.00 Jutranja svečanost

12.00 Koncert

14.00 Sah

15.30 Koncert

16.35 Zabavni koncert

17.50 Vzhodna Pruska pred 700 leti

19.00 »Perichole«, opereta, J. Offenbach

22.30 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

9.00 Nabožna glasba v Brnu

11.00 Praga

12.04 Koncert orkestra

17.30 Igra

18.50 Praga

22.20 Moravska Ostrava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

9.00 Nabožna glasba v Brnu

10.30 Plošče

11.00 Praga

12.05 Bratislava

18.50 Praga

22.20 Ljudska glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

7.00 Koncert

8.30 Orgle

12.00 Opoldanski koncert

14.30 Koncert

16.00 Koncert

18.05 Moški zbor

19.00 Pihalna

20.00 »Cigan baron«, J. Strauss, opera

9560 kc Wusterhausen 8 kW

(kratkovolovna postaja)

11.00 Za starše

19.35 O Gaethejevi materi

Ponedeljek, 16. februarja

698 kc Beograd 2.5 kW

12.45 Radio orkester

13.30 Novice

15.30 Otoška ura

16.00 Plošče (simfonija)

17.00 Predavanje

17.30 Narodne pesni

18.00 Prenos glasbe iz hotela Moskva

19.30 Francosčina

20.00 Narodne pesni

20.30 Mozartova ura

21.30 Ruska ura

22.00 Novice

22.20 Balalajke, koncert

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.20 Kuhinja

12.30 Plošče

13.30 Novice

17.00 Prenos zvočnega filma

18.30 Novice

18.55 Književna ura

19.25 Uvod v prenosu

19.30 Budapest: Simfončni koncert filharmonije: Mozart, Lieszt

21.30 Novice

21.40 Lahka glasba

160 kc Hilversum 6.5 kW

12.10 Koncert

14.40 Orgle

15.40 Plošče

17.10 Koncert orkestra

19.40 Koncert Radio orkestra

21.25 Piano

21.55 Radio orkester

21.40 Plošče

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

12.00 Orgle

13.15 Orkestralni koncert

15.20 Plesna glasba

16.15 Lahka glasba

17.15 Otoška ura

19.45 Kvintet

20.35 »Srečen mož«, komedija

23.00 Plesna glasba

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče

13.15 Mladinska ura

19.25 Plošče

20.00 Razvoj moderne glasbe

20.30 Prenos opere iz studija Ivan in Margareta

23.00 Plesna glasba

833 kc Mühlacker 75 kW

16.00 Zabavni koncert

19.15 Koncert

20.15 Pustni koncert

842 kc London Reg. 12 kW

12.00 Koncert

13.00 Lahka glasba

14.00 Radio orkester

17.15 Plesni orkester

18.40 Oktet

20.35 Orkestralni koncert

22.30 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Do 18.00 Dunaj

18.00 Solska reforma Marije Teresije na Stajerskem

18.30 V spomin H. Ludviku Rosegger

19.30 Dunaj

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče

17.00 Koncert vojaške glasbe

19.00 Radio univerza

21.00 Komorna glasba

22.05 Kvartet

923 kc Breslau 4 kW

13.10 Plošče

16.00 Pesni

16.45 Violina

19.00 Plošče

19.50 Koncert

21.10 Igra

22.55 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1.7 kW

16.30 Zabavna glasba

17.45 Književna ura

18.30 Moja pot v

1076 kc	Bratislava	12 kW
12.30	Moravska Ostrava	
13.30	Plošče: Narodne pesni	
16.00	Plošče: Operna glasba	
16.30	Radio orkester	
17.50	Komorna glasba	
19.30	Dafnis in Kloes, opereta v 1 dej., J. Offenbach	
20.30	Praga	
22.20	Moravska Ostrava	
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW

12.30	Radio orkester
15.00	Plošče
16.30	Bratislava
18.35	Vesela družina, komedija
19.30	Bratislava
20.30	Praga
22.20	Poletna glasba: radio ork.

Torek, 17. februarja

698 kc	Beograd	2.5 kW
--------	----------------	--------

11.30	Plošče
12.45	Radio orkester
13.30	Novice
16.00	Plošče (jazz glasba)
17.00	Predavanje
17.30	Citr (Iv. Skalar)
18.00	Narodne pesni
19.30	Nemščina
20.00	Večerni koncert radio orkestra
20.30	Zagreb
22.30	Novice
22.50	Plošče

977 kc	Zagreb	0.7 kW
--------	---------------	--------

12.20	Kuhinja
12.30	Plošče
13.30	Novice
17.00	Prenos iz kavarne »Corso«
18.30	Novice
20.30	Kabaretni večer
21.50	Novice in vreme
22.00	Kabaretni večer (dalje)

160 kc	Hilversum	6.5 kW
--------	------------------	--------

193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
--------	----------------------	-------

12.00	Orgle
13.00	Lahka glasba
14.30	Koncert
16.30	Orkestralni koncert
17.15	Otroška ura
19.45	Koncert
21.40	Komorna glasba
22.45	Plesna glasba

212-5 kc	Varšava	12 kW
----------	----------------	-------

16.15	Plošče
17.45	Simfonični koncert
19.25	Plošče
20.30	Violina in piano
21.00	Knjizevni četrt
21.15	Plesna glasba

545 kc	Budapest	20 kW
--------	-----------------	-------

9.15	Orkestralni koncert
12.05	Koncert: violine, piano
17.45	Koncert opernega orkestra
19.25	Koncert orkestra
20.25	Prenos iz studija; nato pustni večer

1157 kc	Leipzig	4 kW
12.00	Plošče	
16.30	Koncert orkestra	
18.00	Najnovije	
20.00	Pustni pondeljek	
21.10	Ariadne, glasbena pesnitev	
22.50	Zabavni koncert	

9560 kc	Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)		

12.30	Plošče
14.00	Plošče
14.50	Otroška ura
15.45	Mladinska ura
16.00	Vzgojeslovje
16.30	Popoldanski koncert
18.00	Zdravstvo
18.30	Moderni kapitalizem

680 kc	Rim	50 kW
12.45	Lahka glasba	
17.00	Vokalni in instrumentalni koncert	
20.45	Prenos opere	
716 kc	Berlin	4 kW

14.00	Pust v glasbi (plošče)
16.05	Mladinska ura
16.30	Zabavni koncert
18.00	Književna ura
18.30	Koncert
19.20	Pustna glasba

734 kc	Katovice	10 kW
--------	-----------------	-------

16.10	Otroška ura
16.25	Plošče
17.45	Simfonični koncert
19.15	Iz poljske literature
20.15	Violina
21.00	Književni četrt
21.15	Varšava

833 kc	Mühlacker	75 kW
--------	------------------	-------

12.20	Promenadni koncert
13.00	Plošče
15.15	Pustni koncert
15.10	Pustovanje gospodinj
16.25	Glasba in petje
17.25	Jazz koncert
19.35	Sramel trio
20.40	Radio orkester; nato plesna glasba
23.30	Konec predpusta

581 kc	Dunaj	15 kW
--------	--------------	-------

11.00	Plošče
12.00	Opoldanski koncert
15.20	Plošče
17.00	Otroška ura
18.00	Plošče (ples tujih narodov)
19.00	Jazz-kvartet
19.30	Pust in ples in dunajski kongres
20.30	»Fjakerski ples«, (pred 40 leti)
23.00	Pestra glasba

599 kc	Milan	7 kW
--------	--------------	------

1031 kc	Torino	7 kW
---------	---------------	------

11.15	Plošče
12.15	Vesela glasba
16.35	Otroški kotiček
17.00	Plošče
19.30	Pestra glasba
21.00	Prenos opere

608 kc	Oslo	60 kW
--------	-------------	-------

17.00	Koncert orkestra
18.45	Ruske in ukrajinske melodije
20.00	Violincelo in harfa
20.30	Alkohol (predavanje)
21.00	Pevski zbor »Lerken«
22.05	Radio orkester

616 kc	Praga	5 kW
--------	--------------	------

11.15	Plošče
12.30	Orkester v Brnu
16.30	Instrumentalni koncert (Brno)
17.30	Otroška ura
18.20	Drama
19.20	Vok, koncert zbor »Smetana«
20.20	Prenos koncerta iz Brna
21.30	Piano
22.20	Moravska Ostrava

635 kc	Langenberg	13 kW
--------	-------------------	-------

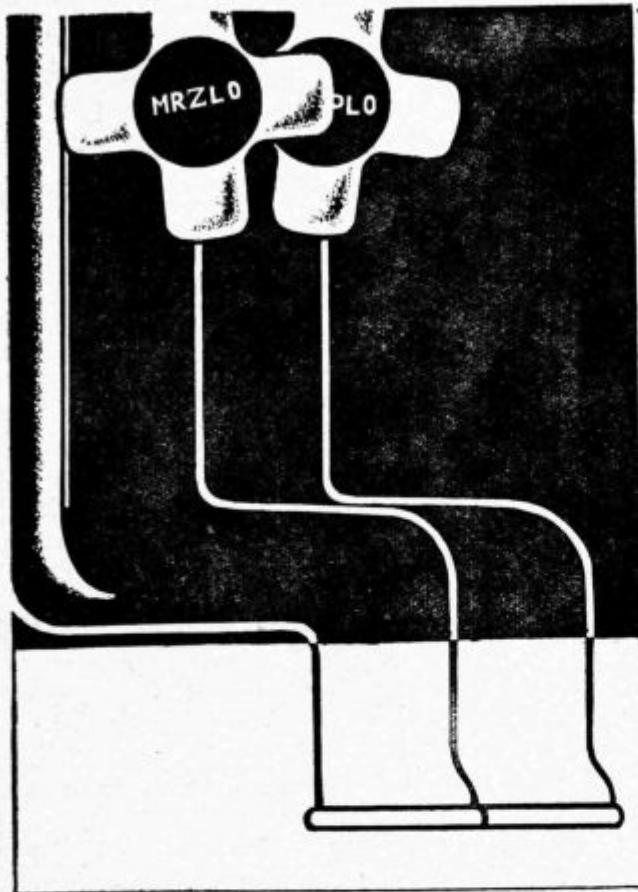
7.00	Koncert (plošče)
13.05	Opoldanski koncert
15.50	Otroška ura
17.00	Popoldanski koncert (plošče)
19.25	Ob 75 letnici smrti H. Heina
19.45	Pustni večer

12.20	Kuhinja
13.30	Novice
17.00	Pravljice
18.30	Novice
19.50	Uvod v prenos
20.00	Simfonični koncert češke filharmonije
22.00	Novice in vreme
22.10	Prenos zvočnega filma

977 kc	Zagreb	0.7 kW
--------	---------------	--------

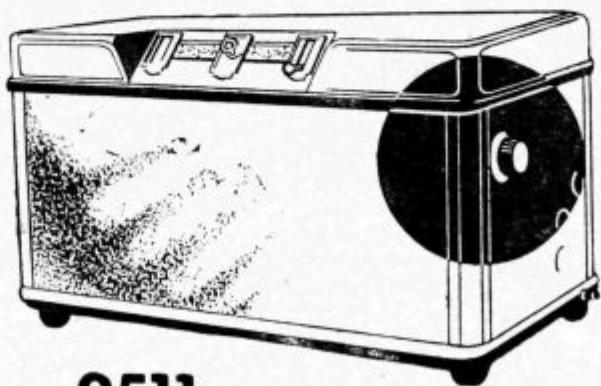
12.20	Kuhinja
13.30	Novice
17.00	Pravljice
18.30	Novice
19.50	Uvod v prenos
20.00	Simfonični koncert češke filharmonije
22.00	Novice in vreme
22.10	Prenos zvočnega filma

12.20	Kuhinja
-------	---------



**EDEN GUMB
za lahko
in točno
ravnanje!**

PHILIPS
Prejemni Aparat **2511**



Pomislite na Vašo kapalnico! Dve pipe, ena za hladno, druga za toplo vodo; in kako težko je dosegiti temperaturo vode točno 35° . Mnogo laže bi bilo, če bi bila samo ena pipa, ki bi dovajala vodo v oni temperaturi, katero potrebujemo.

Sedaj pa pomislite na Vaš radio aparat. Ali ni mnogo enostavnejše en gumb za ravnanje, kakor trije gumbi, s katerimi stalno na srečo iščete valove in eksperimentirate?

Ta edini gumb Philipsovega 2511 Vam daje brez vsakega truda, takoj zaželeno valovno dolžino. PHILIPS 2511 predstavlja najsenzacijonalnejšo novost radio-tehnike.

563 kc München 4 kW

16.25 Otroška ura

17.25 Popoldanski koncert

20.00 Komorna glasba

21.35 Orgle

581 kc Dunaj 15 kW

15.25 Popoldanski koncert

17.55 Avstrijska lovška razstava na podladičnem sejmu

18.30 Tobačna delavka

18.55 Pepljelna sreda

19.30 Ekspedicija na Himalajo 1931

20.00 Pesni in arije

21.50 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

12.15 Pestra glasba

16.35 Otroški kotiček

19.30 Pestra glasba

20.45 Koncert komorne glasbe

22.00 Opereta glasba

608 kc Oslo 60 kW

16.30 Koncert orkestra

20.00 Koncert radio orkestra

22.35 Plesna glasba (plošče)

616 kc Praga 5 kW

16.30 Prenos iz Brna: Gašperček

19.20 Recitacije

19.50 Uvod v koncertu

20.00 Simfonični koncert

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert

17.00 Popoldanski koncert

19.45 Večerna glasba

20.45 Simfonični koncert

680 kc Rim 50 kW

12.15 Koncert lahke glasbe

17.00 Pester koncert

20.45 Prenos opere

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Zabavna glasba

17.30 Nemška tehnika v Avstraliji

19.15 Koncert

21.10 Orkestralni koncert

22.45 Zabavna glasba

734 kc Katovice 10 kW

16.15 Otroška ura

16.45 Plošče

17.45 Ljubljanski koncert

20.30 Koncert

23.00 Iz nahravnika

833 kc Mühlacker 75 kW

12.20 Promenadni koncert

15.30 Otroška ura

16.30 Popoldanski koncert

19.15 Koncert

19.45 Heinrich Heine

21.00 Rokoko glasba

Četrtek, 19. februarja

698 kc Beograd 2.5 kW

11.30 Plošče

12.45 Opoldanski koncert

Radio orkester

13.30 Novice

16.00 Plošče

17.00 Predavanje

17.30 Narodne z dudo

18.00 Plošče

19.20 Francoščina

19.50 Uvod k prenosu

20.00 Prenos opere iz Ljubljane,

nato koncert Radio kvarteta

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.20 Kuhinja

12.30 Plošče

13.30 Novice

17.00 Koncert ruskih balalajk

18.30 Novice

30.30 Ljubljana: Koncert

22.30 Novice in vreme

22.40 Lahka glasba

160 kc Hilversum 6.5 kW

10.10 Radio kvintet

12.10 Koncert

16.40 Koncert

17.41 Plošče

19.55 Koncert

21.00 Radio orkester

22.40 Plošče

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

12.00 Orgle

16.30 Lahka glasba

17.15 Otroška ura

19.45 Koncert vojaške godbe

22.35 Plesna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

12.00 Orgle

13.30 Radio orkester

21.35 Plesni orkester

22.30 Plesna glasba

608 kc Oslo 60 kW

17.00 Koncert radio orkestra

20.30 Po evropskih postajah

616 kc Praga 5 kW

12.30 Radio orkester

16.30 Koncert orkestra

17.30 Otroška ura

19.20 Prenos iz Brna

21.15 Koncert

22.20 Prenos iz kina. Orgle

635 kc Langenberg 13 kW

11.15 Plošče

13.05 Opoldanski koncert

17.00 Večerni koncert

20.15 Zabavni večer, nato plesna

glasba

680 kc Rim 50 kW

12.45 Lahka glasba

17.00 Vokalni in instrumentalni

koncert

20.40 Blaženi, načožni govor

21.05 Velik pester koncert

716 kc Berlin 4 kW

15.40 Strah pred smrtnjo

16.30 Koncert

20.00 Goethejeva mati

22.30 Plesna glasba

734 kc Katovice 10 kW

12.35 Solski koncert

16.10 Plošče

17.45 Popoldanski koncert

20.30 Poljudna glasba

22.15 Koncerti

833 kc Mühlacker 75 kW

15.20 Mladinska ura

16.30 Popoldanski koncert

19.45 Zabavni koncert

20.10 Armin Muab

21.10 Čudoviti zdravik, slušna igra

22.45 Plesna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

12.00 Koncert

14.00 Radio orkester

16.30 Plesni orkester

19.00 Orgle

21.30 Komorna glasba

22.35 Plesna glasba

608 kc Oslo 60 kW

17.00 Koncert radio orkestra

20.30 Po evropskih postajah

616 kc Praga 5 kW

12.30 Radio orkester

16.30 Koncert orkestra

17.30 Otroška ura

19.20 Prenos iz Brna

21.15 Koncert

22.20 Prenos iz kina. Orgle

635 kc Langenberg 13 kW

11.15 Plošče

13.05 Opoldanski koncert

17.00 Večerni koncert

20.15 Zabavni večer, nato plesna

glasba

680 kc Rim 50 kW

12.45 Lahka glasba

17.00 Vokalni in instrumentalni

koncert

20.40 Blaženi, načožni govor

21.05 Velik pester koncert

716 kc Berlin 4 kW

15.40 Strah pred smrtnjo

16.30 Koncert

18.15 Radio orkester

19.20 Prenos iz gledališča: Slova-

ški večer

21.30 Plošče

22.30 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

15.00 Plošče

16.30 Praga

18.35 Poljudna glasba

19.20 Prenos iz Brna

21.15 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

15.00 Plošče

16.30 Praga

18.35 Poljudna glasba

19.20 Prenos iz Brna

21.15 Praga

1157 kc Leipzig 4 kW

14.30 Mladinska ura

16.30 Popoldanski koncert

19.45 Zabavni koncert

20.10 Armin Muab

21.10 Čudoviti zdravik, slušna igra

22.45 Plesna glasba

9560 kc Wusterhausen 8 kW

(kratkovolovna postaja)

14.00 Plošče

15.00 Otroška ura

16.00 Vzgoja

16.30 Popoldanski koncert

20.30 Moderna prehrana

22.30 Petek, 20. februarja

Beograd 2.5 kW

698 kc Beograd 2.5 kW

12.45 Radio orkester

13.30 Novice

16.00 Plošče

17.00 Kuhinja

17.30 Narodne pesmi

18.00 Popoldanski koncert

19.30 Nemščina

20.00 Čirkuški atrakejci, komedija

20.30 Iz opere »Prodana nevesta«

21.30 Koncert (celo in klavir)

22.30 Novice, vreme, sneg

22.40 Plesna ura

160 kc Hilversum 6.5 kW

12.20 Kuhinja

13.30 Novice

17.00 Prenos glasbe iz kavarne

18.00 Novice

20.30 Koncert (Beograd)

22.30 Novice, vreme, sneg

22.40 Plesna ura

160 kc Hilversum 6.5 kW

12.10 Koncert orkestra

14.40 Radio kvintet

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

12.00 Sonfna

12.30 Orgle

16.30 Lahka glasba

17.15 Otroška ura

18.40 Plošče

19.45 Koncert: petje in glasba

21.35 Orkestralni koncert

22.30 Plesna glasba

21.25 kc Varšava 12 kW

16.15 Plošče

17.45 Koncert orkestra

19.25 Plošče

20.00 Glasbeni pogovor

20.15 Simfoniran koncert varšavske Filharmonije

21.35 Varšava 12 kW

545 kc Budapest 20 kW

12.05 Koncert orkestra

17.20 Piano in violine

18.45 Koncert eiganskega orkestra

19.30 Prenos opere

16.15 Lahka glasba

17.00 Instrumentalni koncert

19.45 Simfonični koncert

21.35 Langenberg 13 kW

7.00 Koncert (plošče)

12.10 Plošče

13.05 Opoldanski koncert

17.00 Popoldanski koncert

19.45 Večerna glasba

21.00 Drama

0.30 Pevski koncert

0.80 kc Oslo 60 kW

18.00 Norveški narodne pesmi

20.00 Simfonični koncert

Filharmonije

616 kc Praga 5 kW

11.00 Solski radio: predavanje

12.30 Za sole

716 kc	Berlin	4 kW	1058 kc	Königsberg	1·7 kW	212·5 kc	Varšava	12 kW
17.35	Avstrijske narodne pesmi (alt in klavir)		11.30	Ploščce		20.30	Pevski koncert Marije Labie	
19.00	Plesni večer		15.30	Otroška ura		21.10	Poljudna glasba	
734 kc	Katovice	10 kW	16.30	Koncert		22.15	Chopinova dela	
17.45	Popoldanski koncert		19.00	Citre		23.00	Plesna glasba	
20.15	Varšava		19.35	Plesni večer		545 kc	Budapest	20 kW
23.00	Iz nabiralnika		22.30	Zabavna in plesna glasba		20.30	Konecrt dunajskega pevskega zborja; nato plošče	
833 kc	Mühlacker	75 kW	1076 kc	Bratislava	12 kW	563 kc	München	4 kW
19.15	Trio		13.15	Ploščce		17.30	Pesni	
21.15	Koncert		16.30	Praga		17.55	Mladinska ura	
22.35	Zabavna glasba		17.30	Koncert		19.30	»Dijak prosjake«, opereta, C. Millöcker	
842 kc	London Reg.	12 kW	19.15	Praga		22.45	Plesna glasba	
13.15	Lahka glasba		22.20	Moravska Ostrava		581 kc	Dunaj	15 kW
14.15	Plesna glasba		1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW	17.15	Pesni s klavirjem	
17.15	Orkestralni koncert		13.15	Ploščce		18.30	Muzej in življenje	
21.00	Koncert vojaške godbe		16.30	Praga		19.30	Fineci	
22.30	Plesna glasba		19.00	Humoreske		20.00	»Nebožanska komedija«, dra- matična pesničev	
851 kc	Graz	7 kW	19.35	Plošče		22.30	Večerni koncert	
Dunaj			20.20	Radio orkester		599 kc	Milan	7 kW
871 kc	Bucarest	12 kW	1157 kc	Leipzig	4 kW	1031 kc	Torino	7 kW
17.00	Lahka glasba		14.30	Koncert		19.30	Pestra glasba	
19.00	Radio univerza		15.15	Gospodinja		20.45	»Vendar sam«, opereta, Lehrer	
20.00	Plošče		16.30	Popoldanski koncert		608 kc	Oslo	60 kW
21.00	»Tosca«, opera, Puccini		19.15	Inseriranje — umetnost		20.00	Konecrt radio orkestra	
923 kc	Breslau	4 kW	21.10	Koncert: Schubert		22.15	Igra, nato plesna glasba	
16.00	Zabavni koncert		9560 kc	Wusterhausen	8 kW	616 kc	Praga	5 kW
19.10	Večerna glasba		(kratkovalovna postaja)			20.15	Ljudska glasba	
20.30	G. E. Lessing († 15. II. 1781) Minna von Barnhelm), ve- seloigra		15.00	Dekliška ura		21.00	Bratislava	
20.30	G. E. Lessing († 15. II. 1781) Minna von Barnhelm), ve- seloigra		15.45	Mladinska ura		22.25	Moravska Ostrava	
968 kc	Beograd	2·5 kW	16.00	Vzgoja		635 kc	Langenberg	13 kW
11.30	Popoldanski koncert radio orkestra		16.30	Popoldanski koncert		17.00	Popoldanski koncert	
13.30	Novice		19.30	Uvod k prenosu		19.25	Kako naredim testament	
16.00	Plošče		20.00	Prenos opere iz Belgrada		19.45	Lep večer	
17.00	Popoldanski koncert radio orkestra		193 kc	Daventry 5 xx	25 kW	80 kc	Rim	50 kW
18.00	Predavanje		19.30	Pevski koncert		17.00	Orkestralni koncert	
19.20	Predavanje		20.15	Orkestralni koncert		20.45	Prenos opere	
19.50	Uvod k prenosu					716 kc	Berlin	4 kW
20.00	Prenos opere, nato plošče					17.55	Veseli pevski zbori	
						19.05	Orkestralni koncert	
						20.00	»Pred Verdunom«, pred 15 leti	

Petelektroniski

En sam gumb!

Največja

selektivnost
jakost
čistost

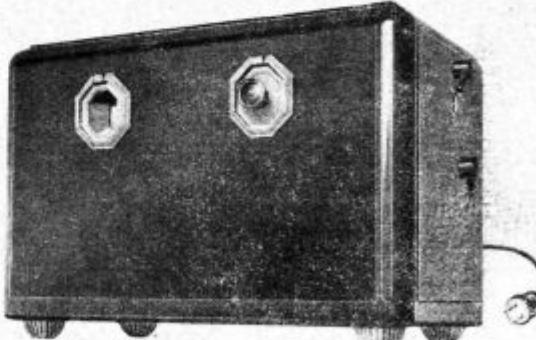
Popolen priključek na električni
tok vsake napetosti

Zahtevajte, da se Vam aparat
predvaja!

Tungsram, Zagreb

Standard Rex

obvlada celo Evropo

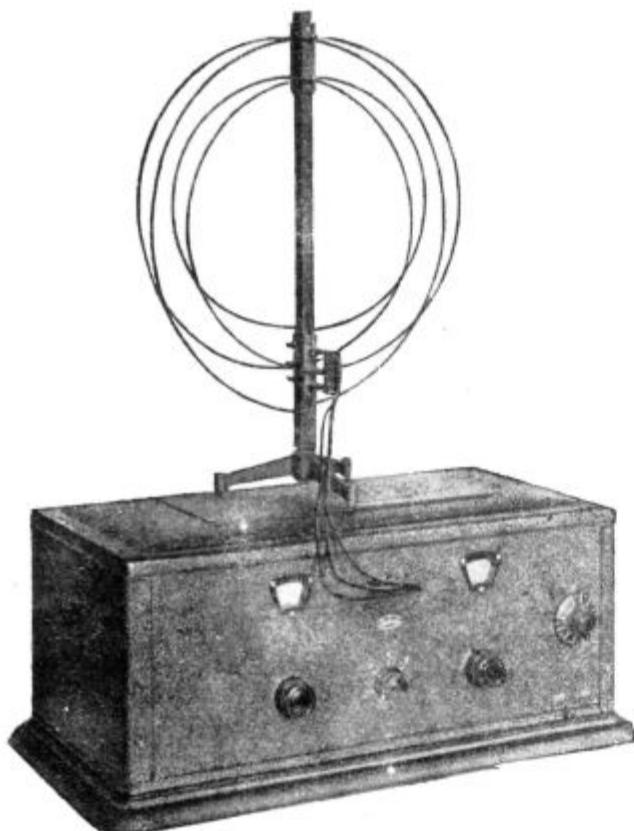


Kaj takega še niste slišali!

Aparat nosi po pravici ime
„VELIKO ČUDO“

Otvoritev kratkovalovne postaje

Radio Vatikan



je zanimanje za kratke valove še povečala

K dosedanjim postajam kot n. pr.

Schenectady (Amerika)

Rabat (Afrika)

Bantoeng (Indija)

Chelmsford (Anglija)

Eindhoven (Holandska)

Königswusterhausen (Nemčija)

ki jih sprejema vsak dober kratkovalovni aparat, pride sedaj še VATIKAN

Zahtevajte pri nakupu vselej aparat, ki sprejema tudi kratke valove!

Izborni prejemni aparati za kratke valove so:

Štirielektronski »RADIONE«, baterijski, s pomočjo adapterja za kratke valove ★ Štirielektronski »RADIONE« za izmenični tok ★ Šestelektronski »RADIONE« za baterije in za tok ★

APARATI »RADIONE« SO ZA VSE VALOVE NAJBOLJŠI

Dobavlja jih

Radio Ljubljana

Ljubljana, Miklošičeva c. 5
tel. 3190

Maribor, Aleksandrova c. 44
tel. 2751



PHILIPSOV PREJEMNI APARAT ZA VSAKI DOM!

Model 2514

Izbira novih Philipsovih aparatov je tako velika, da se najde za vsaki dom primeren model za odgovarjajočo ceno, vedno pa iste neprekosljive kvalitete



2514 najpriljubljenejši tip
Philipsovih aparatov. Model
enostaven, cenен



PHILIPS RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM