

Zajčji pogovori.

Dolgorétnik.

Hoj, to bilo je vihárno,
Ves dan nam takó nevárnó!
Še sedáj strahu sreč se
Zajče hrabro v meni trese.
Je-li se pekél odprl,
Da bi zajčke nas požrl?
Črne lisaste pošasti
Me hotele so popasti.
Po ušesih še mi krik,
Divji krik zvení v vik.
Strudil jaz sem se nemálo,
Ker sem skakal, kar se dalo,
Zdaj na to, na óno stran,
Zdaj pa spet nazaj drzán.
In takó sem, reči smem,
Pasjim zmedel sled zverém.
Zdaj pa mirno tu počivam,
Slavo urnih nog uživam.

Uhač.

Res je, mnogo skusil ti si,
Toliko ko jaz, pa nisi!
Dobro brusil sem podpláte,
Toda moje glej lopáte!
Oh, kakó bolí močnó
Me preluknjeno uhó!
Tam pri poti, ko pri neki
V stran zavijem se smereki,
Pok! pok! nekaj zagrmí
In uhó me zaskelí.
Zavrtelo se mi v glavi,
Jaz jo pihnem po planjavi
In rešili so me skoki,
Skoki urni in široki.
Ko se pa ogledam prav,
Vidim, da sem ves krvav.
Bodi-si, kosmata kapa!
Da mi le ušla ni sapa.

Dlakec.

Strieu, oh! pa vže ušla je,
Njega nihče več ne zmáje. —
Videl, videl sem možá,
Črno brado on imá,
V roki pa imel je eív.
Psi tulili so: bév, bév!
Strijéek letel je nepázen,
Pa zadelo ga je kázen.
Mož poméri, bedro eno
Zadnje mu je prestreljeno,
Odstreljen mu tudi rep,
Saj veste, da bil je lep.
Malo časa še se vleče,
Dokler kri mu ne odteče,
Tam končal je pod borovecem,
Dal ne bo pečenke lovecem!
Prav! Mi v grob te bomo dali,
Mi za tabo žalovali.

Sivko.

Oh! po strijeu je hudó mi,
Toda smeh me vender lomi,
Kadar se domislím zdaj,
Kaj sem videl danes, kaj? —
Kaj je tam? — Nekdó leží
Tam pod hrastom in smrčí.
Mož je mlad, lepó obrit,
Malo s slamníkom pokrit.
Skoro, da bi k njemu stopil,
S šapo ga po nosu loplí.
Ali naj zdrobim mu puško,
S torbe vzamem kako hruško?
Kaj pa, ako se zbudí?
Kaj pa, ako res ne spí?
To pri sebi sam si pravim
In po konci se postavim
Osle mu pokažem: ajaj!
Pes pa, koder hočeš, lajaj!

Fr. Krek.



Konjiček.

Konjiček, glej, k sosedu teče
In sosedovemu reče:
„Pojdi zdaj z menoj, Matiček,
Da mi bodeš spet konjiček!
Uzdo bodem ti pripél,
Sedlo ti na hrbet děl,

Da za hišo in po njivah,
Po cveticah in kopriyah
Dirjal bodeš mi napréj,
Kakor nisi še dosléj!“
Z ramami Matiček migne
In kazalec k čelu dvigne:

„Tinček, mati je dejála,
Da me bode kaznovála,
Ako evetje bom teptál
In konjiče se igral —
Vidiš, da odslej konjiček
Biti več ne sme Matiček.“ —
Temno Tinček ga pogleda,
Taka njemu je beseda:
„Strahopetnež, naj jezi
Mati se — le pojdi ti!
Bodeva pa igri kràj
Bolj na skritem zbrala zdàj.
Dôli za vasjó potòk
Glòbok teče in širòk,
Ozka brv pa čez vodó
Naju tja speljala bo,
Kjer očesu mamke skrito
Naju bo početje zvito —
Pojdi, le ne boj se nìč,
Lahko mèni si konjič!“ —
Sluša Tinčka, postojí,
Meče na okrog očí,
Ker nikogar ne zapázi,
Tiho se od hiše splázi. —

* * *

Ej, kakó ognjen konjiček
Zopet danes je Matiček!

Skače, prha in rezgeče,
Prst z nogami k višku meče,
Tinček zadaj pa na vrvi
Goni ga na ravnost k brvi:
„Hijo, vranee, hijo, hó —
Le ne boj se — črez vodó!“
Gré konjiček in odzádi
Tinček ga po hrbtu gládi;
Gré — na brvi postojí,
Dalje spraviti ga ni,
Češ, tu prilika je prava,
Da razvidi vsaka glava:
Glej, pogumen res konjiček
Neposlušni je Matiček! —
K višku skoči — tal mu zmanjka — —
Kaj zgodí se — ni uganka:
Kóplje se, in vodo čisto
Pije Tinček ž njim takisto! . . .
Moker, plašen iz valov
Vsak ubere pot domov.
Kaj pa bo domá, o jáj,
Misliti ne sme naprój!
Kaj bi bilo? — Čisto jasno:
Joka konj in Tinček glasno,
Mati, kakor je v navádi,
Vsacega pa s šibo gládi,
Da mu hlače osuší,
Nepokornost odpodí.

Modést.

Iz naše vasice.

(Piše Janko Barlè.)



oleg Kolaričevega Matijčka in Boginjskega Martina, o katerem sem vam vže pripovedoval, ne smem pozabiti niti Gregoričevega Martina. Ne vem, če sem bil vreden ali ne, ali moram priznati, da sem imel vže takrat, ko sem se še z vaškimi otročaji po vasici naganjal, mnogo dobrih, starih prijateljev, a mej te moram prištetи tudi Gregoričevega Martina.

Hišica mu je stala in še stoji na dolnjem delu naše vasice, tam, kjer se cesta vije vže proti bregovom srebropene Kolpe. Hišica starega kova. Čestitljivo, staro, leseno poslopje se je stisnilo prav ob cesti v senco košatih dreves in kakkeršno je bilo takrat, ko se prvič spominjam, tako je še danes. Na jedni strani prostorna soba z okenci in starodavnimi na steklo slikanimi slikami, v sredi veža s kuhinjo, a na drugi strani shramba, kamor se je spravljalo različno kmetsko orodje, živež, obleka i. t. d. Slavnata streha je štrlela precej venkaj, tako da je bilo tudi ob dežji pred hišo na debeli klopi varno zavetje in ugoden počitek posebno ob poletnih večerih. Zato so se tudi ondu zbirali na pogovor vsi prebivalci

XX.