

Robert Inhof
**Osamljenosti: izrazi tesnobe v
»prekmurski« likovni umetnosti:
(izbor iz stalne zbirke Galerije
Murska Sobota)**

Murska Sobota: Galerija, 2019, 297 str.
monografija

Ob tematski razstavi *Osamljenosti: izrazi tesnobe v »prekmurski« likovni umetnosti: (izbor iz stalne zbirke Galerije Murska Sobota)*, posvečeni 100. obletnici priključitve Prekmurja in združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom, je izšla tudi obsežna monografija, v kateri avtor interpretira in umesti v čas umetniške slike Igorja Banfija, Dubravka Baumgartnerja, Nikolaja Beera, Roberta Černelča, Sandija Červeka, Ladislava Danča, Marjana Gumilarja, Štefana Hauka, Zdenka Huzjana, Franca Mesariča in Mirka Rajnarja ter umetniške fotografije Nataše Kos in Dušana Šarotarja. Prikazuje plodno slikarsko in fotografsko ustvarjanje v Prekmurju, ki se kronološko začne s skupino DHLM, delujočo v letih 1970-1974 (Ladislav Danč, Štefan Hauko, Lojze Logar, Franc Mesarič), s katerimi se je v Prekmurju začel brezkompromisni modernizem. Vsa razstavljenjena dela so izbrana iz fonda stalne zbirke Galerije Murska Sobota. Kot poudarja avtor, je moment horizonta ter téma osamljenosti, melanholije in tesnobe samo eden izmed tematskih presekov, v katerem lahko predstavimo dela omenjenih umetnikov. Ob tem pa so v Prekmurju delovali in delujejo še drugi umetniki, ki so s svojo izjemno visoko stopnjo umetniškega izraza pripomogli k likovni artikulaciji Prekmurja.

