

CLASICORENSKI



postavil

ANDREJ VAVKEN

učenik

Kamnelis Egerjev v Lubjuni

» Klapojem rad mile, počtene,
Iz mladiga, blazga serca;
Nagnjusne, očabne nobene
Mi v strunice serce ne da.»

D. L. Roman?



Ms. D 1320/1952

Drava, draga domovina!

Besede J. Tuhar-jivo

Moderato.

Petje.

Klavir.

Al. lo! alo! na pot sterno, Ker čista sapal

de - je Kak svetlo jasni gor visok Al-tinja zvezdni se obok! Na kviško pot se vije. Na

Le gor'! Kjer v zori jutranji
 Le verh snežon lestkeče,
 Tonosno orel vozi se,
 Čez skale serna hti sterme;
 Mleglen ga pas oboleče.

Pogleda čarno-miliga
 Prozor se tu prostira,
 Kak' dol' jezera blis' miglja,
 Vasi nešteti in cerkva.
 Glej rajskiga ozira!

Le gor'! Kjer sivo-starih skal
 Verhunci kvišk' stermijo,
 Se šir' serce, bliši oko
 V bližobi rajski radostno;
 Tršave vse bežijo.

In kamor delič pelje oko
 To sinji dol' daljavi,
 Se vije skoz sreberni trakt,
 Rodil ga je planinski vrak
 To rasvetlen' planjavi.

Kako je ti dexeli ime.
 Tak' oblagodarvani?
 Dexela - zvesta Krajna je,
 Predragi biser Avstrije,
 Bog srečno jo ohrani!

Bistrica.

Besede A. Prajotnik-ove

Vivace.

Pejce.

Klavir.

Med ovčicami po loki seče čvrsta Bistrica,
 Uvanjo prst, se umivat hodi Mlado-živa detklica. Mlado-živa detklica.

mez. voce *rit.*

ritard. f *a tempo*

Enkrat xdi se, da vodica
Tam pred njo se pomudi,
In da glasno ji na uho
Ljubeznivo xadumi:

"Kaj boš dekcle ti mi dalo,
Ker ti vtrizam tak lepo?
Vsaki dan ti vrnivam lice,
Da je zalo in gladko!"

"Zdaj govori, odgovori,
S čim plačala bodiš me?
Ako hočeš, da vrnivala
Zanaprej se bodem te!"

Deklica pomisli, malo,
Iname svoj si perstan zlat,
Da potirjano plačilo,
Verže ga v volovni pad.

Lopše se in snegobelo
Vrniva spet je Bistrica,
Zaslovelo je je dekcle
Vsik dekcličev rožica.

Toda kmalo preočabnost
Hudo v sercu ji zavre,
In z napuham hudobijam
Vrata serine roim odpre.

Od sladnosti oslepljena
Ne kroti hudobe slast;
Tako daleč izletuje,
Da zleti v peklenstvo past.

Zginilo je lice zalo,
Zginil sladki mir serca,
Deklica popred stimana
Zdaj do tal je xnižana.

Mled cveticami po loki
Teče zmir se Bistrica;
V vanjo spet se vrnivat hodi
Zapeljana dekclia.

Enkrat zopet pa vodica
Tam pred njo se pomudi,
In prav glasno ji na uho
Očitaje xadumi:

"Dekcle, dekcle, zdaj le beži!
Zdaj za tebe nisim več!
Za cveticam ne pritrivam
Ko jim svetje že je preč!"

Toživ Gorencam.

Besede J. Puhar-jeve

Adagio.

Petje.

Klavir.

Kaj serce mi širi Pre...

sine duha. Kje peomic so viri Slo-večih doma? Mar ne kjer Tri...

glava izrom svoje kope. In bistra kjer Sava jih sercu bude.

ritard.

ritard.

Gorincov razumnih
 Tam biva moj rod,
 Moziakov pogumnih
 Tornarjih povod.
 Pogledaj junatka
 Postavne rasti
 Pogledij korenjaka,
 De glitke mu ni!

Katorij, gorenška
 Ti skalnata stran,
 Ti zemlja slovenska
 Stoj tujeu v zaban!

Kje pridne ročice,
 Prijazno oko
 Gorenške device
 Drugod se dobo?
 Kje pesnice obrane
 Le mično glave,
 De v srce te gane
 Lovej mi le, kje?

Po šigi domači
 Mi čno živet!
 Gorje mu, ki tlačí
 Slovenski naš svet!

Moj dom.

Besede A. Grajnotnik-ove.

Petje.

Andante.

Klavir

V dolinci prijatni je ljubi moj dom, Ni-
 koli od njega podal se ne bom; Pod lipno do- mačo najraje se,
 V doma- čim veselju dovoljno živim. V do-

macim veselju dovoljno živim?

Le iši si sreče, prijatel, drugij? Lij rožce domače naj, lepše cvetó,
 Al misliš dobiti na pitrijem je kdej? In ptički domači naj, lepše pojo?
 Veliko marokteri je hodil po svet Prijatli domači so milga serca,
 Na zadnje proč, domu se obrnil je spet. Lyubexen, zvestoba le biva doma.

Doma preživeti si dneve xelim,
 Umreti se tudi doma ne bojim,
 V domači gomili se spava sladko
 Mi bratci, sestrice rahljajo zemljo.

Luna.

Besede A. Traprotnik-ove

Adagio.

Petje.

Klavir.

p Tihá nóč zemlja pokriva, V sladkem mieu vse že

f spi Serce moji ne poči-va. Čudna tožnost ga tiši. Serce moje ne poči-va, Čudna

ritard.

tožnost ga tišil.

ritard.

a tempo

f

Oh osoda ti nemila! Ko se dalje tak zdihuje
 S'jim srdceto žalim te, Tesno bije mi serce,
 Da me tepes' brez klavira. Mila luna se vzdiguje,
 In moriš nemilo me? In prisveti v okence.
 Ti sijala tako mило, Tenjaj, dragi, se solziti,
 Ravno mi ne posteljo, K' meni v zraku se ozri,
 Je prinesla ohladilo, Le od zgoraj prisveliti
 Govorila mi tako: More tolaž v serce ti!

Le zapomni, ne pozabi, Tu v višavi srca sije
 Ki poslušas' tih svetá, Dnevi zlati se mlade,
 Kako svet prilixnjen vabi, Več oko solza ne lije,
 Srekaniti kako zna! Ne zdihuje več serce
 Torej ljubi bratec mili, Če bitkost vsih stovilo
 Le ozeraš gori se! Voljno boš prenašal zdej,
 Pro nebo se odklenilo. Pro nebo se odklenilo
 Kako je tukej spomni se, Te sprejelo v sveti rej;

Tako luna govorila, Dalje zopet je veslala,
 Ogrevala mi serce, Zginila mi spred oči;
 In duha mi razvedrila, Nje tolažba na ostala,
 Posušila je solze. In krepeča me tožne dni.
 Se prisijaj luna moja, Vem ne boš me zapustila
 Razsvitluj mi tamno noč! Ne na ptujem, ne doma,
 Kej svetloba mila tvoja, In na groba se svetila
 Koper žalost daje moč! Boš mi ti prijateljica!

Kline

Besede J. Tuhar-jive.

Moderato.

Letjel

Klavir

Po ra- kah jo de- re v kro- le- sa su- mi, Tih spe- njena pere v krog
 xe- ne verti. Tih spenjena pere v krog xene verti. tra- la, la, la, la

In mlinar na skali Al' voda suneča Kdor mo' prav oberne, Pod težo kdor stoka,
 Pregleda svoj dom, Niš' živa mladost? K' se vroča kipi, Ki sare moči,
 Ter kamnov tek hvale, Mo' tvoja cveteča Si lakot odverne, Glej, s trenjem le mokra
 Prav, stradal ne bom! Tokrena krepost? Kar v sreči živi. Se pridna stori!

Selsko veselje.

Napev nemški.
 Besede J. Puhar-jeva

Vivace.

Petje:

Kak' lepo na sil se prebi - va! Na bratci dom moj, sto -

Klavir:

ji Cveteče ga drevjeza Kriva Kak' ljub' se stvarnica smeji! Pod senčico lipce zele - ne sam.

ritard. *a tempo*

če jut narajši sedim, In vsarje radost' prete - če - ne Presladko zamaknjem živim.

f *ritard.* *a tempo* *f*

Mi otknice srtja zapleta,
 Zlato skozi njo solnce bliši,
 Vsa z žlaktim je gorrdjem prepeta,
 V njem Kaplja se sladka rodi.
 Krog tičice mi zvergolijo,
 ženijo veselje glasno,
 V serce me razveselijo,
 Kak rajsko veselje je to!

Mem hišice potok žimčiči,
 Mli hlud ino pijaco poda,
 Napaja mi vertice svetlič,
 S prelepim cveticam' igra,
 Prekrasne prijetno dišijo,
 Navdajajo dušo serce,
 Lepoto me Slovanka sicejo
 Ah, Raj bo v nebesih še le!

Stořnica

po ránk. gosp. Kamilo Rašek u c. k. učeníku
glasbe v Ljubljani.

Besede J. Puhar-jere.

Andolento. *depr. - all.*

Petje

Klavir

Vigred se poverne, Vse se oči

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the voice, labeled 'Petje', and the lower staff is for the piano, labeled 'Klavir'. The music is in 6/8 time and begins with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line starts with a rest for four measures, then enters with the lyrics 'Vigred se poverne, Vse se oči'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines.

vi: Tratica poverne Se z včelicami; Drobne ptičice pojo

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line, labeled 'vi:', has the lyrics 'Tratica poverne Se z včelicami; Drobne ptičice pojo'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic and melodic structure to the first system, maintaining the 6/8 time signature and one-flat key signature.

Sopran - Alt
Tenor - Bass

Spet, pdomatim gaj'! - *Al' prijatla sem nazaj Nikdar več ne bo.* *Al' prijatla*

ritard.

sem nazaj. Nikdar več ne bo

ritard. *cresc.*

Skoz cvetiče veje
 Dije sapica,
 Spod zelene odeje
 Potok spet šumlja,
 Truma meglic pisana
 Plava skoz nebo;
 Al' prijatla milo oko
 Krivi večna trna.

Vem, da tam prebiva,
 Kjer je večni dan,
 Da Boga vživā-
 V preblagi stan!
 Vender, ko nanj spomnim se,
 Mi oko rodi,
 Da prijatelj ljubljeni
 Nas zapustil je.

Pičice preljube,
 Njezne pevkinje,
 Britke srca zgube
 Mi spomin bude.
 Sečno-milih pesmic vir
 Z njim usahnil je;
 Mito zdaj po mojstru se
 Toz' slovenski lir.

Z Bogam, drag' Kramilo!
 Mojster glasovit,
 Te z domačo vilo
 Vidno čmo slaviti.
 Z nar' lepó cvetjem mu pokrij
 Čevcu grob "Spomlad",
 Dokler glas zbudi ga, entkrat
 Rajskih harmonij.



