

Der hochwohlgebornen Frau

Antonie Wurzbach,

Edlen von Tannenberg.



Zwei Motetten

für Marien-Feste.

I.

Ave Maria

für Mezzosopran und Orgel (oder gemischtes Quartett).

II.

Offertorium „Beata es“

für eine Singstimme mit Orgelbegleitung.

Componiert

von

Anton Foerster.

Op. 38.

Laibach.

Selbstverlag. — Druck von J. R. Millitz.

L. macrotis.

I. Ave Maria.

Andante religioso.

Ant. Foerster, op. 38 a.

Mezzo-sopran.
Alt ali Tenor.
1. } Bas.
2. }

p A - ve Ma - ri - a, *mf* gra - ti - a ple - na, *f* Do - mi - nus
(Org.) *p* A - ve Ma - ri - a, *mf* gra - ti - a ple - na, *f* Do -

te - - - cum, *p* be - nedi - cta tu in mu - li - e - ri -
- mi - nus *p*
Do - mi - nus te - - - cum, be - nedi - cta tu in
f Do - mi - nus te - cum, *p*

mf bus, et be - ne - dictus fruc - tus ven - tris tu - i, *p* Je - -
mf mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dictus fructus ventris tu - i, *p* Je - -
Je - -

a tempo.

rit. *p* *mf*

sus. Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

rit. *p* *mf*

sus. Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

rit. *p* *mf*

f *p* cre-

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in cre-

f *p* cre-

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in

f *p* cre-

o - ra pro nobis

scen - - do. *f* *p* rallent. e dimin.

ho - ra mor - tis no - - - strae. A - - men, a - men, a - men.

scen - - do. *f* *p* rallent. e dimin.

ho - ra mor - tis no - - - strae. A - - men, a - men, a - men.

scen - - do. *f* *p* rallent. e dimin.

II. Offertorium de Beata.

*Andantino.**Ant. Foerster, op. 38 b.*

Voce. *p*

Be - a - ta es, be - a - ta es, Vir - go Ma - ri - a,

Org. *p*

Man.

mf

quae omni - um portasti Cre - a - to - - - rem :

Ped. Man.

f

ge - nu - i - sti, qui te fe - cit,

mf

Ped.

mf

ge - nu - i - sti, qui te fe - cit,

p

et in ae - ter - num per - manes

Man.

Vir - go, per - manes Vir - go, et in ae - ter - num per - ma - nes

mf

Ped.

Vir - - - go. Be - a - ta

f *p*

Man.

es, be - a - ta es, Vir - go Ma - ri - a, quae omni - um portasti

mf

Cre - a - to - - - rem :

f

Ped.

f ge - nu - i - sti, qui te fe - - cit, *mf* ge - nu -

i - sti, qui te fe - cit, *p* et in ae - ter - num per - manes Vir - go,

f per - manes Vir - - go, *mf* et in ae - ter - num *f* per - manes Vir -

p dim. e rall. per - ma - nes Vir - go.
(Al - le - lu - ja.)



