

# R O M A R

F R A N E L L E R

Sam svoj je, draga, kdor narodil  
se romar je na trdi tlak,  
in pesem cest, ko pada mrak,  
mu rojenic je sklep usodil!

Ko zarja ga neznana vabi,  
mu daj desnico in pozabi,  
za kam in kodi ne vprašuj!

O, naj ga nikdar ne bi zvodil  
v tvoj beli dom prigovor blag:  
v srce zveni mu le korak,  
zanj doma ni, ki bi mu godil.

Brez besedi se z njim razidi,  
ki spon se nežnotkanih stidi  
pa voli v dalje pot si tuj!

## S K U Š N J A Z A « E S T E R O »

J U L E S L E M A I T R E

Na robu Racinea.

**G**ospod Racine je bil tisti dan ob prihodu v Saint Cyr prav melanholične volje, ker ga gospod Despréaux, ki se je bil nenadoma prehladil, ni mogel spremljati k skušnji za «Esteru». Ne da bi se bil gospodu Racineu morda videl ta posel dolgočasen, a nič mu ni moglo nuditi toliko veselja in gotovosti, kakor spremstvo gospoda Despréauxa.

Skušnja je bila ena zadnjih in se je vršila v odrskih oblekah in na odru samem. Ta je bil postavljen v drugem nadstropju velikega stopnišča saintcyrskih gospodičen, sredi veže, kjer so bile spalnice, ki so služile za kulise in za oblačilnice.

Oblačila so bila sijajna; veljala so nad štirinajst tisoč liber; bile so to perzijske obleke, okrašene z biseri in demanti, ki so jih nekoč uporabljali pri kraljevskem baletu. In ker so mlade igralko prvič nadele te obleke, je vladalo veliko razburjenje po spalnica gojenk, plemiških sirot.

Čeprav ni bilo drugih gledalcev, razen gospe de Brinon, nekaterih učiteljic in mlade gospe de Caylus, ki je bila nečakinja gospe de Maintenon, je gospod Racine rajši ostal za odrom, da je mogel nadzirati, kako so igralko prihajale in odhajale in da jim je laže dajal potrebna navodila.

Čim so opazile, da se je pojavil, ga je dvajset gospodičen v perzijskih oblačilih, ki so se lesketala draguljev, obkolilo z radostnimi krikami, se prepiralo za čast, da mu odvzemo plašč, mu prineso naslanjač, ga povpraševale po gospodu Despréauxu in se sočutno vznemirjale zavoljo njegovega nahoda, tako da se je Racineova slaba volja naglo razkadila.