

E I N L A D U N G

zur zweyten Semestral - Prüfung
der Gesang - Zöglinge der philharmonischen Gesellschaft,
welche Samstags den 10. Sept. 1825 im Gesellschafts-
Saale Nachmittags öffentlich abgehalten wird.

Von 6 bis halb 7 Uhr: Theorie.

Von halb 7 bis 8 Uhr:

Praktische Anwendung, mit folgenden zum Vortrage kommenden Stücken:

-
- 1.) Romance mit Chor aus der Oper: Ruhm und Liebe, von Boieldieu.
 - 2.) Romance - - - - - Aschenbrödel, von Isouard.
 - 3.) Arie - - - - - Johann von Paris, von Boieldieu.
 - 4.) Duett - - - - - Titus, von Mozart.
 - 5.) Cavatine - - - - - Die diebische Elster, von Rossini.
 - 6.) Romance - - - - - Joseph und seine Brüder, von Mehül.
 - 7.) Der Wanderer - - - - - von Schubert.
 - 8.) Terzett - - - - - Die Zauberflöte, von Mozart.
 - 9.) Arie - - - - - Die diebische Elster, von Rossini.
 - 10.) Ariette - - - - - Der kleine Matrose, von Lebrun.
 - 11.) Duett - - - - - Ruhm und Liebe, von Boieldieu.
 - 12.) Arie - - - - - Das Loterielos, von Isouard.
 - 13.) Gebeth - - - - - Otello, von Rossini.
 - 14.) Arie mit Chor - - - - - Eduard und Christine, von Rossini.
 - 15.) Cavatine - - - - - Berenice in Syria, von Carafa.
 - 16.) Duett - - - - - Die diebische Elster, von Rossini.
 - 17.) Duett - - - - - Moses, von Rossini.
 - 18.) Ariette mit Chor - - - - - Aschenbrödel, von Isouard.
 - 19.) Duett - - - - - Didone Abandonata, von Mercandante.
 - 20.) Cavatine - - - - - Tancred, von Rossini.
 - 21.) Arie - - - - - Der Barbier von Sevilla, von Rossini.
 - 22.) Duett - - - - - Rihard und Zoraide, von Rossini.
-

Das Volkslied: Gott erhalte Franz den Kaiser.