

Kaj pa zdaj, preden ta preizkus zmagovito prestanemo? Na to vprašanje je v reviji *Le Monde diplomatique* pred pol leta odgovoril Ryszard Kapuściński, najbolj pronicljivi kronist upanja in prevar, ambicij in izgub, poletov in padcev našega sveta. Če vsaj doslej ne obstaja noben mehanizem in nobena pravna ovira, inštitucionalna ali tehnična, ki bi lahko učinkovito odbila dejanja genocida, pravi Kapuściński, je naša obramba moralni poudarek posameznikov in družb; duševna občutljivost, volja za delovanje v prid dobrega, neprekinjeno in pozorno poslušanje besed zapovedi: "ljubi bližnjega kot samega sebe".

To je malo, pravite? Samo da nam ne bi zmanjkalo moči, da bi nasvetu Kapuścińskega prisluhnili ...

*Prevedla Joanna Slawinska*

## SODOBNOST

*revija za književnost in kulturo*

Letnik 65, številka 10, 2001

Izdajatelj  
Cankarjeva založba  
Kopitarjeva ulica 2  
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva  
SODOBNOST  
Hribarjevo nabrežje 13  
1512 LJUBLJANA  
Telefon 01 200 41 02  
E-pošta: [sodobnost@email.si](mailto:sodobnost@email.si)

Naročila in reklamacije  
Cankarjeva založba  
Kopitarjeva ulica 2  
1512 LJUBLJANA  
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk  
TISKARNA LJUBLJANA d.d.  
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka  
Jani Bavčer, ARSENAL,  
sodelavec Aleš Strajnar

Računalniški prelom  
Janez Turk

Glavni urednik  
EVALD FLISAR

Uredništvo  
Sandra Baumgartner  
Igor Bratož  
Meta Kušar  
Miloš Mikeln  
Igor Škamperle  
Milan Vincetič  
France Vurnik  
Ciril Zlobec

Lektorici  
Alenka Kobler  
Nuša Mastnak

Glavni urednik sprejema  
sodelavce vsak ponedeljek  
od 11. do 13. ure  
v pisarni uredništva,  
Hribarjevo nabrežje 13.

Sodelavce prosimo,  
da prispevkom obvezno  
priložijo disketo  
(MS Word za Okna,  
verzije 97, 95, 6.0).

Nenaročenih prispevkov  
ne vračamo.

Letna naročnina  
z 20 % popustom  
za redne naročnike  
8900 SIT.

Cena te številke  
v prosti prodaji  
1000 SIT.

Cena za naročnike  
v tujini (USD 125  
ali protivrednost  
v drugi valuti.

Revija izhaja  
ob finančni pomoči  
Ministrstva za kulturo  
Republike Slovenije  
in sponzorjev.

Stališča avtorjev  
niso zmeraj tudi  
stališča glavnega  
urednika ali članov  
uredništva.

- 1197 **Uvodnik (1)**  
Zygmunt Bauman: *Imena trpljenja, imena sramote*
- 1207 **Uvodnik (2)**  
Tone Peršak: *Živ ali mrtev!*
- 1217 **Uvodnik (3)**  
Viljem Gogala: *Necivilizacija*
- 1221 **Se strinjate**  
Mario Vargas Llosa: *Zakaj tipi ne berejo*  
Robert McCrum: *Muhasta narava literarne presoje*  
Evald Flisar: *Janez Rugelj in odgovornost medijev*
- 1226 **Pogovori**  
Jože Horvat z Jožetom Hudečkom
- 1239 **Poezija**  
Miroslav Košuta: *Vrnitve in odhod*  
Taja Kramberger: *Čas med kambrijem in septembrijem*
- 1252 **Predstavljamo**  
Guillermo Cabrera Infante  
*Trije trpeči tigri*  
Veronika Rot: *Mnogojedrna enotnost Infantejevega TTT-ja*
- 1285 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**  
Miljenko Jergović: *Esej o pisanju*  
William H. Gass: *Brati sebi*

Saša Brajnik: *Proza slovenske poezije*

- 1309 **Odlomek**  
Edvard Kocbek: *Dnevnik 1951*
- 1317 **Življenje s knjigami, 2**  
Josip Osti: *Razvezan jezik in razigrana domišljija*
- 1322 **Sodobna slovenska dramatika**  
*Ocene uprizoritev*  
**Vinko Möderndorfer: Podnajemnik**  
Vesna Jurca Tadel: *Brez prave mere*
- 1329 **Avtorji in knjige**  
Fernando Pessõa: *Knjiga nespokoja*  
(Michael Glover)  
Fernando Pessõa: *Knjiga nespokoja*  
(Lucija Stepančič)  
Nevin Birsa: *Skice krvi in zvezd*  
(Josip Osti)  
Rade Krstič: *Filozofija umrlih* (Milan Vincetič)  
Katarina Marinčič: *Prikrita harmonija*  
(Lucija Stepančič)
- 1343 **Glosa**  
Saša Brajnik: *Portret slovenskega talibana*